

CENTENARIO DE *EL GRAN GATSBY* Y *MANHATTAN TRANSFER*

27 OCTUBRE · 13:00-15:00,
SALÓN DE ACTOS FACULTAD FILOSOFÍA Y LETRAS

Dirigido a toda la Comunidad Universitaria de la UAM

Mesa Redonda

13:00 PM

Eulalia Piñero Gil, Rosa Bautista Cordero y Laura Arce Álvarez hablarán sobre la relevancia de la celebración del centenario y se abordarán temas tan destacados como la crisis del sueño americano, Nueva York, la crisis ecológica, la figura del antihéroe norteamericano, la representación de la mujer y las adaptaciones cinematográficas

Recital

14:00 PM

El **Grupo de Innovación Docente INME-3** ("Innovación Metodológica para la Enseñanza de la Literatura y Cultura, la Lingüística y la Lengua") se suma a este homenaje con la celebración de este recital a cargo de **Eva Estebas** y la pianista **Hye Ryun Jung**, consistente en la lectura dramatizada de las escenas más representativas de *El gran Gatsby*.

Agradecimientos

A la Facultad de Filosofía y Letras, al Departamento de Filología Inglesa, al Grupo de Investigación MIRCAALT (Meaning, Identity, Representation and Culture in the Anglo-American Literature and Theatre) y al Máster en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción.

RECITAL

A cargo de

Eva Estebas, la pianista **Hye Ryun Jungl** y el **Grupo INME-3L**, (**Metodológica para la Enseñanza de la Literatura y Cultura, la Lingüística y la Lengua UNED GID2016-26.**) con **Antonio Ballesteros**, **Silvia Barreiro**, **Dídac Llorens**, **Maria García Lorenzo**, **Beatriz Pérez Cabello de Alba** y **Ana Zamorano** como integrantes y junto con la colaboración del locutor y periodista **Miguel Minaya**.

Canciones

- **"Anything Goes"** (Anything Goes)
 - Música: Cole Porter (1934) • Letra: John McGlin
- **"The Love Nest"** *
 - Música: Louis A. Hirsch (1920) • Letra: Otto Harbach & Frank Mandel
- **"Ain't We Got Fun"** *
 - Música: Richard A. Whiting (1921) • Letra: Raymond B. Egan & Gus Kahn
- **"Who?"** (Sunny)
 - Música: Jerome Kern (1925) • Letra: O. Hammerstein II & Otto Harbach
- **"Tea for Two"** (No, No, Nanette)
 - Música: Vincent Youmans (1924) • Letra: Irving Caesar
- **"Three O'Clock in the Morning"** *
 - Música: Julian Robledo (1921) • Letra: Dorothy Terriss
- **"All Alone"** (The Music Box Revue)
 - Música y letra: Irving Berlin (1924)
- **"The Party is Over"** (The Bells Are Ringing)
 - Música: Jule Styne (1956) • Letra: Adolph Green & Betty Comden

* Esta canción se cita en la novela

Edición en español de *The Great Gatsby: El gran Gatsby*, traducción de Justo Navarro, Anagrama: 2011.

Si quieres saber en qué otros **eventos** participan los miembros del Grupo **MIRCAALT** y cuáles son sus **líneas de investigación**, descúbrelo aquí

