

Tejiendo mitos.

Genealogías femeninas en la Tradición Clásica y sus reescrituras contemporáneas

5 de marzo de 2026

Sala Historicista (2o2 Módulo X)

Facultad de Filosofía y Letras

9:45-10:00. **Presentación de la jornada**

10:00-11:00. **Conferencia inaugural**

Carmen Estrada, "Relecturas o reescrituras: a propósito de Penélope".

11:15-12:30. **Sesión de comunicaciones**

Laura Bourgade (UAM), "Genealogías femeninas post-#MeToo: reescrituras de las violencias sexuales en el Olimpo griego a través de la novela gráfica francesa".

Gema Domínguez-González (UAH), "Ismene contra el olvido: la reescritura del ciclo tebano por Natalie Haynes".

María Bazaga (UAM), "Resignificar el mito clásico: el auge de las reescrituras feministas en la narrativa contemporánea".

12:30-14:30. **Mesa redonda**

"¿Por qué las reescrituras en femenino de los clásicos?"

Participan: **Aurora Luque** (poeta), **Javier Azpeitia** (novelista) y **María Folguera** (dramaturga).