

Acta de la Junta de Facultad ordinaria, celebrada el 4 de febrero de 2026 a las 12:00 horas,  
en segunda convocatoria, en la Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras

---

#### LISTA DE ASISTENTES

ALBERT MUÑOZ, CRISTINA  
ALCÁNTARA PLÁ, MANUEL  
AGUILERA DURÁN, TOMÁS  
ARCE ÁLVAREZ, MARÍA LAURA  
ARIAS RUBIO, GALA  
BAUTISTA BERNAL, JULIÁN  
BENITO MORENO, CARLOTA DE  
BERROCAL RANGEL, LUIS  
CALERO RODRÍGUEZ, LUIS  
CAMARERO BULLÓN, CONCEPCIÓN  
CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA  
CANOREA HUETE, JULIÁN  
CEBOLLERO MONTERO, ÁNGEL  
CERA BREA, MIRIAM  
CHECA RUIZ, CARLOS  
CORRAL ESTEBAN, AVELINO  
DONATE CARRETERO, INMACULADA  
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MARÍA AMELIA  
GARCÍA BASANTA, ANDREA  
GARCÍA NATALE, MARTÍN JULIO  
GARCÍA NOVO, MARTA  
GARCÍA PAVÓN, LAURA  
GARROCHO SALCEDO, DIEGO SEBASTIÁN  
GÓMEZ CRESPO, PALOMA  
GONZÁLEZ ALONSO, PABLO JOSÉ  
GONZÁLEZ COBAS, JACINTO  
GONZÁLEZ GARCÍA, JUAN LUIS  
GONZÁLEZ VAQUERIZO, HELENA  
GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, ANA  
HIDALGO GIRALT, CARMEN  
KOENIG, ISABELLA MARÍA  
LLINARES GARCÍA, ANA MARÍA  
LOYOLA IBARROLA SÁNCHEZ GUERRERO, ÍÑIGO DE  
MARTEL CONTRERAS, JAQUELINE SONALY  
MARTÍN CEREZO, IVÁN  
MARTÍN GARCÍA, JOSEFA  
MARTÍN GONZÁLEZ, LUAR

MARTÍN ROJO, LUISA  
MERVART, DAVID  
MIRANDA GARCÍA, FERMÍN  
NAVARRO LANCHAS, YOLANDA  
PARDO NARANJO, ANA ISABEL  
PITA MEURICE, LUCÍA  
PRESAS VILLALBA, ADELA  
QUESADA SANZ, FERNANDO  
QUILES ALBERO, DAVID (asiste en lugar de CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE)  
QUIRÓS ROSADO, ROBERTO  
RÍOS MENDOZA, PATRICIA  
RODRÍGUEZ REYES, RAÚL  
ROMÁN MÍNGUEZ, VERÓNICA  
SASTRE DE LA VEGA, DANIEL  
SIMAL DURÁN, JUAN LUIS  
SUÁREZ PASCUAL, PILAR  
TOMÁS GARCÍA, JORGE  
TORDESILLAS COLADO, MARTA INÉS  
TRAPANESE, ELENA  
TRUJILLO MARTÍNEZ, JOSÉ RAMÓN  
VAYAS GALLEGO, ADRIÁN  
VEGA LIMA, NICOLE  
VILLA GALÁN, LAURA  
VILLA POLO, JESÚS DE LA  
VINAGRE LARANJEIRA, MARGARITA  
ZAMORA CALVO, JOSÉ MARÍA

#### **EXCUSAN SU ASISTENCIA**

ARTEAGA CARDINEAU, CARLOS  
CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE (asiste en su lugar QUILES ALBERO, DAVID)  
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, JUAN PABLO  
GARCÍA MARTÍNEZ, AURORA MARÍA  
GÓMEZ ALONSO, JUAN CARLOS  
GRAD FUCHSEL, HÉCTOR MARIO  
GRANADOS CANALS, ELSA  
MARTÍN MORETA, LEONARDO  
MOLINA ÁVILA, CLARA  
PEYROU TUBERT, FLORENCIA

## ORDEN DEL DÍA

### 0. Solicitud de cambio en el orden de los asuntos a tratar

El decano solicita permiso a los miembros de la Junta para proceder a un cambio en el orden del día y proceder a tratar, así, los asuntos de secretaría académica antes del informe del decano. Se aprueba esta petición por asentimiento.

### 1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior

Toma la palabra el secretario académico y propone para su aprobación el acta de la sesión anterior de la Junta de Facultad ordinaria, celebrada el 3 de diciembre de 2025, y que ha sido compartida con todos sus miembros en la carpeta de la documentación de la Junta. Se aprueba por asentimiento, una vez atendida una pequeña corrección por parte de un representante de estudiantes.

### 2. Asuntos de Secretaría Académica

#### 2.1. Ceses y nombramientos

El secretario académico toma la palabra y presenta el documento de ceses y nombramientos (Anexo I) elaborado con la información recibida al respecto en las fichas en línea. Añade que si alguien detecta algún error u omisión en el listado, puede comunicarse con él para solventarlo.

Se aprueba el citado documento por asentimiento.

### 3. Informe del decano

En primer lugar, el decano da la bienvenida a todas y todos los miembros de la Junta a una sesión con la que se inauguran el año y una nueva legislatura de decanato. Da una bienvenida especial a quienes se suman por primera vez a la Junta después de las elecciones de los sectores de Estudiantes y PDIF. También da la bienvenida a las nuevas coordinaciones, que acaban de nombrarse, y a la profesora Laura Arce, quien comienza a formar parte de la Junta en sustitución del decano (que pasa a ser miembro nato), siguiendo el orden que resultó de las elecciones a representantes del profesorado permanente.

A continuación, procede a presentar al nuevo equipo decanal, cuya composición se encuentra en la web de la Facultad:

- Secretario académico: Jacinto González Cobas
- Vicedecana de Estudiantes e Igualdad: Helena González Vaquerizo
- Vicedecana de Prácticas, Empleabilidad y Cultura: Elena Trapanese

- Vicedecana de Internacionalización: Miriam Cera Brea
- Coordinador de CIVIS y convenios internacionales: Roberto Quirós Rosado
- Vicedecana de Estudios de Grado e Innovación Docente: Carmen Hidalgo Giralt
- Vicedecano de Estudios de Posgrado y Formación Permanente: Jorge Tomás García
- Vicedecana de Profesorado: Ana González-Rivas Fernández
- Vicedecano de Investigación, Transferencia de Conocimiento y Biblioteca: Diego Sebastián Garrocho Salcedo
- Vicedecano de Calidad: Carlos Arteaga Cardineau
- Delegada del Decano para Calidad: Patricia Ríos Mendoza
- Vicedecano de Comunicación: Tomás Aguilera Durán
- Delegada del Decano para Promoción y Futuros Estudiantes: Carlota de Benito Moreno

Y añade que se sigue contando, y se felicita por ello, con Ángel Cebollero como administrador gerente del centro.

Explica que este equipo da el relevo al anterior, al que se tuvo ocasión de despedir en la última Junta. No obstante, desea reiterar el agradecimiento a la decana Patricia Martínez y a todo su equipo decanal por el enorme trabajo realizado durante los últimos ocho años. Pone en valor la dedicación y el empeño puesto por ellos, en un periodo en el que se han tenido que afrontar muchos retos, entre ellos la COVID-19 y la tormenta de nieve Filomena, agravados por los recortes del gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid. Asimismo, destaca su valor para defender nuestros intereses en todas las comisiones y foros en los que ha sido preciso y su estrecha colaboración en esta etapa de transición. Por todo ello considera que merecen el mayor de los reconocimientos, y afirma que el nuevo equipo decanal, encabezado por él, intentará no desmerecer todo este trabajo.

Por otro lado, expone el formato que, en principio, se seguirá en las juntas: con el objetivo de hacerlas más ágiles, será el decano quien presente la mayoría de las informaciones de los vicedecanatos, y el resto del equipo intervendrá solo para las aprobaciones o cuando sea necesario. Aclara que no se trata de limitar la posibilidad de debate, sino justamente de reforzarla y conseguir cierto dinamismo. Por ello, invita a los miembros de la Junta a ejercer su derecho de participación en la misma, pero siempre teniendo en cuenta el factor tiempo para ser más efectivos.

El decano continúa su informe lamentando la pérdida de dos personas muy importantes para nuestra facultad: el profesor Pedro Ribas, fallecido el 9 de enero de 2025; y la gestora de decanato Macarena Sabau, fallecida el pasado 20 de enero. Los familiares de ambos han transmitido al decano su agradecimiento por las muestras de afecto y condolencias recibidas por él y por la del resto de miembros de nuestro centro.

El decano procede a informar de tres reconocimientos:

1. El obtenido por el profesor Fernando Moliní (Departamento de Geografía), junto a un amplio equipo de profesores de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), al recibir el Premio

Creativity in Schools 2025 del Global Institute of Creative Thinking por su proyecto “Hacia un posible método PensarIAS-UAM para usar las inteligencias artificiales (IAS) crítica e innovadoramente”.

2. El alcanzado por la profesora Begoña Lolo (Departamento de Música), quien ha sido nombrada Jurado del Premio Princesa de Asturias para la edición de este año.

3. El conseguido por Mónica García Fernández (Ramón y Cajal del Departamento de Historia Contemporánea), al ganar el Premio de Investigación en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales de la Comunidad de Madrid *ex aequo* Julián Marías 2025, en la categoría de menores de 40 años.

Por otra parte, explica que se sigue trabajando en la propuesta para la futura Ley de Enseñanzas Superiores, Universidades y Ciencia de la Comunidad de Madrid (LESUC) y que se seguirá de cerca su desarrollo. La rectora ha convocado una reunión con los decanos en los próximos días en la que es presumible que se trate este asunto.

Y resalta que la sensación con los presupuestos es parecida: no parece que se vayan a ajustar a nuestras necesidades reales, si bien puede suceder que la partida anunciada inicialmente se vea aumentada. Con esta previsión, los presupuestos de la UAM muestran equilibrio presupuestario por primera vez desde el año 2014. El decano considera que esto supone cierto alivio, si bien no deben cesar nuestras reivindicaciones al respecto, porque estamos muy lejos del 1 % del PIB y de las inversiones en educación y universidades realizadas por otras comunidades autónomas. También resulta desconcertante comprobar una vez más el trato desigual que se da a las universidades públicas de la Comunidad de Madrid, con una previsión de subidas muy diferentes: desde aproximadamente un 15 % para la Universidad Carlos III en financiación básica hasta apenas un 3 % para la Universidad Politécnica. La UAM estaría en el 6 %.

El decano finaliza su informe aludiendo a un evento que va a tener lugar en las próximas semanas: la conmemoración del 30 aniversario del asesinato del profesor Tomás y Valiente, a iniciativa de la Facultad de Derecho. Gran parte de nuestra comunidad en la UAM, porque no se ha incorporado a la misma hasta mucho después, desconoce que un comando del grupo terrorista ETA llegó a matar a sangre fría a un profesor de esta universidad en su despacho del campus, a pesar de que todos los días recorremos el paseo que lleva su nombre. Se trataba de una época en la que incluso en un campus universitario se podía sentir el miedo provocado por la amenaza de la violencia. El profesor Tomás y Valiente fue asesinado en 1996, y tuvieron que pasar bastantes años más para que las amenazas de bomba dejaran de tener una presencia habitual en centros como el nuestro. En un momento en el que parece legitimarse el uso de la fuerza y la violencia desde muchos ámbitos, es importante recordar qué ocurre en una sociedad donde la violencia tiene un protagonismo verdadero.

Los actos en cuestión incluyen una exposición y una ofrenda floral el 13 de febrero de 2026 en la Facultad de Derecho bajo la presidencia de sus Majestades los Reyes, y se va a publicar también un

libro de homenaje; asimismo, habrá un concierto el 14 de febrero en el Auditorio Nacional. El decano reconoce el esfuerzo realizado al respecto por el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música, y especialmente por su director, el profesor Germán Labrador, quien está teniendo un papel fundamental para que este acto llegue a buen puerto.

El decano recuerda, asimismo, que el 19 de febrero comienza el Ramadán, por lo que parte del estudiantado y del personal entrará de lleno en estas festividades. Les desea paz y felicidad durante sus fiestas: *Ramadán Mubarak*. Con este deseo termina su informe y se pone a disposición de los miembros de la Junta para aclarar cuantos puntos sean necesarios. No hay ninguna intervención al respecto.

#### **4. Aprobación, si procede, de los presupuestos de la Facultad de Filosofía y Letras para el año 2026**

El decano informa de que, siguiéndose el procedimiento habitual, se ha compartido la propuesta del presupuesto en la carpeta de la documentación de la Junta (Anexo II). Aclara que se trata de un presupuesto que apenas presenta variaciones con respecto al del año pasado, y se pone a disposición de la Junta, al igual que el administrador gerente, por si se requiere cualquier tipo de aclaración sobre el mismo. Interviene entonces la representante de estudiantes Laura García Pavón, que agradece el esfuerzo realizado y que quede intacta la partida destinada al Consejo de Estudiantes. También comenta que tal vez podrían explicarse más algunas partidas para comprender mejor a qué se dedica cada una de ellas, reflexión a la que se suma la representante de estudiantes Lucía Pita. El administrador gerente aclara que los presupuestos han de ser necesariamente abiertos para poder tener margen de actuación ante eventuales e imprevisibles gastos, por lo que no se trata de cantidades estancas o cerradas. Por otro lado, en el capítulo de ingresos tampoco se puede contar con una cifra definitiva, porque se desconocen aún las cuantías de muchos de los ingresos que se obtendrán a lo largo del año.

Tras las anteriores aclaraciones, se aprueba el presupuesto por asentimiento.

#### **5. Asuntos de Profesorado**

##### **5.1. Informe de la vicedecana**

El decano señala que en la carpeta compartida con los miembros de la Junta figura la documentación de las plazas aprobadas en la Comisión de Profesorado (Anexo III). Para quienes no tienen experiencia en Junta, el decano aclara que la Comisión de Profesorado es una comisión delegada de la Junta de Facultad con autonomía para la aprobación de plazas; esto significa que no se requiere la aprobación de los miembros de la Junta, si bien estos son informados de todo ello.

El decano procede a enumerar esas plazas (Anexo III) y anuncia la creación de una bolsa de sustitutos para el área de Estudios de Asia Oriental, en concreto para chino, y el nombramiento, como profesores

honorarios, de Manuel Burón Díaz (área de Historia de América) y Santiago Martínez Ventoso (área de Lingüística).

A continuación procede a explicar algunas otras cuestiones:

1. El pasado 12 de enero se publicó en el *BOUAM* la normativa para el procedimiento de los concursos de catedrático de universidad (CU) y profesor titular de universidad (TU). Esta normativa se aplica a todas las disciplinas, incluidas las de nuestro centro.
2. Ya se han calculado las horquillas para la asignación de plazas de los TU. Para ello se tiene en cuenta el número total de plazas ofertadas (87 en este caso) y el número de acreditados que se presentan en cada centro (40 en nuestro caso; la cifra más alta tras Ciencias, que tiene 50); hay 210 plazas en total. Esto significa que nuestra facultad contará con un mínimo de 12 plazas para TU y un máximo de 22 (es decir, entre 1 cada 3,4 y 1 cada 1,9).
3. La presentación de solicitudes para la promoción a PPL se puede realizar hasta el martes 10 de febrero (incluido), y la de promoción a CU, hasta el jueves 12 de febrero (incluido).
4. Una vez se sepa cuántos/as acreditadas/os CU hay por centro, se procederá a realizar el mismo cálculo de horquillas que con los TU. Es importante señalar que finalmente se ha optado por ofertar 45 plazas, en lugar de las 30 que había previstas inicialmente (hay 130 acreditados).
5. Como se ha recordado a través del correo electrónico, el personal laboral que desee optar a la convocatoria de sexenios de este año puede solicitar ya el permiso de la UAM a través de la sede electrónica. El periodo para pedirlo se extiende del 2 al 17 de febrero. El proceso es sencillo y no requiere adjuntar ningún tipo de documentación.
6. Se han tramitado ya todas las bolsas de sustitutos solicitadas hasta el momento. No obstante, el proceso de revisión de estas solicitudes y de llamada a las personas de la lista lleva tiempo, y en PDI ahora mismo están sobrecargados de trabajo. El decano entiende el nerviosismo que esto puede generar (sobre todo cuando ya han comenzado las clases), pero no pueden acelerarse más estos trámites. En el momento en el que una persona de la lista de sustitución acepta el encargo, en PDI se ponen en contacto con el departamento en cuestión.

Es importante precisar que los sustitutos solo pueden cubrir bajas de larga duración, y estas bajas solo se pueden justificar en aquellos casos en los que el departamento tenga una alta carga docente. Los sustitutos para cubrir las bajas de maternidad y de paternidad se solicitan de la misma manera que las bajas por enfermedad, aunque en este caso puedan pedirse de manera fragmentada. Asimismo, debe solicitarse un sustituto por cada periodo de la baja. Eso sí, en la solicitud se puede pedir que el sustituto sea el mismo, lo cual se debe hacer constar en el apartado de comentarios.

7. En cuanto a la transformación de los TP6 en TP4, parece que ya va a ser efectiva para el próximo curso, de modo que las ofertas académicas de 2026-2027 tendrán que elaborarse contando con los TP4 (en lugar de TP6). Por otra parte, todavía no se sabe cuándo se transformarán los TP3 en TP4, pero se informará de ello en cuanto se cuente con datos más concretos.

Se abre entonces un turno de intervenciones en el que la profesora Margarita Vinagre pregunta qué va a suceder con los TP3 no estructurales (de apoyo docente), a lo que la vicedecana de Profesorado responde que aún no se sabe. Y el profesor David Quiles comenta que en su departamento han tenido una baja por paternidad de un miembro del personal investigador y se les ha dicho que las sustituciones son solo para PDI, lo cual constituye un problema. El decano toma nota de ello.

## 6. Asuntos de Estudiantes e Igualdad

### 6.1. Informe de la vicedecana

En cuanto a los asuntos de **Estudiantes**, el decano informa de una serie de cuestiones:

1. En la sesión de la Comisión de Estudiantes correspondiente al 17 de diciembre de 2025 se aprobó la resolución de ayudas para actividades del estudiantado en 2026. La Facultad de Filosofía y Letras ha obtenido ayudas para 17 actividades y le han sido denegadas 3, por no ajustarse a los requisitos de la convocatoria (Anexo IV).
2. Hasta el 31 de marzo se encuentra abierto el plazo para participar en el programa 4º ESO + Empresa. En el presente curso las estancias (de 3 a 5 días) deben realizarse entre el 2 de marzo y el 24 de abril de 2026 (Anexo V).
3. El 3 de febrero se abre el plazo de inscripción de la Beca Santander Excelencia 360 UAM 2026, que se extiende hasta el 7 de mayo. Estas becas se dirigen a estudiantes con un expediente académico excelente y una participación destacada en la vida universitaria de la UAM (Anexo VI).
4. El plazo de solicitud de compensación curricular estará abierto desde el 5 al 11 de febrero. El Tribunal de Compensación correspondiente se reunirá el 19 de febrero.
5. La Jornada de Puertas Abiertas tendrá lugar el 17 de abril. Se ha recibido un elevado número de propuestas de actividades de los grados. El decano y la vicedecana agradecen enormemente su labor al respecto a las coordinaciones de las CTS y a los/las docentes implicados. Su colaboración es fundamental.
6. Ya está en marcha la organización de las ceremonias de graduación de la promoción 2025-2026, que tendrán lugar los viernes 29 de mayo y 5 de junio. Próximamente las CTS recibirán información detallada y se solicitará también su colaboración.

Con respecto a los asuntos de **Igualdad**, el decano pone en conocimiento de la Junta la publicación del *VI Diagnóstico sobre la Igualdad de Género en la Universidad Autónoma de Madrid* y del *Dossier de la Facultad de Filosofía y Letras*, que contiene datos específicos sobre paridad y brechas de género en nuestro centro (Anexo VII).

## 7. Asuntos de Estudios de Grado e Innovación Docente

### 7.1. Informe de la vicedecana

El decano afirma que la prioridad este primer mes ha sido garantizar la continuidad, estabilidad y el buen funcionamiento de los procesos académicos vinculados a los estudios de grado, especialmente

en un momento clave del curso, arrancando el segundo semestre. El trabajo se ha centrado fundamentalmente en cuatro líneas estratégicas:

1. En estrecha colaboración con los coordinadores y las coordinadoras de las Comisiones Técnicas de Seguimiento de los grados (CTS), se ha iniciado la revisión de la oferta académica de la Facultad, un proceso que continuará desarrollándose en las próximas semanas.
2. Se están elaborando, en coordinación con las CTS y los departamentos afectados, los informes justificativos necesarios para la continuidad de las asignaturas con baja ocupación, que serán elevados a la Comisión Técnica del 11 de febrero.
3. Se ha trabajado de manera coordinada con el administrador gerente de la Facultad para atender y resolver las escasas incidencias asociadas al inicio del semestre, garantizando en todo momento el normal desarrollo de la actividad docente.
4. Entre los procesos que se prevé activar a corto plazo, cabe destacar el inicio del procedimiento del POD, que se lanzará en los próximos días.

En relación con la actividad desarrollada en el marco del Vicerrectorado de Grado y Calidad de los Estudios, el decano informa de que la vicedecana asistió el pasado 2 de febrero a la Comisión de Estudios de Grado de la UAM, en la cual se trataron los siguientes asuntos:

1. La aprobación por unanimidad de las siguientes cuestiones: los criterios de interpretación para el reconocimiento de cursos de idiomas; la modificación del calendario de permanencia; las propuestas de reconocimiento de créditos por actividades formativas; así como la oferta de plazas para el curso 2026-2027. En este sentido, se mantienen las plazas del curso anterior y se incorporan las correspondientes a las nuevas titulaciones previstas en nuestra facultad.
2. En relación con estas titulaciones, se informó de que el Grado en Geografía, Historia del Arte e Historia (40 plazas) ya cuenta con aprobación, mientras que el Grado en Comunicación e Industrias Culturales (35 plazas) se encuentra pendiente de la resolución final de las alegaciones.
3. Asimismo, se informó del inicio de distintas acciones orientadas a reflexionar y actuar sobre el uso de la inteligencia artificial en la docencia, poniéndose el acento en su utilización responsable, especialmente en el ámbito de los Trabajos Fin de Grado (TFG).

Por otra parte, de cara a los próximos meses, además de dar continuidad a los procesos ordinarios del decanato, se prevé impulsar, en colaboración con el Vicedecanato de Estudios de Posgrado y Formación Permanente, un proceso de diagnóstico de los estudios de grado de la Facultad. Este diagnóstico permitirá identificar fortalezas y áreas de mejora, y sentar las bases para actuaciones coordinadas y consensuadas.

Para finalizar, el decano y la vicedecana expresan su agradecimiento a quienes están haciendo posible que esta etapa de transición se esté desarrollando con normalidad y eficacia. En particular, a Arturo López Zapico, por el trabajo realizado durante su etapa al frente del vicedecanato y por su apoyo en este proceso; al administrador gerente de la Facultad y a su equipo, por su acompañamiento

constante; y a los coordinadores y las coordinadoras de las CTS, cuya colaboración está siendo clave para el buen desarrollo de los trabajos en curso.

Se abre entonces un turno de intervenciones en el que la profesora Margarita Vinagre se interesa por la IA y los TFG, y pregunta qué sucede con la iniciativa de la CRUMA acerca de una posible supresión de los TFG. La vicedecana señala que el vicerrector de Grado aludió a esta cuestión de manera bastante informal y que se trata de una posibilidad, pero que no se sabe aún qué sucederá al respecto. El decano añade que se contempla como alternativa que los TFG sean opcionales.

El profesor Luis Berrocal tiene una duda acerca del funcionamiento del nuevo grado en Geografía, Historia del Arte e Historia. Pregunta si funciona de manera autónoma o como los dobles grados (estos requieren a veces un desdoble extra). La vicedecana responde que funciona como un grado aparte.

El profesor José María Zamora pregunta cuándo está previsto empezar el POD si todavía no se ha aprobado el grado en Comunicación e Industrias Culturales. La vicedecana señala que será pronto.

El profesor Fermín Miranda, por su parte, precisa que el grado en Geografía, Historia del Arte e Historia es nuevo, pero que los estudiantes se suman a grupos que ya existen. El profesor Luis Berrocal añade que los dobles grados están bien regulados en cuanto a su desarrollo y funcionamiento, pero que este grado en cuestión es casi un triple grado.

El profesor David Mervart interviene entonces para señalar que justamente por el uso de la IA, en lo relativo a los TFG, ahora las defensas de estos son más importantes. Asimismo, indica que no hay un marco común en la Facultad para organizar los tribunales. La vicedecana señala que en rectorado existe preocupación acerca de los TFG y la IA y que se están buscando directrices comunes. Entretanto, desde los diferentes departamentos se podría abordar el uso responsable de la IA. El decano comenta que él apostaría por abordar ese uso responsable desde nuestra facultad, pues otros centros, como Derecho, ya lo tiene muy normativizado. Añade que es una cuestión que hay que pensar muy bien para dirigir a un buen uso de la IA.

La representante de estudiantes Lucía Pita indica que le parece muy acertado el comentario del decano a propósito de la IA, porque considera que se está creando una alarma excesiva acerca de su uso, cuando esta puede ser utilizada para favorecer la inclusión, la diversidad, para abordar los problemas de lectoescritura, de comprensión de un texto, etc. El decano señala que la preocupación del profesorado es que el uso de la IA impida adquirir las competencias correspondientes a cada titulación.

## 8. Asuntos de Estudios de Posgrado y Formación Permanente

### 8.1. Informe del vicedecano

En la Comisión de Posgrado y Formación Permanente de la UAM del lunes 2 de febrero se informó de las siguientes cuestiones:

1. Ya se han enviado todas las fichas de coste de los másteres para el próximo curso académico (muchas gracias a las coordinaciones por su diligencia y trabajo). El presupuesto es muy similar al del presente ejercicio: 180 euros por estudiante neto; 427 000 euros de gasto total de los másteres para el próximo curso.
2. Se ha aprobado una nueva *Guía para la verificación y modificación de los títulos oficiales de grado y máster* por parte de la Fundación Madri+d. Hay una reunión el 12 de febrero para explicar los cambios a los responsables académicos de las universidades madrileñas.
3. Se va a poner en marcha un proyecto, desde los vicerrectorados de Estudios de Posgrado y Formación Permanente, sobre el uso responsable de la IA en los Trabajos Fin de Máster (TFM) y tesis doctorales. El objetivo es que el estudiante adjunte una declaración responsable de uso de la IA para evitar su uso fraudulento. Para ello habrá una comisión de carácter técnico de los vicedecanatos de Grado y Posgrado antes del curso que viene.
4. Se ha enviado a las direcciones de departamento un correo de la Escuela de Doctorado (EDUAM) en el que se solicitan propuestas de actividades formativas transversales para el curso 2026-2027.
5. Hoy 4 de febrero se abre el proceso de admisión para los estudiantes de máster, y desde nuestra facultad se pondrán en marcha las iniciativas habituales: difusión en la web de la UAM, en la de nuestro centro y en redes sociales; y jornada de promoción e información en los pasillos de la facultad a mediados de marzo.

### 8.2. Aprobación, si procede, del Máster de Formación Permanente en Escritura creativa (UAM-ALTAMAREA) (Anexo VIII)

Se aprueba por asentimiento.

### 8.3. Aprobación, si procede, del Diploma de Experto en Estudios gitanos en el contexto español (Anexo IX)

El representante de estudiantes Íñigo de Loyola Ibarrola solicita que haya votación acerca de este curso. El profesor Fermín Miranda lamenta que pueda haber oposición a este tipo de iniciativas y cree necesario que se explique una posible oposición a ofertar este curso, visión respaldada por el decano.

La profesora Paloma Gómez Crespo agradece las palabras del profesor Fermín Miranda y del decano y señala, en su condición de directora del Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español, que organizar un curso de estas características es fundamental. Se suma a la

petición de que se explique una posible oposición a este curso, solicitud desestimada por el representante de estudiantes Íñigo de Loyola Ibarrola. Se procede entonces a una votación que arroja los siguientes resultados:

- A favor: 60.
- En contra: 2.
- Abstenciones: 1.

Se aprueba por mayoría.

El vicedecano agradece al apoyo y la aprobación del curso, y que la UAM sea sensible a los problemas que existen fuera del ámbito universitario. El decano se suma a este agradecimiento, que hace extensivo a los organizadores del curso y al vicedecano por su trabajo.

#### **8.4. Aprobación, si procede, de la renovación de Enseñanzas Propias para el curso 2026-27** (Anexos X, XI, XII, XIII, XIV, XV y XVI)

Se aprueba por asentimiento.

### **9. Asuntos de Investigación, Transferencia de Conocimiento y Biblioteca**

#### **9.1. Informe del vicedecano**

El decano recuerda que ya se ha publicado la resolución provisional de las baremaciones de los contratos predoctorales FPI. Esta semana se están resolviendo las reclamaciones y la lista definitiva se aprobará en la Comisión de Investigación del día 9 de febrero. A partir de entonces se publicará la información.

A falta de que se celebre dicha comisión, en la que se actualizará la información relativa a los proyectos, el decano recuerda que desde la Facultad se va a promover la creación de dos centros de investigación. El primero de ellos ya existía, promovido por los profesores Carmen del Cerro y Fernando Escribano, y tiene por nombre *Instituto Universitario de Oriente y Egipto Antiguos*. En realidad, este prosigue la actividad de un centro ya existente que no renovó su vigencia tras la aprobación de la nueva normativa. El segundo de ellos, de nueva creación, será dirigido por la profesora Carolina Yacamán y estará destinado a la investigación en humanidades ecológicas. A falta de que ambos centros superen la supervisión del Rectorado y del Consejo Social, es preceptivo informar de ello a los miembros de la Junta de Facultad y, por lo tanto, dicho requisito queda ya cumplido.

El decano transmite la preocupación que existe en el Rectorado con respecto a la gestión de los centros de investigación. La situación actual es que hay muchos centros (casi uno por cada dos departamentos), y estos no siempre aportan valor añadido al trabajo de investigación y docencia que se realiza. Lo que sí aportan es mayor complejidad a la estructura de la universidad. Por este motivo,

la vicerrectora de Política Científica ha comentado al vicedecano de Investigación, Transferencia de Conocimiento y Biblioteca que la idea del rectorado es seguir apoyando los centros, pero solo aquellos que realmente tengan una ambición de excelencia que prueben con resultados anuales. El vicedecano está de acuerdo con ella en que debe evitarse crecer en complejidad si no hay una muy buena razón para hacerlo. No pone en duda el caso de los dos centros de los que se acaba de informar, sino que se trata de una reflexión general dirigida a toda la UAM.

Por otro lado, el decano informa de que el 19 de febrero, a las 10:00 h, se celebrará una jornada informativa sobre proyectos europeos promovida por la Oficina de Proyectos Europeos e Internacionales y el decanato. La Oficina ha crecido en los últimos tiempos y ofrece ahora un apoyo más decidido que debería aprovecharse. En el equipo decanal se está convencido de que nuestra facultad no está en el lugar que merece en las convocatorias europeas. Por ello se anima a asistir y a comentárselo a las compañeras y compañeros que puedan tener interés al respecto.

El decano señala asimismo que está abierta la convocatoria del programa de becas Fulbright con el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades para investigadores, profesores y jóvenes doctores, con el mismo ruego de hacer circular la información a quienes puedan participar en él.

Finalmente, se ha incluido nuestro Servicio de Conservación, Restauración y Estudios científicos del patrimonio arqueológico (SECYR) en el catálogo de ERISH, la European Research Infrastructure for Heritage Science, un ERIC de reciente creación y que está llamado a vertebrar buena parte de la investigación europea en las disciplinas que abarca. El decano y vicedecano dan la enhorabuena por ello al profesor Joaquín Barrio (que es su director) y a todo el equipo actual: Maricruz Medina, Inmaculada Donate, Bárbara Martín, Mónica Bastida y Fernando Checa.

## **10. Asuntos de Internacionalización**

### **10.1. Aprobación, si procede, del convenio con la Beijing Language Culture University (Anexo XVII)**

La vicedecana explica que se trata de un convenio de intercambio de estudiantes con la Beijing Language Culture University, aprobado por la Comisión de Internacionalización y que está condicionado a la aprobación de la Junta. Con él se pretende continuar con la colaboración académica con esta universidad, considerada como estratégica para el área de estudios de chino, sobre todo en el ámbito de las lenguas. Asimismo, agradece a la anterior vicedecana de Internacionalización, Leticia Herrero Rodes, y a la anterior delegada de la decana para Internacionalización, Carmen Rodríguez López, su trabajo en la gestión y en el logro de este acuerdo.

Se aprueba por asentimiento.

## 11. Asuntos de Prácticas, Empleabilidad y Cultura

### 11.1. Informe de la vicedecana

En lo referente a los asuntos de **cultura**, el decano informa de que el pasado 12 de diciembre fue aprobado por Consejo de Gobierno el *Reglamento del patrimonio cultural de la UAM*, lo cual supone un avance para el reconocimiento del patrimonio mueble e inmaterial de esta universidad. En él se especifica lo siguiente (*BOUAM*, Núm. 1 de 12 enero de 2026, pág. 551):

Integran el patrimonio cultural de la UAM todos los bienes muebles e inmuebles de valor histórico, artístico, técnico, científico, arquitectónico, natural y de cualquier otra naturaleza cultural que la institución, a lo largo de su dilatada historia y hasta hoy, ha generado y genera, reúne y conserva, así como los elementos inmateriales asociados a las tradiciones y al carácter y la identidad de la Universidad. También integrarán el patrimonio cultural de esta Universidad los bienes de interés documental, bibliográfico, audiovisual y digital, en cualquiera de sus formatos, que tenga valor cultural y que sea susceptible de una protección específica.

Asimismo, el decano y la vicedecana dan la enhorabuena al profesor Javier Salido por su nuevo cargo como delegado de la rectora para patrimonio y acción cultural, y por este rápido primer logro.

Un segundo aspecto en la que se está trabajando es la puesta en marcha de una nueva iniciativa para que el campus sea reconocido como Bien de Interés Cultural (BIC). El proceso está en trámite y se espera que sea un éxito, porque ayudaría a mantener el patrimonio.

En cuanto a los asuntos de **empleabilidad**, el decano informa de las siguientes cuestiones:

1. La inminente celebración del XXII Foro de Empleo de la UAM, que tendrá lugar del 16 al 20 de febrero. Se invita a que los profesores y profesoras de la Facultad favorezcan, en la medida de lo posible, la asistencia del estudiantado a las actividades programadas.
2. Programa Conecta-Empresa. Se trata de un programa de integración y diálogo entre el mundo académico y el mundo empresarial y laboral creado por iniciativa de la OPE central. A través de este programa ya se han organizado dos visitas para estudiantado de nuestra facultad a instalaciones del Ayuntamiento de Madrid (Museo de Arte Contemporáneo, en diciembre de 2025; y Archivo de la Villa, 7 de febrero de 2026). El decano pide la colaboración de los coordinadores de titulaciones y de prácticas para que hagan llegar propuestas a la vicedecana con el objetivo de contactar con entidades externas y programar nuevas visitas.
3. Desde el Vicerrectorado de Formación Permanente y Empleabilidad se manifestó la intención de reactivar el Sello de Empleabilidad de la UAM, que acreditaría en un solo documento todas las actividades que, en materia de empleabilidad, realizara cada estudiante durante sus estudios de grado. El Sello pretende convertirse en una especie de complemento al título universitario de grado que cada estudiante curse en la UAM. De esta manera, el estudiante podría acreditar la adquisición de una serie de competencias transversales (*soft skills*) que son

valoradas positivamente por el mercado laboral, contribuyendo así a mejorar su empleabilidad y facilitando su inserción laboral. Es importante señalar que en el pasado existían distintas categorías del Sello de Empleabilidad UAM en función del número total de actividades en las que participaba cada estudiante durante sus estudios de grado: por un lado, el *Sello de Empleabilidad UAM* (entre 10 y 15 actividades) y el *Sello de Empleabilidad UAM +* (a partir de 16 actividades).

Se abre entonces un turno de intervenciones en el que el profesor Fermín Miranda felicita al profesor Javier Salido por los avances conseguidos y se pregunta si un posible reconocimiento como BIC ayudaría a llevar a cabo algunas reparaciones en la universidad (el Monumento a la Universidad, placas en mal estado, etc.). El decano tiene constancia de que el profesor Javier Salido ya está trabajando en algunos de estos asuntos y aclara que si finalmente se produce un reconocimiento como BIC habrá ayuda económica exterior para ello, y esa ayuda se materializará también de manera más rápida.

## 12. Asuntos varios

El administrador gerente pide la palabra para abordar algunas cuestiones de índole personal y otras referidas al presupuesto. En primer lugar, agradece al decano la confianza depositada en él para continuar su labor como administrador gerente, pues este es un puesto de libre designación. En segundo lugar, se disculpa por las molestias causadas acerca de las obras que están teniendo lugar en la Facultad; seguirá trabajándose también los fines de semana para que estas acaben lo antes posible.

En cuanto a los presupuestos, precisa que los administradores gerentes de los centros no pueden intervenir en el alquiler de los espacios de La Corrala. Asimismo, se refiere al procedimiento para alquilar un espacio de nuestra facultad: la empresa o institución interesada presenta una solicitud y ha de contratar un seguro de responsabilidad civil. Si el alquiler implica a más centros, la solicitud en cuestión ha de ser autorizada también por el vicerrector de Campus y Sostenibilidad. Del total de lo recaudado, un 10 % se transfiere a rectorado en concepto de gastos generales; el resto lo recauda cada centro. Ello permite acometer obras y otro tipo de actuaciones.

Por otro lado, el administrador gerente informa de que a principios de 2026 los directores/as recibieron un correo proveniente de rectorado, en el que se hacía constar que los centros ya gestionan la cuenta de retenciones junto a los directores/as de departamento.

Se abre entonces un turno de intervenciones en el que el profesor Luis Berrocal expresa su agradecimiento, como director de departamento, por el hecho de que se haya procedido a realizar dicho traspaso. Añade que él ya ha solicitado el balance, y el administrador gerente y Lola Vallejo Ortiz (de la Oficina de Gestión Económica) apenas han tardado 24 horas en proporcionárselo.

La profesora Ana Llinares se congratula de esta situación y pregunta si se va a gestionar el 100 % de la cuenta de retenciones y en qué fechas. El administrador gerente facilitará toda la información al respecto en cuanto disponga de ella. Por el momento se va a gestionar el 50 %.

La profesora Concepción Camarero se suma al agradecimiento al administrador gerente y se interesa también por la gestión del 50 % restante de la cuenta de retenciones. El administrador gerente aclara que la cuenta de retenciones será gestionada en su totalidad por nuestro centro.

En otro orden de cosas, el profesor Jesús de la Villa señala que hace tiempo las revistas en papel se bajaron al sótano segundo de la Biblioteca de Humanidades y no se tiene acceso al mismo, lo cual dificulta la labor de investigación. Por ello solicita que se habilite el acceso al citado sótano. El decano toma nota de dicha petición.

Toma la palabra el decano para comentar, en lo referido a la reserva y al alquiler de espacios, que el vicerrector de Campus y Sostenibilidad parece tener buena predisposición y puede haber cambios al respecto, aunque este también ha señalado que se han producido casos de abusos, como actividades gratuitas por parte de la UAM y por las que, sin embargo, se pedía bastante dinero externamente. El profesor Fermín Miranda afirma que, a causa de estos abusos, muchas personas ajenas a ellos se están viendo afectadas por los altos precios de los alquileres, y que sería mejor contar con los centros para tomar decisiones al respecto. El vicedecano de Estudios de Posgrado y Formación Permanente comenta, por su parte, que el problema de cobrar cantidades tan altas de dinero por espacios como La Corrala es que desvirtúan muy considerablemente los precios de los cursos.

El administrador gerente señala que se ha llegado a situaciones incluso de competencia entre los centros a propósito de los citados alquileres. Hay un documento sobre esta cuestión en proceso y probablemente podrá ser objeto de modificaciones y mejoras. El decano afirma que a veces falta comunicación entre los centros y por ello se produce este tipo de situaciones.

Algunos profesores explican su experiencia a propósito de la reserva, del uso y del pago de espacios y la profesora Paloma Gómez Crespo pregunta si ha de pagarse por dicho uso cuando no se trata de docencia. El decano responde que se activa el sistema de pagos en cuanto se cobra por una determinada actividad.

A continuación, interviene el vicedecano de Investigación, Transferencia de Conocimiento y Biblioteca para informar acerca de que la UAM ha decidido volver a participar en las Ayudas Beatriz Galindo para la atracción del talento investigador, pero la Oficina de Asesoría Jurídica de la UAM ha señalado que no es posible hacerlo en esta convocatoria. No obstante, el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades ha abierto una vía para poder participar; el plazo termina el 12 de febrero de 2026.

Por último, la vicedecana de Estudiantes e Igualdad anuncia que se ha abierto, el día anterior a la celebración de la Junta, la convocatoria de ayudas para la organización de actividades impulsadas por

el estudiantado para el 8M (<https://www.uam.es/uam/unidad-igualdad-genero/noticias/8m2026-ayudas-estudiantado>). El plazo para solicitarlas termina el 22 de febrero de 2026.

### **13. Ruegos y preguntas**

No hay.

Se levanta la sesión de la Junta de Facultad a las 14:00.

Fdo.: Manuel Alcántara Plá  
Decano

Fdo.: Jacinto Jesús González Cobas  
Secretario académico

# ANEXO I

## Junta de Facultad del 4 de febrero de 2026 Ceses y nombramientos

Cargo de representación	Cese	Nombramiento
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Relaciones Internacionales. Como coordinador/a de movilidad del grado de Historia	Roberto Quirós Rosado	Cristina Bravo Lozano
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Relaciones Internacionales. Como coordinador/a de movilidad del doble grado Historia - Estudios Internacionales	Roberto Quirós Rosado	Cristina Bravo Lozano
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Investigación. Como representante de PDI Permanente	Manuel Alcántara Plá	María Laura Arce Álvarez
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Relaciones Internacionales. Como representante del PDIF	Alejandro Garés Molero	Julián Bautista Bernal
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Actividades Culturales. Como representante del PDIF	Aldar Ferrera Lagoa	Julián Bautista Bernal
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Profesorado. Como representante del PDIF	Alejandro Garés Molero	Julián Bautista Bernal
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Investigación. Como representante del PDIF	Aldar Ferrera Lagoa	Martín Julio García Natale
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Garantía de Calidad. Como representante del PDIF	Aldar Ferrera Lagoa	Martín Julio García Natale
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Biblioteca. Como representante del PDIF	Aldar Ferrera Lagoa	Martín Julio García Natale
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Estudios. Como representante del PDIF	Aldar Ferrera Lagoa	Andrea García Basanta
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Espacios. Como representante del PDIF	Alejandro Garés Molero	Andrea García Basanta

<b>Cargo de representación</b>	<b>Cese</b>	<b>Nombramiento</b>
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Convalidaciones. Como representante del PDIF	Alejandro Garés Molero	Andrea García Basanta
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Actividades Culturales. Como representante de Estudiantes	Lucía Pita Meurice	Lucía Pita Meurice
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Actividades Culturales. Como representante de Estudiantes	Isabella María Koenig	Isabella María Koenig
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Actividades Culturales. Como representante de Estudiantes	Daniel Martínez Prat	Rayan Amhin El Akel
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Actividades Culturales. Como representante de Estudiantes	Pablo Castro Caro	Yolanda Navarro Lanchas
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Biblioteca. Como representante de Estudiantes	Pablo José González Alonso	Pablo José González Alonso
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Biblioteca. Como representante de Estudiantes	Adelina Córdoba Martínez	Elsa Granados Canals
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Biblioteca. Como representante de Estudiantes	-	Nicole Vega Lima
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Biblioteca. Como representante de Estudiantes	-	Luar Martín González
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Garantía de Calidad. Como representante de Estudiantes	Lucía Pita Meurice	Lucía Pita Meurice
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Garantía de Calidad. Como representante de Estudiantes	Ana María Díaz-Canel González-Simancas	Raúl Rodríguez Reyes
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Garantía de Calidad. Como representante de Estudiantes	Laura García Pavón	Jaqueline Sonaly Martel Contreras
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Garantía de Calidad. Como representante de Estudiantes	-	Rayan Amhin El Akel

Cargo de representación	Cese	Nombramiento
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Convalidaciones. Como representante de Estudiantes	Sergio Olmos Mayoral	Leonardo Martín Moreta
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Convalidaciones. Como representante de Estudiantes	Jaqueline Sonaly Martel Contreras	Yolanda Navarro Lanchas
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Espacios. Como representante de Estudiantes	Lucía Pita Meurice	Lucía Pita Meurice
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Espacios. Como representante de Estudiantes	Pablo Castro Caro	Rayan Amhin El Akel
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Espacios. Como representante de Estudiantes	Cristian Camilo Castrillón Urrea	-
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Estudios. Como representante de Estudiantes	Laura García Pavón	Lucía Pita Meurice
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Estudios. Como representante de Estudiantes	Adrián Vayas Gallego	Raúl Rodríguez Reyes
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Estudios. Como representante de Estudiantes	Pablo Castro Caro	Luar Martín González
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Estudios. Como representante de Estudiantes	Daniel Martínez Prat	Jaqueline Sonaly Martel Contreras
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Investigación. Como representante de Estudiantes	Isabella María Koenig	Isabella María Koenig
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Investigación. Como representante de Estudiantes	Pablo José González Alonso	Pablo José González Alonso
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Investigación. Como representante de Estudiantes	-	Rayan Amhin El Akel
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Profesorado. Como representante de Estudiantes	Adrián Vayas Gallego	Raúl Rodríguez Reyes

Cargo de representación	Cese	Nombramiento
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Profesorado. Como representante de Estudiantes	Jacqueline Sonaly Martel Contreras	Pablo José González Alonso
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Profesorado. Como representante de Estudiantes	Daniel Martínez Prat	Luar Martín González
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Profesorado. Como representante de Estudiantes	Laura García Pavón	Jaqueline Sonaly Martel Contreras
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Relaciones Internacionales. Como representante de Estudiantes	Daniel Ariza Ávila	Elsa Granados Canals
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Relaciones Internacionales. Como representante de Estudiantes	Beatriz Lahoz Quesada	Haya Canales Rodríguez
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Relaciones Internacionales. Como representante de Estudiantes	Adelina Córdoba Martínez.	-
Comisión delegada de la Junta de Facultad. Comisión de Relaciones Internacionales. Como representante de Estudiantes	Cristian Camilo Castrillón Urrea	-
CTS Grado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación. Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales. PDI / Responsable de calidad / Representante Área Filología Árabe	Marta García Novo	Ana González Navarro
CTS Grado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación. Como representante del Departamento de Filología Española	Jacinto González Cobas	Matías Jaque Hidalgo
CTS Grado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación. Como coordinador de TFG de la titulación	Manuel Alcántara Plá	Matías Jaque Hidalgo
CTS Grado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación. Como representante del Área de Lingüística	Manuel Alcántara Plá	Laura Villa Galán
CTS Grado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación. Como delegado/a del decano para la coordinación de la titulación (cese con fecha de 31 de diciembre de 2025 y nombramiento el 1 de enero de 2026).	Jacinto González Cobas	Laura Villa Galán
CTS Grado en Geografía y Ordenación del Territorio. Como coordinador/a de TFG	Rosa Cañada Torrecilla	Luis Galiana Martín

Cargo de representación	Cese	Nombramiento
CTS Grado en Geografía y Ordenación del Territorio. Como responsable de movilidad internacional	Miguel Bernábé Crespo	Carlos Sánchez García
CTS Grado en Arqueología. Como representante PDIF	Pablo Stewart Harding	Estíbaliz Espada Martín
CTS Grado en Arqueología. Como representante de Estudiantes	Laura Lapesa	Marta Peña
CTS Grado en Arqueología. Como representante de Estudiantes	-	Sergio Martínez
CTS Grado en Arqueología. Como representante de Estudiantes	-	Alejandro García Caballero
CTS Grado en Estudios Internacionales. Como coordinador/a de prácticas	Manuel Burón Díaz	Eva Botella Ordinas
Comisión coordinadora de MU en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción. Como responsable Calidad, Depto. Filología Inglesa	Daniel Essig	Rosa Bautista
Comisión coordinadora de MU en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción. Como secretario/a	Laura Arce Álvarez	David Amelang
Comisión coordinadora de MU en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción. Como representante de PTGAS	Lourdes Muñoz Nuñez	Paula Álvarez
Comisión coordinadora de MU en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción. Como representante de Estudiantes	Ilaria Lucioli	Beatriz Santiago Stefan
Comisión coordinadora de MU en Historia y Ciencias de la Antigüedad. Como coordinador/a del Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad (cese con fecha de 31 de diciembre de 2025 y nombramiento el 2 de enero de 2026).	Tomás Aguilera Durán	Gloria Mora Rodríguez
Comisión coordinadora de MU en Historia del Arte en la Edad Moderna: tradición clásica y mundo globalizado. Como	Miriam Cera Brea	María de la Cruz de Carlos Varona

Cargo de representación	Cese	Nombramiento
coordinadora del máster (cese con fecha de 31 de diciembre de 2025 y nombramiento el 1 de enero de 2026) .		
Comisión coordinadora de MU en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Como representante del profesorado del Departamento de Historia y Teoría del Arte (se elimina el cargo "Responsable de prácticas - itinerario gestión")	Jesús Carrillo	Patricia Mayayo Bost
Comisión coordinadora de MU en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Como representante de PTGAS	-	Patricia García Benito
Comisión coordinadora de MU en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Como representante de estudiantes	Pedro Muñoz Fumero	Ana Delgado Palomino
Comisión coordinadora de MU en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Como representante de estudiantes	Julia Fernández Toledano	Pablo Manuel de Juan
Comisión coordinadora de MU en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Como representante del PDIF	-	Lucía Pérez García
Comisión coordinadora de MU en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Como representante del PDIF	-	Lía Esteban Celorio
Comisión coordinadora de MU en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (cambio de denominación de cargo: pasa de Responsable de difusión a Responsable de difusión y seguimiento de egresados)	Olga Fernández López	Olga Fernández López
Comisión coordinadora de MU en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (cambio de denominación de cargo: pasa de Responsable de prácticas - itinerario Crítica a Representante del profesorado del Área de Estética del Departamento de Filosofía)	Miguel Cereceda Sánchez	Miguel Cereceda Sánchez
Comisión coordinadora de MU en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Como responsable de prácticas (la misma persona asume las funciones de coordinación y de responsable de prácticas).	-	Noemí de Haro García
Comisión coordinadora de MU en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (la misma persona asume las funciones de vicecoordinadora y de responsable de calidad del máster).	-	Lidia García Merás

Cargo de representación	Cese	Nombramiento
Comisión coordinadora de MU en Filosofía de la Historia: democracia y orden mundial. Como responsable de calidad	Eduardo Zazo Jiménez	Valeria Nantu Arroyo García
Comisión coordinadora de MU en Filosofía de la Historia: democracia y orden mundial. Como responsable de prácticas externas	Valeria Nantu Arroyo García	Pablo Castro
Comisión coordinadora de MU en Filosofía de la Historia: democracia y orden mundial. Como representante del PDIF	Valeria Nantu Arroyo García	José Javier Fernández del Barrio
Comisión coordinadora de MU en Filosofía de la Historia: democracia y orden mundial. Como representante de estudiantes	Julian González Peñalba	Mariam Cazorla Caravaca

**Presupuesto ejercicio 2026 (Junta de Centro de 4 de febrero de 2026)**

<b>PRESUPUESTO DE INGRESOS</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>
Centro <sup>1</sup>	259.373	255.579
Departamentos <sup>2</sup>	81.620	81.620
Másteres	82.263	78.088
<b>Presupuesto total de la Facultad</b>	<b>423.256</b>	<b>415.287</b>

<b>Presupuesto estimado de gastos (Departamentos)</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>
Antropología	3.568	3.568
Estudios Árabes	3.226	3.226
Filología Clásica	4.838	4.838
Filología Española	9.473	9.473
Filología Francesa	3.427	3.427
Filología Inglesa	8.873	8.873
Filosofía	5.645	5.645
Geografía	7.358	7.358
Historia Antigua e Historia Medieval	4.435	4.435
Historia Contemporánea	5.040	5.040
Historia Moderna	4.435	4.435
Historia y Teoría del Arte	6.754	6.754
Lingüística	9.104	9.104
Prehistoria y Arqueología	5.444	5.444
<b>Subtotal Departamentos</b>	<b>81.620</b>	<b>81.620</b>

<sup>1</sup> Presupuesto a distribuir en la Junta de Centro para su gestión por el área económica del Centro. No incluye posibles ingresos extrapresupuestarios (reversión del canon de títulos propios o ingresos por cesión de espacios).

<sup>2</sup> Presupuesto a distribuir en los respectivos Consejos de Departamento para su gestión coordinada con el área económica del Centro.



<b>Presupuesto estimado de gastos (Centro)</b>		<b>2025</b>	<b>2026</b>
<b>Decanato</b>	Gastos de representación	1.500	2.500
	Consejo de Estudiantes	1.500	1.500
	Cuotas asociaciones (Auneti, ADEAH...)	2.000	1.000
<b>Investigación</b> (Ayuda para la internacionalización)		3.000	3.000
<b>Posgrado</b> (Actividades Formativas de Doctorado: 350 euros para cada uno de los ocho programas de la facultad)		2.800	2.800
<b>Internacional</b> (Ayuda a movilidad de estudiantes: Cooperación)		2.600	2.600
<b>Transferencia del conocimiento y Actividades Culturales</b>		16.320	16.320
Conferencias Departamentos (15)		4.350	4.350
<b>Administración y gestión e Inversiones</b>			
Contratos suscritos para diferentes mantenimientos y revisiones <sup>3</sup>		13.000	12.000
Licencias (Canva, Zoom, Adobe creative cloud, Peñalara...)		3.000	4.000
Comunicaciones (correo, mensajería)		7.000	7.000
Gastos de imprenta y encuadernación de actas		1.000	1.000
Material fungible (oficina, informático, higiénico)		11.000	11.000
Audiovisuales (proyectores, megafonía, cableado) <sup>4</sup>		16.000	16.000
Nuevas inversiones en infraestructuras <sup>5</sup>		63.000	60.000
Reparaciones generales y Mantenimiento del edificio		14.000	14.000
Mudanzas de mobiliario y retirada de materiales de despachos		10.000	10.000
Gastos sobrevenidos e imprevistos		3.037	2.233
<b>Subtotal Gastos corrientes Centro</b>		<b>175.107</b>	<b>171.313</b>

<sup>3</sup> Mantenimiento; cabinas de traducción, fuentes, máquinas multifunción...

- <sup>4</sup> Instalación y renovación de botoneras, conexiones HDMI y cableado con canaletas en aulas. Mejora equipamiento audiovisual salón de actos. Valorar instalación de televisores multimedia en algunas aulas.

<sup>5</sup> Entre las actuaciones previstas estarían:

- Renovar el mobiliario de algunos despachos y seminarios.
- Instalar y/o renovar aparatos de aire acondicionado en varios despachos y salas.
- Valorar revisión (parcial) salas de cabinas de traducción.
- Continuar con la pintura en zonas comunes de algunos módulos y completar el forrado de las escaleras de los módulos pendientes.



<b>Presupuesto estimado de gastos (Centro)</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>
Material bibliográfico (libros en papel y electrónicos, revistas en papel)	10.000	10.000
Correos	500	300
Encuadernación	1.500	700
Material fungible: oficina e informático, retirada de papel, mudanzas, SUMAT Mantenimiento, etc. (coste inferior a 1.000€ sin IVA unidad)	13.500	14.000
Material inventariable (capítulo 6: coste superior a 1.000€ sin IVA la unidad)	2.000	1.000
Reprografía	1.500	500
Obras y servicios (artículo 21)	2.000	4.500
<b>Subtotal Gastos Biblioteca de Humanidades (importe asignado por la Facultad)<sup>6</sup></b>	<b>31.000</b>	<b>31.000</b>
Prácticas de campo de Antropología	1.256	1.256
Prácticas de campo de Dialectología	1.836	1.836
Prácticas de campo de Historia del Arte	4.964	4.964
Prácticas de campo de Geografía	17.000	17.000
Prácticas de campo de Prehistoria y Arqueología	14.960	14.960
<b>Subtotal de Gastos en Prácticas de Campo</b>	<b>40.016</b>	<b>40.016</b>
Laboratorio de Antropología (Etnolab)	500	500
Laboratorio de Geografía Aplicada	1.370	1.370
Laboratorio de Geografía Física	4.940	4.940
Laboratorio de Prehistoria y Arqueología	5.440	5.440
Yacimiento Arqueológico Simulado	1.000	1.000
<b>Subtotal de Gastos en Laboratorios Docentes</b>	<b>13.250</b>	<b>13.250</b>
<b>Subtotal de Gastos en Prácticas de Campo y Laboratorios Docentes<sup>7</sup></b>	<b>53.266</b>	<b>53.266</b>
<b>Subtotal de Gastos Centro</b>	<b>259.373</b>	<b>255.579</b>

<sup>6</sup> Distribución solicitada por la Jefatura de la Biblioteca.

<sup>7</sup> Se mantiene el presupuesto del 2025 para Prácticas de Campo y Laboratorios.



<b>Presupuesto estimado de gastos (Centro)</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>
Antropología de Orientación Pública	2.633	2.200
Arqueología y Patrimonio	2.800	3.860
Crítica y Argumentación Filosófica	2.170	1.950
Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos	2.985	2.508
Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura	4.200	6.173
Estudios Clásicos	350	908
Estudios de Asia Oriental	2.985	2.905
Estudios Interdisciplinarios de Género	6.320	4.357
E. Literarios y Culturales Británicos y de Países de Habla Inglesa	3.300	2.550
Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial	3.860	3.990
Historia Contemporánea	3.215	3.530
Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	3.862	3.813
Historia del Arte de la Edad Moderna	2.633	2.542
Historia Moderna: "Monarquía de España. Siglos XVI-XVIII"	2.458	2.905
Historia y Ciencias de la Antigüedad	2.100	1.634
Lengua Española: Investigación y Prácticas Profesionales	4.450	4.650
Lingüística Aplicada al inglés	2.550	2.900
Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad	2.630	3.810
Mundo Ibérico Medieval	1.756	1.998
Pensamiento Español e Iberoamericano	5.040	2.150
Traducción audiovisual, localización y gestión de proyectos	3.862	3.840
Importe adicional (bolsa)	14.726	12.915
<b>Subtotal de Gastos en Másteres</b>	<b>82.263</b>	<b>78.088</b>
<b>Presupuesto Total</b>	<b>423.256</b>	<b>415.287</b>



**COMISIÓN DE PROFESORADO DE LA FACULTAD, 21.01.2026**

**3.- CONCURSOS DE PROFESORADO CONTRATADO**

**3.1.- PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES**

Departamento de Filología Inglesa

Nº de plazas y categoría	Área de conocimiento	Departamento	Procedencia
PPL	Filología Inglesa	Filología Inglesa	FL5837-A
<p>Actividades a realizar por quien obtenga la plaza: Docencia en las asignaturas del área de Filología Inglesa impartidas por el departamento de Filología Inglesa e Investigación en Literatura Inglesa y Canadiense del siglo XIX.</p> <p><b>COMISIÓN TITULAR</b> (Nombre, categoría, universidad)            Presidente: Vicerrector/a competente en materia de PDI            Secretario: Eulalia Piñero Gil, CU UAM            Vocal 1º: Diego Barrado Timón, CU UAM            Vocal 2: Guirao Ochoa, Marta, CD UCM            Vocal 3º: Guijarro González, Juan Ignacio, US            Vocal 4º: Sánchez García, Davinia, PPL UCM            Vocal 5ª: Zamorano Mansilla, Juan Rafael, CD UCM</p> <p><b>COMISIÓN SUPLENTE</b> (Nombre, categoría, universidad)            Presidente: Vicerrector en quien delegue            Secretario: Andrés Pérez Simón, PPL UAM            Vocal 1º: Noemí de Haro García, TU UAM            Vocal 2: Pomposo Yanes, Lourdes, CD UPM            Vocal 3º: Martínez Sáez, Antonio, CD UPM            Vocal 4º Guerrero Llorente, Isabel, CD UNED            Vocal 5ª Rica, Juan Pedro, CD UCM            Vocal 6º: Nashaat-Sobhy, Nashwa, CD UPV            Vocal 7º: Roales Ruiz, Antonio, CD UCM            Vocal 8º: Pérez Agustín, María Mercedes, CD UCM            Vocal 9º: Martínez Mateo, Roberto, TU UCLM</p>			

**3.2. PROFESORES AYUDANTES DOCTORES**

Departamento de Historia Moderna

Nº de plazas y categoría	Área de conocimiento	Departamento/Centro	Procedencia
1 Profesor/a Ayudante Doctor	Historia de América	Historia Moderna	Renuncia FL8425-A
<p>Actividades a realizar por quien obtenga la plaza: Actividades a realizar por quien obtenga la plaza: Docencia e investigación en Historia de América (docencia en español e inglés). Se requiere certificado C1 en inglés (acreditaciones oficialmente reconocidas por CRUE).</p> <p>Vigencia del contrato: temporal</p>			
<p><b>COMISIÓN TITULAR</b> (Nombre, categoría, universidad)            Presidente: Vicerrector/a competente en materia de PDI            Secretario: Carlos Javier de Carlos Morales TU, Universidad Autónoma de Madrid            Vocal 1º: Iván Alvarado Castro, PPL Universidad Autónoma de Madrid            Vocal 2º: Pilar Cagiao Vila, TU Universidad de Santiago de Compostela            Vocal 3º: Manuel Chust Calero, CU Universidad Jaume I            Vocal 4º: María Luisa Martínez de Salinas, TU Universidad de Valladolid            Vocal 5º: Juan Martín Sánchez, TU Universidad de Sevilla</p> <p><b>COMISIÓN SUPLENTE</b> (Nombre, categoría, universidad)            Presidente: Vicedecano/a competente en materia de PDI            Secretario: Esperanza Mo Romero, TU, Universidad Autónoma de Madrid            Vocal 1º: Héctor Grad Fuchsel, TU Universidad Autónoma de Madrid            Vocal 2º: Cristina Vidal Lorenzo, CU Universidad de Valencia            Vocal 3º: Antonio Niño Rodríguez, CU Universidad Complutense de Madrid            Vocal 4º: Asunción Merino Hernando, TU Universidad Nacional de Educación a Distancia            Vocal 5º: Dionisio, López de Haro TU Universidad Rey Juan Carlos            Vocal 6º: Carmen Martínez Martínez, CU Universidad de Valladolid            Vocal 7º: Pedro Pitarch Ramón, CU Universidad Complutense de Madrid            Vocal 8º: María Eugenia Petit-Breuilh, TU Universidad de Sevilla            Vocal 9º: José María Portillo Valdés, CU Universidad del País Vasco</p>			

### 3.3 ESTABILIZACIÓN PROFESORES ASOCIADOS

#### 3.3.1. Departamento de Filología Inglesa

Nº de plazas y categoría	Área de conocimiento	de	Departamento/Centro	Procedencia

1 Profesor/a Asociado/a	Filología Inglesa	Filología Inglesa / Facultad de Filosofía y Letras	FL8500-A
<p>1. Actividades a realizar: Docencia en el área de Filología Inglesa. Dedicación. 120 horas Horario: Turno de mañana Vigencia del contrato: indefinido Procedencia: FL8500-A</p> <p><b>COMISIÓN TITULAR</b> (Nombre, categoría, universidad) Presidente: Ana González Rivas, CD Universidad Autónoma de Madrid Secretario: Margarita Vinagre Laranjeira, CU Universidad Autónoma de Madrid Vocal 1º: Diego Barrado Timón, TU (Universidad Autónoma de Madrid) Vocal 2: Manuela Romano Mozo, TU Universidad Autónoma de Madrid Vocal 3º: Andrés Pérez Simón, PPL Universidad Autónoma de Madrid</p> <p><b>COMISIÓN SUPLENTE</b> (Nombre, categoría, universidad) Presidente: Manuel Alcántara Plá, TU Universidad Autónoma de Madrid Secretario: Ana Llinares García, CU Universidad Autónoma de Madrid Vocal 1º: Noemi de Haro García, TU (Universidad Autónoma de Madrid) Vocal 2º: Javier Ortiz García, TU Universidad Autónoma de Madrid Vocal 3º: Avelino Corral Esteban, TU Universidad Autónoma de Madrid</p>			

### 3.4. SUSTITUTOS

#### Creación de bolsa de sustitutos

Nº de plazas y categoría	Área de conocimiento	Departamento/Centro	Procedencia
Bolsa de sustitutos	Estudios de Asia Oriental - Itinerario de chino	<i>Departamento de Lingüística General, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Lenguas Modernas, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y Estudios de Asia Oriental</i>	
<p>Actividades a realizar por quien obtenga la plaza: Asignaturas impartidas por el área de Estudios de Asia Oriental, itinerario de chino.</p>			
<p><b>COMISIÓN TITULAR</b> (Nombre, categoría, universidad)            Presidente: Ana González Rivas Fernández, CD Universidad Autónoma de Madrid            Secretario: Mario Esteban Rodríguez, CU Universidad Autónoma de Madrid            Vocal 1º: Beatriz Narbona Reina, CD Universidad Autónoma de Madrid            Vocal 2: Taciana Fisac Badell, CU Universidad Autónoma de Madrid            Vocal 3º: Lin Yue, CD Universidad Autónoma de Madrid</p> <p><b>COMISIÓN SUPLENTE</b> (Nombre, categoría, universidad)            Presidente: Manuel Alcántara Plá TU, Universidad Autónoma de Madrid            Secretario: Andreas Janousch, CD Universidad Autónoma de Madrid            Vocal 1º: Diego Antonio Barrado Timón, TU Universidad Autónoma de Madrid            Vocal 2º: Emi Takamori, CD Universidad Autónoma de Madrid            Vocal 3º: Gladys Nieto, TU Universidad Autónoma de Madrid</p>			

### 3.5.- PROFESORES HONORARIOS Curso 2024-2025

Departamento de Historia (Área de Historia de América)

BURÓN DÍAZ, Manuel

Departamento de Lingüística ... (Área de Lingüística)

MARTÍNEZ VENTOSO, Santiago

## RESOLUCIÓN DE AYUDAS PARA ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTADO

### PRIMERA CONVOCATORIA DE 2026

**PRIMERO.** - En aplicación de las Bases Reguladoras de las ayudas para actividades del estudiantado de la UAM, aprobadas en Consejo de Gobierno el 14 de diciembre de 2018, la Comisión de Estudiantes, en su sesión de 17 de diciembre de 2025, ha resuelto:

- a) Otorgar las ayudas a las actividades propuestas por el estudiantado solicitante que se especifican en el **ANEXO I** y en la cuantía que se indica para cada actividad propuesta.
- b) Ordenar el pago de las ayudas siguiendo lo establecido el punto 8 de las Bases Reguladoras.
- c) Los adjudicatarios de las ayudas podrán justificar los gastos de los conceptos solicitados que hayan sido aprobados, a partir del día siguiente a la publicación de la resolución y hasta el 20 de junio de 2026, teniendo en cuenta las instrucciones del **ANEXO II**. En caso de adquisición de libros, es necesario rellenar previamente el **ANEXO III**.

**SEGUNDO.** - La publicación en el tablón electrónico de la UAM de esta resolución de concesión o denegación de la ayuda surte efectos de notificación.

**TERCERO.** - Esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, puede ser recurrida potestativamente en reposición en el plazo de un mes o impugnada directamente en sede contencioso-administrativa.

En Madrid, a fecha de la firma.

La RECTORA

P.D. (Resolución de 2 de julio de 2021, BOCM de 8 de julio de 2021)

LA VICERRECTORA DE ESTUDIANTES



1ª CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTADO DE LA UAM 2026

(\*) Limitado a 700 euros de ayuda y a la tipología de gastos objeto de la convocatoria

(\*\*) Cuantías prorrateadas derivadas de la aplicación del punto 4 de esta convocatoria de acuerdo a lo establecido en el art.23.1 de la Ley 28/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Asociación/Estudiante/Colectivo		Centro	Denominación de la actividad	Solicitado	Máximo(*)	Propuesta(**)	Prorrateo(**)	Concesión	Puntos	Observaciones/Motivación
AFEUMA	Interfacultativa		VI CONCURSO FOTOGRAFIA DIGITAL 2026 AFEUMA	350,00 €	350,00 €	350,00 €	248,07 €	TOTAL		Los premios no pueden ser en metálico
AFEUMA	Interfacultativa		XII CERTAMEN DE RELATOS- AFEUMA	350,00 €	350,00 €	350,00 €	248,07 €	TOTAL		Los premios no pueden ser en metálico
AFS	Económicas		Investment competition	170,00 €	170,00 €	170,00 €	120,49 €	TOTAL		Los premios no pueden ser en metálico
AFS	Económicas		Ciclo de charlas profesionales	430,00 €	430,00 €	430,00 €	304,78 €	TOTAL		
AHE-Boscai	Ciencias		Salida a Monfragüe para muestreo de anfibios y reptiles y registro en SIARE	700,00 €	700,00 €	350,00 €	248,07 €	PARCIAL	6	
AIEME-UAM	Medicina		Asistencia a Reuniones de IFMSA-Spain	500,00 €	500,00 €	350,00 €	248,07 €	PARCIAL	6	
AIEME-UAM	Medicina		Actividades formativas extracurriculares	200,00 €	200,00 €	200,00 €	141,76 €	TOTAL		
Antares	Ciencias		Observaciones astronómicas y astrofotografía	700,00 €	700,00 €	150,00 €	106,32 €	PARCIAL	5,5	
AFCA	Filosofía y Letras		Talleres y ponencias de la Antigüedad	230,00 €	230,00 €	230,00 €	163,02 €	TOTAL		
AFCA	Filosofía y Letras		X Jornadas sobre el Mundo Antiguo	230,00 €	230,00 €	230,00 €	163,02 €	TOTAL		
Arqueología Activa	Filosofía y Letras		Taller de pinturas rupestres e impresión de camisetas de motivo arqueológico.	250,00 €	250,00 €	250,00 €	177,20 €	TOTAL		
Arqueología Activa	Filosofía y Letras		Jornadas de arqueología de la producción desde una perspectiva experimental.	300,00 €	300,00 €	300,00 €	212,63 €	TOTAL		
Asociación Japón	Filosofía y Letras		Club de lectura de literatura japonesa	180,00 €	180,00 €	180,00 €	127,58 €	TOTAL		
Asociación Japón	Filosofía y Letras		II JORNADA DE ESTUDIOS JAPONESES	50,00 €	50,00 €	50,00 €	35,44 €	TOTAL		
ASPA	Psicología		Taller de rol.	335,00 €	335,00 €	335,00 €	237,44 €	TOTAL		
ASPA	Psicología		Taller de ludoteca.	355,00 €	355,00 €	350,00 €	248,07 €	PARCIAL	7,25	
Atlántida	Interfacultativa		Encuentro sobre la razón y María Zambrano	80,00 €	80,00 €	80,00 €	56,70 €	TOTAL		
AUACO	Medicina		Curso de Ritos Norteamericanos	320,00 €	320,00 €	320,00 €	226,81 €	TOTAL		
AUACO	Medicina		Curso de Ritos Latinos	320,00 €	320,00 €	320,00 €	226,81 €	TOTAL		
Bajo Palabra	Filosofía y Letras		Publicación del nuevo número de la Revista de Filosofía Bajo Palabra, nº 43, año 2026	700,00 €	700,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		Dotación económica insuficiente para su concesión dado su carácter de investigación (nota al pie 1. de la convocatoria)
Club Alpino de Ciencias	Ciencias		Iniciación a la escalada deportiva en el entorno de la Piedrita	284,00 €	284,00 €	284,00 €	201,29 €	TOTAL		
Corte Académica	Derecho		CA26	320,00 €	320,00 €	320,00 €	226,81 €	TOTAL		
Cultura Crítica	Filosofía y Letras		Proyecto solidario de la resistencia social sobre los centros de datos de Aragón	230,00 €	230,00 €	150,00 €	106,32 €	PARCIAL	5	
Cultura Crítica	Filosofía y Letras		Mundialitos solidarios de voleibol	430,00 €	430,00 €	350,00 €	248,07 €	PARCIAL	6	
CYA	Interfacultativa		Ponencia formativa sobre los retos de la inteligencia artificial	232,00 €	232,00 €	232,00 €	164,44 €	TOTAL		Conceptos no inenajenables (Cariva Pro)
CYA	Interfacultativa		Excursión al Monasterio de San Lorenzo del Escorial	420,00 €	180,00 €	180,00 €	127,58 €	TOTAL		
El Concilio	Ciencias		Jornadas de acercamiento y profundización de juegos de mesa	430,00 €	350,00 €	350,00 €	248,07 €	TOTAL		
El Concilio	Ciencias		Jornadas de acercamiento y profundización de juegos de rol	380,00 €	350,00 €	350,00 €	248,07 €	TOTAL		
ESN	Interfacultativa		II Plataforma Local 2026	300,00 €	300,00 €	300,00 €	212,63 €	TOTAL		
ESN	Interfacultativa		II Integration Weekend 2026	400,00 €	400,00 €	400,00 €	283,51 €	TOTAL		
Frete de Estudiantes	Interfacultativa		POR UNA UNIVERSIDAD DEMOCRÁTICA, DE CALIDAD Y A NUESTRO SERVICIO V.	697,00 €	697,00 €	500,00 €	354,38 €	PARCIAL	10	
GDS	Escuela Politécnica Superior		Hackathon UAM Tech for Good	350,00 €	350,00 €	350,00 €	248,07 €	TOTAL		
GDS	Escuela Politécnica Superior		Edge AI Playground: Visión, Sensores y Robots en la UAM	350,00 €	350,00 €	350,00 €	248,07 €	TOTAL		
Geonopia	Filosofía y Letras		Taller de Geografía Urbana	50,00 €	50,00 €	50,00 €	35,44 €	TOTAL		
Geonopia	Filosofía y Letras		Salida de campo Aragón	650,00 €	650,00 €	500,00 €	354,38 €	PARCIAL	8	
Grupos Biblios Universitarios	Interfacultativa		Reuniones semanales	230,00 €	230,00 €	230,00 €	163,02 €	TOTAL		
Grupos Biblios Universitarios	Interfacultativa		Evento especial Primavera	130,00 €	130,00 €	130,00 €	92,14 €	TOTAL		
IURIS	Derecho		CONGRESO DE DERECHO DEPORTIVO	470,00 €	350,00 €	350,00 €	248,07 €	TOTAL		Conceptos no inenajenables (boletas agua)
IURIS	Derecho		CONGRESO SOBRE NEURODERECHOS EN LA ERA DE LAS NEUROTECNOLOGÍAS	470,00 €	350,00 €	350,00 €	248,07 €	TOTAL		Conceptos no inenajenables (boletas agua)

1ª CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTADO DE LA UAM 2026

(\*) Limitado a 700 euros de ayuda y a la tipología de gastos objeto de la convocatoria

(\*\*) Cuantías prorrateadas derivadas de la aplicación del punto 4 de esta convocatoria de acuerdo a lo establecido en el art.23.1 de la Ley 28/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Asociación/Estudiante/Colectivo		Centro	Denominación de la actividad	Solicitado	Maxim (*)	Propuesta (**)	Prorrateo (**)	Concesión	Puntos	Observaciones/Motivación
La Jerónima	Filosofía y Letras		Mesa redonda de la traducción literaria	280,00 €	280,00 €	280,00 €	198,46 €	TOTAL		
La Jerónima	Filosofía y Letras		Taller de la traducción jurídica	80,00 €	80,00 €	80,00 €	56,70 €	TOTAL		
UMA	Escuela Politécnica Superior		Competición de desarrollo de agentes automáticos	120,00 €	120,00 €	120,00 €	85,05 €	TOTAL		
UMA	Escuela Politécnica Superior		Gran Torneo de Mus. de Invierno de UAM	129,00 €	129,00 €	129,00 €	91,43 €	TOTAL		
Malasaña	Ciencias		Préstamo de batas	620,00 €	620,00 €	500,00 €	354,39 €	PARCIAL	8,25	
Malasaña	Ciencias		Difusión de actividades	80,00 €	80,00 €	80,00 €	56,70 €	TOTAL		
Nao	Ciencias		Nao-Viaje de buceo	650,00 €	650,00 €	500,00 €	354,39 €	PARCIAL	10,5	
Nao	Ciencias		Exposición de fotos	50,00 €	50,00 €	50,00 €	35,44 €	TOTAL		
Noam Chomsky	Psicología		Talleres formativos	290,00 €	290,00 €	290,00 €	205,55 €	TOTAL		Conceptos no financiables (boletines agua)
Noam Chomsky	Psicología		Programa de difusión y participación estudiantil	110,00 €	110,00 €	110,00 €	77,97 €	TOTAL		
Phloblillon	Filosofía y Letras		XII Congreso Nacional «Pensamiento y literatura: itinerarios cruzados en las letras hisp.	700,00 €	700,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		Donación económica insuficiente para su concesión dado su carácter de investigación (nota al pie 1. de la convocatoria)
Psicoarte	Psicología		Taller de música	343,00 €	343,00 €	343,00 €	243,11 €	TOTAL		
Psicoarte	Psicología		Taller de manualidades	357,00 €	357,00 €	350,00 €	248,07 €	PARCIAL	7,25	
QED	Ciencias		Quinto número de la revista de divulgación QED	700,00 €	700,00 €	500,00 €	354,39 €	PARCIAL	10	
SAS-UAM	Interfacultativa		Introducción al buceo (Bautizo)	516,00 €	516,00 €	350,00 €	248,07 €	PARCIAL	7,75	
SAS-UAM	Interfacultativa		Curso oficial de buceo	120,00 €	120,00 €	120,00 €	85,05 €	TOTAL		
SEIF	Escuela Politécnica Superior		CIBERTPACKS	700,00 €	700,00 €	500,00 €	354,39 €	PARCIAL	10	
SEO-Monticola	Ciencias		Excursión al Parque Natural de las Marismas de Santorra, Victoria y Joyel, Ria de Ajo y Ri	677,00 €	677,00 €	500,00 €	354,39 €	PARCIAL	9,5	
Sociedad de Debate	Interfacultativa		Desarrollo de sesiones formativas de debate y oratoria y Participación en Torneos de D	3.050,00 €	700,00 €	700,00 €	496,15 €	TOTAL		
Tuna de Medicina UAM	Medicina		Interpretación de Gaudemur y otros temas en la graduación de la Ullt Promoción de M	845,00 €	700,00 €	500,00 €	354,39 €	PARCIAL	8,5	
UAM Running	Interfacultativa		Carrera de relevos	500,00 €	500,00 €	350,00 €	248,07 €	PARCIAL	7,75	
UAM Running	Interfacultativa		Salidas Saludables	200,00 €	200,00 €	200,00 €	141,76 €	TOTAL		
UAMiente de	Interfacultativa		Fomentación	160,00 €	160,00 €	160,00 €	113,40 €	TOTAL		Los premios no pueden ser en metálico
UAMiente de	Interfacultativa		Talleres	245,00 €	245,00 €	245,00 €	173,65 €	TOTAL		
UAMIMUN	Derecho		Autonomus University Model of United Nations 2026 (AUM/UN2026)	700,00 €	700,00 €	500,00 €	354,39 €	PARCIAL	10	
Vivero y Huerto	Ciencias		Plantación de árboles frutales	450,00 €	450,00 €	450,00 €	318,95 €	TOTAL		
Vivero y Huerto	Ciencias		Rehabilitación de las composteras	250,00 €	250,00 €	250,00 €	177,20 €	TOTAL		
Wallada	Filosofía y Letras		Visita cultural y lingüística a Tetuán (Marruecos)	410,00 €	410,00 €	350,00 €	248,07 €	PARCIAL	7,5	
Wallada	Filosofía y Letras		Ciclo "Lenguas árabes: dialectos, identidades y contacto cultural"	200,00 €	200,00 €	200,00 €	141,76 €	TOTAL		
Alberto Rodríguez Rodríguez	Filosofía y Letras		TORNEO INTERUNIVERSITARIO DE MTG - III COPA MOXEN	500,00 €	500,00 €	500,00 €	354,39 €	TOTAL		
ALICIA DIEZ RODRIGUEZ	Escuela de Doctorado		Efectividad de un programa enfermero psicoeducativo basado en terapia cognitivo-con	700,00 €	700,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		Donación económica insuficiente para su concesión dado su carácter de investigación (nota al pie 1. de la convocatoria)
Álvaro Sáez Arana	Ciencias		Balonnano	150,00 €	150,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		No es adecuada al objeto de la convocatoria
Ana María Stefan Cristea	Ciencias		VisualAgro: Haciendo Visible lo Invisible	698,00 €	698,00 €	500,00 €	354,39 €	PARCIAL	10	
Asier García González	Escuela de Doctorado		Torneo NanoQuest! Photosystem edition	350,00 €	350,00 €	350,00 €	248,07 €	TOTAL		
Carlos López Hurrado	Psicología		Formación de Formadores para el Curso de Premonitores	700,00 €	700,00 €	350,00 €	248,07 €	PARCIAL	7,5	
Claudia Palacios Baigal	Escuela Enfermería F. Jiménez Díaz		Participación en el curso precongreso para estudiantes como ponentes y asistentes. Así	1.400,00 €	700,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		No es adecuada al objeto de la convocatoria
Iris Irimia Núñez	Filosofía y Letras		I Seminario Doctoral MIRCAAL de Jóvenes Investigadores e Investigadoras: «Curstional	130,00 €	130,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		Donación económica insuficiente para su concesión dado su carácter de investigación (nota al pie 1. de la convocatoria)
Isaiab Alkley	Filosofía y Letras		Fiesta del Árbol	300,00 €	300,00 €	300,00 €	212,63 €	TOTAL		
Jorge Aparicio Pacheco	Filosofía y Letras		Publicación del volumen 7 (2026) ordinario y el volumen extraordinario n.º 2 de Biblio	605,00 €	605,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		Donación económica insuficiente para su concesión dado su carácter de investigación (nota al pie 1. de la convocatoria)/No se adecua al objeto de la convocatoria

**1ª CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTADO DE LA UAM 2026**


(\*) Limitado a 700 euros de ayuda y a la tipología de gastos objeto de la convocatoria

(\*\*) Cuantías prorrateadas derivadas de la aplicación del punto 4 de esta convocatoria de acuerdo a lo establecido en el art.23.1 de la Ley 28/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Asociación/Estudiante/Colectivo		Centro		Denominación de la actividad		Solicitado	Maximó(*)	Propuesta(**)	Prorrateo(**)	Concesión	Puntos	Observaciones/Motivación
Juan Rodríguez Lorente	Ciencias			Que suene el experimento!	El valor de la ciencia junto a la restauración para lograr un	146,00 €	146,00 €	146,00 €	103,48 €	TOTAL		
Kristian Venkov Karakalchev	Medicina			Asistencia a March Meeting 26 IMMSA		620,00 €	620,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		No es adecuada al objeto de la convocatoria
Manuel Moreno Herrero	Económicas			TEDx Uin Autónoma de Madrid		517,00 €	517,00 €	500,00 €	354,39 €	PARCIAL	9	
Marina Barco Rodríguez	Ciencias			Equipación Liga Amateur Waterpolo		484,00 €	484,00 €	150,00 €	106,32 €	PARCIAL	4,5	
Miriam Pérez Alonso	Profesorado			Arteterapia, espacios de cuidado mutuo y colectivo, la universidad como espacios seguros		700,00 €	700,00 €	350,00 €	248,07 €	PARCIAL	7,5	
Raquel Cuesta Reigada	Psicología			Ponencias en congresos		470,00 €	470,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		No es adecuada al objeto de la convocatoria
Raquel Cuesta Reigada	Psicología			Realización de programa de master en estudios interseccionales de género para aplicac		546,36 €	230,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		No es adecuada al objeto de la convocatoria
Suzan Awinat Ermakova	Escuela de Doctorado			Videconferencia en China a distancia		250,00 €	250,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		No es adecuada al objeto de la convocatoria
Yolanda Conejo Rodríguez	Ciencias			Asistencia a prácticas de laboratorio del Máster de Ciencias Agroambientales y Agroalim		650,00 €	650,00 €	0,00 €	0,00 €	DENEGADA		No es adecuada al objeto de la convocatoria
<b>TOTAL SOLICITADO Y PROPUESTO</b>						<b>37.021,36 €</b>	<b>37.920,00 €</b>	<b>22.574,06 €</b>	<b>16.000,00 €</b>			

**CUANTÍA CONVOCATORIA 16.000,00 €**

## Anexo II

### Instrucciones sobre el procedimiento de justificación de las ayudas para actividades del estudiantado de la Universidad Autónoma de Madrid

1. Los solicitantes adelantarán el dinero, es decir, pagarán la compra del bien o del servicio para llevar a cabo su proyecto y pedirán factura a la empresa para justificar el gasto. En la factura **deben aparecer todos los campos exigidos en el punto 2. c)** indicados más adelante en este anexo.

En el caso de querer realizar **compras en el extranjero**, por favor, contactar antes de la compra con gestión económica: [mariapilar.gonzalez@uam.es](mailto:mariapilar.gonzalez@uam.es)

2. El pago de las ayudas se llevará a cabo en la **Unidad de Gestión Económica** de la Vicegerencia de Estudios y Extensión Universitaria. Dicho pago se hará efectivo mediante transferencia bancaria, cuando el beneficiario presente la siguiente documentación justificativa:

✓ **En UAM Estudiantes: Promoción y Atención Integral (Plaza Mayor) :**

**a) Informe** explicativo de la actividad realizada, que ha de incluir:

- Nombre de la actividad, descripción detallada (se pueden incluir fotografías, muestras digitalizadas del material producido,...), número aproximado de participantes, lugar y fecha de realización de la misma.
- Vías de difusión de la actividad.

**b) Relación de gastos** objeto de la ayuda.

Tanto el informe como la relación de gastos se enviarán a la oficina de **UAM Estudiantes**, por correo electrónico, a la dirección [ayudas.participacion.estudiantil@uam.es](mailto:ayudas.participacion.estudiantil@uam.es)

✓ **En Unidad de Gestión Económica (Edificio Rectorado):**

**c) Facturas originales** que tienen que estar emitidas a nombre de la **Universidad Autónoma de Madrid, CIF: Q2818013A, calle Einstein núm. 3, Madrid 28049.**

Además, dichas facturas deberán contener nombre, dirección postal, CIF y correo electrónico de la empresa, fecha y número de factura, descripción del bien o servicio y cantidad total, con el IVA desglosado, tanto la cantidad, como el tipo de IVA. (MUY IMPORTANTE: Ver puntos 3 a 5)

**d) Ficha de terceros** facilitada por la Unidad de Gestión Económica, cumplimentada por el beneficiario de la ayuda concedida (en el caso de agrupaciones y asociaciones, éste será quien ejerza la presidencia, tesorería o representación de la misma).

Tanto las facturas originales como la ficha de terceros **se enviarán por correo electrónico y escaneadas en formato PDF** a la Unidad de Gestión Económica, dirigidas a Pilar González ([mariapilar.gonzalez@uam.es](mailto:mariapilar.gonzalez@uam.es), teléfono: 914975365)

**3.** Antes de tramitar las facturas de los libros, es **necesario que sean registrados en la Biblioteca**. Para ello, se debe cumplimentar y entregar el formulario correspondiente (Anexo III de la resolución) en el Vicerrectorado de Estudiantes.

**4.** Las facturas justificativas de las Ayudas concedidas se deben presentar inmediatamente después de realizar el gasto y, en todo caso, antes del **DÍA 20 DEL MES DE JUNIO** en esta Primera Convocatoria de Ayudas.

**5. NO SE ADMITIRÁN** facturas cuyas cuantías sean superiores a las de las ayudas concedidas.

Se recuerda que:

- a) Según contemplan las Bases Regulatoras en el punto 7.5, “la concesión de la ayuda no supone autorización automática de las actividades previstas”. Conforme al punto 3.2 de las Bases Regulatoras, las actividades aquí previstas han de respetar la legislación vigente y la normativa de la UAM.

Durante el desarrollo de la actividad, sus organizadores deben respetar el entorno y las instalaciones de la UAM, así como el material cedido por la Universidad.

- b) De acuerdo con el texto de la Convocatoria de Ayudas para Actividades del Estudiantado de la UAM, los conceptos subvencionables del proyecto, siempre que esté debidamente justificado su uso para el normal desarrollo de las actividades, son los siguientes:

- Material de oficina y papelería (hasta un máximo de 50 euros)
- Cartelería y reprografía (hasta un máximo de 80 euros)
- Material bibliográfico<sup>1</sup> y juegos (hasta un máximo de 100 euros)
- Otro material indispensable para el normal desarrollo de la actividad, siempre que esté debidamente justificado
- Gastos de inscripción y cuotas
- Gastos de transporte
- Gastos de alojamiento
- Gastos de alquiler de material e instalaciones

---

<sup>1</sup> Para tramitar las facturas de libros es necesario que previamente sean objeto de registro e inventario

c) Quedan expresamente excluidos de la ayuda económica los siguientes conceptos:

- Adquisición de electrodomésticos y mobiliario
- Dietas de ponentes
- Honorarios
- Catering (se entenderá por “Catering” cualquier tipo de comida o bebida)
- Asistencia e inscripciones a cursos, congresos, etc., que únicamente interesen o beneficien a los solicitantes

ANEXO III: FORMULARIO

DATOS NECESARIOS PARA PROCESAR LIBROS ADQUIRIDOS POR ASOCIACIONES /  
ESTUDIANTES CON FONDOS DEL RECTORADO DE LA UAM

**NOMBRE ASOCIACIÓN / ESTUDIANTE**

---

**DIRECCIÓN E-FUNCIONAL**

---

**RESPONSABLE/-S (nombre, dirección, teléfono de contacto, correo electrónico)**

---

*Este formulario deberá ser entregado en el Vicerrectorado de Estudiantes,  
desde donde se remitirá a la Biblioteca*

## ANEXO V

### PROGRAMA 4ºESO + EMPRESA

#### Gestión de estancias en la UAM durante el curso 2025/2026

El programa 4º ESO + Empresa es un programa educativo de la Comunidad de Madrid dirigido a los alumnos que cursan 4º de Educación Secundaria Obligatoria en centros educativos sostenidos con fondos públicos. Este programa se desarrolla de forma voluntaria, con el fin de acercar el sistema educativo y el mundo laboral. Estas estancias educativas en empresas, organismos e instituciones facilitan que los jóvenes estén mejor preparados para tomar decisiones sobre su futuro académico y profesional, motivándoles y dotándoles de las destrezas necesarias.

#### Características de las estancias

Las estancias están dirigidas a alumnos que cursan 4º de Educación Secundaria Obligatoria, quienes asisten a las instalaciones de una empresa, organismo o institución para observar cómo se desarrolla la actividad y pudiendo incluir el desarrollo de tareas o funciones básicas, enfatizando los aspectos educativos y pedagógicos de todo el proceso.

En el presente curso 2025-2026 las estancias deben realizarse entre el 2 de marzo y el 24 de abril de 2026. La duración de las mismas es de 3 a 5 días lectivos consecutivos. El plazo para formalizar las estancias es hasta el 31 de marzo debiendo estar la documentación formalizada y firmada antes de empezar la misma.

#### Tutores/as UAM: cómo gestionar estancias en la UAM

Ofertar estancias en el programa 4ºESO + Empresa es una actividad totalmente voluntaria, y que cualquier persona perteneciente a los colectivos PDI y PTGAS puede realizar **contando con la aprobación de su departamento o servicio**. Son, por tanto, los tutores/as UAM quienes deciden si ofertan estancias o no y, en caso de ofertarlas, el número y los detalles de las mismas.

Para ofertar algún tipo de estancia el procedimiento a seguir es el siguiente:

1. Contactar con el centro educativo para el que se oferta la estancia.
  - La universidad no contactará con centros educativos para promover la oferta de estancias.
  - El contacto se hará individualmente entre los tutores/as UAM y los centros educativos.
  
2. Acordar con el centro educativo los detalles de las estancias.
  - Estos detalles incluyen las fechas y horarios de realización de las estancias, así como el lugar concreto de realización de las mismas, la dirección y cualquier otra información necesaria.
  
3. Tramitar el documento que garantiza el compromiso entre el centro educativo y la UAM.
  - El centro educativo elabora y firma el documento de compromiso, siguiendo el [modelo publicado en la web de la Comunidad de Madrid](#), donde se deben recoger los datos del centro y los siguientes datos de la UAM:

Representante de la UAM: Nuria Fernández Monsalve  
NIF 00416221J  
En calidad de Vicerrectora de Estudiantes  
Como representante legal de la Universidad Autónoma de Madrid  
Domicilio Calle Einstein – 3 28049 Madrid  
CIF Q2818013A  
Teléfono 914973901  
Email: [vicerectorado.estudiantes@uam.es](mailto:vicerectorado.estudiantes@uam.es) *(esta dirección es sólo para figurar en el documento de compromiso, no enviar comunicaciones ni documentación a esta dirección)*
  - Una vez elaborado y firmado electrónicamente, el centro envía el documento al tutor/a UAM que, a su vez, lo remite a [programa.4eso@uam.es](mailto:programa.4eso@uam.es) para que sea firmado por la Vicerrectora de Estudiantes. Una vez firmado será devuelto al tutor/a UAM para que le envíe copia al centro educativo.

- El tutor/a UAM también debe remitir a [programa.4eso@uam.es](mailto:programa.4eso@uam.es) la declaración responsable relativa al certificado negativo por delitos de naturaleza sexual siguiendo el [modelo publicado en la web de la Comunidad de Madrid](#).

#### 6. Seguimiento de las estancias

- Tanto el diseño de las actividades a llevar a cabo durante las estancias como el seguimiento de las mismas se hará de común acuerdo entre los tutores UAM y el centro educativo.

#### 7. Certificados de participación en el programa

- Una vez completadas las estancias se procederá, por parte del Vicerrectorado de Estudiantes, a firmar un certificado acreditando la participación de los tutores en el programa 4ºESO + Empresa.

**IMPORTANTE – NO incluir en copia a las direcciones [programa.4eso@uam.es](mailto:programa.4eso@uam.es) ni [vicerectorado.estudiantes@uam.es](mailto:vicerectorado.estudiantes@uam.es) de todos los correos que se generen al realizar las gestiones entre tutores UAM y centros educativos. Enviar a estas direcciones únicamente los documentos ya cumplimentados y firmados o aquellas consultas o comunicaciones que se quieran hacer relativas al programa.**

# ANEXO VI. Convocatoria Beca Santander Excelencia 360 UAM 2026

## Requisitos Generales

- Estar matriculado en el curso académico 2025-2026 en estudios oficiales de **Grado o Doble Grado** en la UAM.
- Haber superado al menos **180 créditos**.
- Contar con un **expediente académico excelente**, con una nota media igual o superior a **8,50 sobre 10** en el cierre del plazo de solicitud.
- Haber tenido una **participación destacada en la vida universitaria de la UAM durante los estudios de Grado** reflejada en la Memoria del Anexo y acompañada de la justificación de cada mérito.
- No haber sido beneficiario de la Beca Santander Excelencia 360º en ediciones anteriores.

## Criterios de Valoración

El 60% de la puntuación final derivará de la valoración del expediente y el 40% de la valoración de méritos de vida universitaria.

### 1. Expediente académico (máximo 60 puntos)

La calificación del expediente académico se evaluará conforme a un método de percentiles por titulación, a partir de la nota media de la titulación en los dos últimos cursos disponibles y la desviación típica, para establecer la posición relativa de cada solicitante dentro de su grado.

### 2. Rúbrica de Méritos (máximo 40 puntos)

Únicamente serán objeto de valoración aquellos méritos que estén debidamente acreditados en la solicitud y dentro del plazo establecido. No serán valorados los méritos no acreditados o insuficientemente justificados, sin que proceda su subsanación ni su incorporación con posterioridad al cierre del plazo de presentación de solicitudes. Un mismo mérito no podrá computarse en más de un apartado.

Aunque la suma de las puntuaciones correspondientes a los subapartados pueda exceder el máximo previsto, la puntuación final de cada bloque quedará limitada al máximo establecido.

## **BLOQUE 1. REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL, COMPROMISO SOCIAL Y PARTICIPACIÓN (máximo 14 puntos)**

**1.1 Representación estudiantil (máximo 7 puntos)**

**1.2 Actividades solidarias, cooperación, igualdad y equidad (máximo 3 puntos)**

**1.3 Asociacionismo, organización de actividades estudiantado UAM (máximo 3 puntos)**

**1.4 Actividades culturales, artísticas, deportivas o académicas (máximo 3 puntos)**

## **BLOQUE 2. EXPERIENCIA PRÁCTICA Y FORMACIÓN COMPLEMENTARIA (máximo 10 puntos)**

**2.1 Prácticas externas extracurriculares (máximo 4 puntos)**

**2.2 Cursos, seminarios y formación complementaria** vinculados al área de sus estudios (máximo 3 puntos)

**2.3 Competencia lingüística** Cuando se acrediten varios certificados del mismo idioma, se valorará únicamente el de mayor nivel. Certificados reconocidos: ver Tabla de certificados aceptados por la UAM en las convocatorias de movilidad internacional 2026-27 <https://www.uam.es/uam/internacional/movilidad-estudiantes> (máximo 3 puntos)

## **BLOQUE 3. MOVILIDAD DE ESTUDIOS Y/O PRÁCTICAS (máximo 9 puntos)**

## **BLOQUE 4. PREMIOS Y OTROS MÉRITOS RELEVANTES (máximo 4 puntos)**

**4.1 Premios académicos, deportivos, culturales o institucionales o externos de reconocido prestigio (máximo 4 puntos)**

**4.2 Otros méritos relevantes (máximo 2 puntos)**

## **BLOQUE 5. SITUACIÓN PERSONAL (máximo 3 puntos)**

**5.1. Discapacidad  $\geq$  33% (2 puntos)**

**5.2. Beneficiario de beca del Ministerio, Fondo Social / familia numerosa / ingreso mínimo vital (1 punto)**

## Resumen de la rúbrica

<b>Bloque</b>	<b>Máx. puntos</b>
1. Representación estudiantil, compromiso social y participación	14
2. Experiencia práctica y formación complementaria	10
3. Internacionalización	9
4. Premios y otros méritos	4
5. Situación personal y de equidad	3
<b>Total</b>	<b>40</b>

En caso de empate en la puntuación final, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. Mayor nota media de expediente.
2. Tener puntuación en el bloque 5 del baremo.

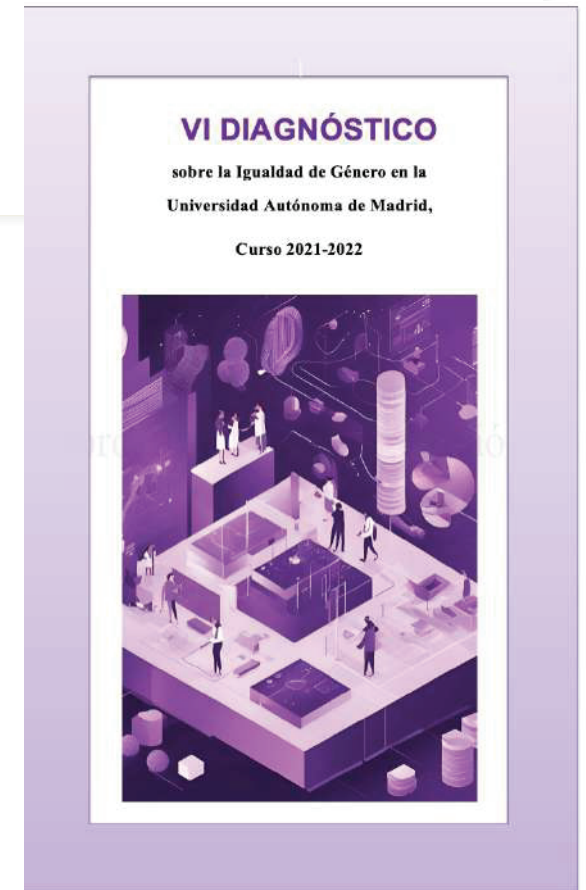
Una vez se asigne la ayuda, el resto de los solicitantes que, cumpliendo los requisitos de la convocatoria, no hayan obtenido la ayuda, quedarán en lista de reserva para cubrir posibles renunciaciones.



**ANEXO VII: VI DIAGNÓSTICO: Dossier**  
**Facultad de Filosofía y Letras**

# FINALIDAD del dossier

- Dar a conocer los resultados del IV diagnóstico sobre cómo estaba **la igualdad entre mujeres y hombres** en la Facultad de Filosofía y Letras y en la UAM con datos del curso 2021-22.
- Mostrar las principales **brechas de género** que subsisten en:
  - Su equipo de dirección, junta de centro y direcciones de departamento.
  - El PDI, el PTGAS y el colectivo estudiantil del centro.
- Cumplir con el [IV Plan de Igualdad](#) (2023-27) y su Objetivo estratégico 1.2: “monitorizar la situación de la igualdad de género y dar a conocer sus resultados”.



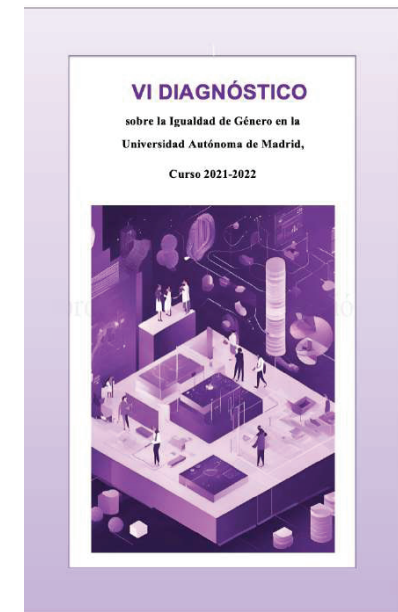
---

# LA (Des)IGUALDAD EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS:

## aún queda camino por recorrer...

---

- Pervivencia de **brechas de género** muy significativas en la carrera académica por:
  - Causas externas –sociales- : desigualdad reparto de cuidados, segregación horizontal, carreras muy feminizadas, efecto tijera, etc.
  - Causas internas: sesgos de género en criterios de acceso y promoción, reparto desigual de tareas de gestión con diferente volumen de trabajo, etc.



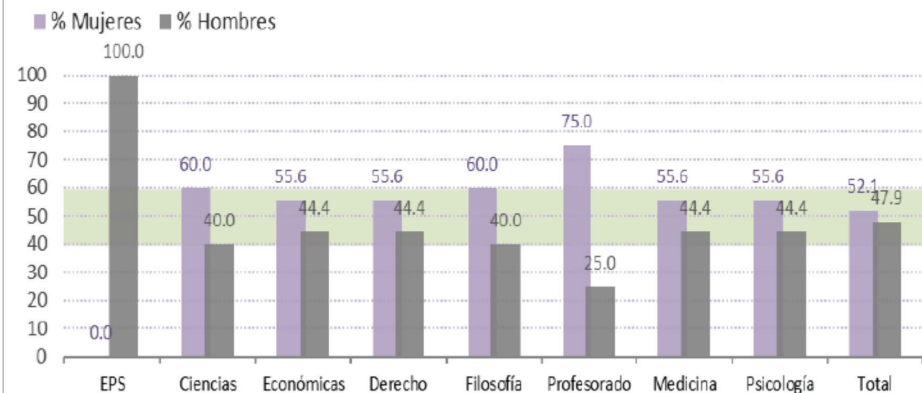
# 1.- En la gobernanza de las facultades y en la Facultad de Filosofía y Letras

- Aunque la mayoría de los equipos de dirección de las facultades están en **franja de paridad (40%-60%)**, como es el caso de **Filosofía**. Rn el equipo decanal de la **EPS no hay mujeres**.
  - Hay también un desequilibrio en la facultad de profesorado a favor de las mujeres.
- Subsiste un desigual acceso de mujeres y hombres a puestos de responsabilidad.



Sabías que sólo en el **57%** de las universidades españolas (incluida la UAM) existe una **representación equilibrada** en este nivel de la gobernanza

Proporción de mujeres y hombres en los equipos de dirección de los centros. Curso 2021/2022



Fuente: Web UAM

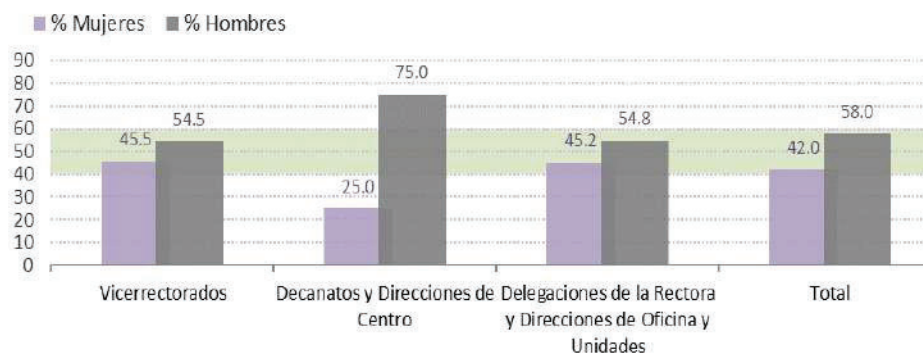
# Órganos unipersonales.

- Estaban en franja de paridad (42% M y 58% hombres), salvo las direcciones de los Decanatos y de la EPS en las cuales las **mujeres** están claramente **infrarrepresentadas**, con sólo el **25%**.

- Nunca ha estado en **EN FRANJA DE PARIDAD** (horquilla 40%-60% de ambos sexos)

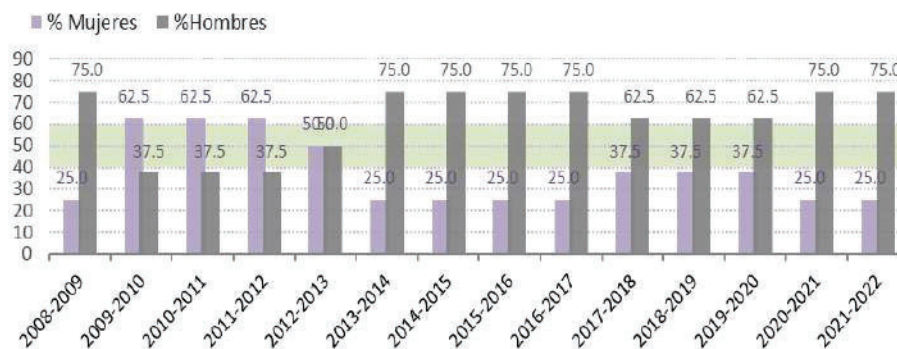
- **Alerta:** Mayor presencia de varones en los **decanatos** en las facultades con un alto porcentaje de mujeres en su PDI/PDIF

Proporción de mujeres y hombres en los órganos unipersonales.  
Curso 2021/2022



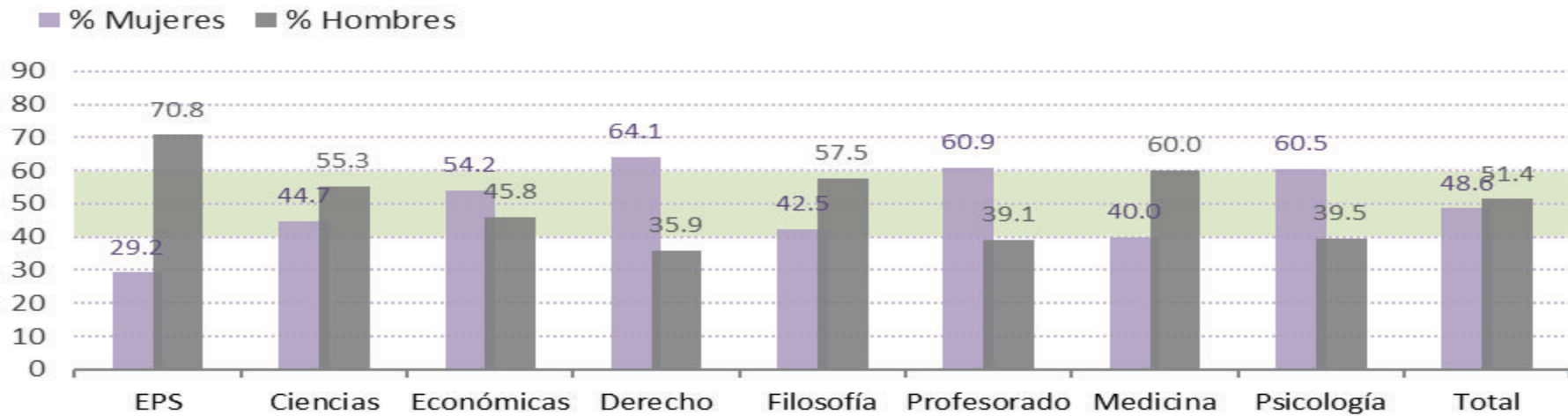
Fuente: Web UAM

Evolución de la proporción de mujeres y hombres en los decanatos y direcciones de centro. Cursos 2008/2009 - 2021/2022



Fuente: Web UAM

## Proporción de mujeres y hombres en las Juntas de Centro. Curso 2021/2022



Fuente: Web UAM

**Composición paritaria en las juntas, salvo la EPS y Derecho.**

- En la EPS, las mujeres no superan el **30%** y en **Derecho** están **4,1 pp. por encima de la franja con un 64,1%, 4,1 pp.**
- **ALERTA:** Hay facultades en franja de paridad cuando tienen un alto porcentaje de mujeres en su PDI/PDIF.

## EN LOS DEPARTAMENTOS

- Las **direcciones de Departamento** y de los **institutos Universitarios de Investigación**, están en franja de paridad.
- No es el caso de la EPS ni de facultades con un PDI fuertemente feminizado, como **Filosofía**.
- No se disponen datos de la composición por sexo de otros órganos colegiados de los centros como son los **consejos de departamento**, así como de las juntas (o consejos) de los institutos universitarios.

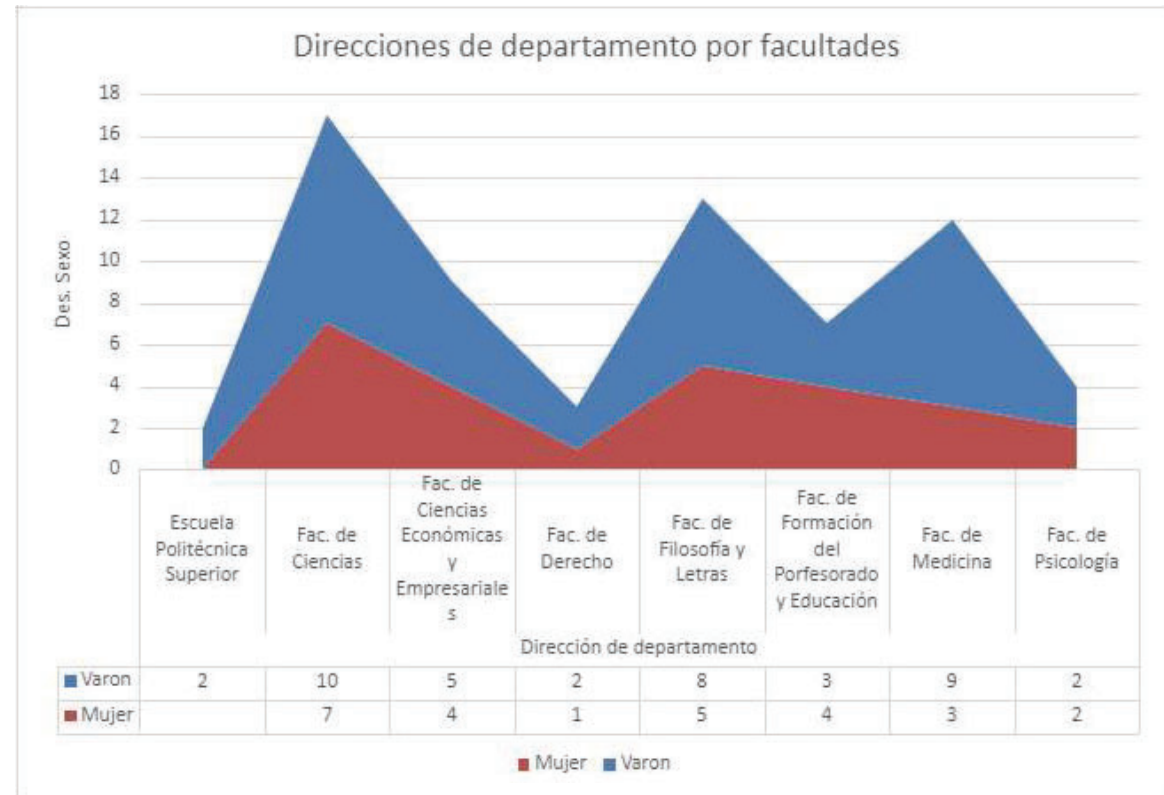


Tabla nº1. Composición por sexo de Direcciones de Departamento e Institutos Universitario.

Tipo de cargo	Mujer	Varón	Total	Porcentaje mujeres
Dirección de departamento	42	55	97	43,30%
Dirección de instituto universitario	11	15	26	42,31%

## En el PDI de Filosofía y Letras:

- Todo el PDI se encuentra en **franja de paridad** con un **49,53%**.
- Se observa una significativa reducción de la **brecha de género** que existía previamente en las **Cátedras**, pasando las mujeres de ser **el 33,9%** 2019/2020, **al 44,4%**, en el curso 2021/2022. del colectivo en el curso.
- Ha habido un **aumento de 10,5 pp.** a favor de las **mujeres** en las **Cátedras** en 3 años, ubicándose, por fin, en la **franja de paridad**.
- ¿Impactos en cursos siguientes del proceso de estabilización de la plantilla en la UAM y, por tanto, también en este centro?

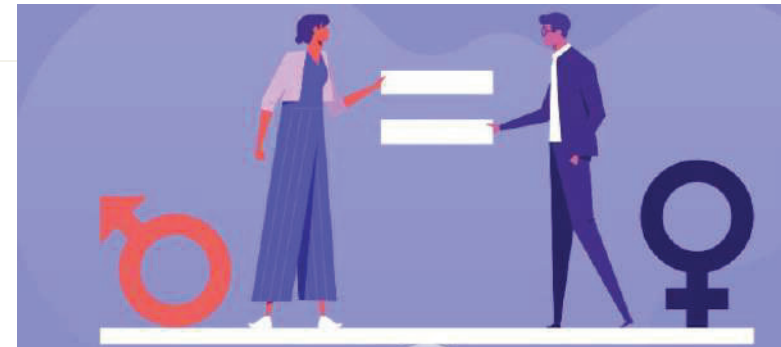
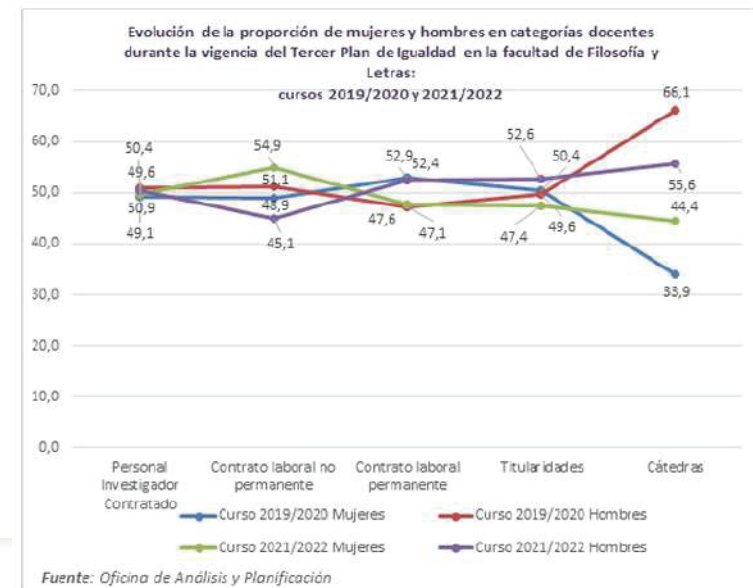


Gráfico N°23 Evolución de la proporción de mujeres y hombres en del PDI/PIDF en la facultad de Filosofía y Letras.



Fuente: Elaboración propia según datos de la oficina de Análisis y Planificación

# Y en el resto del PDI de la UAM

**¿SABÍAS QUE SOLO EL 33% de las cátedras están ocupadas por mujeres en la UAM?**

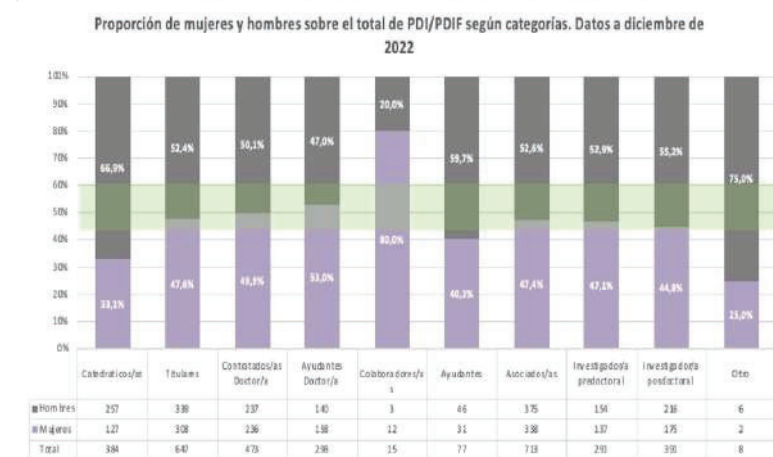
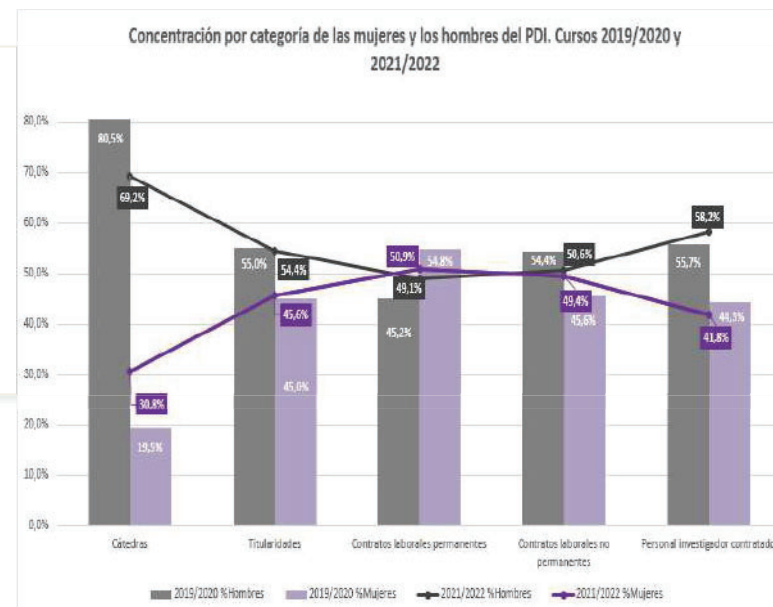
Averigua cuál es la posición de las mujeres en nuestra universidad

**33%**

67% de las cátedras están ocupadas por hombres

Fuente: la UAM en cifras. A 31 de diciembre de 2023

- Todas las categorías en la franja de paridad, salvo las cátedras y el profesorado emérito.
- 384 hombres y sólo 127 mujeres ocupan las cátedras de la UAM.
  - El porcentaje ha subido del 19,5% en el 2019-20 al 33% de este curso
- Desde el 2011, sólo el 16,4% del profesorado emérito han sido mujeres.
- **Alerta:** Aun en franja de paridad, el personal investigador contratado las mujeres han descendido del 44,3% al 41,8% entre el curso 2019/20 y el curso 2021-22.



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la Auditoría Retributiva de la UAM 2023.



# Causas de la pervivencia de estas brechas de género

- Mantenimiento de la **segregación horizontal** en este centro, habiendo superado la vertical.
- Resultados del Taller del IV Plan en el centro
  - **Carreras muy feminizadas**, al igual que sus salidas profesionales.
  - El hecho de que el PDI/PDIF se encuentre, en todas las categorías, dentro de la franja de paridad, está evidenciando la existencia la **pervivencia de sesgos de género** tanto en las ramas de conocimiento en las que investiga y enseña su plantilla como en la propia carrera académica, en especial en el acceso, por la **menor presencia de mujeres en los estudios de Máster y Doctorado**.
  - **Efecto tijera**.
  - Un fuerte desgaste emocional y sobrecarga, entre otros factores, por la **ausencia de corresponsabilidad en los cuidados familiares**, que desmotivaba la consecución de los méritos exigidos para promocionar, así como cierto rechazo a la cultura competitiva existente en la carrera.



Medidas correctoras en el IVPIG



---

# Estudiantado de la Facultad de Filosofía y Letras

---

¿Por qué siguen estando tan feminizadas las carreras de este centro?

# ¿Cómo aumentamos la presencia de hombres?

---

Actuando a todos los niveles  
(sociedad, cultura, sistema  
educativo, medios, redes  
sociales, etc.)

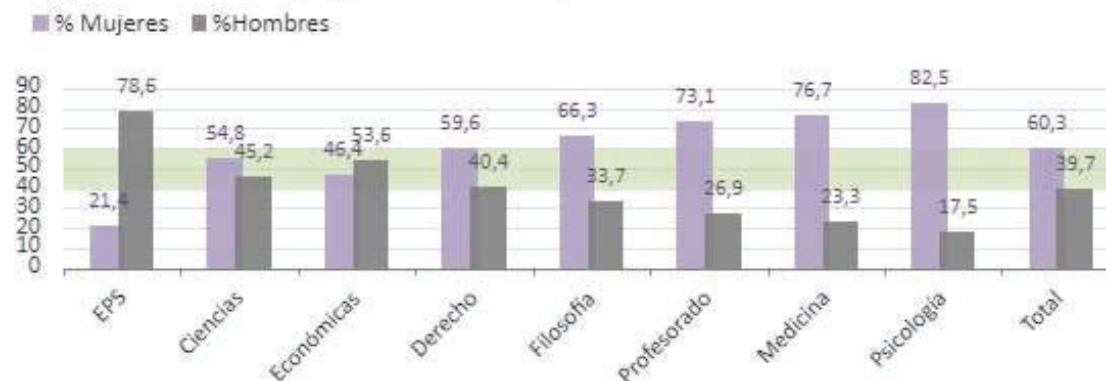


## Composición por sexo del estudiantado en el centro y la UAM

- El 61% del estudiantado de la UAM (formado por **30.288** personas), eran mujeres (**18.493**).
- Sólo en **tres facultades** (Ciencias, Ciencias Económicas y Empresariales y Derecho), el alumnado matriculado se encuentra en **franja de paridad**.
- Está muy feminizado en las facultades de **Filosofía y Letras**, Formación de Profesorado y Educación, Medicina y Psicología, el porcentaje de mujeres es superior: **66,3%**, **73,1%**, **76,7%** y **82,5%**, respectivamente.

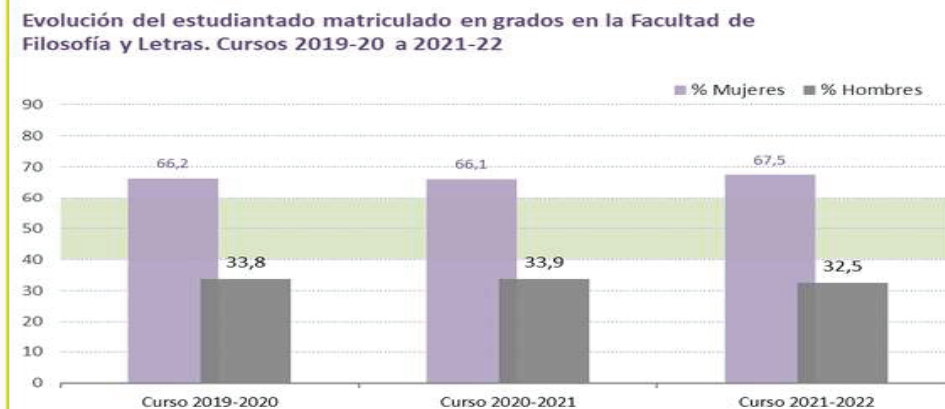
**Sólo el 21,4% del alumnado de la EPS son mujeres.**

### Proporción de mujeres y hombres entre el alumnado matriculado en grado en centros propios. Curso 2021/2022



Fuente: Oficina de Análisis y Planificación

Gráfico N.º 83.- Evolución del estudiantado matriculado en la facultad de Filosofía y Letras, cursos 2019-20 a 2021-22



Fuente: Elaboración propia según datos de la Oficina de Análisis y Prospectiva

Gráfico N.º 83.- Evolución del estudiantado matriculado en la facultad de Filosofía y Letras, cursos 2019-20 a 2021-22

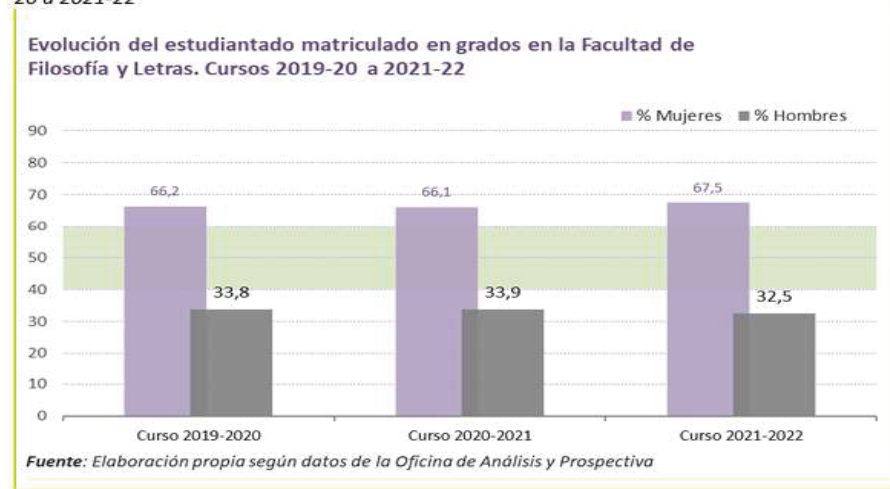
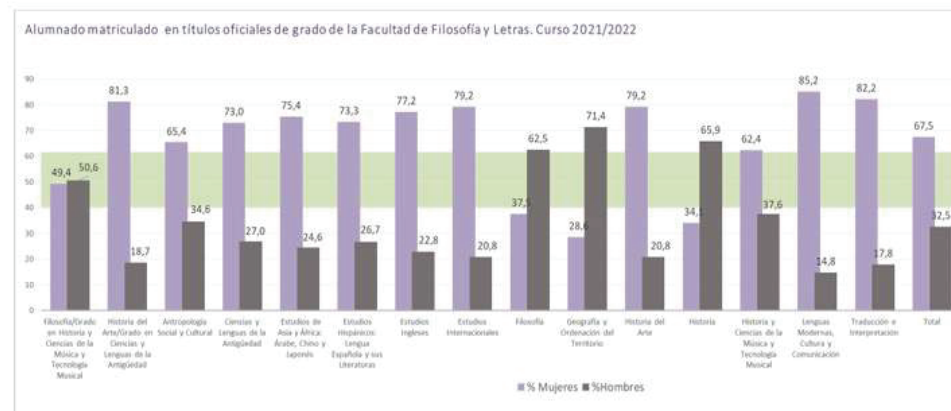


Gráfico N.º 82.- Porcentaje de mujeres y hombres matriculados en los grados de la Facultad de Filosofía y Letras, total y por titulaciones.



- Existe una **brecha de género** a favor de las **mujeres** en el estudiantado total matriculado, **aumentando 1,3pp.** en tres años, representando 17,4 pp. por encima de la **franja de paridad**.
- Analizando los títulos oficiales, se observa una notable **brecha de género** a favor de las **mujeres** en **12 titulaciones**.
- En tres titulaciones: Filosofía, Geografía y Organización del Territorio e Historia, la **brecha de género** es a favor de los **hombres**.
- **Únicamente** el Grado en Filosofía y Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical están en **franja de paridad** con un 49,4% de mujeres.

# Y ¿en los másteres?

- El total del alumnado se encuentra en franja de **paridad**, pero si desgranamos las facultades...
- En **Filosofía y Letras** existe una **brecha de género** a favor de las **mujeres**, con un **63,4%**.

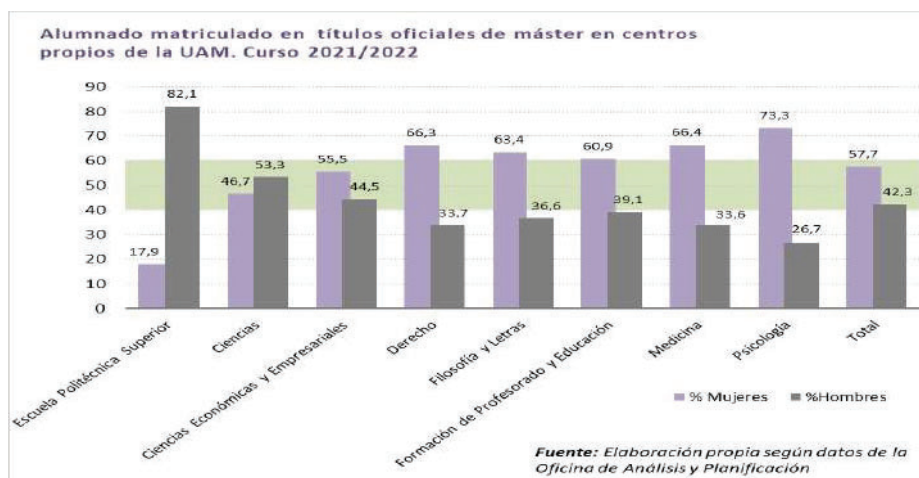


Gráfico N.º 84. Distribución de mujeres y hombres matriculados en los Másteres de la Facultad de Filosofía y Letras, total y por titulaciones.

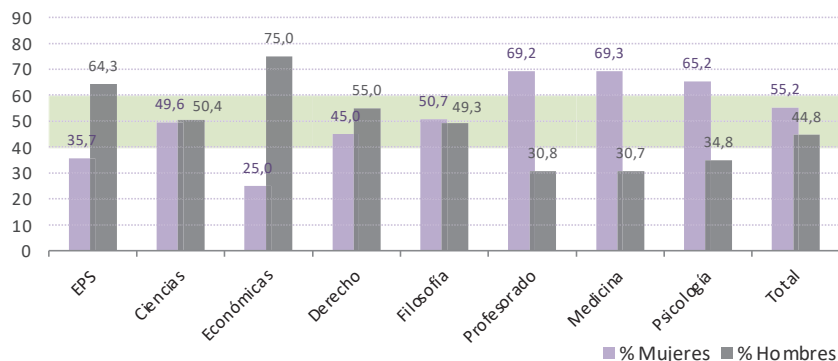


# Y ¿en el doctorado?

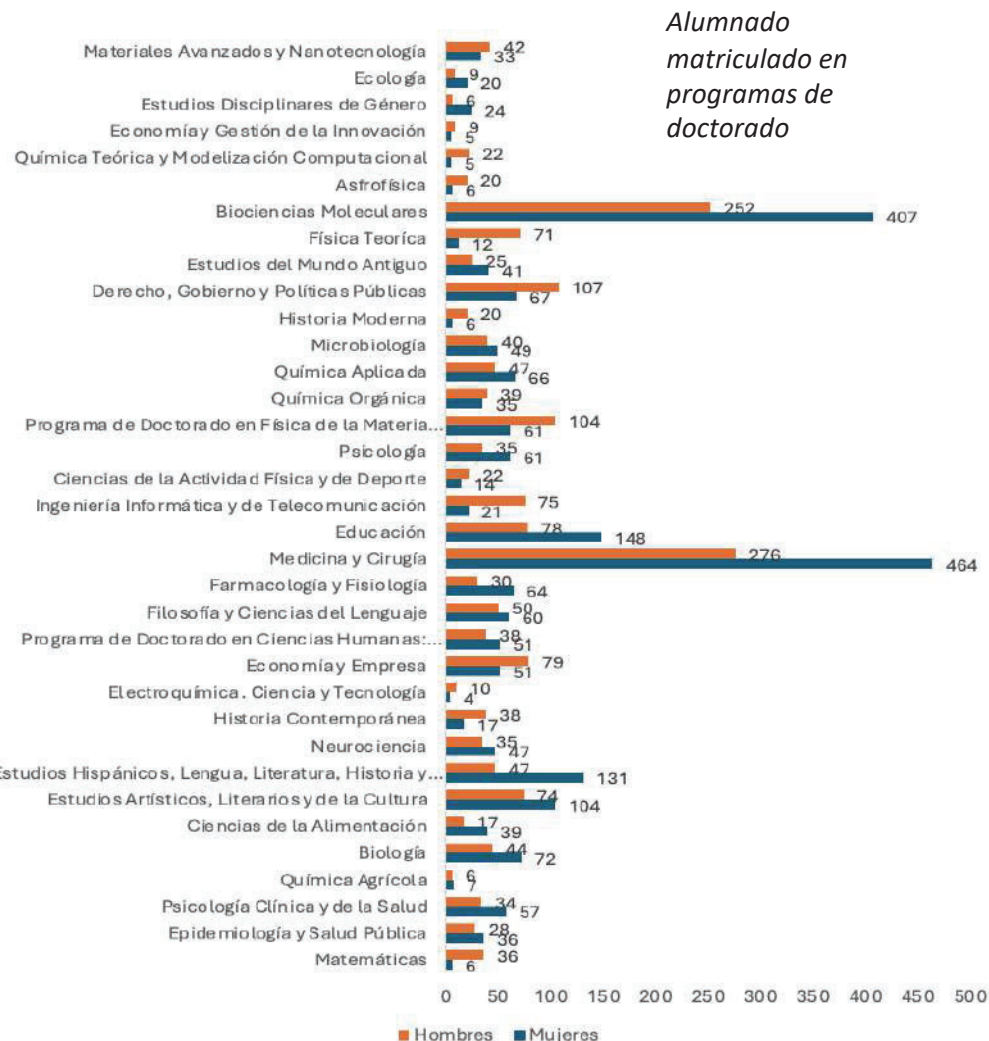


Pese a la brecha existente en **Máster, Doctorado** se encuentra en **franja de paridad.**

Presencia de mujeres y hombres entre el alumnado titulado en Doctorado en centros propios. Curso 2021/2022



Fuente: Elaboración propia según datos de la Oficina de Análisis y Planificación



# Y ¿en el alumnado graduado?

- En el total del alumnado **graduado** en **Máster** existe una **brecha de género**, con un **64,1%** de mujeres.
- Si desgranamos las titulaciones de máster, la **mayor brecha** se da en **Estudios de Género** con un **100%** de mujeres, y en **Estudios Clásicos** con un **100%** de hombres. Solo **4** de los 23 máster están en **franja de paridad**.
- En el total del alumnado **graduado** en **Grado** existe una **brecha de género**, con un **73,7%** de mujeres. Si observamos las titulaciones, la brecha de género es a favor de los **hombres** en **Geografía e Historia**. El único que está en **franja de paridad** es **Filosofía y Música**.

**Recomendación:** Indagar si se produce (o no) un mayor abandono de las estudiantes de Filosofía y sus posibles causas.

Proporción de mujeres y hombres entre el alumnado titulado en máster en la Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2021/2022

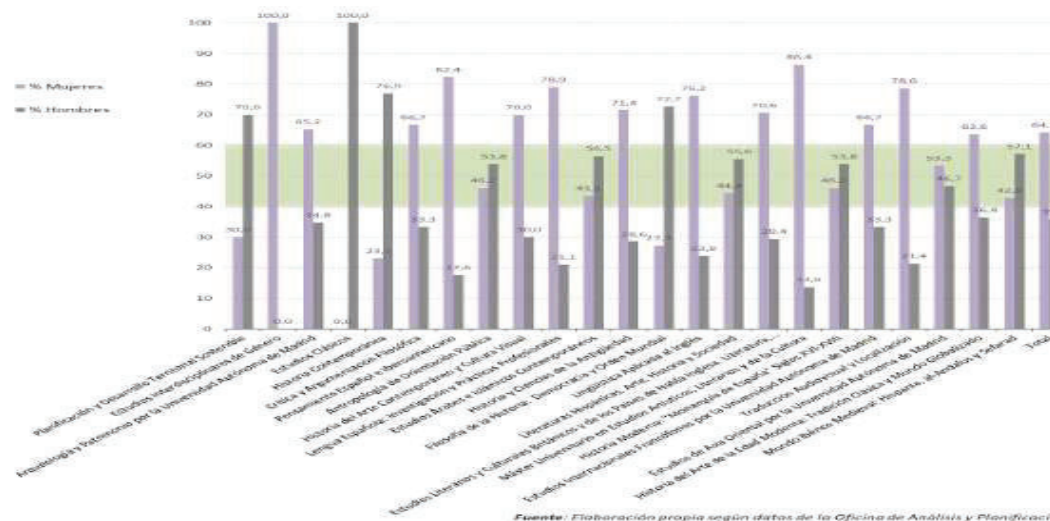
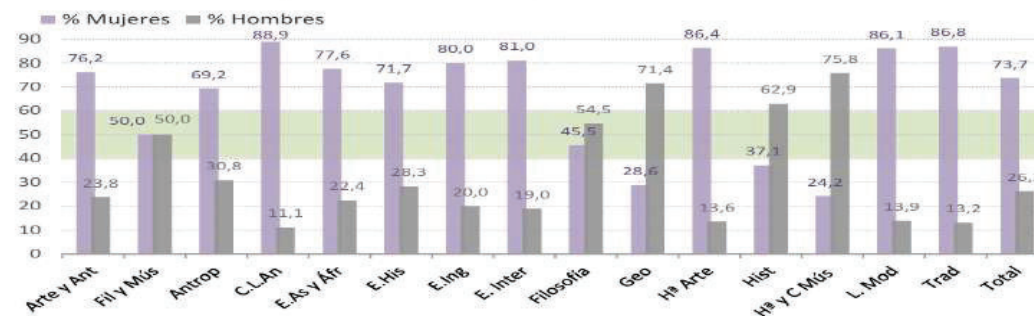


Gráfico N.º 85.- Porcentaje de mujeres y hombres graduados en Estudios de Grado en la Facultad de Filosofía y Letras, total y por titulaciones.

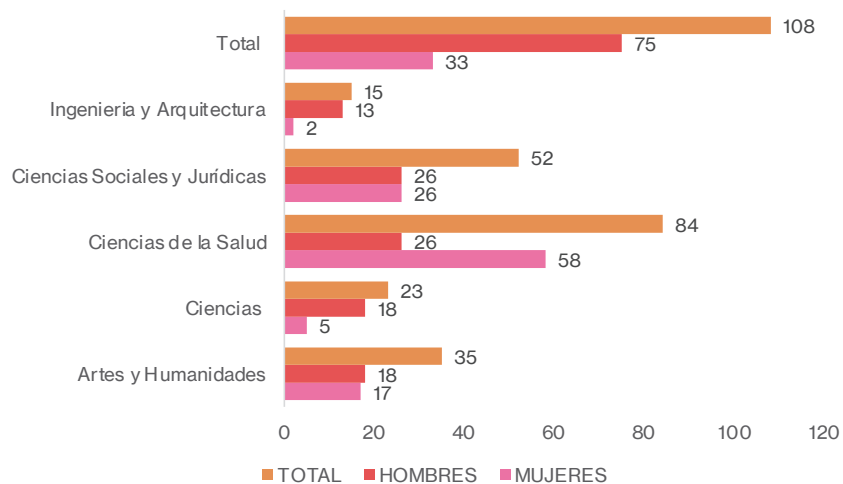
Presencia de mujeres y hombres entre el alumnado graduado en la Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2021/2022



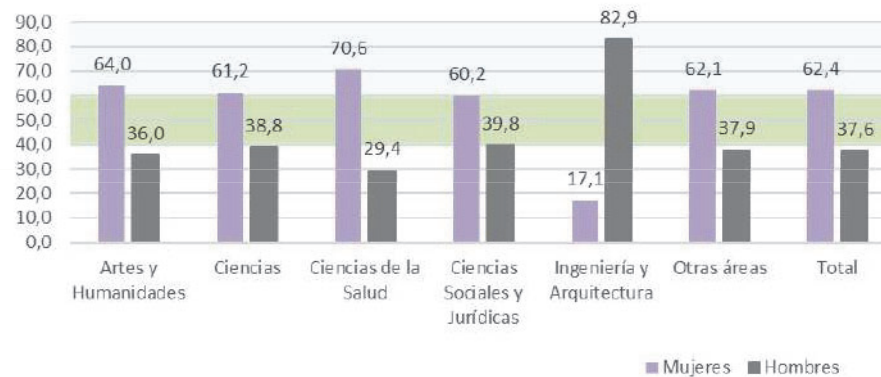
Fuente: Elaboración propia según datos de la Oficina de Análisis y Planificación

# Otros datos de interés sobre el estudiantado.

Alumnado matriculado por el turno de reserva para personas con discapacidad por ramas de conocimiento

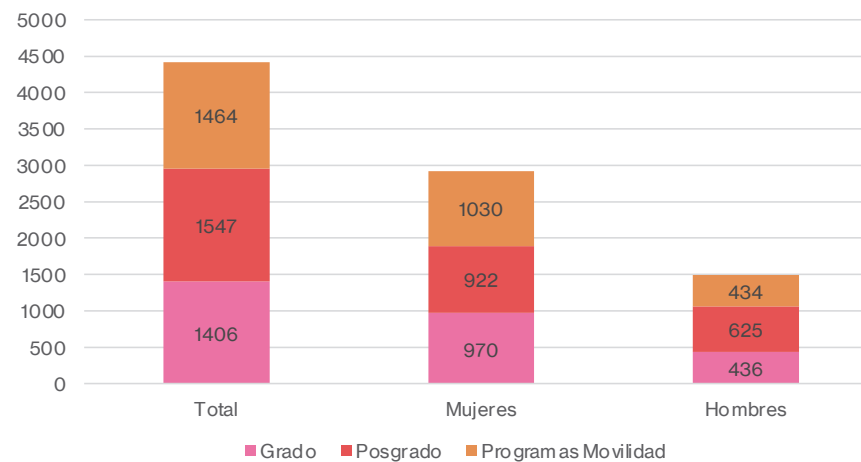


Porcentaje de estudiantado matriculado en títulos propios de la UAM por ámbitos de conocimiento. Curso 2021-2022.



Fuente: Elaboración propia según datos de la Oficina de Análisis y Planificación.

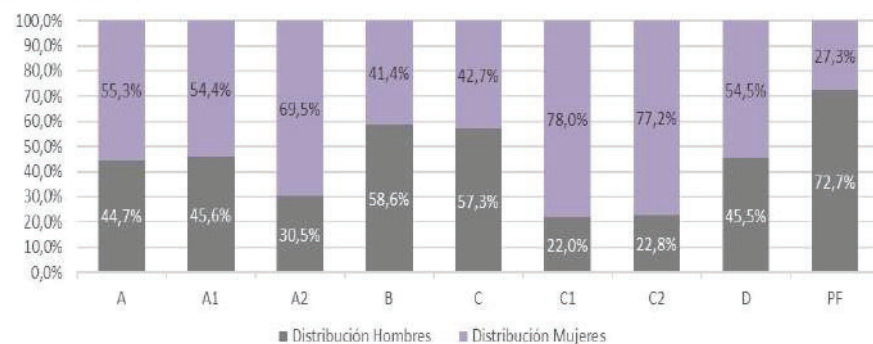
Alumnado Extranjero, por sexo y titulaciones



# Algunos datos del PTGAS (1080 personas)

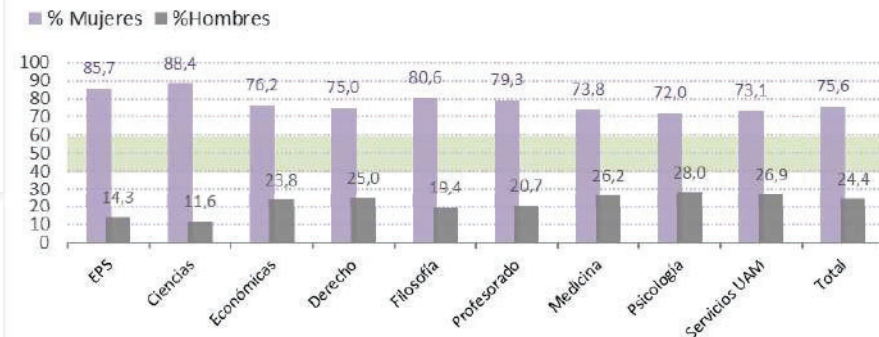
- **61,4% del total del PTGAS eran mujeres**, un 1,4 pp. por encima de la franja de paridad. Sube al **80,6%** del personal funcionario **en Filosofía** y se reduce al **62,5%** personal laboral.
- El nivel A2 del personal funcionario, el nivel A2 y los dos niveles más bajos (C1 y C2), están fuertemente feminizados, (el **69,5%**, el **78%** y el **77,2%**) y
- Los niveles A (funcionario) y AI y B, C y D (PTGAS laboral) están **en franja de paridad**, el resto de los niveles hay una brecha de género.

Distribución por sexos del PTGAS Funcionario y Laboral según subgrupo profesional y categoría laboral (31 de diciembre de 2022)



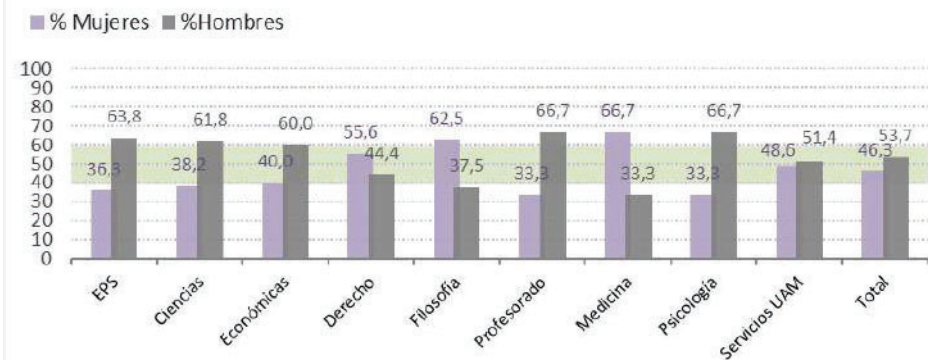
Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la Delegación de la Rectora para la gestión y explotación de datos

Proporción de mujeres y hombres en el PTGAS funcionario según destino. Curso 2021/2022



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la Oficina de Análisis y Planificación

Proporción de mujeres y hombres en el PTGAS laboral según destino. Curso 2021/2022



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la Oficina de Análisis y Planificación

# **Anexo VIII**

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Clase de Estudio o Titulación	Máster de Formación Permanente
Nombre del Estudio	<b>MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA UAM-ALTAMAREA: PROFESIONALIZACION Y ECOSISTEMA DE LA OBRA LITERARIA</b>

Nº EDICIÓN: 1

Fecha de inicio edición (mes y año):	octubre .- 2026
Fecha de finalización (mes y año):	mayo .- 2026
Centro: <input type="text" value="FILOSOFÍA Y LETRAS"/>	
Fecha de aprobación en Junta de Centro (campo a rellenar): <input type="text"/>	

**Nota Importante**

Antes de proceder a la cumplimentación de este formulario, téngase en cuenta las instrucciones para ello, la «Normativa sobre enseñanzas propias y formación continua de la Universidad Autónoma de Madrid», aprobada por el Consejo de Gobierno de la UAM en fecha 14 de julio de 2022 y modificada en sesiones del Consejo de Gobierno de 18 de noviembre de 2022 y de 13 de diciembre de 2024, en adelante “Normativa UAM”, y la “Guía Práctica para la planificación, desarrollo y gestión de títulos propios en la Universidad Autónoma de Madrid” aprobada por la Comisión de Estudios de Posgrado y Formación continua. ([Enlace a las instrucciones](#), [Normativa UAM](#) y [Guía Práctica](#))

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO	
<b>1.1. Nombre del estudio:</b>	
MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA UAM-ALTAMAREA: PROFESIONALIZACION Y ECOSISTEMA DE LA OBRA LITERARIA	
<b>1.2. Universidad/es participantes:</b>	
<input type="button" value="Añadir Universidad"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
<b>1.3. Centro/s, Departamento/s o Instituto/s responsable/s del Programa:</b>	
<input type="button" value="Añadir Centro"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
<b>1.4. Dirección académica</b>	
<input type="button" value="Añadir Dirección"/>	
Dirección:	
Nombre y Apellidos Director/-a	Rosa M <sup>a</sup> Navarro
Categoría académica o Cargo:	Prof. Contratado Doctor
Universidad, Centro de adscripción o empresa:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
E-mail institucional	rosa.navarro@uam.es
Tfno. institucional	91 497 2906
<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Subdirección/Codirección</b>	
<input type="button" value="Añadir Subdirección"/>	
Nombre y Apellidos Subdirector/-a	Lorenzo Bartoli
Categoría académica o Cargo:	Elija una opción
Universidad, Centro de adscripción o empresa:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
E-mail institucional	lorenzo.bartoli@uam.es
Tfno. institucional	91 497 8535
<input checked="" type="checkbox"/>	
Nombre y Apellidos Subdirector/-a	Giuseppe Grosso
Categoría académica o Cargo:	Externo - Otros
Universidad, Centro de adscripción o empresa:	ALTAMAREA
E-mail institucional	g.grosso@altamarea.es
Tfno. institucional	
<input checked="" type="checkbox"/>	
Nombre y Apellidos Subdirector/-a	Alfonso Zuriaga
Categoría académica o Cargo:	Externo - Otros
Universidad, Centro de adscripción o empresa:	ALTAMAREA
E-mail institucional	a.zuriaga@altamarea.es
Tfno. institucional	
<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Secretaría académica</b>	
Nombre y Apellidos Secretario/-a Académica/-a	Jose Ramon Trujillo
Categoría académica o Cargo:	Prof. Contratado Doctor
Universidad, Centro de adscripción o Empresa:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
E-mail institucional	joseramon.trujillo@uam.es
Tfno. institucional	91 497 2219

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

<b>Comisión responsable</b> Indique Nombre, Apellidos, Categoría Académica y Centro de adscripción de sus miembros		<input type="button" value="Eliminar Miembro"/> <input type="button" value="Añadir Miembro"/>
1	JORGE TOMAS GARCIA, CONTRATADO DOCTOR, FILOSOFIA Y LETRAS UAM	
2	FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ PEQUEÑO, CATEDRATICO, FILOSOFIA Y LETRAS UAM	
3	CARMEN VALCARCEL, CATEDRATICA, FILOSOFIA Y LETRAS UAM	
4	ROSA NAVARRO, CONTRATADA DOCTORA, FILOSOFIA Y LETRAS UAM	
5	SANTIAGO URBANO SANCHEZ, TITULAR, FILOSOFIA Y LETRAS UAM	
Nombre y Apellidos de la persona de contacto (de entre las anteriores): <input type="text" value="ROSA MARIA NAVARRO"/>		
<b>1.5. Secretaría administrativa</b>		
Nombre y Apellidos <input type="text" value="Rosa María Navarro"/>		
Procedencia <input type="text" value="Universidad Autonoma de Madrid"/>		
Experiencia en puestos de gestión administrativa:    Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		
E-mail institucional <input type="text" value="rosa.navarro@uam.es"/>		Tfno. institucional <input type="text" value="91 497 2906"/>
<b>1.6. Modalidad de docencia:</b>		
Presencial <input checked="" type="checkbox"/> Híbrida <input type="checkbox"/> Virtual (síncrona por videoconferencia) <input type="checkbox"/> Virtual (asíncrona) <input type="checkbox"/>		
<b>1.7. Idioma de impartición:</b>		
<input type="text" value="ESPAÑOL"/>		
<b>1.8. Ámbito de conocimiento y Campo de educación y capacitación CINE:</b>		
<b>Ámbito de conocimiento:</b> <input type="text" value="Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística."/>		
<b>Campo de educación y capacitación de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación CINE-UNESCO:</b>		
Código <input type="text" value="0232"/>	Campo detallado: <input type="text" value="Literatura y lingüística"/>	
<b>1.9. Número de plazas ofertadas</b>		
Número mínimo <input type="text" value="20"/>	Número máximo <input type="text" value="40"/>	
<b>1.10. Becas</b>		
Nº Becas: <input type="text" value="2"/>	% de becas sobre alumnos matriculados (mínimo 10%): <input type="text"/>	
Especificar a continuación los criterios de selección fijados por la dirección para la concesión de becas entre los que se debe incluir la motivación del estudiante para cursar los estudios con porcentajes (hasta un total de 20 %):		
<b>Criterios:</b>		<b>Porcentajes:</b>
Criterios económicos de concesión de becas del Ministerio de Educación y situación de desempleo:		(60%)
Expediente académico y/o experiencia profesional relacionados con el contenido del título o que contribuyan a su mayor aprovechamiento		(20%)
Criterios fijados por la dirección del título propio (la suma de los porcentajes de estos criterios tiene que ser 20%):		Resto porcentajes:
Muestra de escritura + info ALTAMAREA		(20%)

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Nota. Criterio de género: se procurará, en todo caso, que haya paridad con respecto al criterio de género entre las becas concedidas, teniendo en cuenta la proporción de las solicitudes en condición de conseguir la ayuda.

**1.11. Instituciones o empresas colaboradoras (en su caso):** Añadir Institución

Nombre de la entidad:

Indique:

Tipo de Entidad: Público  Privado

Entre sus actividades principales se encuentra la organización o impartición de cursos de formación: Sí  No

Persona de contacto y puesto/cargo que ocupa:

Datos institucionales de contacto:

E-mail:

Teléfono:

Idoneidad de la colaboración propuesta

Es una editorial independiente con sede en Madrid especializada en literatura italiana y pensamiento crítico. Su catálogo incluye narrativa, ensayo (política, historia, fútbol) y biografías. Editorial que organiza BACK TO THE BOOK, festival independiente que se celebra anualmente en la Casa del Lector del Matadero de Madrid, incluye diversas actividades como presentaciones de libros, talleres, clubes de lectura y firmas de autores.

**1.12. Lugar (centro) de impartición:**

**1.13. Tiempo de impartición:**

Fecha de Inicio:  Número de trimestres:

Horario estimado (mañana / tarde / mañana y tarde):

**1.14. Precios y plazos de preinscripción y matrícula**

Añadir otro precio

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Tipo de precio:</b>			
Precio total	Nº de ECTS	Precio por ECTS	Descuento Alumni (10%)	
	60	0,00 €	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Plazo de preinscripción	Desde: 1 de Abril	hasta: (límite hasta 1 día antes del comienzo de las clases)
Plazo de matrícula	Desde: 1 de Abril	hasta: (límite hasta 1 mes después del comienzo de las clases)

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Plazo/s de pago	Tipo de Pago:                      Único <input type="checkbox"/> Fraccionado <input checked="" type="checkbox"/>	
Preinscripción	€	
Pago único	Hasta <input type="text"/>	€
Pago fraccionado	1er plazo hasta <input type="text" value="30/09/2026"/>	893 €
	2do plazo hasta <input type="text" value="01/12/2026"/>	893 €
	3er plazo hasta <input type="text" value="10/02/2027"/>	893 €

**1.15. Definir el número de las asignaturas obligatorias y optativas que el alumnado deberá matricular del total de asignaturas ofrecidas en el Estudio.**

10 ASIGNATURAS OBLIGATORIAS +TFM +MODULO PRACTICO "Del manuscrito al mercado: promoción y pitch editorial"

**2. JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO PROPUESTO**

**2.1. Interés académico y/o profesional**

Este título ofrece una formación integral que combina teoría literaria, práctica de escritura, experimentación con lenguajes contemporáneos y conocimiento profundo del mundo del libro. El programa parte de la convicción de que escribir no es solo un acto creativo, sino un oficio complejo, que exige dominio del lenguaje, conciencia de la tradición, capacidad crítica y comprensión del contexto profesional en el que los textos circulan.

La estructura modular del máster permite un recorrido progresivo: desde los fundamentos teóricos y técnicos de la escritura, pasando por la lectura crítica y el diálogo con modelos literarios, hasta la exploración de lenguajes híbridos y la inserción en el ecosistema editorial. Los talleres de creación ocupan un lugar central, garantizando un aprendizaje práctico, personalizado y orientado al desarrollo de proyectos propios.

Uno de los grandes valores del máster es su estrecha conexión con el mundo profesional, materializada en los seminarios y encuentros con escritores, editores, agentes y otros mediadores culturales. Esta dimensión convierte el máster en un espacio de formación, pero también de comunidad y de contacto real con el campo literario contemporáneo.

Entre sus principales fortalezas destacan:

- el equilibrio entre teoría y práctica,
- la diversidad de géneros y lenguajes abordados,
- la calidad y variedad del profesorado,
- la atención personalizada en talleres y en el TFM,
- su clara orientación hacia el oficio y la profesionalización del escritor.

El máster se presenta así como una propuesta sólida, actual y coherente, capaz de formar escritores críticos, conscientes y preparados para intervenir activamente en la cultura literaria contemporánea.

Se concibe como un Programa de Posgrado orientado a la formación avanzada en escritura creativa, entendido este ámbito como una práctica cultural compleja que integra dimensiones teóricas, técnicas, estéticas y profesionales.

El máster responde a la necesidad de ofrecer una formación sistemática y rigurosa en los procesos de creación literaria contemporánea, combinando el estudio crítico de la literatura con el desarrollo de competencias prácticas de escritura y con el conocimiento del contexto profesional en el que los textos literarios se producen, circulan y adquieren valor social.

Desde el punto de vista académico, el programa se fundamenta en la articulación equilibrada de contenidos teóricos, prácticas de creación, análisis crítico de textos y aproximación al sector editorial y cultural, de acuerdo con los principios del Espacio Europeo de Educación Superior. La estructura del máster se organiza en módulos progresivos que permiten al alumnado avanzar desde los fundamentos conceptuales de la escritura hasta el desarrollo autónomo de un proyecto literario propio.

En primer lugar, el programa proporciona una base sólida en teoría literaria, análisis del lenguaje y fundamentos del oficio de escribir, que permite comprender los mecanismos formales, narrativos y estilísticos de los textos literarios. Esta formación inicial resulta imprescindible para situar la práctica creativa en un marco reflexivo y crítico.

A continuación, el máster profundiza en la lectura como herramienta central del proceso creativo, abordando la tradición literaria, los modelos contemporáneos y las prácticas de la crítica literaria. El estudiantado adquiere así competencias para analizar textos desde una perspectiva creativa, elaborar reseñas e informes de lectura y comprender el papel de la crítica y la mediación cultural en el campo literario.

El programa incorpora asimismo un módulo dedicado a los lenguajes de la creación y a las narrativas contemporáneas, en el que se exploran los cruces entre la escritura literaria y otros ámbitos expresivos como el audiovisual, el teatro, las artes visuales y las formas híbridas. Este enfoque responde a la creciente interdisciplinariedad de la creación cultural actual.

La dimensión profesional del máster se articula mediante un módulo específico centrado en el oficio del escritor y su inserción en el ecosistema del libro, que aborda cuestiones relativas a la edición, la mediación literaria, los derechos de autor, los contratos y la presencia pública del escritor. Este módulo permite contextualizar la práctica creativa en su marco legal, económico y social.

Los talleres de escritura creativa, organizados por géneros y formas, constituyen un eje fundamental del programa. En ellos se desarrolla un trabajo práctico intensivo orientado a la producción de textos, la lectura crítica compartida y el acompañamiento personalizado de los procesos de escritura.

El máster incorpora un conjunto de seminarios y encuentros profesionales concebidos como espacios formativos de carácter práctico y

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

experiencial. Estos seminarios, con una duración de 1,5 horas, se articulan en torno al encuentro directo entre el alumnado y profesionales del ámbito literario y editorial, tales como escritores, editores, agentes literarios, libreros, críticos, jurados de premios y mediadores culturales. Su finalidad es acercar al alumnado a las dinámicas reales del sector del libro, favorecer el conocimiento de los distintos perfiles profesionales que intervienen en el proceso literario y propiciar el intercambio de experiencias y perspectivas. Estos seminarios refuerzan la dimensión aplicada del máster y contribuyen a la formación integral del estudiante.

Se integra la actividad práctica "Del manuscrito al mercado: promoción y pitch editorial" que amplía y consolida el contacto del máster con el entorno editorial y cultural, fortaleciendo la relación entre formación académica y práctica profesional.

El programa culmina con la realización del TFM, que podrá consistir en un proyecto de investigación teórica o en un proyecto de creación literaria, ambos desarrollados bajo un proceso de tutorización individualizada. El TFM permite integrar los conocimientos, competencias y habilidades adquiridas a lo largo del máster, garantizando un aprendizaje autónomo y reflexivo.

En definitiva, entre los principales elementos que definen la calidad y singularidad del programa destacan:

- la coherencia interna entre teoría, práctica y profesionalización
- la combinación equilibrada de docencia académica y talleres de creación
- la atención a los lenguajes literarios contemporáneos y a las formas híbridas
- la vinculación directa con el ecosistema editorial y cultural
- la atención personalizada al proceso de escritura del estudiantado
- la adecuación del diseño del programa a los criterios del EEES y de ANECA.

En conjunto, el máster ofrece una formación especializada y rigurosa que capacita al alumnado para desarrollar proyectos de escritura creativa con solvencia técnica, criterio y conocimiento del contexto profesional en el que se inscriben.

**2.2. Referentes externos nacionales e internacionales que avalan la adecuación de la propuesta (indique si existen títulos de contenido similar en Universidades u otras instituciones de prestigio nacionales o extranjeras y especifique su denominación y su enlace web)**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

<https://www.ucm.es/estudios/master-escrituracreativa>

UNIR

<https://www.unirioja.es/titulos-propios-de-posgrados/master-escritura-creativa/>

UNIVERSITAT PONPEU FABRA

<https://jorgecarrion.me/proyecto/master-en-creacion-literaria-upf-bsm/>

VIU

[https://www.universidadviu.com/es/master-creacion-literaria?\\_gl=1\\*x56vur\\*\\_up\\*MQ..&gclid=Cj0KCQiAp-zLBhDkARiEMe9M9cSy9FvfhVcx2gMPkp1H5Dj4YaKufPRsAyon8Tf-Umf-tuPZNf3ALv8aAsiREALw\\_wcB](https://www.universidadviu.com/es/master-creacion-literaria?_gl=1*x56vur*_up*MQ..&gclid=Cj0KCQiAp-zLBhDkARiEMe9M9cSy9FvfhVcx2gMPkp1H5Dj4YaKufPRsAyon8Tf-Umf-tuPZNf3ALv8aAsiREALw_wcB)

LASALLE

<https://gradoslasalle.com/grado-transmedia/>

[gad\\_source=1&gad\\_campaignid=22405808539&gbraid=0AAAAADx7xIB8XlbGu1Bof7mFnHEgxBAaA&gclid=Cj0KCQiAp-zLBhDkARiEMe9M9cSy9FvfhVcx2gMPkp1H5Dj4YaKufPRsAyon8Tf\\_wcB](https://gradoslasalle.com/grado-transmedia/?gad_source=1&gad_campaignid=22405808539&gbraid=0AAAAADx7xIB8XlbGu1Bof7mFnHEgxBAaA&gclid=Cj0KCQiAp-zLBhDkARiEMe9M9cSy9FvfhVcx2gMPkp1H5Dj4YaKufPRsAyon8Tf_wcB)

ESCUELA DE ESCRITORES

<https://escueladeescritores.com/formacion/master-internacional-escritura-creativa/>

**3. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL TÍTULO PROPUESTO**

**3.1. Objetivos**

El Máster en Escritura Creativa tiene como finalidad ofrecer una formación avanzada, rigurosa y aplicada en los procesos de creación literaria contemporánea, integrando de manera coherente la reflexión teórica, la práctica de la escritura y el conocimiento del contexto profesional del mundo del libro. Objetivos:

- Proporcionar una formación avanzada y especializada en escritura creativa que integre de manera coherente la teoría literaria, la práctica de la escritura y el análisis crítico de textos.
- Desarrollar en el estudiantado una conciencia profunda del lenguaje literario, de los géneros y de sus transformaciones contemporáneas, así como de los mecanismos formales, narrativos y estilísticos de la creación literaria.
- Fomentar la lectura crítica de la tradición literaria y de la producción contemporánea como herramienta fundamental del proceso creativo y como base para el diálogo con modelos y referentes.
- Capacitar al alumnado para producir textos literarios originales en distintos géneros y formatos, aplicando técnicas específicas y desarrollando una voz propia y coherente.
- Promover la experimentación con lenguajes híbridos y los cruces entre la escritura literaria y otros ámbitos artísticos y mediáticos, en respuesta a las prácticas culturales contemporáneas.
- Facilitar el conocimiento del ecosistema literario y editorial, incluyendo los procesos de edición, mediación, difusión y recepción de la obra literaria, así como los aspectos legales y profesionales del oficio de escritor.

**3.2 Destinatarios**

El Máster en Escritura Creativa está dirigido a titulados y tituladas universitarias que deseen adquirir una formación avanzada y especializada en los procesos de creación literaria contemporánea, así como en el conocimiento crítico y profesional del ecosistema del libro. El programa está especialmente orientado a personas procedentes de titulaciones del ámbito de las Artes y Humanidades, tales como Filología, Literatura, Estudios Hispánicos, Humanidades, Filosofía, Traducción e Interpretación o Estudios Culturales, así como de titulaciones afines del ámbito de la

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Comunicación, como Periodismo, Comunicación Audiovisual o Publicidad, y de disciplinas artísticas relacionadas con la creación cultural. Asimismo, el máster resulta adecuado para personas que, con independencia de su formación previa, acrediten un interés sólido y una motivación clara por la escritura creativa, la lectura crítica y el desarrollo de proyectos literarios propios, y que deseen profundizar en el conocimiento de los lenguajes literarios contemporáneos y de las dinámicas profesionales del sector editorial y cultural. El máster se dirige tanto a quienes aspiran a desarrollar una trayectoria como escritores y escritoras, como a quienes buscan una formación rigurosa que complemente su perfil profesional en ámbitos como la edición, la crítica literaria, la mediación cultural, la docencia, la investigación o la gestión de proyectos culturales.

**3.3. Principales competencias (enumere en torno a 10 competencias, distinguiendo entre competencias <<generales>> y <<específicas>>)**

**Competencias Generales**

- CG1. Adquirir una formación avanzada en escritura creativa integrando teoría literaria, práctica de escritura y reflexión crítica.
- CG2. Desarrollar la capacidad de análisis y lectura crítica de textos literarios desde una perspectiva creativa y académica.
- CG3. Producir textos literarios originales con coherencia formal, solidez expresiva y conciencia del lenguaje.
- CG4. Comunicar y presentar proyectos literarios de forma clara y argumentada en contextos académicos y profesionales.
- CG5. Comprender el funcionamiento del ecosistema literario y editorial contemporáneo.
- CG6. Desarrollar autonomía intelectual y capacidad de aprendizaje continuo vinculadas al oficio de escribir.

**Competencias Específicas**

- CE1. Aplicar conceptos y categorías de la teoría literaria a la escritura creativa.
- CE2. Analizar textos atendiendo a sus elementos narrativos, estilísticos y formales.
- CE3. Utilizar el lenguaje literario de manera consciente en distintos registros y géneros.
- CE4. Desarrollar proyectos de escritura creativa en diversos géneros y formatos.
- CE5. Leer críticamente la tradición y la literatura contemporánea como modelos de escritura.
- CE6. Elaborar reseñas, informes de lectura y textos de crítica literaria.
- CE7. Experimentar con lenguajes híbridos y cruces entre literatura y otros medios.
- CE8. Conocer los procesos editoriales, legales y de mediación cultural.
- CE9. Diseñar y culminar un proyecto creativo o investigador tutorizado.

**3.4. Salidas Profesionales**

El Máster en Escritura Creativa ofrece una formación especializada que habilita para una amplia variedad de salidas profesionales vinculadas al ámbito literario, cultural y editorial. Las personas egresadas podrán desarrollar su actividad como escritores y escritoras en distintos géneros y formatos (narrativa, poesía, ensayo, teatro, guion, storytelling), así como impulsar proyectos de creación propios con conocimiento del circuito editorial y cultural. Asimismo, la sólida formación en lectura crítica y análisis literario permite acceder a perfiles profesionales relacionados con la crítica literaria, la elaboración de reseñas, informes de lectura y contenidos culturales para medios especializados. El máster capacita también para trabajar en el sector editorial y de la mediación cultural, en ámbitos como la edición, la gestión de contenidos, la asesoría literaria, la programación cultural o la promoción del libro. La formación en lenguajes híbridos y narrativas contemporáneas amplía, además, las oportunidades en campos como el guion audiovisual, la creación transmedia y la escritura aplicada a proyectos culturales y creativos. Por último, el itinerario investigador del Trabajo Fin de Máster permite orientar la trayectoria hacia la investigación académica, el acceso a programas de doctorado y la docencia en ámbitos relacionados con la literatura y la escritura creativa.

**4. DIFUSIÓN, INFORMACIÓN Y CAPTACIÓN DE ESTUDIANTES**

**4.1. Canales específicos de difusión y captación de estudiantes**

El curso contará con los canales habituales de difusión de la Universidad Autónoma de Madrid (entre los que se encuentra la página web Centro de Formación Continua <https://www.uam.es/CentroFormacionContinua/Home> y la página web de la Facultad de Filosofía y Letras <https://n9.cl/vinfk>). Contará, además, con otros foros académicos, como las jornadas de perfiles profesionales que organizan los grados de la Facultad (Grado en Historia), el Foro de Empleo y Semana de la Empleabilidad. A estos medios aportados por la UAM cabe sumar los medios (web, redes sociales, foros profesionales) de las entidades colaboradoras Altamarea Edición de Libros ([altamarea.es](http://altamarea.es) / [https://www.instagram.com/altamarea\\_ediciones/](https://www.instagram.com/altamarea_ediciones/)), Back to the Book Festival ([backtothebook.es](http://backtothebook.es) / [https://www.instagram.com/backtothebook\\_festival/](https://www.instagram.com/backtothebook_festival/)) y La librería Altamarea ([libreriaaltamarea.es](http://libreriaaltamarea.es) / [https://www.instagram.com/lalibreria\\_altamarea/](https://www.instagram.com/lalibreria_altamarea/)). Además, se prevé la creación de perfiles propios del título en las principales redes sociales (X, Instagram, Facebook). En el ámbito académico, el título presenta un alto potencial de captación entre estudiantes y egresados de grados en Filología, Literatura, Estudios Hispánicos, Humanidades, Traducción, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Bellas Artes y disciplinas afines. Resulta aconsejable su difusión a través de facultades universitarias, departamentos de literatura y humanidades, escuelas de escritura y programas de posgrado afines, tanto a nivel nacional como internacional.

**4.2. Acciones de difusión y captación previstas**

- Jornadas informativas en la Facultad de Filosofía y Letras.
- Confección de cartelería y folletos informativos.
- Comunicación con asociaciones y sociedades profesionales y eventos afines a la materia del curso. «El máster se presentará mediante un evento específico en la edición 2026 del festival literario Back to the Book, en Matadero. Además, contará con material publicitario e informativo en todos los eventos y ferias nacionales e internacionales en los que participe Altamarea Ediciones (entre ellos, Madrid, Guadalajara —México—, Buenos Aires, etc.)»- Publicidad en publicaciones divulgativas de temáticas afines.
- Participación en la Semana de la Empleabilidad.

**4.3. Sistemas de información previos a la matriculación**

- Página web Centro de Formación Continua ([https://www.uam.es/CentroFormacionContinua/Oferta\\_Formacion\\_Continua/1446755604831.htm?language=es\\_ES&nodepath=Oferta%20Formacion%20Continua&pid=1446755604831](https://www.uam.es/CentroFormacionContinua/Oferta_Formacion_Continua/1446755604831.htm?language=es_ES&nodepath=Oferta%20Formacion%20Continua&pid=1446755604831)).

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

- Dirección de contacto: rosa.navarro@uam.es, lorenzo.bartoli@uam.es / dirección funcional del título pendiente de solicitud

## 5. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

Los requisitos de acceso serán los aprobados en la Normativa de Estudios Propios de la UAM

### 5.1. Requisitos de admisión específicos para el estudio

Los requisitos de acceso son los que establece la normativa de enseñanzas propias en su art. 16.

### 5.2. Criterios de selección de estudiantes

Criterios de selección:

- Titulación de acceso (25 %)
- Expediente académico de los estudios de acceso (50 %).
- Carta de motivación o prueba de texto (25 %)

Se considerarán titulaciones de acceso preferentes las siguientes: Preferencia alta (con una valoración de 10 sobre 10 en el criterio "Titulación de acceso"): "): Lenguas Modernas, Filología Clásica, Humanidades, Filosofía, Sociología, Antropología, Filología Hispánica, Grados y Licenciaturas análogas. Preferencia media (con una valoración de 9 sobre 10 en el criterio "Titulación de acceso"): Historia del Arte, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Árabes y Hebreos, Geografía, Historia y Ciencias de la Música, Relaciones Internacionales. Resto de títulos vinculados a la rama de conocimiento de Arte y Humanidades. Resto de títulos vinculados a la rama de conocimiento de Ciencias Sociales.

Preferencia baja (con una valoración de 8 sobre 10 en el criterio "Titulación de acceso"): Resto de titulaciones universitarias.

Será requisito contar con un nivel B2 de español certificado para aquellos estudiantes cuya lengua materna no sea el español.

### 5.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados

Los estudiantes matriculados contarán con una orientación y apoyo específicos por parte de los responsables académicos de la titulación a través de los siguientes mecanismos:

- Páginas web del Centro de Formación Continua.
- Dirección académica del título: el director académico del título, con apoyo de la subdirección/codirección y de la comisión, orientará a los estudiantes sobre cómo desarrollar sus estudios y atender los problemas que se les puedan presentar.
- Información y atención mediante el correo electrónico: los correos de los responsables del título y la dirección funcional del título estarán disponibles en la web del Centro de Formación Continua.
- Difusión de información a través de las listas de distribución a través del sistema Sympa 6.2.52.
- Plataforma Teams: la plataforma puede servir para la realización de tutorías con los estudiantes.

## 6. PLAN DE ESTUDIOS

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

**6.1. Distribución de las actividades formativas por horas y por número de créditos**

TIPO DE ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS			TOTAL HORAS	ECTS
	DOCENCIA PRESENCIAL	DOCENCIA NO PRESENCIAL	TRABAJO DEL ESTUDIANTE		
Asignaturas Obligatorias	277,5		925	1.202,5	37
Asignaturas Optativas ofertadas en el título	0	0	0	0	0
Asignaturas Optativas a cursar por el estudiante	0	0	0	0	
Si el título tiene asignaturas online indique únicamente el nº de ECTS					
Prácticas de campo y laboratorio	37,5		125	162,5	5
Prácticas externas					
Trabajo fin del título			450	450	18
<b>TOTAL HORAS Y ECTS</b>	<b>315</b>	<b>0</b>	<b>1.500</b>	<b>1.815</b>	<b>60</b>

Observaciones

Las P. de campo se refieren al módulo "Del manuscrito al mercado: promoción y pitch editorial". El módulo de introduce a los estudiantes en las estrategias de promoción editorial y en las técnicas de presentación eficaz de sus manuscritos. Los estudiantes aprenden a preparar un pitch convincente, a comunicar el valor de sus obras y a comprender las dinámicas del mercado editorial para maximizar las posibilidades de publicación. Los estudiantes podrán poner en práctica los conocimientos adquiridos en el marco del festival Back to the Book, donde tendrán la ocasión de presentar sus trabajos a editores españoles y de América Latina.

**6.2. Tabla resumen de módulos y asignaturas**

**[AÑADA O ELIMINE TABLAS DE MÓDULOS Y FILAS DE ASIGNATURA DENTRO DE CADA MÓDULO SEGÚN PROCEDA]**

**Módulos**

Mód. 1	MÓDULO I- La caja de herramientas del escritor (6 ECTS)			
	<b>Asignaturas</b>	<b>Carácter</b>	<b>Período</b>	<b>Créditos</b>
	1. Generos literarios y obras fundamentales	Obligatoria	1º Cuatrimestre	3
	2. Herramientas básicas para la escritura creativa	Obligatoria	1º Cuatrimestre	3
	<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>			
Mód. 2	MÓDULO II- Leer para escribir: modelos, tradición y actualidad (6 ECTS)			
	<b>Asignaturas</b>	<b>Carácter</b>	<b>Período</b>	<b>Créditos</b>
	1. Teoría y práctica de la crítica literaria	Obligatoria	1º Cuatrimestre	3
	2. Escritura y lenguajes	Obligatoria	2º Cuatrimestre	3
	<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>			

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Mód. 3	MÓDULO III- Oficio de escritor y profesionalización (3 ECTS)			
Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
1. Ecosistema de la obra literaria		Obligatoria	2º Cuatrimestre	3
<input type="button" value="Añadir asignatura"/>		<input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>		
Mód. 4	MODULO IV. TALLERES (16 ECTS)			
Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
1. Narrativa		Obligatoria	Anual	6
2. Lírica		Obligatoria	1º Cuatrimestre	3
3. Teatro y guion		Obligatoria	Anual	3
4. Otros modelos de escritura		Obligatoria	2º Cuatrimestre	4
<input type="button" value="Añadir asignatura"/>		<input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>		
Mód. 5	SEMINARIOS (5 ECTS)			
Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
Seminarios		Obligatoria	Anual	5
<input type="button" value="Añadir asignatura"/>		<input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>		
Módulo Prácticas de campo y laboratorio				Créditos
Prácticas de campo y laboratorio				5
Módulo Prácticas Externas				Créditos
Prácticas Externas				
Módulo Trabajo fin de título				Créditos
Trabajo fin de título				18
<b>6.3. Normas de permanencia específicas del título (el estudio deberá someterse a la normativa de permanencia vigente en cada momento para las enseñanzas propias de la UAM)</b>				
<b>6.4. ¿Se ofertará alguno de sus módulos (o asignaturas) como título independiente de menor duración o como curso de corta duración?</b>				
Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>				
En caso afirmativo:				
6.4.1. Módulo/s o asignaturas que se ofertarán:				<input type="button" value="Añadir Módulo"/>
Ej. Mod.I (asig 1, 2 y 3)				
<input checked="" type="checkbox"/>				

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

6.4.2. Clase de enseñanza ofertada:

6.4.3. Nombre

6.4.4. Número de créditos y precio

Precio total	Nº de ECTS	Precio por ECTS
		0,00 €

6.4.5. Número de alumnos (rellenar si el Máster va a ofrecer algunos módulos como título de menor duración)

Nº de alumnos mínimo	Nº de alumnos máximo
20	

**6.5. Contenido de las enseñanzas (FICHAS POR ASIGNATURA)**

Mód. 1	MÓDULO I- La caja de herramientas del escritor (6 ECTS)
Asignatura Nº1	1. Generos literarios y obras fundamentales
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG1</li> <li>• CG2</li> <li>• CE1</li> <li>• CE2</li> <li>• CE5</li> </ul>
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	<input type="text"/>
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1	<input type="text"/>
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y analizar géneros literarios desde una perspectiva crítica.</li> <li>• Aplicar modelos literarios al desarrollo de la escritura propia.</li> </ul>

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="50"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="50"/> %
Examen final:	<input type="text"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	I. Teoría de la literatura. Géneros Literarios y Mundos Posibles.
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	JAVIER R. PEQUEÑO
2	LORENZO BARTOLI
Asignatura Nº2	2. Herramientas básicas para la escritura creativa
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG1</li> <li>• CG3</li> <li>• CE3</li> <li>• CE4</li> </ul>
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos creativos breves aplicando técnicas básicas.</li> <li>• Utilizar el lenguaje literario con precisión y conciencia estilística.</li> </ul>	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="50"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="50"/> %
Examen final:	<input type="text"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	• Introducción a la escritura creativa.
Tema 2	• Lenguaje literario, estilo y gramática.
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	ROSA NAVARRO
2	SANTIAGO URBANO
Mód. 2	MÓDULO II- Leer para escribir: modelos, tradición y actualidad (6 ECTS)
Asignatura Nº1	1. Teoría y práctica de la crítica literaria
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG2</li> <li>• CG4</li> <li>• CE2</li> <li>• CE6</li> </ul>
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	<input type="text"/>
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	<input type="text"/>
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos críticos con rigor analítico.</li> <li>• Leer obras literarias desde una perspectiva creativa y profesional.</li> </ul>	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="50"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="50"/> %
Examen final:	<input type="text"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	• Teoría de la crítica literaria.
Tema 2	• Reseña y lectura profesional.
Tema 3	• Crítica ficcional.
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	ALVARO DIAZ VENTAS
2	ALVARO OJEDA
3	AMELIA FERNANDEZ
Asignatura N°2	2. Escritura y lenguajes
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG2</li> <li>• CG4</li> <li>• CE2</li> <li>• CE6</li> </ul>
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	<input type="text"/>
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	<input type="text"/>
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos críticos con rigor analítico.</li> <li>• Leer obras literarias desde una perspectiva creativa y profesional.</li> </ul>	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="50"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="50"/> %
Examen final:	<input type="text"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	I. Creación literaria y audiovisual
Tema 2	II. Creación literaria y teatro
Tema 3	III. Creación literaria y artes visuales. Ilustración, pintura, novela gráfica
Tema 4	Narrativas híbridas y cruces formales
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Jara Yañez
2	Sonia Gomez
3	Alexandra Semenova
4	Nacho Navas
Mód. 3	MÓDULO III- Oficio de escritor y profesionalización (3 ECTS)
Asignatura Nº1	1. Ecosistema de la obra literaria
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG5</li> <li>• CE8</li> </ul>
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	<input type="text"/>
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

1	
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los principales agentes del ecosistema del libro.</li> <li>• Aplicar conocimientos básicos de profesionalización literaria.</li> </ul>	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input style="width: 50px;" type="text" value="50"/> %
Evaluación continua:	<input style="width: 50px;" type="text" value="50"/> %
Examen final:	<input style="width: 50px;" type="text"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input style="width: 50px;" type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	I. Literatura y presencia social
Tema 2	II. Creación literaria y mediación: agentes, promoción y divulgación
Tema 3	III. El mundo editorial: marco legal, derechos, contratos, circuitos
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Giuseppe Grosso
2	Lucía Pérez Oroz
3	Juanjo Boya
Mód. 4	MODULO IV. TALLERES (16 ECTS)
Asignatura Nº1	1. Narrativa
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input style="width: 50px;" type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input style="width: 150px;" type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input style="width: 150px;" type="text" value="Anual"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input style="width: 150px;" type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input style="width: 150px;" type="text"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG1</li> <li>• CG3</li> <li>• CG6</li> <li>• CE4</li> <li>• CE7</li> <li>• CE9</li> </ul>

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1			
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1			
Resultados de aprendizaje			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos literarios en distintos géneros.</li> <li>• Desarrollar un proyecto creativo coherente y autónomo.</li> </ul>			
Sistemas de evaluación y calificación:			
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="50"/>	%
	Evaluación continua:	<input type="text" value="50"/>	%
	Examen final:	<input type="text"/>	%
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			
		<input type="button" value="Eliminar tema"/>	<input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Narrativa Breve		
Tema 2	Novela		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	CARMEN VALCARCEL		
2	ROSA NAVARRO		
3	FERNANDO ONTAÑON		
Asignatura N°2	2. Lírica		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):		<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG1</li> <li>• CG3</li> <li>• CG6</li> <li>• CE4</li> <li>• CE7</li> </ul>		

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

• CE9	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1	
<b>Resultados de aprendizaje</b> • Producir textos literarios líricos. • Desarrollar un proyecto creativo coherente y autónomo.	
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b> Asistencia a clase: <input type="text" value="50"/> % Evaluación continua: <input type="text" value="50"/> % Examen final: <input type="text"/> % TOTAL (la suma debe ser 100%): <input type="text" value="100"/> %	
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	GONZALO ESCARPA
Asignatura N°3	3. Teatro y guion
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="Anual"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG1</li> <li>• CG3</li> <li>• CG6</li> <li>• CE4</li> <li>• CE7</li> <li>• CE9</li> </ul>
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos literarios dialogados, enfocados al teatro y el guion.</li> <li>• Desarrollar un proyecto creativo coherente y autónomo.</li> </ul>		
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>		
Asistencia a clase:	<input type="text" value="50"/>	%
Evaluación continua:	<input type="text" value="50"/>	%
Examen final:	<input type="text"/>	%
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	GUION AUDIOVISUAL	
Tema 2	TEATRO	
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	ENRIQUE BULEO	
2	SONIA GOMEZ	
Asignatura N°4	4. Otros modelos de escritura	
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="4"/>	
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>	
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):		<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG1</li> <li>• CG3</li> <li>• CG6</li> <li>• CE4</li> <li>• CE7</li> <li>• CE9</li> </ul>	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1		

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos literarios pertenecientes a otros generos literarios actuales.</li> <li>• Desarrollar un proyecto creativo coherente y autónomo.</li> </ul>		
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>		
Asistencia a clase:	<input type="text" value="50"/>	%
Evaluación continua:	<input type="text" value="50"/>	%
Examen final:	<input type="text"/>	%
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Storytelling	
Tema 2	Ensayo y Dietario	
Tema 3	Adaptaciones cinematograficas	
Tema 4	Literatura infantil y juvenil	
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	JOSE RAMON TRUJILLO	
2	Vanesa Sauquillo	
3	JOSE ANTONIO LLERA	
4	SONIA GOMEZ	
Mód. 5	SEMINARIOS (5 ECTS)	
Asignatura Nº1	Seminarios	
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="5"/>	
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>	
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="Anual"/>	
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc		

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

1	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
Resultados de aprendizaje	
-acercar al alumnado a las dinámicas reales del sector del libro, -favorecer el conocimiento de los distintos perfiles profesionales que intervienen en el proceso literario -propiciar el intercambio de experiencias y perspectivas	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="50"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="50"/> %
Examen final:	<input type="text"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	LOS TEMAS SON VARIADOS, EN FUNCION DE LOS PROFESIONALES INVITADOS
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	FELIX TUSELL
2	FERNANDO MORAÑO
<b>Módulo de Prácticas de campo, laboratorio y clínica</b>	
Número de créditos:	<input type="text" value="5"/> ECTS
Descripción de las prácticas	
El módulo de introduce a los estudiantes en las estrategias de promoción editorial y en las técnicas de presentación eficaz de sus manuscritos. Los estudiantes aprenden a preparar un pitch convincente, a comunicar el valor de sus obras y a comprender las dinámicas del mercado editorial para maximizar las posibilidades de publicación. Los estudiantes podrán poner en práctica los conocimientos adquiridos en el marco del festival Back to the Book, donde tendrán la ocasión de presentar sus trabajos a editores españoles y de América Latina.	
Entidades colaboradoras para las prácticas:	
<input type="button" value="Eliminar entidad"/> <input type="button" value="Añadir entidad"/>	
1	
Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:	
PREPARACION, PARTICIPACION Y RESULTADOS EN EL FESTIVAL BACK TO THE BOOK	
<b>Módulo de Prácticas Externas</b> (Máximo 50% de los ETCS del Estudio)	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Número de créditos:  ECTS

Descripción de las prácticas

Entidades colaboradoras para las prácticas externas (y número de plazas previstas):

1

Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:

**Trabajo fin de Título**

Número de créditos: (máx.18 ECTS):  ECTS

Descripción del Trabajo Fin de Título

Consiste en un proyecto de investigación teórica o en un proyecto de creación literaria, ambos desarrollados bajo un proceso de tutorización individualizada. El TFM permite integrar los conocimientos, competencias y habilidades adquiridas a lo largo del máster, garantizando un aprendizaje autónomo y reflexivo.

Sistema de evaluación del trabajo Fin de Título

A. TFM de Investigación. Objetivo: Elaborar un trabajo de teoría, investigación y/o análisis en el ámbito de la Escritura Creativa.

- Claridad del tema, pertinencia, formulación de objetivos 20 %
- Marco teórico y bibliografía Uso adecuado de fuentes, capacidad crítica, actualización 25 %
- Metodología y análisis. Coherencia metodológica, profundidad del análisis 25 %
- Estructura y redacción. Organización del trabajo, claridad expositiva, estilo académico 20 %
- Proceso de trabajo Seguimiento de tutorías, capacidad de revisión y mejora 10 %

B. TFM de Proyecto de Escritura. Objetivo: Desarrollar y culminar un proyecto de escritura propio mediante un proceso tutorizado que conduzca a un texto literario final.

- Proyecto y coherencia global Claridad de la propuesta, unidad del proyecto 20 %
- Calidad literaria del texto final. Voz, estilo, dominio del lenguaje, eficacia narrativa/poética 30 %
- Desarrollo del proceso creativo. Evolución del proyecto, trabajo progresivo y reflexivo 25 %
- Capacidad de revisión y reescritura. Incorporación de sugerencias, mejora del texto 15 %
- Memoria reflexiva Análisis del proceso creativo y decisiones tomadas 10 %

**7. PERSONAL ACADÉMICO**

**7.1. Profesorado UAM**

APELLIDOS	NOMBRE	FACULTAD/ CENTRO	CATEGORÍA ACADÉMICA	DOCENCIA IMPARTIDA		
				Menos de 1 ECTS	Entre 1 y 3 ECTS	Más de 3 ECTS
X TRUJILLO	JOSE RAMON	FILOSOFIA Y LETRAS	Prof. Contratado Doctor	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X VALCARCEL	CARMEN	FILOSOFIA Y LETRAS	Catedrático	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

X	NAVARRO	ROSA	FILOSOFIA Y LETRAS	Prof. Contratado Doctor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
X	RODRIGUEZ PEQUEÑO	JAVIER	FILOSOFIA Y LETRAS	Catedrático	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	BARTOLI	LORENZO	FILOSOFIA Y LETRAS	Prof. Titular	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	URBANO SANCHEZ	SANTIAGO	FILOSOFIA Y LETRAS	Prof. Titular	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	LLERA	JOSE ANTONIO	FILOSOFIA Y LETRAS	Prof. Titular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	GOMEZ	SELENA	FILOSOFIA Y LETRAS	Catedrático	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	FERNANDEZ	AMELIA	FILOSOFIA Y LETRAS	Prof. Titular	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Añadir Docente

**7.2. Profesorado EXTERNO a la UAM**

APELLIDOS	NOMBRE	INSTITUCIÓN	CAT. ACADÉMICA/CARGO	DOCENCIA IMPARTIDA		
				Menos de 1 ECTS	Entre 1 y 3 ECTS	Más de 3 ECTS
X	SEMENOVA	Trabajadora autónoma	Autora teatral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	DIAZ VENTAS	Trabajador autónomo	Directora de la revista 'Caimán Cuadernos de Cine'	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	OJEDA	Trabajador autónomo	Traductor	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	YÁÑEZ	Trabajadora autónoma	Agente literario	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

X	GÓMEZ	SONIA	Trabajadora autónoma	Autora teatral	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	NAVAS	NACHO	Trabajador autónomo		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	PÉREZ	LUCÍA			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	BOYA	JUANJO	Trabajador autónomo	Productor televisivo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	GROSSO	GIUSEPPE	Trabajador autónomo	Altamarea	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	ONTAÑÓN	FERNANDO	Trabajador autónomo	Escritor	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	ESCARPA	GONZALO	Trabajador autónomo	La Piscifactoría Laboratorio de Creación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	BULEO	ENRIQUE	Trabajador autónomo	Director y guionista	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	PÉREZ SAUQUILLO	VANESA	Trabajadora autónoma	Escritora	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	MEDINA	ANGELA	Trabajadora autónoma	Escritora y editora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
X	MORAÑO	FERNANDO	Trabajador autónomo	Monologuista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	TUSELL	FÉLIX	Trabajador autónomo	Estela Films	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Añadir Docente

**\*Deberá adjuntarse *curriculum vitae* de los profesores externos (indicar en el espacio inferior si se adjuntan en documentos pdf o escribir las reseñas curriculares)**

SE ADJUNTA EN PDF

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

**7.3. Recursos Humanos: apoyo administrativo o técnico previsto**  
 Las funciones de administración y gestión serán realizadas por la dirección del Máster con apoyo del Vicedecano de la FyL para Posgrado y Formación Permanente.

**8. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS**

**8.1. Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles para el Título en el Centro previsto como lugar de impartición**  
 La Universidad Autónoma de Madrid dispone de espacios docentes que permitirán el adecuado desarrollo de la docencia presencial. Además, el título se beneficia del servicio de Tecnologías de la Información (Vicerrectorado de Planificación y Estrategia Digital), que tiene como principal cometido prestar soporte técnico a la comunidad universitaria en el ámbito de la informática y las comunicaciones, dando, por ejemplo, soporte en todo lo relativo a correo electrónico, direcciones funcionales o la gestión de cuentas ID-UAM. (<https://www.uam.es/uam/ti>).

**8.2. Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios con cargo al presupuesto del título (Consultar la normativa de contratación pública)**  
 Los gastos de los distintos materiales y servicios aparecen especificados en la memoria económica del Título.

**9. RESULTADOS PREVISTOS**

**Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación**

TASA DE GRADUACIÓN	80	%
TASA DE ABANDONO	10	%
TASA DE EFICIENCIA	90	%

**Justificación de las estimaciones realizadas**  
 Las estimaciones se han realizado a partir de los datos disponibles de otros títulos de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, que se han empleado como referentes más cercanos

**10. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL ESTUDIO**

Este título está sometido al Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) de los Estudios Propios de la UAM

**11. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN**

Cronograma de implantación de la titulación (por meses) Añadir Mes

Mes:

Añadir Asignatura

	Nº módulo y asignatura	Tema/s	Profesor/es
X	MODULO I 1. Generos literarios y obras fundamentales	I. Teoría de la literatura. Géneros Literarios y Mundos Posibles. II. Obras fundamentales: tradición y actualidad.	JAVIER RODRIGUEZ Y LORENZO BARTOLI
X	MODULO I 2. Herramientas básicas para la escritura creativa	I. Introducción a la práctica de la escritura creativa. II. Lenguaje literario, estilo, gramática.	ROSA NAVARRO Y SANTIAGO URBANO

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

X	MODULO II 1. Teoría y práctica de la crítica literaria	I. Teoría y práctica de la crítica literaria II. Creatividad crítica: reseñas, informes y lectura profesional III. Crítica ficcional.	Álvaro Díaz Ventas Alberto Ojeda Amelia Rodríguez
---	---	---	---

X Mes:

Nº módulo y asignatura	Tema/s	Profesor/es
X MODULO IV 1. Lírica	Formas Líricas	Gonzalo Escarpa
X MODULO IV 2. Narrativa	Novela	FERNANDO ONTAÑÓN
X MODULO IV	Teatro Guion	LUCIA PEREZ SONIA GOMEZ
X SEMINARIOS	VARIOS	VARIOS

X Mes:

Nº módulo y asignatura	Tema/s	Profesor/es
X MODULO II. Escritura y lenguajes	I. Creación literaria y audiovisual II. Creación literaria y teatro III. Creación literaria y artes visuales. Ilustración, pintura, novela gráfica. IV. Narrativas híbridas y cruces formales	Jara Yáñez Sancho Alexandra Semenova Sonia Gomez Nacho Navas
X MODULO III Ecosistema de la obra literaria	I. Literatura y presencia social II. Creación literaria y mediación: agentes, promoción y divulgación III. El mundo editorial: marco legal, derechos, contratos, circuitos	Lucía Pérez Oroz Juanjo Boya Giuseppe Grosso
X MODULO IV 2. Narrativa	Narrativa Breve	Carmen Valcarcel Rosa Navarro
X MODULO IV 4. Otros Modelos	Storytelling Diario y Ensayo Literatura Infantil y juvenil Adaptaciones cinematográficas	JOSE RAMON TRUJILLO JOSE ANTONIO LLERA SONIA GOMEZ VANESA PEREZ SAUQUILLO

**12. OBSERVACIONES**

Los SEMINARIOS se imparten durante todo el curso y los docentes son profesionales invitados.

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

**NOTA: APLAZAMIENTO O CANCELACIÓN DE CURSOS**

La Dirección del Título es responsable de comunicar a los estudiantes y al Centro de Formación Continua tanto la modificación de las fechas de inicio de los cursos como la cancelación de los mismos con, al menos, quince días naturales de antelación a la fecha de comienzo del curso que figura en el apartado 1.13 del presente formulario.

Guardar

Imprimir

# **Anexo IX**

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Clase de Estudio o Titulación	<input type="text" value="Diploma de Experto"/>
Nombre del Estudio	ESTUDIOS GITANOS EN EL CONTEXTO ESPAÑOL

**Nº EDICIÓN: 1**

Fecha de inicio edición (mes y año):	octubre .- 2026
Fecha de finalización (mes y año):	mayo .- 2027
Centro: <input type="text" value="FILOSOFÍA Y LETRAS"/>	
Fecha de aprobación en Junta de Centro (campo a rellenar):	<input type="text"/>

**Nota Importante**

Antes de proceder a la cumplimentación de este formulario, téngase en cuenta las instrucciones para ello, la «Normativa sobre enseñanzas propias y formación continua de la Universidad Autónoma de Madrid», aprobada por el Consejo de Gobierno de la UAM en fecha 14 de julio de 2022 y modificada en sesiones del Consejo de Gobierno de 18 de noviembre de 2022 y de 13 de diciembre de 2024, en adelante “Normativa UAM”, y la “Guía Práctica para la planificación, desarrollo y gestión de títulos propios en la Universidad Autónoma de Madrid” aprobada por la Comisión de Estudios de Posgrado y Formación continua. ([«Enlace a las instrucciones, Normativa UAM y Guía Práctica»](#))

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO	
<b>1.1. Nombre del estudio:</b>	
ESTUDIOS GITANOS EN EL CONTEXTO ESPAÑOL	
<b>1.2. Universidad/es participantes:</b>	
<input type="button" value="Añadir Universidad"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
<b>1.3. Centro/s, Departamento/s o Instituto/s responsable/s del Programa:</b>	
<input type="button" value="Añadir Centro"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS)
<input checked="" type="checkbox"/>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS)
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<b>1.4. Dirección académica</b>	
<input type="button" value="Añadir Dirección"/>	
Dirección:	
Nombre y Apellidos Director/-a	VIRTUDES TÉLLEZ DELGADO
Categoría académica o Cargo:	Prof. Contratado Doctor
Universidad, Centro de adscripción o empresa:	DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL
E-mail institucional	virtudes.tellez@uam.es
Tfno. institucional	6023
<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Subdirección/Codirección</b>	
<input type="button" value="Añadir Subdirección"/>	
Nombre y Apellidos Subdirector/-a	RAFAEL BUHIGAS JIMÉNEZ
Categoría académica o Cargo:	Post doctorales de la CAM o asimilados
Universidad, Centro de adscripción o empresa:	DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS)
E-mail institucional	rafael.buhigas@uam.es
Tfno. institucional	6460
<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Secretaría académica</b>	
Nombre y Apellidos Secretario/-a Académica/-a	EMILIA AIELLO CABRERA
Categoría académica o Cargo:	Ramón y Cajal
Universidad, Centro de adscripción o Empresa:	DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA (FAC. CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES)
E-mail institucional	emilia.aiello@uam.es
Tfno. institucional	6877
<b>Comisión responsable</b>	
Indique Nombre, Apellidos, Categoría Académica y Centro de adscripción de sus miembros	
<input type="button" value="Eliminar Miembro"/>	
<input type="button" value="Añadir Miembro"/>	
1	Carlos Giménez Romero, Catedrático emérito, Facultad de Filosofía y Letras, UAM
2	Diego Fernández Jiménez, Dr. en Derecho, Instituto Demospaz, UAM
3	Dolores Fernández Fernández, Directora del Museo Etnológico de la Mujer Gitana (Granada)
4	Luisa Martín Rojo, Catedrática, Facultad de Filosofía y Letras, UAM
5	Fernando Macías Aranda, Profesor lector, Universitat de Barcelona

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

6	Carmen Heredia Martínez, Universidad de Cádiz
7	Iván Periañez Bolaño, Profesor Ayudante Doctor, Universidad de Sevilla
8	María García Mayo, miembro Cátedra de Cultura Gitana, Universidad de Granada
Nombre y Apellidos de la persona de contacto (de entre las anteriores): <input type="text" value="Diego Fernández Jiménez"/>	
<b>1.5. Secretaría administrativa</b>	
Nombre y Apellidos <input type="text" value="MARÍA ISABEL JIMÉNEZ MARTÍNEZ"/>	
Procedencia <input type="text" value="Profesora Ayudante Doctora (Dpto. Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras)"/>	
Experiencia en puestos de gestión administrativa:    Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
E-mail institucional <input type="text" value="mariai.jimenez@uam.es"/> Tfno. institucional <input type="text" value="5790"/>	
<b>1.6. Modalidad de docencia:</b>	
Presencial <input type="checkbox"/> Híbrida <input type="checkbox"/> Virtual (síncrona por videoconferencia) <input checked="" type="checkbox"/> Virtual (asíncrona) <input type="checkbox"/>	
<b>1.7. Idioma de impartición:</b>	
<input type="text" value="ESPAÑOL"/>	
<b>1.8. Ámbito de conocimiento y Campo de educación y capacitación CINE:</b>	
<b>Ámbito de conocimiento:</b>	
<input type="text" value="Interdisciplinar."/>	
<b>Campo de educación y capacitación de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación CINE-UNESCO:</b>	
Código <input type="text" value="0314"/>	Campo detallado: <input type="text" value="Sociología y estudios culturales"/>
<b>1.9. Número de plazas ofertadas</b>	
Número mínimo <input type="text" value="15"/>	Número máximo <input type="text" value="25"/>
<b>1.10. Becas</b>	
Nº Becas: <input type="text" value="4"/>	
% de becas sobre alumnos matriculados (mínimo 10%): <input type="text" value="20%"/>	
Especificar a continuación los criterios de selección fijados por la dirección para la concesión de becas entre los que se debe incluir la motivación del estudiante para cursar los estudios con porcentajes (hasta un total de 20 %):	
<b>Criterios:</b>	<b>Porcentajes:</b>
Criterios económicos de concesión de becas del Ministerio de Educación y situación de desempleo:	(60%)
Expediente académico y/o experiencia profesional relacionados con el contenido del título o que contribuyan a su mayor aprovechamiento	(20%)
Criterios fijados por la dirección del título propio (la suma de los porcentajes de estos criterios tiene que ser 20%):	Resto porcentajes:
Carta de motivación del/a estudiante	10%
Vinculación activista, militante, mediadora, jurídica, lingüística, educativa y política al Pueblo Gitano.	10%
Nota. Criterio de género: se procurará, en todo caso, que haya paridad con respecto al criterio de género entre las becas concedidas, teniendo en cuenta la proporción de las solicitudes en condición de conseguir la ayuda.	
<b>1.11. Instituciones o empresas colaboradoras (en su caso):</b>	
<input type="button" value="Añadir Institución"/>	
Nombre de la entidad: <input type="text" value="CAMPUS ROM"/>	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Indique:

Tipo de Entidad: Público  Privado

Entre sus actividades principales se encuentra la organización o impartición de cursos de formación: Sí  No

Persona de contacto y puesto/cargo que ocupa:  Datos institucionales de contacto:

E-mail:

Teléfono:

Idoneidad de la colaboración propuesta

Entidad dedicada al fomento de la formación universitaria de las comunidades gitanas y a la promoción pedagógica del currículo gitano en los diferentes niveles educativos.

---

Nombre de la entidad:

Indique:

Tipo de Entidad: Público  Privado

Entre sus actividades principales se encuentra la organización o impartición de cursos de formación: Sí  No

Persona de contacto y puesto/cargo que ocupa:  Datos institucionales de contacto:

E-mail:

Teléfono:

Idoneidad de la colaboración propuesta

Entidad dedicada a la investigación, memoria y búsqueda de justicia sobre el Pueblo Gitano en el ámbito español que colabora para la creación, la promoción y divulgación de estudios avanzados sobre las comunidades gitanas con un enfoque interdisciplinar bajo la premisa de fomentar su transferencia social a la visa social, política y pública de España.

---

**1.12. Lugar (centro) de impartición:**

---

**1.13. Tiempo de impartición:**

Fecha de Inicio:  Número de trimestres:

Horario estimado (mañana / tarde / mañana y tarde):

---

**1.14. Precios y plazos de preinscripción y matrícula**

<input checked="" type="checkbox"/> Tipo de precio:			
Precio total	Nº de ECTS	Precio por ECTS	Descuento Alumni (10%)
1.260 €	20	63,00 €	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Plazo de preinscripción	Desde: 1 de Abril	hasta: (límite hasta 1 día antes del comienzo de las clases)
Plazo de matrícula	Desde: 1 de Abril	hasta: (límite hasta 1 mes después del comienzo de las clases)

Plazo/s de pago	Tipo de Pago:      Único <input type="checkbox"/> Fraccionado <input checked="" type="checkbox"/>	
Preinscripción	€	
Pago único	Hasta <input type="text"/>	€
Pago fraccionado	1er plazo hasta <input type="text"/>	420 €
	2do plazo hasta <input type="text"/>	420 €
	3er plazo hasta <input type="text"/>	420 €

**1.15. Definir el número de las asignaturas obligatorias y optativas que el alumnado deberá matricular del total de asignaturas ofrecidas en el Estudio.**

**MODULO 1. PENDARIPÉN. HISTORIA DEL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA**

**1.1. METODOLOGÍA**

- 1.1.1. Del "gypsylorismo" a los Estudios Críticos Romaníes
- 1.1.2. La deconstrucción del concepto "cultura" desde una perspectiva antropológica
- 1.1.3. Políticas públicas por la diversidad y con las minorías étnicas: El caso gitano

**1.2. HISTORIOGRAFÍA**

- 1.2.1. Gitanos, del Medievo al Siglo XIX
- 1.2.2. Gitanos en el corto siglo XX y más allá
- 1.2.3. Aportaciones políticas, económicas, sociales y culturales de voces gitanas en los siglos XX-XXI.

**MODULO 2. LA CHIPÍ DEL GAO CALÓ. ROMANÍ, CALÓ Y EL DILEMA SOCIOLINGÜÍSTICO**

- 2.1. Romaní como lengua indoeuropea y su trayectoria en la diáspora
- 2.2. El caló desde la Sociolingüística
- 2.3. Introducción al caló

**MODULO 3. CRIS Y PRINCHARELIPÉN. JURISPRUDENCIA Y ARTICULACIÓN POLÍTICA**

- 3.1. Reconocimiento jurídico y estatuto del pueblo gitano en el estado español
- 3.2. Políticas culturales públicas dirigidas al pueblo gitano en el siglo XXI
- 3.3. Iguales ante la ley, desiguales en la realidad: El antigitanismo como vulneración de derechos
- 3.4. Articulación política: participación y resistencias
  - 3.4.1. Evolución de la participación social e institucional del pueblo gitano
  - 3.4.2. Asociacionismo de mujeres gitanas
  - 3.4.3. Sistema sexo-género gitano y disidencias identitarias

**MÓDULO 4. EL DROM DE LA SICABIPÉN. DILEMAS Y RETOS EN LA EDUCACIÓN**

- 4.1. Prácticas y políticas basadas en evidencias científicas para promover el éxito educativo y social del pueblo gitano versus antigitanismo y segregación educativa del alumnado gitano
- 4.2. Recursos educativos sobre y para gitanos/as en la enseñanza obligatoria

**MÓDULO 5. DIQUIPÉN CALÍ. EPISTEMOLOGÍAS POLÍTICAS DE REPRESENTACIÓN**

- 5.1. El giro decolonial en la representación de los pueblos subalternizados
- 5.2. Epistemologías y etnografías "Cosmosonoras del Sentir": lugares comunes de auto-representación romaní
- 5.3. Usos del pasado y patri-monio inmaterial del pueblo gitano

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

<p>5.4. Producción artístico-literaria</p> <p>5.4.1. El flamenco gitano en España en los 80: nuevas miradas y revolución</p> <p>5.4.2. Discursos artísticos contemporáneos del arte romaní</p> <p>5.4.3. Arqueología del traje de las mujeres gitanas</p> <p>5.4.4. Poesía y narrativa</p> <p>5.4.5. Gitanos y gitanas en el cine español</p> <p>5.4.6. Gitanos y gitanas en el arte</p> <p>5.5. Aula abierta: historia oral, memorias y saberes vernáculos</p> <p>Módulo 6. TFT</p>
--

**2. JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO PROPUESTO**

<p><b>2.1. Interés académico y/o profesional</b></p> <p>Los estudios universitarios en el Estado español se han aproximado tradicionalmente al pueblo gitano más como beneficiario o subsidiario de políticas de intervención social que como contribuidores a la realidad social, política, económica, jurídica, cultural, etc. del contexto español. Esta situación ha conformedo unas formas de representación y acercamiento al pueblo gitano donde no se han abierto espacios para conocer las aportaciones de esta comunidad diversa. En este presente, se hace necesario generar en el entorno académico un espacio para los estudios gitanos que permitan revertir esta realidad. Del mismo modo, este diploma contribuirá a conocer las aportaciones gitanas para acercarse a la población gitana con conocimiento de la historia, contribuciones y formas de representación de la misma, para tratar desde la justicia social y el reconocimiento socio-político a las personas gitanas que merecen detentar una posición igualitaria en el presente del Estado español.</p>
--

<p><b>2.2. Referentes externos nacionales e internacionales que avalan la adecuación de la propuesta (indique si existen títulos de contenido similar en Universidades u otras instituciones de prestigio nacionales o extranjeras y especifique su denominación y su enlace web)</b></p> <p>- Diploma de Extensión Universitaria en Intervención Social con la Comunidad Gitana (Fundación Secretariado Gitano y Universidad Pública de Navarra). <a href="https://www.unavarra.es/sites/formacion-permanente/titulos-propios/humanas-y-sociales/intervencion-comunidad-gitana.html">https://www.unavarra.es/sites/formacion-permanente/titulos-propios/humanas-y-sociales/intervencion-comunidad-gitana.html</a> / <a href="https://www.gitanos.org/que_hacemos/educacion/programa_diploma_upna/index.html.es">https://www.gitanos.org/que_hacemos/educacion/programa_diploma_upna/index.html.es</a></p> <p>- Cursos de formación del Instituto Romanò, en colaboración con distintas universidades. <a href="https://www.institutoromanoformacion.es/">https://www.institutoromanoformacion.es/</a></p> <p>- Advanced Certificate Program in Romani de la Central European University. <a href="https://romanistudies.ceu.edu/advanced-certificate-program-romani-studies">https://romanistudies.ceu.edu/advanced-certificate-program-romani-studies</a></p> <p>- Barvalipe Masterclass del European Roma Institute for Arts and Culture. <a href="https://eriac.org/barvalipe-masterclass/">https://eriac.org/barvalipe-masterclass/</a></p>
--

**3. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL TÍTULO PROPUESTO**

<p><b>3.1. Objetivos</b></p> <p>- General: Presentar los estudios gitanos en el Estado español en el marco universitario de este contexto.</p> <p>- Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar las particularidades epistemológicas, lingüísticas, sociales, políticas, jurídicas, educativas, artísticas, literarias y culturales relativas a la pluralidad del pueblo gitano en el contexto español.</li> <li>- Visibilizar las aportaciones de personas gitanas a estas cuestiones mencionadas.</li> <li>- Reflexionar sobre las formas de representación del pueblo gitano a lo largo de la historia del contexto español.</li> <li>- Ofrecer herramientas contra la discriminación del pueblo gitano en el Estado español.</li> </ul>
---

<p><b>3.2 Destinatarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes de posgrado que busquen especialización en los Estudios Gitanos para continuar, preparar o perfilar sus estudios de doctorado en el área.</li> <li>- Trabajadores del tercer sector que trabajan directamente con población gitana.</li> <li>- Activistas o militantes del o por el pueblo gitano.</li> <li>- Cualquier persona interesada en la cuestión gitana en el Estado español.</li> </ul>
--

<p><b>3.3. Principales competencias (enumere en torno a 10 competencias, distinguiendo entre competencias &lt;&lt;generales&gt;&gt; y &lt;&lt;específicas&gt;&gt;)</b></p> <p>- Competencias generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CG2. Conocer y aplicar la normativa y regulación local, autonómica, nacional e internacional en el ámbito de los estudios gitanos en el</li> </ul>
---

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

contexto español.

- CG4. Comprender, analizar y evaluar teorías, resultados y desarrollos en el idioma de referencia, además de en la lengua materna, en el ámbito de los estudios gitanos en el contexto español.
- CG5. Poseer conocimientos racionales y críticos en el estudio del pueblo gitano.
- CG6. Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio del pueblo gitano.
- CG7. Capacidad para encontrar soluciones alternativas en el planteamiento de un problema relativo al pueblo gitano.
- CG9. Resolver casos prácticos conforme al [campo de estudio del título], lo que implica la elaboración previa de material, la identificación de cuestiones problemáticas, la selección, interpretación y la exposición argumentada de los estudios gitanos.

- Competencias específicas:

- CE1. Conocer el estado actual y las perspectivas de futuro de los estudios gitanos en el contexto español.
- CE2. Identificar los procesos desprendidos de la situación de desigualdad del pueblo gitano en el contexto español.
- CE3. Analizar las instituciones y la institucionalización de las cuestiones gitanas en el Estado español.
- CE4. Adquirir el conocimiento necesario para trabajar y elaborar trabajos académicos, informes, memorias o documentos similares de forma adecuada, tanto desde el punto de vista formal como desde la perspectiva del contenido.

**3.4. Salidas Profesionales**

- Capacitación para estudios de doctorado en el área.
- Empleo público en áreas donde las comunidades gitana está envuelta.
- Sector cultural

**4. DIFUSIÓN, INFORMACIÓN Y CAPTACIÓN DE ESTUDIANTES**

**4.1. Canales específicos de difusión y captación de estudiantes**

El curso contará con los canales habituales de difusión de la Universidad Autónoma de Madrid (entre los que se encuentra la página web Centro de Formación Continua <https://www.uam.es/CentroFormacionContinua/Home> y la página web de la Facultad de Filosofía y Letras <https://n9.cl/vinfk>). Contará, además, con otros foros académicos como el proyecto "DocRoma. La imagen de los gitanos en el documental" (UAM), CampusRom (UB), la Cátedra de Cultura Gitana (UGR), Máster Universitario en Antropología (US, línea de Estudios Críticos Gitanos), European Roma Institute for Arts and Culture (ERAC), entre otros. A estos medios aportados por la UAM cabe sumar los medios (web, redes sociales, foros profesionales) de los propios participantes, entre los que se incluye por ejemplo el canal de difusión en TikTok de María García Mayo o el Grupo de Estudios Gitanos en Facebook (+1000 miembros), coordinado por Rafael Buhigas Jiménez. Además, se valora la creación de perfiles propios del título en las principales redes sociales (Twitter, Instagram, Facebook).

**4.2. Acciones de difusión y captación previstas**

- Jornadas informativas en la Facultad de Filosofía y Letras.
- Confección de cartelería y folletos informativos.
- Comunicación con asociaciones y sociedades profesionales afines a la materia del curso (ERAC, Instituto de Cultura Gitana, Presencia Gitana, Romi, Chanipen, Red Artemisa, CampusRom, entre otras).
- Publicidad en publicaciones divulgativas de temáticas afines.
- Participación en la Semana de la Empleabilidad y Semana de la Ciencia.

**4.3. Sistemas de información previos a la matriculación**

- Página web Centro de Formación Continua ([https://www.uam.es/CentroFormacionContinua/Oferata\\_Formacion\\_Continua/1446755604831.htm?language=es\\_ES&nodepath=Oferata%20Formacion%20Continua&pid=1446755604831](https://www.uam.es/CentroFormacionContinua/Oferata_Formacion_Continua/1446755604831.htm?language=es_ES&nodepath=Oferata%20Formacion%20Continua&pid=1446755604831)).
- Dirección de contacto: [virtudes.tellez@uam.es](mailto:virtudes.tellez@uam.es) y [rafael.buhigas@uam.es](mailto:rafael.buhigas@uam.es)

**5. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES**

Los requisitos de acceso serán los aprobados en la Normativa de Estudios Propios de la UAM

**5.1. Requisitos de admisión específicos para el estudio**

Los requisitos de acceso son los que establece la normativa de enseñanzas propias en su art. 16.

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM****PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO****5.2. Criterios de selección de estudiantes**

Criterios de selección:

- Titulación de acceso (45 %)
- Experiencia laboral (45 %)
- Carta de motivación (10 %)

Se considerarán titulaciones de acceso preferentes las siguientes: Preferencia alta (con una valoración de 10 sobre 10 en el criterio "Titulación de acceso"): Antropología, Ciencias Políticas, Sociología, Trabajo Social, Educación Social, Historia, Humanidades, Historia del Arte, Filología Hispánica, Filología Clásica, Derecho y grados y licenciaturas análogas. Preferencia media (con una valoración de 9 sobre 10 en el criterio "Titulación de acceso"): Lenguas Modernas, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Árabes y Hebreos, Geografía, Historia y Ciencias de la Música, Relaciones Internacionales y Psicología. Resto de títulos vinculados a la rama de conocimiento de Arte y Humanidades. Resto de títulos vinculados a la rama de conocimiento de Ciencias Sociales. Preferencia baja (con una valoración de 8 sobre 10 en el criterio "Titulación de acceso"): Resto de titulaciones universitarias.

Será requisito imprescindible contar con un nivel B2 de español certificado para aquellos estudiantes cuya lengua materna no sea el español.

Se valorará especialmente la solicitud de personas Gitanas/Romaníes.

**5.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados**

Los estudiantes matriculados contarán con una orientación y apoyo específicos por parte de los responsables académicos de la titulación a través de los siguientes mecanismos:

- Páginas web del Centro de Formación Continua.
- Dirección académica del título: los directores académicos del título, con apoyo de la subdirección/codirección y de la comisión, orientará a los estudiantes sobre cómo desarrollar sus estudios y atender los problemas que se les puedan presentar.
- Información y atención mediante el correo electrónico: los correos de los responsables del título y la dirección funcional del título estarán disponibles en la web del Centro de Formación Continua.
- Difusión de información a través de la listas de distribución a través del sistema habilitado a tal efecto.
- Plataforma UAMX: Plataforma docente de la UAM destinada a la formación online.
- Plataforma Teams: la plataforma puede servir para la realización de tutorías con los estudiantes.

**6. PLAN DE ESTUDIOS**

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

**6.1. Distribución de las actividades formativas por horas y por número de créditos**

TIPO DE ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS				ECTS
	DOCENCIA PRESENCIAL	DOCENCIA NO PRESENCIAL	TRABAJO DEL ESTUDIANTE	TOTAL HORAS	
Asignaturas Obligatorias	0	145	280	425	17
Asignaturas Optativas ofertadas en el título					
Asignaturas Optativas a cursar por el estudiante					
Si el título tiene asignaturas online indique únicamente el nº de ECTS					
Prácticas de campo y laboratorio					
Prácticas externas					
Trabajo fin del título					3
<b>TOTAL HORAS Y ECTS</b>	0	145	280	425	20

Observaciones

**6.2. Tabla resumen de módulos y asignaturas**

**[AÑADA O ELIMINE TABLAS DE MÓDULOS Y FILAS DE ASIGNATURA DENTRO DE CADA MÓDULO SEGÚN PROCEDA]**

**Módulos**

Mód. 1	PENDARIPÉN. HISTORIA DEL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA			
	<b>Asignaturas</b>	<b>Carácter</b>	<b>Período</b>	<b>Créditos</b>
	Pendaripén. Historia del Pueblo Gitano en España	Obligatoria	1º Cuatrimestre	3
	<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>			
Mód. 2	LA CHIPÍ DEL GAO CALÓ. ROMANÍ, CALÓ Y EL DILEMA SOCIOLINGÜÍSTICO			
	<b>Asignaturas</b>	<b>Carácter</b>	<b>Período</b>	<b>Créditos</b>
	La Chipí del Gao Caló. Romaní, caló y el dilema sociolingüístico	Obligatoria	1º Cuatrimestre	4
	<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>			
Mód. 3	CRIS Y PRINCHARELIPÉN. JURISPRUDENCIA Y ARTICULACIÓN POLÍTICA			
	<b>Asignaturas</b>	<b>Carácter</b>	<b>Período</b>	<b>Créditos</b>

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Cris y Princharelipén. Jurisprudencia y articulación política	Obligatoria	1º Cuatrimestre	4
<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>Añadir asignatura</span> <span>Eliminar Asignatura</span> </div>			
Mód. 4	DILEMAS Y RETOS EN LA EDUCACIÓN		
<b>Asignaturas</b>		<b>Carácter</b>	<b>Período</b>
Dilemas y retos en la educación		Optativa	2º Cuatrimestre
3			
<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>Añadir asignatura</span> <span>Eliminar Asignatura</span> </div>			
Mód. 5	DIQUIPÉN CALÍ. EPISTEMOLOGÍAS Y POLÍTICAS DE REPRESENTACIÓN		
<b>Asignaturas</b>		<b>Carácter</b>	<b>Período</b>
Diquipén Calí. Epistemologías y políticas de representación		Obligatoria	2º Cuatrimestre
4			
<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>Añadir asignatura</span> <span>Eliminar Asignatura</span> </div>			
<b>Módulo Prácticas de campo y laboratorio</b>			<b>Créditos</b>
Prácticas de campo y laboratorio			
<b>Módulo Prácticas Externas</b>			<b>Créditos</b>
Prácticas Externas			
<b>Módulo Trabajo fin de título</b>			<b>Créditos</b>
Trabajo fin de título			3
<p><b>6.3. Normas de permanencia específicas del título (el estudio deberá someterse a la normativa de permanencia vigente en cada momento para las enseñanzas propias de la UAM)</b></p> <p>El título se atiene a la normativa de matrícula y permanencia de la UAM, aprobada por el Consejo de Gobierno en sesión del 11 de julio d 2019 y el Pleno del Consejo Social de 15 de julio de 2019 (BOUAM núm. 6, de 26 de julio de 2019) y modificada por el Consejo de Gobierno, en sesión de 12 de marzo de 2021 y el Pleno del Consejo Social de 16 de marzo de 2021. <a href="https://www.uam.es/uam/media/doc/1606850164392/normativa-de-matricula-y-permanencia-texto-consolidado-2021.pdf">https://www.uam.es/uam/media/doc/1606850164392/normativa-de-matricula-y-permanencia-texto-consolidado-2021.pdf</a></p>			
<p><b>6.4. ¿Se ofertará alguno de sus módulos (o asignaturas) como título independiente de menor duración o como curso de corta duración?</b></p> <p style="text-align: center;">Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>			
En caso afirmativo:			
6.4.1. Módulo/s o asignaturas que se ofertarán:			<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Añadir Módulo</div>
Ej. Mod.I (asig 1, 2 y 3)			
<input checked="" type="checkbox"/>	Módulo 1. Asignatura 1 y 2		
6.4.2. Clase de enseñanza ofertada:			Curso de corta duración
6.4.3. Nombre			
Aproximación metodológica e historiográfica a los estudios gitanos en el contexto español			

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

6.4.4. Número de créditos y precio

Precio total	Nº de ECTS	Precio por ECTS
105 €	3	35,00 €

6.4.5. Número de alumnos (rellenar si el Máster va a ofrecer algunos módulos como título de menor duración)

Nº de alumnos mínimo	Nº de alumnos máximo
10	15

Módulo 2. LA CHIPÍ DEL GAO CALÓ. ROMANÍ, CALÓ Y EL DILEMA SOCIOLINGÜÍSTICO

6.4.2. Clase de enseñanza ofertada:

6.4.3. Nombre

6.4.4. Número de créditos y precio

Precio total	Nº de ECTS	Precio por ECTS
140 €	4	35,00 €

6.4.5. Número de alumnos (rellenar si el Máster va a ofrecer algunos módulos como título de menor duración)

Nº de alumnos mínimo	Nº de alumnos máximo
10	15

Módulo 3

6.4.2. Clase de enseñanza ofertada:

6.4.3. Nombre

6.4.4. Número de créditos y precio

Precio total	Nº de ECTS	Precio por ECTS
140 €	4	35,00 €

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

6.4.5. Número de alumnos (rellenar si el Máster va a ofrecer algunos módulos como título de menor duración)

Nº de alumnos mínimo	Nº de alumnos máximo
10	15

Módulo 4

6.4.2. Clase de enseñanza ofertada:

6.4.3. Nombre

6.4.4. Número de créditos y precio

Precio total	Nº de ECTS	Precio por ECTS
105 €	3	35,00 €

6.4.5. Número de alumnos (rellenar si el Máster va a ofrecer algunos módulos como título de menor duración)

Nº de alumnos mínimo	Nº de alumnos máximo
10	15

Módulo 5

6.4.2. Clase de enseñanza ofertada:

6.4.3. Nombre

6.4.4. Número de créditos y precio

Precio total	Nº de ECTS	Precio por ECTS
140 €	4	35,00 €

6.4.5. Número de alumnos (rellenar si el Máster va a ofrecer algunos módulos como título de menor duración)

Nº de alumnos mínimo	Nº de alumnos máximo
10	15

**6.5. Contenido de las enseñanzas (FICHAS POR ASIGNATURA)**

Mód. 1

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Asignatura Nº1	Pendaripén. Historia del Pueblo Gitano en España		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	CG2		
2	CG5		
3	CG6		
4	CG7		
5	CG9		
6	CE1		
7	CE2		
8	CE3		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Lecturas de fuentes primarias y secundarias: CG5, CE5		
2	Participación en foros: CG3, CE4		
3	Cuestionarios autoevaluación: CG3, CE4		
4	Trabajos de síntesis y elaboración de textos: CG3, CG5, CE4, CE5		
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	Designación de coordinador de asignatura (Manuel Martínez Martínez)		
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
<p>Describir los principales procesos históricos del Pueblo Gitano en España (CG2, CE1). Analizar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias (CG5, CE2). Explicar la evolución de los estereotipos y representaciones sociales sobre la población gitana (CG6, CE1, CE3). Relacionar los procesos históricos con problemáticas sociales actuales que afectan al Pueblo Gitano (CG7, CG9, CE3). Participar en debates académicos con argumentos fundamentados en evidencias históricas (CG3, CG4). Sintetizar y comunicar información histórica en textos escritos estructurados y fundamentados (CG5, CE2). Aplicar la autoevaluación para mejorar el propio proceso de aprendizaje (CG3, CG4). Reconocer la diversidad interna del Pueblo Gitano desde una perspectiva histórica crítica (CG6, CG7, CE3).</p>			
Sistemas de evaluación y calificación:			
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="25"/>	%
	Evaluación continua:	<input type="text" value="15"/>	%
	Examen final:	<input type="text" value="60"/>	%
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

		<input type="button" value="Eliminar tema"/>	<input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Metodología (Del "gypsyorismo" a los Estudios Críticos Romaníes; La deconstrucción del concepto "cultura" desde una perspectiva antropológica; y Políticas públicas por la diversidad y con las minorías étnicas: El caso gitano).		
Tema 2	Historiografía (Del Medioevo al Siglo XIX; Siglo XX y Tiempo Presente; Aportaciones políticas, económicas, sociales y culturales de voces gitanas en los siglos XX-XXI)		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Rafael Buhigas Jiménez		
2	Virtudes Téllez Delgado		
3	Carlos Giménez Romero		
4	Manuel Martínez Martínez		
Mód. 2	LA CHIPÍ DEL GAO CALÓ. ROMANÍ, CALÓ Y EL DILEMA SOCIOLINGÜÍSTICO		
Asignatura Nº1	La Chipí del Gao Caló. Romaní, caló y el dilema sociolingüístico		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="4"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	CG4		
2	CG5		
3	CE2		
4	CE3		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Lecturas de fuentes primarias y secundarias: CG5, CE5		
2	Participación en foros: CG3, CE4		
3	Cuestionarios autoevaluación: CG3, CE4		
4	Trabajos de síntesis y elaboración de textos: CG3, CG5, CE4, CE5		
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1	Designación de coordinador de asignatura (Diego Fernández)		
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
Describir el origen indoeuropeo del romaní y su evolución histórica en la diáspora (CG4, CE2). Explicar las características lingüísticas básicas del caló y su relación histórica con el romaní (CG4, CE2, CE3). Analizar el caló desde una perspectiva sociolingüística, comprendiendo los procesos de contacto de lenguas, sustitución y pérdida lingüística (CG5, CE3). Interpretar críticamente fuentes y estudios lingüísticos sobre el caló y el romaní, valorando su contexto y enfoque teórico (CG5, CE2). Utilizar terminología sociolingüística básica para debatir sobre identidad, lengua y cultura en el caso del Pueblo Gitano (CG4, CG5, CE3). Sintetizar información lingüística e histórica en textos escritos estructurados y con uso adecuado de conceptos técnicos (CG5, CE2) Participar en espacios de debate académico sobre diversidad lingüística y minorización			

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

de lenguas, con argumentos fundamentados (CG4, CG5).	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="25"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="15"/> %
Examen final:	<input type="text" value="60"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Romaní como lengua indoeuropea y su trayectoria en la diáspora
Tema 2	El caló desde la Sociolingüística
Tema 3	Introducción al caló
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Voria Stefanovsky (Ana Paula Castello Branco Soria)
2	Luisa Martín Rojo
3	Diego Fernández Jiménez
Mód. 3	CRIS Y PRINCHARELIPÉN. JURISPRUDENCIA Y ARTICULACIÓN POLÍTICA
Asignatura Nº1	Cris y Princharelipén. Jurisprudencia y articulación política
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="4"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	CG2
2	CG5
3	CG7
4	CG9
5	CE1
6	CE2
7	CE3

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

8	CE4
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Lecturas de fuentes primarias y secundarias: CG5, CE5
2	Participación en foros: CG3, CE4
3	Cuestionarios autoevaluación: CG3, CE4
4	Trabajos de síntesis y elaboración de textos: CG3, CG5, CE4, CE5
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	Designación de coordinador de asignatura (Selene de la Fuente)
Resultados de aprendizaje	
Adquirir nociones sobre el reconocimiento jurídico del Pueblo Gitano (CG5, CE1, CE4). Aprender a evaluar políticas culturales públicas dirigidas al pueblo gitano (CG5, CG7, CE2). Ser capaces de analizar el antigitanismo como agente vulnerador de derechos (CG9, CE1, CE5). Introducirse a la elaboración de textos sobre temas jurídicos y políticos relacionados con la comunidad gitana (CE4, CG3, CG5). Lograr herramientas para reflexionar sobre la participación política y resistencia del pueblo gitano (CE4, CG5).	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="25"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="15"/> %
Examen final:	<input type="text" value="60"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Reconocimiento jurídico y estatuto del pueblo gitano en el estado español
Tema 2	Políticas culturales públicas dirigidas al pueblo gitano en el siglo XXI
Tema 3	Iguales ante la ley, desiguales en la realidad: El antigitanismo como vulneración de derechos
Tema 4	Articulación política: participación y resistencia
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Diego Fernández Jiménez
2	Dolores Palma García
3	Selene de la Fuente
4	Carlota Santiago Camacho
5	Emilia Aiello Cabrera
6	David Berná Serna
Mód. 4	DILEMAS Y RETOS EN LA EDUCACIÓN
Asignatura N°1	Dilemas y retos en la educación

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Número de créditos (min. 3 ECTS): <input style="width: 50px;" type="text" value="3"/>	
Carácter (obligatoria / optativa): <input style="width: 90%; border: none;" type="text" value="Optativa"/>	
Periodo lectivo de impartición: <input style="width: 90%; border: none;" type="text" value="2º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial): <input style="width: 90%; border: none;" type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso): <input style="width: 95%; border: none;" type="text"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	
<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	CG5
2	CG7
3	CG9
4	CE2
5	CE3
6	CE4
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Lecturas de fuentes primarias y secundarias: CG5, CE5
2	Participación en foros: CG3, CE4
3	Cuestionarios autoevaluación: CG3, CE4
4	Trabajos de síntesis y elaboración de textos: CG3, CG5, CE4, CE5
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	Designación de coordinador de asignatura (Fernando Macías)
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
Análisis crítico de los principales dilemas y retos contemporáneos en la educación con y sobre personas gitanas (CG5, CG7, CG9). Evaluación de problemáticas educativas desde enfoques éticos, sociales y culturales (CG9, CE2, CE3). Aplicación de marcos teóricos para la comprensión de desigualdades y conflictos en el ámbito educativo (CG5, CE2, CE4). Elaboración de textos reflexivos y de síntesis sobre retos educativos actuales (CG5, CE4, CE5). Participación argumentada y crítica en debates sobre políticas y prácticas educativas que conciernen al Pueblo Gitano (CG7, CE4).	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input style="width: 50px;" type="text" value="25"/> %
Evaluación continua:	<input style="width: 50px;" type="text" value="15"/> %
Examen final:	<input style="width: 50px;" type="text" value="60"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input style="width: 50px;" type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Prácticas y políticas basadas en evidencias científicas para promover el éxito educativo y social del pueblo gitano versus antigitanismo y segregación educativa del alumnado gitano
Tema 2	Recursos educativos sobre y para gitanos/as en la enseñanza obligatoria

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Fernando Macías Aranda		
2	Dolores Fernández Fernández		
Mód. 5	DIQUIPÉN CALÍ. EPISTEMOLOGÍAS Y POLÍTICAS DE REPRESENTACIÓN		
Asignatura Nº1	Diquipén Calí. Epistemologías y políticas de representación		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	4		
Carácter (obligatoria / optativa):	Obligatoria		
Periodo lectivo de impartición:	2º Cuatrimestre		
Carácter (presencial / no presencial):	Presencial		
Requisitos previos (en su caso):			
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.3):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	CG2		
2	CG5		
3	CG6		
4	CG7		
5	CG9		
6	CE1		
7	CE2		
8	CE4		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Lecturas de fuentes primarias y secundarias: CG5, CE5		
2	Participación en foros: CG3, CE4		
3	Cuestionarios autoevaluación: CG3, CE4		
4	Trabajos de síntesis y elaboración de textos: CG3, CG5, CE4, CE5		
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1	Designación de coordinador de asignatura (Carmen Heredia)		
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
<p>Analizar críticamente el giro decolonial identificando sus implicaciones epistemológicas y culturales en el entendimiento del Pueblo Gitano (CG2, CG6, CE1). Comprender y explicar epistemologías no hegemónicas, especialmente las vinculadas a formas de auto-representación romaní (CG5, CG7, CE2). Evaluar los usos del pasado y del patrimonio inmaterial del pueblo gitano, atendiendo a sus dimensiones políticas, sociales y simbólicas (CG6, CG9, CE1). Interpretar producciones artístico-literarias como dispositivos de representación y resistencia cultural, aplicando marcos teóricos críticos (CG5, CG7, CE4). Aplicar metodologías basadas en historia oral, memorias y emergencias culturales ligadas al Pueblo Gitano, reconociendo su valor como agente cultural (CG3, CG6, CE2). Elaborar textos analíticos y de síntesis con rigor académico, integrando fuentes primarias y secundarias desde una perspectiva crítica y situada (CG3, CG5, CE4, CE5).</p>			

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input style="width: 50px;" type="text" value="25"/> %
Evaluación continua:	<input style="width: 50px;" type="text" value="15"/> %
Examen final:	<input style="width: 50px;" type="text" value="60"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input style="width: 50px;" type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	El giro decolonial en la representación de los pueblos subalternizados
Tema 2	Epistemologías y etnografías Cosmosonoras del Sentir”: lugares comunes de auto-representación romaní
Tema 3	Usos del pasado y matri-monio inmaterial del pueblo gitano
Tema 4	Producción artístico-literaria
Tema 5	Aula abierta en torno a la historia oral, memorias y saberes vernáculos
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Iván Periañez Bolaño
2	Rafael Silva Veiga
3	María García Mayo
4	Carmen Heredia Martínez
5	Noelia Cortés
6	María del Pilar Távora Sánchez
7	Gracia Jiménez Lérida
<b>Módulo de Prácticas de campo, laboratorio y clínica</b>	
Número de créditos:	<input style="width: 50px;" type="text"/> ECTS
Descripción de las prácticas	
Entidades colaboradoras para las prácticas:	
<input type="button" value="Eliminar entidad"/> <input type="button" value="Añadir entidad"/>	
1	
Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

**Módulo de Prácticas Externas** (Máximo 50% de los ETCS del Estudio)

Número de créditos:  ECTS

Descripción de las prácticas

Entidades colaboradoras para las prácticas externas (y número de plazas previstas):

1

Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:

**Trabajo fin de Título**

Número de créditos: (máx.18 ECTS):  ECTS

Descripción del Trabajo Fin de Título  
Elaboración de una reflexión crítica sobre alguno de los temas abordados a lo largo del diploma, pudiendo ser una mera reflexión teórica, o incluyendo casos concretos para reflexionar y proponer soluciones, propuestas de políticas públicas, etc.

Sistema de evaluación del trabajo Fin de Título  
50% Evaluación tutor/a  
50% Evaluación tribunal

**7. PERSONAL ACADÉMICO**

**7.1. Profesorado UAM**

	APELLIDOS	NOMBRE	FACULTAD/ CENTRO	CATEGORÍA ACADÉMICA	DOCENCIA IMPARTIDA		
					Menos de 1 ETCS	Entre 1 y 3 ECTS	Más de 3 ECTS
X	TÉLLEZ DELGADO	VIRTUDES	FILOSOFÍA Y LETRAS	Prof. Contratado Doctor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	MARTÍN ROJO	LUISA	FILOSOFÍA Y LETRAS	Catedrático	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	BUHIGAS JIMÉNEZ	RAFAEL	FILOSOFÍA Y LETRAS	Post-doctorales de la CAM o asim	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

X	GIMÉNEZ ROMERO	CARLOS	FILOSOFÍA Y LETRAS	Catedrático	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	SILVA VEIGAS	RAFAEL	FILOSOFÍA Y LETRAS	Otra vinculación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	AIELLO CABRERA	EMILIA	CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES	Ramón y Cajal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	FERNÁNDEZ JIMÉNEZ	DIEGO	INSTITUTO DEMOSPAZ	Otra vinculación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Añadir Docente

**7.2. Profesorado EXTERNO a la UAM**

	APELLIDOS	NOMBRE	INSTITUCIÓN	CAT. ACADÉMICA/CARGO	DOCENCIA IMPARTIDA		
					Menos de 1 ECTS	Entre 1 y 3 ECTS	Más de 3 ECTS
X	MARTÍNEZ MARTÍNEZ	MANUEL	INVESTIGADOR INDEPENDIENTE	HISTORIADOR	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	STEFANOVSKY (BRANCO SORIA)	VORIA (ANA PAULA CASTELLO)	EDITORIAL VS	DRA. EN LITERATURA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	FERNÁNDEZ JIMÉNEZ	DIEGO LUIS	MUSEO SEFARAD	BIBLIOTECARIO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	PALMA GARCÍA	DOLORES	MINISTERIO DE CULTURA	JEFA DE SERVICIO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	DE LA FUENTE GARCÍA	SELENE	UNIVERSIDAD DE LEÓN	PROFESORA ASOCIADA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	SANTIAGO CAMACHO	CARLOTA	EX SENADORA DE LA ASAMBLEA DE MADRID	GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	BERNÁ SERNA	DAVID	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

X	MACÍAS ARANDA	FERNANDO	UNIVERSITAT DE BARCELONA	PROFESOR LECTOR	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	DOLORES	MUSEO ETNOLÓGICO DE LA MUJER GITANA	DIRECTORA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	PERIÁÑEZ BOLAÑO	IVÁN	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	GARCÍA MAYO	MARÍA	UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE	DOCTORANDA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	HEREDIA MARTÍNEZ	CARMEN	UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	DRA. HISTORIA DEL ARTE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	TÁVORA SÁNCHEZ	MARÍA DEL PILAR	CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA	CINEASTA Y PRODUCTORA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	CORTÉS	NOELIA	INVESTIGADORA INDEPENDIENTE	ESCRITORA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X	JIMÉNEZ LÉRIDA	GRACIA	INVESTIGADORA INDEPENDIENTE	EXPERTA EN EXPRESIONES ARTÍSTICAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Añadir Docente

**\*Deberá adjuntarse *curriculum vitae* de los profesores externos (indicar en el espacio inferior si se adjuntan en documentos pdf o escribir las reseñas curriculares)**

David Berná Serna es Doctor en Antropología Social. Profesor en la Universidad Complutense de Madrid. Larga experiencia en investigación etnográfica en la intersección entre Identidad, etnicidad y género/sexualidad dentro y fuera de España, destacan sus investigaciones con Rom y gitanos en cuestiones de disidencias sexogenéricas y pobreza-exclusión social.

Carla Santiago Camacho es Educadora Social, Máster en negociación y gestión de conflictos, muy vinculada al movimiento asociativo de Madrid, donde he ido colaborado con diversas entidades (Romí, Fundación Secretariado, Barró, Fanal) hasta llegar a ser la Presidenta de la Federación Artemisa que aglutina a las entidades mencionadas y a algunas más (CASM y Alboreá). En la actualidad es Vicepresidenta de la Fundación Secretariado Gitano y miembro del patronato de la Fundación ICG, fui representante política en la legislatura del 2019 (diputada en la Asamblea de Madrid y Senadora por designación autonómica), y en la actualidad colabora en acciones formativas con distintas instituciones (UCM, La salle, Asociaciones e diversos estudios e investigaciones).

Diego Luis Fernández Jiménez es graduado en Estudios de Asia Oriental y Máster en Traducción para el Mundo Editorial, ambos por la Universidad de Málaga. Actualmente es jefe del Departamento de Biblioteca y Documentación del Museo Sefardí de Toledo (Ministerio de Cultura). Su labor se centra en la gestión de fondos documentales, la investigación y la mediación cultural en el ámbito museístico estatal. Participa en proyectos del Ministerio de Cultura orientados al reconocimiento de la cultura gitana en los museos estatales, incluyendo la incorporación del caló en el Plan de Derechos Culturales y la defensa del Pueblo Gitano en el Protocolo de No Discriminación en Museos Estatales.

Iván Perriáñez-Bolaño es Doctor en Ciencias Económicas, Empresariales y Sociales (Rama Antropología Social y Cultural) con Mención Internacional por la Universidad de Sevilla. Profesor en el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla. Coordinador e investigador principal en el proyecto europeo «Bernó\_Strategies» (2018-2020), para la defensa y representación del Pueblo y la cultura romaní. He sido miembro del Comité Asesor del Ministerio de Cultura (2025). He sido miembro del Consejo Asesor de la XXII Bialdo de Flamenco de

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Sevilla (2021, 2022). Soy miembro activo de CLACSO. Miembro de la Cátedra de Cultura Gitana-Universidad de Granada. Coordinador de la línea de investigación "Estudios Romaníes y Epistemologías del Sur" en el Máster de Antropología-Universidad de Sevilla. Entre las publicaciones recientes: (2025). Un día entre los días. Habla, cuenta, canta el Pueblo Gitano I. Madrid: Akal. (2023). Cosmoponoridades: cante-gitano y canción-gyu. Epistemologías del Sentir. Madrid: Akal.

Carmen Heredia Martínez es doctora por la línea de Estudios Culturales por la Universidad de Cádiz (2024) y en Langues, Littératures et Civilisations Romanes por la Universidad Europea de Borgoña (2024). Actualmente trabaja como profesora de Dibujo en Educación Secundaria, y desarrolla su labor investigadora en el marco de la Universidad de Cádiz, donde también ha ejercido como docente. Sus investigaciones prestan especial atención a la diversidad, la interculturalidad y las representaciones sobre imaginarios romaníes o sobre flamenco.

Dolores Fernández Fernández es profesora y ha sido Directora en un Centro de Educación Permanente de Adultos en Granada dependiente de la Junta de Andalucía. Además es una de las pioneras en el movimiento feminista gitano, creando la 1ª Asociación de Mujeres Gitanas, denominada ROMI, es la Presidenta, es directora y creadora del primer Museo Etnológico de la Mujer Gitana, que está ubicado en el Sacromonte. Experta del grupo de educación dentro del Consejo estatal del pueblo Gitano dependiente del Ministerio de Educación desde el 2006 al 2011. Ha sido Asesora de educación del Instituto de Cultura Gitana desde su creación. Ha formado parte del equipo de trabajo de los materiales publicados por el ministerio de educación, "Materiales sobre Historia y Cultura del Pueblo Gitano para Educación Secundaria. Educar frente al antigitanismo. Además, ha elaborado varias unidades didácticas sobre la cultura gitana y su inserción en el diseño curricular. Ha escrito varios libros entre otros sobre feminismo: "Mujeres gitanas represaliadas en la provincia de Granada durante la guerra civil y la posguerra". "Mujeres del Sacromonte". Ha dado charlas y conferencias en diversas jornadas y congresos sobre la problemática de la mujer gitana. Muchos de sus artículos y opiniones han sido editados formando parte de algunas investigaciones relacionadas con el Pueblo Gitano. Ha organizado seminarios, jornadas, exposiciones, sobre la mujer gitana, a través de la Asociación y ha dado charlas y conferencias sobre la problemática educativa con la comunidad gitana, muy especialmente las relacionadas con las niñas y las mujeres gitanas. Ha sido galardonada con varios premios como Andalucía + Social, Andaluz Gitano o Andaluzas por la Libertad.

Dolores Palma García ha sido Jefa de Servicio de Comunicación Cultural del Ministerio de Cultura hasta el año 2022. Desde el año 2018 asume la coordinación de los programas de actuaciones que lleva a cabo el Ministerio de Cultura junto con la Fundación Pública Instituto de Cultura Gitana, colaborando activamente con la citada Fundación desde su creación en el desarrollo de actividades. Ha formado parte de Consejo Asesor del Instituto de Cultura Gitana hasta 2025, concretamente, como asesora del área para la implementación de proyectos de colaboración con diferentes universidades públicas (Alcalá de Henares, Complutense, Autónoma, Salamanca, Granada/Melilla). Es patrona de la fundación privada La Joven Compañía, dedicada a la difusión y promoción del teatro joven, proyecto llevado a cabo en colaboración con profesorado de Institutos de Enseñanzas Medias de todo el ámbito Nacional. Compagina las anteriores actividades con la docencia. En este sentido, es Profesora en los Cursos de Verano organizados por la Fundación de la Universidad Complutense de Madrid, sobre Gestión de Proyectos Culturales, desde su primera edición y de manera continuada, impartiendo módulos sobre Políticas Culturales y Gestión Cultural. Profesora en el Máster de Formación Permanente en Gestión de Empresas e Instituciones culturales organizado por la Universidad Complutense de Madrid, donde imparto módulos de financiación de la cultura y gestión de subvenciones públicas. Profesora en los Cursos cortos sobre Romanipen, "La cultura gitana, una cultura de oriente en occidente", organizados por la Universidad Autónoma de Madrid.

Pilar Távora Sánchez, directora, productora y guionista de cine, teatro, televisión y flamenco gitana española, así como empresaria andaluza, siendo de las primeras mujeres en crear una productora propia. Además, Távora es feminista y una activista antifranquista por los derechos humanos y las causas sociales. En 2011, entró en política, siendo militante y candidata primero por el Partido Andalucista y después, desde 2016, por Izquierda Andalucista, formación política que concurrió a las elecciones en Andalucía en coalición con Adelante Andalucía. Forma parte del Consejo Audiovisual de Andalucía desde 2019.

Voria Stefanovsky, doctora en literatura romaní e identidad gitana. Directora del Observatorio de Mujeres Gitanas en Argentina. Directora de la Editorial VS. Ha sido la primera mujer gitana que se ha doctorado en Latinoamérica. Realizó una Tesis Doctoral sobre "Literatura Romaní e Identidad gitana" que fue considerada la mejor de 2016 por la Universidad de Brasilia en Brasil. Activista y referente internacional de todas las mujeres gitanas del mundo, por su preparación intelectual, capacidad de lucha y su personalidad conciliadora.

Gracia Jiménez Lérica, historiadora del arte. Especialista en las representaciones y aportaciones artísticas de las mujeres gitanas en el arte.

Carla Santiago Camacho, licenciada en Educación Social de la Universidad Autónoma de Madrid (centro la Salle). Máster propio en gestión de conflictos de la Universidad Complutense de Madrid. Senadora por la Asamblea de Madrid en 2019, Presidenta de la Comisión Mixta de Relaciones con el Defensor del Pueblo, Portavoz de la Comisión de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Portavoz de la Comisión de Igualdad y Patrona de la Fundación Instituto de Cultura Gitana. Patrona de la Fundación Instituto de Cultura Gitana.

Fernando Macías Aranda, profesor de la Universitat de Barcelona e investigador del Centro de Estudios Gitanos (CEG) de CREA-UB. Miembro del equipo técnico del Plan Integral del Pueblo Gitano de la Generalitat de Catalunya. Doctor en Educación y Sociedad (2017) por la Universidad de Barcelona. Diplomado en Educación (2011), Máster Oficial en Intervenciones Sociales y Educativas (2013) y Máster Oficial en Investigación en Didáctica, Formación y Evaluación Educativa (2014).

Noelia Cortés es escritora, poetisa y activista romaní por los derechos del Pueblo Gitano en España. Ha escrito contribuciones de importancia literaria desde la enunciación romaní como el poemario "Del Mar y la Muerte" (2021), y el ensayo "La Higuera de las gitanas" (2022). Además, es cofundadora del proyecto flamenco Ardentía, donde trabaja sobre el cante gitano y su relación con el colonialismo. Ha impartido conferencias en lugares de gran envergadura como el Ministerio de Inclusión o la Feria del Libro de Bogotá. También ha sido la asesora creativa de la película "Serás Farruquito" (2026).

Manuel Martínez Martínez es historiador, especialista en la era moderna y el antigitanismo de dicho período prestando especial atención a la Gran Redada o proyecto de exterminio de gitanos en España en el siglo XVIII. Se doctoró en Geografía e Historia por la Universidad de

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

Almería. Ha compaginado su profesión como maestro de Primaria con la investigación histórica. En primer lugar, en el ámbito de la historia local de Almería, hasta que en 1986 comenzara una nueva línea de estudios centrada en la historia del pueblo gitano en Almería, un ámbito que amplió al sureste español, y por último, a nivel nacional; circunstancia que le llevó a un nuevo objeto de estudio: la “chusma” de galeras y de arsenales, tema central de su tesis doctoral publicada en 2007. Es miembro del Instituto de Estudios Almerienses y del Grupo de Investigación SurClío de la Universidad de Almería. Autor también, entre otras obras de El pueblo gitano español en las revoluciones y guerras civiles y Mariano Rodríguez Vázquez, Marianet.

Selene de la Fuente García ha sido la primera mujer de la comunidad gitana en conseguir el título universitario en León. Más allá de todo ello es abogada y especialista en la discriminación jurídica del Pueblo Gitano en el contexto español. Profesora asociada permanente del área de derecho eclesiástico del Estado de la ULE con docencia en el máster de cooperación internacional para el desarrollo de la UVA. Profesora titular de derecho, ciudadanía y trabajo social del grado de Trabajo Social de la Escuela universitaria, centro adscrito a la ULE. Miembro de grupo de investigación INNAIN, regulación de flujos migratorios de la ULE. Compagina la docencia con la actividad profesional en la Fundación Secretariado Gitano como técnica de igualdad de trato y lucha contra la discriminación de Castilla y León.

María García Mayo. Graduada en periodismo y máster en Teatro y Artes Escénicas, actualmente es doctoranda en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla donde desarrolla una tesis sobre flamenco en el Madrid de los 80, todo ello relacionado con las epistemologías del sentir. Ha sido Premio a la Juventud Gitana de la Comunidad de Madrid en 2023 y una activa divulgadora de Pueblo Gitano en redes sociales, donde cuenta con más de ciento cincuenta mil seguidores.

**7.3. Recursos Humanos: apoyo administrativo o técnico previsto**

**8. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS**

**8.1. Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles para el Título en el Centro previsto como lugar de impartición**

La Universidad Autónoma de Madrid dispone de las plataformas Teams y UAMX que permitirán el adecuado desarrollo de la docencia virtual tanto síncrona como asíncrona. Además, el título se beneficia del servicio de Tecnologías de la Información (Vicerrectorado de Planificación y Estrategia Digital), que tiene como principal cometido prestar soporte técnico a la comunidad universitaria en el ámbito de la informática y las comunicaciones, dando, por ejemplo, soporte en todo lo relativo a correo electrónico, direcciones funcionales o la gestión de cuentas ID-UAM. (<https://www.uam.es/uam/ti>). Para la grabación de los materiales audiovisuales, el personal docente dispone del soporte de la Unidad de Apoyo a la Docencia (UAD), que presta apoyo en la formación docente, innovación docente y adaptación del profesorado al contexto actual de docencia digital. (<https://www.uam.es/uam/apoyo-docencia>). Igualmente, la Facultad de Filosofía y Letras dispone de numerosas aulas con streaming.

**8.2. Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios con cargo al presupuesto del título (Consultar la normativa de contratación pública)**

Los gastos de los distintos materiales y servicios aparecen especificados en la memoria económica del título.

**9. RESULTADOS PREVISTOS**

**Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación**

TASA DE GRADUACIÓN	90	%
TASA DE ABANDONO	10	%
TASA DE EFICIENCIA	90	%

**Justificación de las estimaciones realizadas**

Las estimaciones se han realizado a partir de los datos disponibles de otros títulos de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras que se han empleado como referentes más cercanos.

**10. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL ESTUDIO**

Este título está sometido al Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) de los Estudios Propios de la UAM

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

11. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN		
Cronograma de implantación de la titulación (por meses)		<input type="button" value="Añadir Mes"/>
X	Mes: <input type="text" value="Octubre"/>	
		<input type="button" value="Añadir Asignatura"/>
Nº módulo y asignatura	Tema/s	Profesor/es
X Módulo 1 Asignatura 1	Metodología	Rafael Buhigas Jiménez, Virtudes Téllez Delgado y Carlos Giménez Romero
X Módulo 1. Asignatura 2	Historiografía	Manuel Martínez Martínez y Rafael Buhigas Jiménez
X	Mes: <input type="text" value="Noviembre"/>	
		<input type="button" value="Añadir Asignatura"/>
Nº módulo y asignatura	Tema/s	Profesor/es
X Módulo 1. Asignatura 2	Historiografía	Manuel Martínez Martínez y Rafael Buhigas Jiménez
X Módulo 2. Asignatura 1	Romaní como lengua indoeuropea y su trayectoria en la diáspora	Voria Stefanovsky (Ana Paula Castello Branco Soria)
X Módulo 2. Asignatura 2	El caló desde la Sociolingüística	Luisa Martín Rojo
X Módulo 2. Asignatura 3	Introducción al caló	Diego Luis Fernández Jiménez
X	Mes: <input type="text" value="Diciembre"/>	
		<input type="button" value="Añadir Asignatura"/>
Nº módulo y asignatura	Tema/s	Profesor/es
X Módulo 2. Asignatura 3	Introducción al caló	Diego Luis Fernández Jiménez
X	Mes: <input type="text" value="Enero"/>	
		<input type="button" value="Añadir Asignatura"/>
Nº módulo y asignatura	Tema/s	Profesor/es

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

X	Módulo 3. Asignatura 1	Reconocimiento jurídico y estatuto del pueblo gitano en el estado español	Diego Fernández Jiménez
X	Módulo 3. Asignatura 2	Políticas culturales públicas dirigidas al pueblo gitano en el siglo XXI	Dolores Palma García
X	Módulo 3. Asignatura 3	Iguales ante la ley, desiguales en la realidad: El antigitanismo como vulneración de derechos	Selene de la Fuente García
X	Mes:	<input type="text" value="Febrero"/>	
			<input type="button" value="Añadir Asignatura"/>
	<b>Nº módulo y asignatura</b>	<b>Tema/s</b>	<b>Profesor/es</b>
X	Módulo 3. Asignatura 4	Articulación política: participación y resistencias	Carlota Santiago Camacho, Emilia Aiello Cabrera y David Berná Serna
X	Módulo 4. Asignatura 1	Prácticas y políticas basadas en evidencias científicas para promover el éxito educativo y social del pueblo gitano versus antigitanismo y segregación educativa del alumnado gitano	Fernando Macías Aranda
X	Mes:	<input type="text" value="Marzo"/>	
			<input type="button" value="Añadir Asignatura"/>
	<b>Nº módulo y asignatura</b>	<b>Tema/s</b>	<b>Profesor/es</b>
X	Módulo 4. Asignatura 1	Prácticas y políticas basadas en evidencias científicas para promover el éxito educativo y social del pueblo gitano versus antigitanismo y segregación educativa del alumnado gitano	Fernando Macías Aranda
X	Módulo 4. Asignatura 2	Recursos educativos sobre y para gitanos/as en la enseñanza obligatoria	Dolores Fernández Fernández
X	Módulo 5. Asignatura 1	El giro decolonial en la representación de los pueblos subalternizados	Iván Periañez Bolaño
X	Mes:	<input type="text" value="Abril"/>	
			<input type="button" value="Añadir Asignatura"/>
	<b>Nº módulo y asignatura</b>	<b>Tema/s</b>	<b>Profesor/es</b>
X	Módulo 5. Asignatura 1	El giro decolonial en la representación de los pueblos subalternizados	Iván Periañez Bolaño

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE CREACIÓN DE NUEVO ESTUDIO PROPIO**

X	Módulo 5. Asignatura 2	Epistemologías y etnografías Cosmosonoras del Sentir": lugares comunes de auto-representación romaní	Iván Periañez Bolaño
X	Módulo 5. Asignatura 3	Usos del pasado y matrimonio inmaterial del pueblo gitano	Rafael Silva Veiga
X	Módulo 5. Asignatura 4	Producción artístico-literaria	María García Mayo, Noelia Cortés, Carmen Heredia Martínez, María del Pilar Távora Sánchez y Gracia Jiménez Lérica
X	Módulo 5. Asignatura 5	Aula abierta	Profesorado invitado según disponibilidad y temática

X Mes:

Nº módulo y asignatura		Tema/s	Profesor/es
X	Módulo 6. TFT	TFT	Tutores/as que sean asignados

**12. OBSERVACIONES**

**NOTA: APLAZAMIENTO O CANCELACIÓN DE CURSOS**

La Dirección del Título es responsable de comunicar a los estudiantes y al Centro de Formación Continua tanto la modificación de las fechas de inicio de los cursos como la cancelación de los mismos con, al menos, quince días naturales de antelación a la fecha de comienzo del curso que figura en el apartado 1.13 del presente formulario.

# **Anexo X**

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

1. Nombre del estudio y datos principales:

Máster de Formación Permanente:	<input type="text"/>
Diploma de Especialización:	<input type="text"/>
Diploma de Experto:	Gestión Documental y Archivos
Curso/Programa/Otros:	<input type="text"/>

Nº ECTS:

Nº EDICIÓN:

Fecha de inicio edición (mes y año):	<input type="text" value="octubre de 2026"/>
Fecha de finalización edición (mes y año):	<input type="text" value="junio de 2027"/>
Idioma de impartición:	<input type="text" value="Español"/>
Modalidad de docencia:	Presencial <input type="checkbox"/> Híbrida <input type="checkbox"/> Virtual (síncrona por videoconferencia) <input type="checkbox"/> Virtual (asíncrona) <input checked="" type="checkbox"/>
Ámbito de conocimiento:	<input type="text" value="Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades."/>

Tipo de renovación:

Sin cambios

Con cambios

2. Tipo de Cambios:

Precios	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido de las materias	<input type="checkbox"/>
Dirección y profesorado	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº de plazas	<input type="checkbox"/>
Otros (denominación, nº ECTS, modalidad, etc...)	<input type="checkbox"/>

2.1 Cambio de precio

Precio antiguo:  €

Precio nuevo:  €

Justificación del nuevo precio:

Una vez saldados los costes de producción del Diploma y teniendo en cuenta que otros títulos alternativos (como el Diploma de Especialización "Archivística. La gestión documental en un mundo digitalizado" de la UNED) han reducido tasas, se considera conveniente reducir las tasas del título, con el fin de hacerlo más competitivo.

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

**2.3. Dirección y Profesorado**

**2.3.1. Nueva dirección, subdirección/codirección y secretaria académica**

Indicar los siguientes datos de las personas que pasen a ocupar esos puestos (nombre y apellidos, categoría académica o cargo, universidad, centro de adscripción o empresa y datos de contacto):

**2.3.2 Nuevo personal académico**

Incluir los datos del nuevo personal académico

**2.3.2.1 Profesorado UAM**

	APELLIDOS	NOMBRE	FACULTAD/ CENTRO	CATEGORÍA ACADÉMICA	DOCENCIA IMPARTIDA		
					Menos de 1 ETCS	Entre 1 y 3 ECTS	Más de 3 ECTS
X					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Añadir Docente

**2.3.2.2 Profesorado EXTERNO a la UAM**

	APELLIDOS	NOMBRE	INSTITUCIÓN	CAT. ACADÉMICA/CARGO	DOCENCIA IMPARTIDA		
					Menos de 1 ETCS	Entre 1 y 3 ECTS	Más de 3 ECTS
X	Prior Cabanillas	Julián Antonio	Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, Dirección General de Gobernanza Pública	Coordinador de Área	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


Añadir Docente

**\*Deberá adjuntarse *curriculum vitae* de los profesores externos (indicar en el espacio inferior si se adjuntan en documentos pdf o escribir las reseñas curriculares)**

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

Madrid, a 9 de enero de 2026

Fdo.: La Dirección del Estudio

<b>NOGALES RINCON, DAVID (FIRMA)</b>	 <p>Firmado digitalmente por NOGALES RINCON, DAVID (FIRMA) Fecha: 2026.01.09 08:52:23 +01'00'</p>
--	--

**Nota Importante:**

Se deberá enviar esta propuesta académica de renovación a [estudios.propios@uam.es](mailto:estudios.propios@uam.es), junto con el presupuesto y, de no haberse enviado con anterioridad, la liquidación económica, la memoria académica y las actas de la edición anterior.

# **Anexo XI**

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

1. Nombre del estudio y datos principales:

Máster de Formación Permanente:	
Diploma de Especialización:	
Diploma de Experto:	
Curso/Programa/Otros:	DiLe: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización

Nº ECTS: 30

Nº EDICIÓN: 22

Fecha de inicio edición (mes y año):	septiembre de 2026
Fecha de finalización edición (mes y año):	diciembre de 2026
Idioma de impartición:	castellano
Modalidad de docencia:	Presencial <input checked="" type="checkbox"/> Híbrida <input type="checkbox"/> Virtual (síncrona por videoconferencia) <input type="checkbox"/> Virtual (asíncrona) <input type="checkbox"/>
Ámbito de conocimiento:	Interdisciplinar.

Tipo de renovación:

Sin cambios

Con cambios

2. Tipo de Cambios:

Precios	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido de las materias	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección y profesorado	<input type="checkbox"/>
Nº de plazas	<input type="checkbox"/>
Otros (denominación, nº ECTS, modalidad, etc...)	<input type="checkbox"/>

2.1 Cambio de precio

Precio antiguo: 2.800 €

Precio nuevo: 3.400 €

Justificación del nuevo precio:

No se ha ajustado el precio del DiLe desde 2018. Como referencia se ha utilizado la 4ª matrícula de la UAM (113,71 € por ECTS).

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

**2.2 Cambio de contenido de las materias**

Detalle y justificación de los cambios en el contenido:

Se va a incluir una asignatura optativa nueva: "La construcción del Madrid moderno: historia, sociedad y poder"  
 No se va a ofertar "Film Adaptations of Great Works of Literature"

Los cambios en el contenido implican una modificación en el plan de estudios:

Si  No

**2.2.1. Nuevo Plan de Estudios**

**2.2.1.1. Distribución de las actividades formativas por horas y por número de créditos**

TIPO DE ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS				ECTS
	DOCENCIA PRESENCIAL	DOCENCIA NO PRESENCIAL	TRABAJO DEL ESTUDIANTE	TOTAL HORAS	
Asignaturas Obligatorias					
Asignaturas Optativas ofertadas en el título	700		1.400	2.100	84
Asignaturas Optativas a cursar por el estudiante	250		500	750	30
Si el título tiene asignaturas online indique únicamente el nº de ECTS					
Prácticas de campo y laboratorio					
Prácticas externas					
Trabajo fin del título					
<b>TOTAL HORAS Y ECTS</b>	<b>250</b>		<b>500</b>	<b>750</b>	<b>30</b>

Observaciones

Al tener un gran número de estudiantes que participan en el DiLe durante el 1º semestre, se ha decidido incluir una asignatura optativa adicional, el título es "La construcción del Madrid moderno: historia, sociedad y poder".  
 Se elimina la asignatura "Film Adaptations of Great Works of Literature"

La asignatura "Comunicación oral y escrita en Español" se oferta en varios niveles de acuerdo con el MCER: A2, B1, B2 y C1 - el estudiante solo se matricula en el nivel que le corresponde.

El DiLe es un estudio propio semestral.

**2.2.1.2 Tabla resumen de módulos y asignaturas**  
 [Añada o elimine tablas de módulos y filas de asignatura dentro de cada módulo según proceda]

<input type="button" value="Eliminar módulo"/> <input type="button" value="Añadir módulo"/>	
Módulos	
Mód. 1	Comunicación oral y escrita en Español (Varios niveles)

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
Comunicación oral y escrita en Español: Nivel B1		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Comunicación oral y escrita en Español: Nivel B2		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Comunicación oral y escrita en Español: Nivel C1		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Comunicación oral y escrita en Español: Nivel A2		Optativa	1º Cuatrimestre	12
<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>				
Mód. 2				
Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
La construcción del Madrid moderno: historia, sociedad y poder		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Comunicación Intercultural: El Español en el mundo		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Cuestiones de género e identidad en el relato corto español		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Cine y televisión en España		Optativa	1º Cuatrimestre	6
La España del siglo XXI: Actualidad a debate		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Política y economía en la España de hoy		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Usos del español: El español coloquial		Optativa	1º Cuatrimestre	6
<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>				
Mód. 3				
Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
Asignatura Oficial 1.1		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Asignatura Oficial 1.2		Optativa	1º Cuatrimestre	6
<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>				
Módulo Prácticas de campo y laboratorio				Créditos
Prácticas de campo y laboratorio				
Módulo Prácticas Externas				Créditos
Prácticas Externas				
Módulo Trabajo fin de título				Créditos
Trabajo fin de título				

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

<b>2.2.1.3. Contenido de las enseñanzas (Fichas por asignatura)</b>	
Mód. 1	Comunicación oral y escrita en Español (Varios niveles)
Asignatura Nº1	Comunicación oral y escrita en Español: Nivel B1
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel A2.2 en español"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	La expresión de sentimientos y experiencias personales
2	Utilizar el vocabulario específico para varias actividades
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula y fuera del aula para practicar la comunicación oral
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
El estudiante habrá profundizado sus conocimientos léxicos para expresar sus sentimientos; excusas y disculpas; comprar ropa y hablar de lo que se lleva puesto; hablar de experiencias personales con mayor detalle; entablar conversaciones telefónicas, hablar sobre acontecimientos pasados, efectuar descripciones en presente y pasado; desenvolverse en situaciones comunicativas diversas.	
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Expresar sentimientos y hablar sobre hechos en el pasado
Tema 2	Ampliar léxico para diversas actividades y para poder hablar de gustos
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

1	Abel Brey Carrillo
2	Edurne Sanz Puentes
Asignatura Nº2	Comunicación oral y escrita en Español: Nivel B2
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel B1.2"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	Poder contar historias y anécdotas en el pasado
2	Hablar sobre el futuro, expresar deseos e hipótesis
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula y fuera del aula para practicar la comunicación oral
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
El estudiante habrá aprendido funciones comunicativas como contar historias y anécdotas en el pasado; sabrá hablar sobre el futuro haciendo predicciones y expresando probabilidad, expresará deseos y planes, transmitirá sus sentimientos, se podrá desenvolver en situaciones comunicativas diversas.	
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Contar historias y anécdotas en el pasado
Tema 2	Hablar del futuro haciendo predicciones y expresando probabilidad
Tema 3	Expresar deseos y planes y transmitir sentimientos

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Abel Brey Carrillo	
2	Edurne Sanz Puentes	
Asignatura Nº3	Comunicación oral y escrita en Español: Nivel C1	
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>	
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>	
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel B2.2"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc		
1	Saber manejar funciones comunicativas como hablar de películas y cuentos	
2	Expresar deseos poco probables y formular hipótesis sobre el pasado	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula y fuera del aula para practicar la comunicación oral	
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
El estudiante habrá perfeccionado funciones comunicativas como debatir en profundidad sobre aspectos muy diversos; convencer a otras personas; poner condiciones; expresar deseos poco probables; narrar sucesos y formular hipótesis sobre el pasado; habrá aumentado su vocabulario y hablará con mucha más fluidez		
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>		
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%
Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Hablar de películas y libros, hablar de actividades culturales	
Tema 2	Expresar una acción ocurrida en una unidad de tiempo terminada	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Tema 3	Usos de los pasados, del subjuntivo, y del futuro		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Abel Brey Carrillo		
2	Edurne Sanz Puentes		
Asignatura Nº4	Comunicación oral y escrita en Español: Nivel A2		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="12"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel A1.2 de español"/>		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	Llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas con vocabulario específico en español		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Participar en interacciones sociales dentro y fuera del aula para trabajar la fluidez de la expresión oral		
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
El estudiante habrá profundizado funciones comunicativas como aludir a informaciones personales; podrá expresar mejor gustos y preferencias; sabrá hablar de su ciudad, barrio o casa con más detalle; sabrá hablar sobre rutinas y hábitos, sobre ocio y tiempo libre; sobre trabajo; sabrá expresar acuerdo y desacuerdo; sabrá desenvolverse en situaciones comunicativas con algo más de fluidez.			
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>			
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
	Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%
	Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		<input type="button" value="Eliminar tema"/>	<input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Presente de indicativo de los verbos, verbos reflexivos		
Tema 2	Adejtivos y la diferencia entre ser y estar		

CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		Eliminar docente	Añadir docente
1	Abel Brey Carrillo		
2	Edurne Sanz Puentes		
Mód. 2			
Asignatura Nº1	La construcción del Madrid moderno: historia, sociedad y poder		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	6		
Carácter (obligatoria / optativa):	Optativa		
Periodo lectivo de impartición:	1º Cuatrimestre		
Carácter (presencial / no presencial):	Presencial		
Requisitos previos (en su caso):	tener un nivel intermedio de español		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	Eliminar competencia	Añadir competencia	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	CG4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones de forma oral tanto a público especializado como no especializado.		
2	G2 Dominar la lengua española en una amplia variedad de registros orales y escritos		
3	E28 Desarrollar las estrategias necesarias para presentar trabajos y argumentos en lengua española y extranjera, oralmente y por escrito.		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	Eliminar actividad	Añadir actividad	
1	Participar activamente en los debates en el aula para profundizar los conocimientos y mejorar la comunicación oral en español.		
Acciones de coordinación (en su caso):	Eliminar acción	Añadir acción	
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de analizar la evolución histórica, social y política de Madrid y su impacto en la configuración urbana, cultural e institucional de la ciudad. Podrá explicar el significado histórico y simbólico de Madrid como Villa y Corte y su papel como capital del Estado español. Sabrá evaluar las transformaciones sociales, económicas y políticas que han definido a Madrid en la contemporaneidad. Podrá examinar críticamente el atractivo turístico de Madrid y su relación con la identidad urbana, el patrimonio cultural y las dinámicas económicas actuales. Podrá relacionar procesos históricos con problemáticas actuales de la ciudad, tales como la gentrificación, el turismo masivo, la movilidad urbana y la diversidad social. Podrá desarrollar una mirada crítica e interdisciplinar sobre Madrid como espacio de convivencia, poder político y proyección internacional.			
Sistemas de evaluación y calificación:			
Asistencia a clase:	30	%	
Evaluación continua:	50	%	
Examen final:	20	%	
TOTAL (la suma debe ser 100%):	100	%	
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			
		Eliminar tema	Añadir tema

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Tema 1	La historia social y política de Madrid		
Tema 2	Madrid: Villa y Corte		
Tema 3	Madrid: ciudad turística y el frágil balance entre lo global y lo local		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Por determinar		
Asignatura Nº2	Comunicación Intercultural: El Español en el mundo		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="tener un nivel intermedio de español"/>		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	CG3 - Conocer y poder aplicar las diferentes metodologías de investigación cualitativas o cuantitativas, que se emplean en las áreas de conocimiento del grado, para el análisis de escenarios internacionales.		
2	CG4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones de forma oral tanto a público especializado como no especializado.		
3	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Participación en debates en el aula y hacer presentaciones sobre temas específicos para practicar la transmisión de información.		
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
El estudiante conocerá las teorías sobre relaciones interculturales y los modelos para la mejora de esos procesos, comprendiendo las distintas formas y estrategias de comparación y comunicación transcultural. Podrá comprender y analizar políticas públicas en sus diferentes niveles (locales, regionales, nacionales, supranacionales).			
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>			
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
	Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%
	Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	El origen del español y la primera internacionalización del español
Tema 2	La comunicación intercultural y transcultural
Tema 3	El español como lengua internacional
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	José Pazó Espinosa
Asignatura Nº3	Cuestiones de género e identidad en el relato corto español
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Dominio del español mínimo nivel B1"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	G2 Dominar la lengua española en una amplia variedad de registros orales y escritos
2	G6 Analizar y sintetizar mensajes y adaptarlos a las distintas situaciones comunicativas usando los recursos lingüísticos, retóricos y literarios adecuados.
3	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Participar activamente en los debates en el aula donde se analizan los textos y se trabaja la expresión oral.
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<p>Al finalizar el curso los estudiantes habrán leído una buena parte de la producción de autores españoles e hispanoamericanos en el ámbito de la narrativa breve, específicamente cuento y microrrelato, conocerán sus características, evolución y el contexto sociocultural y literario en el que se desarrollan ambos géneros. Conocerán, además, el estado actual de la cuestión y las tendencias actuales del cuento español e hispanoamericano. Se familiarizarán con las cuestiones de género e identidad en la literatura y otras manifestaciones artísticas, y conocerán las obras y autores más representativas y sabrán analizar desde la perspectiva de género, las expresiones literarias de las mujeres y las minorías sociales y de diversos grupos culturales y sociales de los últimos años.</p>	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Conceptos clave: género, identidad, minoría, estereotipo	
Tema 2	(De)construcción de la identidad femenina en la narrativa breve: del cuento de hadas al microrrelato	
Tema 3	Lo fantástico, la violencia y el monstruo en el relato contemporáneo	
Tema 4	Género, cuerpo e identidad en las representaciones artísticas y literarias	
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		
		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Rosa María Navarro Romero	
Asignatura N°4	Cine y televisión en España	
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>	
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>	
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="tener un nivel intermedio del español"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc		
1	G2 Dominar la lengua española en una amplia variedad de registros orales y escritos	
2	E5 Conocer los aspectos definitorios de las lenguas del grado desde un punto de vista contrastivo	
3	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		
		<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Participar activamente en los debates en el aula para profundizar los conocimientos y mejorar la comunicación oral en español.	
Acciones de coordinación (en su caso):		
		<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
Resultados de aprendizaje		
<p>El curso tiene como objetivos principales el estudio y la comprensión de los lenguajes visuales y las prácticas audiovisuales en sus contextos culturales e institucionales de producción y recepción. Es además, para el estudiante internacional, una herramienta idónea para entrar en contacto directo con la cultura española. El estudiante habrá visto el desarrollo socio cultural en España a lo largo del siglo XX y podrá identificar momentos históricos de mucha relevancia. El estudiante estudiará la evolución narrativa tanto en el cine como en la televisión y apreciará una preocupación continua con ciertos temas sociales que siguen en la España de hoy.</p>		

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	30 %
Evaluación continua:	40 %
Examen final:	30 %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	100 %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	El cine español: narración y puesto en escena
Tema 2	El papel de la televisión desde sus inicios hasta hoy
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Pablo Díaz Torres
Asignatura Nº5	La España del siglo XXI: Actualidad a debate
Número de créditos (min. 3 ECTS):	6
Carácter (obligatoria / optativa):	Optativa
Periodo lectivo de impartición:	1º Cuatrimestre
Carácter (presencial / no presencial):	Presencial
Requisitos previos (en su caso):	tener un nivel mínimo de A2 de español
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	CG4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones de forma oral tanto a público especializado como no especializado.
2	COM 5 Demostrar rigor y precisión en el uso del español
3	COM 11 Aplicar los conocimientos adquiridos en las presentaciones orales presenciales o virtuales y en diferentes intercambios comunicativos de base oral
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Participar activamente en los debates en el aula para profundizar los conocimientos y mejorar la comunicación oral en español.
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
Resultados de aprendizaje	
El estudiante habrá adquirido una competencia comunicativa en español a la vez que puede debatir temas de actualidad, habiendo aprendido una variedad de aspectos de la cultura española.	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	30 %
Evaluación continua:	50 %
Examen final:	20 %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	100 %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Costumbres y tradiciones españolas.
Tema 2	Temas de actualidad: artículos de prensa y documentales.
Tema 3	La Tauromaquia: debate a favor o en contra.
Tema 4	Temas de actualidad: la oferta cultural y el ocio.
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Abel Brey Carrillo
2	Eduarne Sanz Puentes
Asignatura N°6	Política y economía en la España de hoy
Número de créditos (min. 3 ECTS):	6
Carácter (obligatoria / optativa):	Optativa
Periodo lectivo de impartición:	1º Cuatrimestre
Carácter (presencial / no presencial):	Presencial
Requisitos previos (en su caso):	tener un nivel intermedio de español
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	CGI Disponer de una notable capacidad de expresión escrita en lengua castellana y conocer las reglas básicas de construcción de ensayos académicos
2	CGIII Poseer una aptitud especial para la reflexión, el debate y el trabajo en grupo.
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Participar activamente en los debates en el aula para profundizar los conocimientos y mejorar la comunicación oral en español.
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
Resultados de aprendizaje	
Familiarizarse con las características principales de la sociedad española actual. Adquirir un conocimiento general de la historia contemporánea de España. Saber sintetizar, analizar y explicar información compleja relativa a la cultura, la historia, y la geografía de España.	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input style="width: 50px;" type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input style="width: 50px;" type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input style="width: 50px;" type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input style="width: 50px;" type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	El mapa de España: la geografía política, socioeconómica y cultural
Tema 2	Historia política y social de España
Tema 3	La Guerra Civil y el Franquismo
Tema 4	España en el mundo: las relaciones internacionales de España
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Juan Luis Simal Durán
Asignatura Nº7	Usos del español: El español coloquial
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input style="width: 50px;" type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input style="width: 90%;" type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input style="width: 90%;" type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input style="width: 90%;" type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input style="width: 95%;" type="text" value="tener un nivel intermedio de español"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	G2 Dominar la lengua española en una amplia variedad de registros orales y escritos
2	G6 Analizar y sintetizar mensajes y adaptarlos a las distintas situaciones comunicativas usando los recursos lingüísticos, retóricos y literarios adecuados
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Participar activamente en debates en el aula para conocer los distintos registros del español
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

<b>Resultados de aprendizaje</b>	
Distinguir las características de la oralidad frente a la escritura. Conocer los distintos registros del español y desarrollar sensibilidad a las propiedades lingüísticas principales del español coloquial y a la adecuación de su uso. Adquirir habilidades comunicativas para expresarse en distintos registros del español coloquial.	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Variación diafásica en español: el concepto de registro
Tema 2	Principales rasgos lingüísticos del español coloquial
Tema 3	Estrategias de comprensión y expresión en géneros coloquiales escritos
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Matías Jaque Hidalgo
Mód. 3	
Asignatura Nº1	Asignatura Oficial 1.1
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Dominio del español como mínimo un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	No aplicable (ver resultados de aprendizaje)
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	N/A
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<p>La Asignatura Oficial 1.1 es un referente genérico que indica que el estudiante está matriculado en una asignatura regular de grado, y se considera para el cómputo total de créditos ECTS.</p>	
<p>Sistemas de evaluación y calificación:</p> <p style="margin-left: 40px;">Asistencia a clase: <input type="text"/> %</p> <p style="margin-left: 40px;">Evaluación continua: <input type="text"/> %</p> <p style="margin-left: 40px;">Examen final: <input type="text"/> %</p> <p style="margin-left: 40px;">TOTAL (la suma debe ser 100%): <input type="text"/> %</p>	
<p>Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)</p> <p align="right"> <input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/> </p>	
Tema 1	N/A
<p>Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)</p> <p align="right"> <input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/> </p>	
1	N/A
Asignatura Nº2	Asignatura Oficial 1.2
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Dominio del español como mínimo un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	No aplicable (ver resultados de aprendizaje)
<p>Actividades formativas y competencias a las que corresponden:</p> <p align="right"> <input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/> </p>	
1	N/A
<p>Acciones de coordinación (en su caso):</p> <p align="right"> <input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/> </p>	
1	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<p>La Asignatura Oficial 1.2 es un referente genérico que indica que el estudiante está matriculado en una asignatura regular de grado, y se considera para el cómputo total de créditos ECTS.</p>	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text"/> %
Evaluación continua:	<input type="text"/> %
Examen final:	<input type="text"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	N/A
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	N/A
<b>Módulo de Prácticas de campo, laboratorio y clínica</b>	
Número de créditos:	<input type="text"/> ECTS
Descripción de las prácticas	
Entidades colaboradoras para las prácticas:	
<input type="button" value="Eliminar entidad"/> <input type="button" value="Añadir entidad"/>	
1	
Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:	
<b>Módulo de Prácticas Externas (Máximo 50% de los ECTS del Estudio)</b>	
Número de créditos:	<input type="text"/> ECTS
Descripción de las prácticas	
Entidades colaboradoras para las prácticas externas (y número de plazas previstas):	
<input type="button" value="Eliminar entidad"/> <input type="button" value="Añadir entidad"/>	
1	

CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:

**Trabajo fin de Título**

Número de créditos: (máx.18 ECTS):  ECTS

Descripción del Trabajo Fin de Título

Sistema de evaluación del trabajo Fin de Título

2.2.2. Tabla de Adaptaciones

<input type="button" value="Añadir Asignatura"/>					
		Plan de Estudios anterior		Plan de Estudios nuevo	
Código	Sigma	Asignatura/s	ECTS	Asignatura/s	ECTS
X	207783	Film Adaptations of Great Works of Literature	6	La construcción del Madrid moderno: historia, sociedad y poder	6

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

Madrid, a

Fdo.: La Dirección del Estudio

Firmado por PAZO ESPINOSA, JOSE (FIRMA) el  
día 13/01/2026 con un certificado emitido  
por AC DNIE 004

**Nota Importante:**

Se deberá enviar esta propuesta académica de renovación a [estudios.propios@uam.es](mailto:estudios.propios@uam.es), junto con el presupuesto y, de no haberse enviado con anterioridad, la liquidación económica, la memoria académica y las actas de la edición anterior.

# **Anexo XII**

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

1. Nombre del estudio y datos principales:

Máster de Formación Permanente:	
Diploma de Especialización:	
Diploma de Experto:	
Curso/Programa/Otros:	DiLe: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización

Nº ECTS: 30

Nº EDICIÓN: 23

Fecha de inicio edición (mes y año):	enero de 2027
Fecha de finalización edición (mes y año):	mayo de 2027
Idioma de impartición:	castellano
Modalidad de docencia:	Presencial <input checked="" type="checkbox"/> Híbrida <input type="checkbox"/> Virtual (síncrona por videoconferencia) <input type="checkbox"/> Virtual (asíncrona) <input type="checkbox"/>
Ámbito de conocimiento:	Interdisciplinar.

Tipo de renovación:

Sin cambios

Con cambios

2. Tipo de Cambios:

Precios	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido de las materias	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección y profesorado	<input type="checkbox"/>
Nº de plazas	<input type="checkbox"/>
Otros (denominación, nº ECTS, modalidad, etc...)	<input type="checkbox"/>

2.1 Cambio de precio

Precio antiguo: 2.800 €

Precio nuevo: 3.400 €

Justificación del nuevo precio:

No se ha ajustado el precio del DiLe desde 2018. Como referencia se ha utilizado la 4ª matrícula de la UAM (113,71 € por ECTS).

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

**2.2 Cambio de contenido de las materias**

Detalle y justificación de los cambios en el contenido:

Se dejará de ofrecer "Literatura española de posguerra" y se ofrecerá una nueva asignatura "Narrativas contemporáneas del mundo hispano"  
 Cambio de nombre de la asignatura "Temas de hoy a debate" -nuevo nombre: "Habilidades Comunicativas e Interpersonales para el pensamiento crítico, trabajo colaborativo y el debate"

Los cambios en el contenido implican una modificación en el plan de estudios:

Si  No

**2.2.1. Nuevo Plan de Estudios**

**2.2.1.1. Distribución de las actividades formativas por horas y por número de créditos**

TIPO DE ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS			TOTAL HORAS	ECTS
	DOCENCIA PRESENCIAL	DOCENCIA NO PRESENCIAL	TRABAJO DEL ESTUDIANTE		
Asignaturas Obligatorias					
Asignaturas Optativas ofertadas en el título	700		1.400	2.100	84
Asignaturas Optativas a cursar por el estudiante	250		500	750	30
Si el título tiene asignaturas online indique únicamente el nº de ECTS					
Prácticas de campo y laboratorio					
Prácticas externas					
Trabajo fin del título					
<b>TOTAL HORAS Y ETCS</b>	<b>250</b>		<b>500</b>	<b>750</b>	<b>30</b>

Observaciones

La asignatura "Comunicación oral y escrita en Español" se oferta en varios niveles de acuerdo con el MCER: A2, B1, B2 y C1 - el estudiante solo se matricula en el nivel que le corresponde.

El DiLe es un estudio propio semestral.

**2.2.1.2 Tabla resumen de módulos y asignaturas**

[Añada o elimine tablas de módulos y filas de asignatura dentro de cada módulo según proceda]

Eliminar módulo

Añadir módulo

**Módulos**

Mód. 1	Comunicación oral y escrita en Español (Varios niveles)
--------	---

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
Comunicación oral y escrita en Español: Nivel B1		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Comunicación oral y escrita en Español: Nivel B2		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Comunicación oral y escrita en Español: Nivel C1		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Comunicación oral y escrita en Español: Nivel A2		Optativa	2º Cuatrimestre	12
<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>				
Mód. 2				
Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
Habilidades comunicativas e interpersonales para el pensamiento crítico, trabajo colaborativo y el debate		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Habilidades de comunicación y redacción		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Lenguaje visual de las culturas de masas		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Historia y género en la España contemporánea		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Narrativas contemporáneas del mundo hispano		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Análisis Político y Social de la España Contemporánea		Optativa	2º Cuatrimestre	6
<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>				
Mód. 3				
Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
Asignatura Oficial 2.1		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Asignatura Oficial 2.2		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Asignatura Oficial 2.3		Optativa	2º Cuatrimestre	6
<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>				
Módulo Prácticas de campo y laboratorio				Créditos
Prácticas de campo y laboratorio				
Módulo Prácticas Externas				Créditos
Prácticas Externas				
Módulo Trabajo fin de título				Créditos
Trabajo fin de título				

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

<b>2.2.1.3. Contenido de las enseñanzas (Fichas por asignatura)</b>	
Mód. 1	Comunicación oral y escrita en Español (Varios niveles)
Asignatura Nº1	Comunicación oral y escrita en Español: Nivel B1
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel A2.2 en español"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	La expresión de sentimientos y experiencias personales
2	Utilizar el vocabulario específico para varias actividades
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula y fuera del aula para practicar la comunicación oral
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
El estudiante habrá profundizado sus conocimientos léxicos para expresar sus sentimientos; excusas y disculpas; comprar ropa y hablar de lo que se lleva puesto; hablar de experiencias personales con mayor detalle; entablar conversaciones telefónicas, hablar sobre acontecimientos pasados, efectuar descripciones en presente y pasado; desenvolverse en situaciones comunicativas diversas.	
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Expresar sentimientos y hablar sobre hechos en el pasado
Tema 2	Ampliar léxico para diversas actividades y para poder hablar de gustos
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

1	Abel Brey Carrillo
2	Edurne Sanz Puentes
Asignatura Nº2	Comunicación oral y escrita en Español: Nivel B2
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel B1.2"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	Poder contar historias y anécdotas en el pasado
2	Hablar sobre el futuro, expresar deseos e hipótesis
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula y fuera del aula para practicar la comunicación oral
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
El estudiante habrá aprendido funciones comunicativas como contar historias y anécdotas en el pasado; sabrá hablar sobre el futuro haciendo predicciones y expresando probabilidad, expresará deseos y planes, transmitirá sus sentimientos, se podrá desenvolver en situaciones comunicativas diversas.	
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Contar historias y anécdotas en el pasado
Tema 2	Hablar del futuro haciendo predicciones y expresando probabilidad
Tema 3	Expresar deseos y planes y transmitir sentimientos

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Abel Brey Carrillo	
2	Edurne Sanz Puentes	
Asignatura N°3	Comunicación oral y escrita en Español: Nivel C1	
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>	
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>	
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel B2.2"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc		
1	Saber manejar funciones comunicativas como hablar de películas y cuentos	
2	Expresar deseos poco probables y formular hipótesis sobre el pasado	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula y fuera del aula para practicar la comunicación oral	
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
<p>El estudiante habrá perfeccionado funciones comunicativas como debatir en profundidad sobre aspectos muy diversos; convencer a otras personas; poner condiciones; expresar deseos poco probables; narrar sucesos y formular hipótesis sobre el pasado; habrá aumentado su vocabulario y hablará con mucha más fluidez</p>		
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>		
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%
Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Hablar de películas y libros, hablar de actividades culturales	
Tema 2	Expresar una acción ocurrida en una unidad de tiempo terminada	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Tema 3	Usos de los pasados, del subjuntivo, y del futuro		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Abel Brey Carrillo		
2	Edurne Sanz Puentes		
Asignatura Nº4	Comunicación oral y escrita en Español: Nivel A2		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="12"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel A1.2 de español"/>		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	Llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas con vocabulario específico en español		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Participar en interacciones sociales dentro y fuera del aula para trabajar la fluidez de la expresión oral		
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
El estudiante habrá profundizado funciones comunicativas como aludir a informaciones personales; podrá expresar mejor gustos y preferencias; sabrá hablar de su ciudad, barrio o casa con más detalle; sabrá hablar sobre rutinas y hábitos, sobre ocio y tiempo libre; sobre trabajo; sabrá expresar acuerdo y desacuerdo; sabrá desenvolverse en situaciones comunicativas con algo más de fluidez.			
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>			
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
	Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%
	Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			
		<input type="button" value="Eliminar tema"/>	<input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Presente de indicativo de los verbos, verbos reflexivos		
Tema 2	Adejtivos y la diferencia entre ser y estar		

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Abel Brey Carrillo	
2	Edurne Sanz Puentes	
Mód. 2		
Asignatura Nº1	Habilidades comunicativas e interpersonales para el pensamiento crítico, trabajo colaborativo y el debate	
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>	
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>	
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="tener un nivel intermedio de español"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc		
1	CG4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones de forma oral tanto a público especializado como no especializado.	
2	G2 Dominar la lengua española en una amplia variedad de registros orales y escritos	
3	E28 Desarrollar las estrategias necesarias para presentar trabajos y argumentos en lengua española y extranjera, oralmente y por escrito.	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Participar activamente en los debates en el aula para profundizar los conocimientos y mejorar la comunicación oral en español.	
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
<p>Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de comprender y analizar textos orales y escritos auténticos relacionados con la cultura del mundo hispano, identificando ideas principales, opiniones y puntos de vista culturales; expresar opiniones personales y argumentos sencillos y fundamentados en español sobre temas culturales y sociales del mundo hispanohablante, utilizando un vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas a su nivel; participar activamente en intercambios comunicativos y debates guiados, demostrando habilidades de escucha activa, respeto por turnos de palabra y apertura a la diversidad cultural; colaborar en tareas grupales usando el español como lengua de comunicación, negociando significados, tomando decisiones y resolviendo desacuerdos de manera respetuosa; reconocer y comparar prácticas culturales, valores y formas de comunicación de distintas comunidades hispanohablantes con las de su propia cultura, desarrollando conciencia intercultural.</p>		
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>		
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
Evaluación continua:	<input type="text" value="50"/>	%
Examen final:	<input type="text" value="20"/>	%
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Costumbres y tradiciones del mundo hispano. Aspectos históricos.
Tema 2	Temas de actualidad: artículos de prensa y documentales (crisis social en el mundo hispano)
Tema 3	Análisis de aspectos culturales del mundo hispano, su origen, cómo se parecen y cómo se diferencian
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Abel Brey Carrillo
Asignatura Nº2	Habilidades de comunicación y redacción
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="tener un nivel intermedio de español"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	G2 Dominar la lengua española en una amplia variedad de registros orales y escritos
2	G6 Analizar y sintetizar mensajes y adaptarlos a las distintas situaciones comunicativas usando los recursos lingüísticos, retóricos y literarios adecuados.
3	E28 Desarrollar las estrategias necesarias para presentar trabajos y argumentos en lengua española y extranjera, oralmente y por escrito.
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Trabajo en grupo en el aula y fuera del aula para practicar la comunicación oral y escrita.
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
Resultados de aprendizaje	
El objetivo de la asignatura es que el estudiante domine los recursos orales y escritos en las actividades académicas.	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

	Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			
		<input type="button" value="Eliminar tema"/>	<input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	El discurso académico escrito y oral. Historia y características. La necesidad y obligación de la referencialidad.		
Tema 2	Discurso oral y discurso escrito: Similitudes y diferencias; Variaciones de registro; Géneros discursivos; Corrección y adecuación; El formato académico		
Tema 3	Estructura del texto escrito: Forma y contenido; Norma y uso; la RAE y la norma del español; La puntuación		
Tema 4	Construcción del texto: Coherencia y cohesión; Producción y organización de ideas; Orden de palabras; Marcadores discursivos; El discurso académico escrito		
Tema 5	Discurso oral: rasgos y recursos: La pronunciación; La entonación; La comunicación no verbal		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	José Pazó Espinosa		
Asignatura Nº3	Lenguaje visual de las culturas de masas		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Dominio del español mínimo nivel B1"/>		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.		
2	CB6 – Conocer y analizar los principales lenguajes, técnicas y procedimientos de la producción artística a lo largo de la historia y a través de distintos medios de expresión.		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Participar activamente en los debates en el aula donde se analizan los textos y se trabaja la expresión oral.		
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
El curso aborda el estudio de los principales modelos expresivos de los lenguajes visuales de masas en terrenos como la fotografía, el cine, el diseño o el cómic. Al finalizar el curso se habrá adquirido un vocabulario básico para el estudio y análisis de las obras creativas realizadas a través de los distintos medios visuales en el ámbito de la cultura de masas, así como unas primeras destrezas en el reconocimiento de las formas y estructuras de los lenguajes secuenciales. También se habrán adquirido conocimientos racionales y críticos de la producción artística asociada a la cultura de masas a lo largo de la historia, así como de sus manifestaciones en distintas culturas y a través de los diversos lenguajes y técnicas de expresión. Todo ello con el objetivo de favorecer el desarrollo de un espíritu analítico y crítico, así como sensibilidad			

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

para ver y leer la obra de arte, interpretar el lenguaje de sus formas, apreciar sus valores estéticos y extraer de ella informaciones.	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Imagen y revolución industrial: de la cultura popular a la cultura de masas.
Tema 2	La aparición de la fotografía en el contexto cultural del siglo XIX.
Tema 3	En torno a la construcción visual de los grandes géneros fotográficos.
Tema 4	La reacción inicial del mundo de la cultura y del arte ante la aparición de los lenguajes de masas.
Tema 5	La aparición del cine en el contexto cultural del siglo XX.
Tema 6	Los primeros modos de representación. Del cinema de atracciones al estatus de séptimo arte. Retóricas visuales de las vanguardias.
Tema 7	Una nueva forma de construcción de sentido: el montaje. Forma y función. De la imagen persuasiva a la subliminal.
Tema 8	La cultura de masas en el ámbito contemporáneo.
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Luis Fernández Colorado
Asignatura Nº4	Historia y género en la España contemporánea
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="tener un nivel intermedio del español"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	
<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
2	CE1. Conocer los fundamentos teóricos de las distintas corrientes de la historiografía.
3	CE7. Estar familiarizado con las herramientas conceptuales básicas de la sociología, la antropología, la economía y la ciencia política.

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Participar activamente en los debates en el aula para profundizar los conocimientos y mejorar la comunicación oral en español.		
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
Esta asignatura propone realizar una aproximación a la historia reciente de España desde una perspectiva de género, analizando la construcción de los géneros en relación con las transformaciones sociales, económicas, culturales y políticas desde el siglo XIX hasta hoy.			
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>			
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
	Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%
	Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
	<b>TOTAL (la suma debe ser 100%):</b>	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			
		<input type="button" value="Eliminar tema"/>	<input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Mujeres, Género e Historia: Marco teórico		
Tema 2	Historia del Feminismo en España		
Tema 3	El Patriarcado y la construcción de lo femenino		
Tema 4	El rol de la mujer durante el franquismo		
Tema 5	Violencia de género		
Tema 6	La igualdad en el mundo contemporáneo: problemas y debates		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Florencia Peyrou Tubert		
2	Laura Arce Álvarez		
Asignatura Nº5	Narrativas contemporáneas del mundo hispano		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Requisitos previos (en su caso): <input type="text" value="tener un nivel mínimo de B1de español"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2): <input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
2	G2 Dominar la lengua española en una amplia variedad de registros orales y escritos
Actividades formativas y competencias a las que corresponden: <input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Trabajo en grupo en el aula y fuera del aula para practicar la comunicación oral y escrita.
Acciones de coordinación (en su caso): <input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
El curso explora manifestaciones narrativas actuales de España y América Latina a través de textos literarios, audiovisuales y digitales. El estudiante analiza cómo estas narrativas reflejan problemáticas sociales, identidades culturales y perspectivas diversas del mundo hispanohablante, desarrollando competencias de comprensión, interpretación crítica y comunicación en español desde un enfoque intercultural.	
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Identidad y diversidad cultural en el mundo hispano
Tema 2	Representaciones de género, etnicidad, migración y pertenencia en narrativas literarias, cinematográficas y digitales contemporáneas.
Tema 3	Memoria, historia y violencia
Tema 4	Nuevas formas de narrar: medios digitales y cultura popular
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos) <input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Por determinar
Asignatura N°6	Análisis Político y Social de la España Contemporánea
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Carácter (presencial / no presencial):		<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):		<input type="text" value="tener un nivel intermedio de español"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):		<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc		
1	E2. Conocer la estructura y funcionamiento del sistema político español	
2	E3. Entender la estructura y funcionamiento de las instituciones políticas de España	
3	E6. Entender el comportamiento ciudadano y los valores democráticos de los españoles	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupos en el aula y fuera del aula	
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
<input type="text" value="El estudiante aprenderá a tener una actitud analítica ante la realidad política y social de España, a la vez que profundiza sus conocimientos concretos sobre esa realidad."/>		
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>		
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
	Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
	Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Repaso de la historia reciente de España y consolidación de la Democracia	
Tema 2	Análisis de los actores presentes y los procesos políticos	
Tema 3	Estudio de las actitudes y de los comportamientos de los actores individuales y colectivos.	
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Ignacio García de Paso García	
Mód. 3		
Asignatura Nº1	Asignatura Oficial 2.1	
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Carácter (obligatoria / optativa):		<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:		<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):		<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):		<input type="text" value="Dominio del español como mínimo un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):		<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc		
1	No aplicable (ver resultados de aprendizaje)	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	N/A	
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
<p>La Asignatura Oficial 2.1 es un referente genérico que indica que el estudiante está matriculado en una asignatura regular de grado, y se considera para el cómputo total de créditos ECTS.</p>		
Sistemas de evaluación y calificación:		
	Asistencia a clase:	<input type="text"/> %
	Evaluación continua:	<input type="text"/> %
	Examen final:	<input type="text"/> %
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	N/A	
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	N/A	
Asignatura Nº2	Asignatura Oficial 2.2	
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>	
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>	
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Requisitos previos (en su caso):		Dominio del español como mínimo un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):		Eliminar competencia	Añadir competencia
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	No aplicable (ver resultados de aprendizaje)		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		Eliminar actividad	Añadir actividad
1	N/A		
Acciones de coordinación (en su caso):		Eliminar acción	Añadir acción
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
La Asignatura Oficial 2.2 es un referente genérico que indica que el estudiante está matriculado en una asignatura regular de grado, y se considera para el cómputo total de créditos ECTS.			
Sistemas de evaluación y calificación:			
	Asistencia a clase:	<input type="text"/>	%
	Evaluación continua:	<input type="text"/>	%
	Examen final:	<input type="text"/>	%
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			
		Eliminar tema	Añadir tema
Tema 1	N/A		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		Eliminar docente	Añadir docente
1	N/A		
Asignatura N°3	Asignatura Oficial 2.3		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):		Dominio del español como mínimo un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):		Eliminar competencia	Añadir competencia
Ej. C1 ... C2 ... etc			

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

1	No aplicable (ver resultados de aprendizaje)	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	N/A	
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
<p>La Asignatura Oficial 2.3 es un referente genérico que indica que el estudiante está matriculado en una asignatura regular de grado, y se considera para el cómputo total de créditos ECTS.</p>		
<p>Sistemas de evaluación y calificación:</p> <p style="margin-left: 40px;">Asistencia a clase: <input type="text"/> %</p> <p style="margin-left: 40px;">Evaluación continua: <input type="text"/> %</p> <p style="margin-left: 40px;">Examen final: <input type="text"/> %</p> <p style="margin-left: 40px;">TOTAL (la suma debe ser 100%): <input type="text"/> %</p>		
<p>Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)</p>		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	N/A	
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	N/A	
<b>Módulo de Prácticas de campo, laboratorio y clínica</b>		
Número de créditos: <input type="text"/> ECTS		
Descripción de las prácticas		
Entidades colaboradoras para las prácticas:		<input type="button" value="Eliminar entidad"/> <input type="button" value="Añadir entidad"/>
1		
Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:		

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

**Módulo de Prácticas Externas** (Máximo 50% de los ETCS del Estudio)

Número de créditos:  ECTS

Descripción de las prácticas

Entidades colaboradoras para las prácticas externas (y número de plazas previstas):

1

Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:

**Trabajo fin de Título**

Número de créditos: (máx.18 ECTS):  ECTS

Descripción del Trabajo Fin de Título

Sistema de evaluación del trabajo Fin de Título

**2.2.2. Tabla de Adaptaciones**

<input type="button" value="Añadir Asignatura"/>					
		Plan de Estudios anterior		Plan de Estudios nuevo	
Código	Sigma	Asignatura/s	ECTS	Asignatura/s	ECTS
X	208079	Literatura española de posguerra	6	Narrativas contemporáneas del mundo hispano	6
X	208078	Temas de hoy a debate	6	Habilidades Comunicativas e Interpersonales para el pensamiento crítico, trabajo colaborativo y el debate	6

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

Madrid, a

Fdo.: La Dirección del Estudio

**Nota Importante:**

Se deberá enviar esta propuesta académica de renovación a [estudios.propios@uam.es](mailto:estudios.propios@uam.es), junto con el presupuesto y, de no haberse enviado con anterioridad, la liquidación económica, la memoria académica y las actas de la edición anterior.

# **Anexo XIII**

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

1. Nombre del estudio y datos principales:

<b>Máster de Formación Permanente:</b>	Ciudades sostenibles (Life long learning Master's degree on sustainable cities)
<b>Diploma de Especialización:</b>	
<b>Diploma de Experto:</b>	
<b>Curso/Programa/Otros:</b>	

**Nº ECTS:** 60

**Nº EDICIÓN:** 4

<b>Fecha de inicio edición (mes y año):</b>	01/2027
<b>Fecha de finalización edición (mes y año):</b>	10/2027
<b>Idioma de impartición:</b>	Inglés
<b>Modalidad de docencia:</b>	Presencial <input checked="" type="checkbox"/> Híbrida <input type="checkbox"/> Virtual (síncrona por videoconferencia) <input type="checkbox"/> Virtual (asíncrona) <input type="checkbox"/>
<b>Ámbito de conocimiento:</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística.

**Tipo de renovación:**

Sin cambios

Con cambios

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

**Madrid, a**

Fdo.: La Dirección del Estudio

Firmado por BARRADO TIIMÓN DIEGO ANTONIO - \*\*\* 1461 \*\* el 22 / 01 /  
2026 con un certificado emitido por AC FNMT Usuarios

**Nota Importante:**

Se deberá enviar esta propuesta académica de renovación a [estudios.propios@uam.es](mailto:estudios.propios@uam.es), junto con el presupuesto y, de no haberse enviado con anterioridad, la liquidación económica, la memoria académica y las actas de la edición anterior.

# **Anexo XIV**

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

1. Nombre del estudio y datos principales:

<b>Máster de Formación Permanente:</b>	en Edición: Taller de Libros
<b>Diploma de Especialización:</b>	
<b>Diploma de Experto:</b>	
<b>Curso/Programa/Otros:</b>	

**Nº ECTS:** 60

**Nº EDICIÓN:** 21

<b>Fecha de inicio edición (mes y año):</b>	10/2026
<b>Fecha de finalización edición (mes y año):</b>	06/2027
<b>Idioma de impartición:</b>	Español
<b>Modalidad de docencia:</b>	Presencial <input checked="" type="checkbox"/> Híbrida <input type="checkbox"/> Virtual (síncrona por videoconferencia) <input type="checkbox"/> Virtual (asíncrona) <input type="checkbox"/>
<b>Ámbito de conocimiento:</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística.

**Tipo de renovación:**

Sin cambios

Con cambios

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

Madrid, a

Fdo.: La Dirección del Estudio

<b>BECERRA GRANDE</b> <b>EDUARDO -</b> <b>50162737J</b>	Firmado digitalmente por BECERRA GRANDE EDUARDO - 50162737J Fecha: 2025.11.25 10:46:50 +01'00'
---	--

**Nota Importante:**

Se deberá enviar esta propuesta académica de renovación a [estudios.propios@uam.es](mailto:estudios.propios@uam.es), junto con el presupuesto y, de no haberse enviado con anterioridad, la liquidación económica, la memoria académica y las actas de la edición anterior.

# **Anexo XV**

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

1. Nombre del estudio y datos principales:

<b>Máster de Formación Permanente:</b>	Lenguaje e Inteligencia Artificial
<b>Diploma de Especialización:</b>	
<b>Diploma de Experto:</b>	
<b>Curso/Programa/Otros:</b>	

**Nº ECTS:** 60

**Nº EDICIÓN:** 3

<b>Fecha de inicio edición (mes y año):</b>	10/2026
<b>Fecha de finalización edición (mes y año):</b>	12/2027
<b>Idioma de impartición:</b>	Español
<b>Modalidad de docencia:</b>	Presencial <input checked="" type="checkbox"/> Híbrida <input type="checkbox"/> Virtual (síncrona por videoconferencia) <input type="checkbox"/> Virtual (asíncrona) <input type="checkbox"/>
<b>Ámbito de conocimiento:</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística.

**Tipo de renovación:**

Sin cambios

Con cambios

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

Madrid, a 29 de diciembre de 2025

Fdo.: La Dirección del Estudio

<b>ALCANTARA PLA MANUEL - 53406596K</b>	Firmado digitalmente por ALCANTARA PLA MANUEL - 53406596K Fecha: 2025.12.29 10:58:32 +01'00'
---	--

**Nota Importante:**

Se deberá enviar esta propuesta académica de renovación a [estudios.propios@uam.es](mailto:estudios.propios@uam.es), junto con el presupuesto y, de no haberse enviado con anterioridad, la liquidación económica, la memoria académica y las actas de la edición anterior.

# **Anexo XVI**

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

1. Nombre del estudio y datos principales:

Máster de Formación Permanente:	<input type="text"/>
Diploma de Especialización:	<input type="text"/>
Diploma de Experto:	<input type="text"/>
Curso/Programa/Otros:	<input type="text" value="Puente a la UAM"/>

Nº ECTS:

Nº EDICIÓN:

Fecha de inicio edición (mes y año):	<input type="text" value="septiembre de 2026"/>
Fecha de finalización edición (mes y año):	<input type="text" value="mayo de 2027"/>
Idioma de impartición:	<input type="text" value="castellano e inglés"/>
Modalidad de docencia:	Presencial <input checked="" type="checkbox"/> Híbrida <input type="checkbox"/> Virtual (síncrona por videoconferencia) <input type="checkbox"/> Virtual (asíncrona) <input type="checkbox"/>
Ámbito de conocimiento:	<input type="text"/>

Tipo de renovación:

Sin cambios

Con cambios

2. Tipo de Cambios:

Precios	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido de las materias	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección y profesorado	<input type="checkbox"/>
Nº de plazas	<input type="checkbox"/>
Otros (denominación, nº ECTS, modalidad, etc...)	<input checked="" type="checkbox"/>

2.1 Cambio de precio

Precio antiguo:  €

Precio nuevo:  €

Justificación del nuevo precio:

Se incluyen ahora asignaturas de preparación para PCEs para aquellos estudiantes que quieren seguir con un grado, y cursos de español con fines específicos para los que quieren seguir con un máster. Los estudiantes que van a seguir con un máster tendrán un descuento de 500.- €

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

**2.2 Cambio de contenido de las materias**

Detalle y justificación de los cambios en el contenido:

Además de la formación en Español como Lengua Extranjera, el Puente a la UAM se entiende como un Foundation Course, y por ello se amplía la oferta académica con asignaturas optativas de preparación para las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) y cursos de español para fines específicos, orientados a las necesidades académicas y profesionales del estudiantado.

Los cambios en el contenido implican una modificación en el plan de estudios:

Si  No

**2.2.1. Nuevo Plan de Estudios**

**2.2.1.1. Distribución de las actividades formativas por horas y por número de créditos**

TIPO DE ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS				ECTS
	DOCENCIA PRESENCIAL	DOCENCIA NO PRESENCIAL	TRABAJO DEL ESTUDIANTE	TOTAL HORAS	
Asignaturas Obligatorias	250		500	750	30
Asignaturas Optativas ofertadas en el título	500		1.000	1.500	60
Asignaturas Optativas a cursar por el estudiante	250		500	750	30
Si el título tiene asignaturas online indique únicamente el nº de ECTS					
Prácticas de campo y laboratorio					
Prácticas externas					
Trabajo fin del título					
<b>TOTAL HORAS Y ECTS</b>	<b>500</b>		<b>1.000</b>	<b>1.500</b>	<b>60</b>

Observaciones  
 Todos los estudiantes se matricularán en la secuencia de niveles de Lengua Española y en los Talleres de preparación. Luego, los estudiantes que van a seguir con un grado, seleccionarán asignaturas optativas del módulo de "Preparación para PCEs" que correspondan a sus intereses. Los estudiantes que van a seguir con un máster, deberán seleccionar las asignaturas optativas del módulo "Español para fines específicos".

**2.2.1.2 Tabla resumen de módulos y asignaturas**

[Añada o elimine tablas de módulos y filas de asignatura dentro de cada módulo según proceda]

Módulos	
Mód. 1	Puente a la UAM Español Intensivo

CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
Lengua española A1.1		Obligatoria	1º Cuatrimestre	3
Lengua española A1.2		Obligatoria	1º Cuatrimestre	3
Lengua española A2.1		Obligatoria	1º Cuatrimestre	3
Lengua española A2.2		Obligatoria	1º Cuatrimestre	6
Lengua española B1.1		Obligatoria	2º Cuatrimestre	3
Lengua española B1.2		Obligatoria	2º Cuatrimestre	3
Lengua española B2.1		Obligatoria	2º Cuatrimestre	3
Lengua española B2.2		Obligatoria	2º Cuatrimestre	3
<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>				
Mód. 2	Preparación Pruebas de Competencias Específicas			
Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
Preparación para PCE Matemáticas para Ciencias Sociales		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Preparación para PCE Matemáticas II		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Preparación para PCE Geografía		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Preparación para PCE Química		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Preparación para PCE Empresas y Diseño de Modelos de Negocio		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Preparación para PCE Biología		Optativa	2º Cuatrimestre	6
<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>				
Mód. 3	Español para fines específicos			
Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
La España del siglo XXI: Actualidad a debate		Optativa	1º Cuatrimestre	6
El español coloquial		Optativa	1º Cuatrimestre	6
Habilidades de comunicación y redacción		Optativa	2º Cuatrimestre	6
Análisis política y social de la España contemporánea		Optativa	2º Cuatrimestre	6
<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>				

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Mód. 4	Talleres de preparación			
Asignaturas		Carácter	Período	Créditos
Study Smart, Live Smart (introducción al sistema universitario español y al examen SIELE)		Obligatoria	Anual	3
<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>				
Módulo Prácticas de campo y laboratorio			Créditos	
Prácticas de campo y laboratorio				
Módulo Prácticas Externas			Créditos	
Prácticas Externas				
Módulo Trabajo fin de título			Créditos	
Trabajo fin de título				
<b>2.2.1.3. Contenido de las enseñanzas (Fichas por asignatura)</b>				
Mód. 1	Puente a la UAM Español Intensivo			
Asignatura Nº1	Lengua española A1.1			
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>			
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>			
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>			
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>			
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado el umbral de un nivel A1.1 de español"/>			
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>		<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc				
1	Llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas			
2	Participar en interacciones sociales dentro de la esfera social más próxima			
3	El alumno como hablante intercultural			
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/>		<input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Trabajo en grupo en el aula para practicar la comunicación oral			
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/>		<input type="button" value="Añadir acción"/>	
1				
<b>Resultados de aprendizaje</b>				
El estudiante habrá aprendido funciones comunicativas como presentarse; aludir a informaciones personales; expresar gustos y preferencias; describir física y psicológicamente a la familia y a sus miembros; hablar sobre el tiempo; hablar de su ciudad, barrio o casa; hablar sobre rutinas y hábitos; hablar sobre ocio y tiempo libre; hablar sobre trabajo; expresar acuerdo y desacuerdo; desenvolverse en situaciones comunicativas diversas; etc. Para poder canalizar dichas funciones se tratarán distintos aspectos gramaticales, léxicos y pragmáticos: presente				

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

de indicativo (paradigmas regular e irregular; forma y uso); pretérito indefinido (forma y uso); género y número; algunos usos de ser y estar; verbos de gusto y preferencia; palabras interrogativas (cómo, dónde, cuándo...); los números cardinales y ordinales (hasta el 10.º); uso de cuantificadores (muchos, pocos, bastantes...); adverbios de frecuencia (siempre, nunca, a veces...); algunas colocaciones léxicas; características físicas	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Información general: Identificar personas, lugares y objetos
Tema 2	Expresar y pedir opiniones sobre alguien o algo
Tema 3	Expresar conocimiento y desconocimiento
Tema 4	Expresar y preguntar por gusto y agrado
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Abel Brey Carrillo
2	Edurne Sanz Puentes
Asignatura Nº2	Lengua española A1.2
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado el nivel A1.1 de español"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	Llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas con más vocabulario específico
2	Participar en interacciones sociales dentro de la esfera social más próxima con algo más de fluidez
3	Desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con su entorno y sus necesidades más inmediatas
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Trabajo en grupo en el aula para practicar la comunicación oral

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
El estudiante habrá profundizado funciones comunicativas como aludir a informaciones personales; Podrá expresar mejor gustos y preferencias; sabrá hablar de su ciudad, barrio o casa con más detalle; hablar sobre rutinas y hábitos; hablar sobre ocio y tiempo libre; hablar sobre trabajo; expresar acuerdo y desacuerdo; desenvolverse en situaciones comunicativas diversas con algo más de fluidez.		
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>		
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
	Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
	Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Usos de ser y estar	
Tema 2	Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Uso del presente como imperativo.	
Tema 3	Verbos reflexivos más frecuentes	
Tema 4	Expresar conocimientos sobre la cultura española	
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Abel Brey Carrillo	
2	Edurne Sanz Puentes	
Asignatura N°3	Lengua española A2.1	
	Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>
	Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>
	Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
	Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
	Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel A1.2 de español"/>
	Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
	Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes	
2	Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

3	Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Trabajo en grupo en el aula para practicar la comunicación oral
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<p>El estudiante habrá aprendido funciones comunicativas como la expresión de sentimientos; de excusas y disculpas; comprar ropa y hablar de lo que se lleva puesto; hablar de experiencias personales; hablar de viajes y pedir información sobre los mismos; hablar de la vida de otras personas; entablar conversaciones telefónicas; concertar una cita; hablar sobre acontecimientos pasados; efectuar descripciones en presente y pasado; desenvolverse en situaciones comunicativas diversas; etc. Para poder canalizar dichas funciones se tratarán distintos aspectos gramaticales, léxicos y pragmáticos: pretérito imperfecto (forma y uso); contraste entre pretérito perfecto e indefinido; verbos de obligación; perífrasis estar + gerundio; imperativo afirmativo; comparativos; pronombres posesivos; pronombres de objeto directo e indirecto; colocaciones léxicas y unidades fraseológicas; vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, características físicas y psicológicas, sentimientos y estados</p>	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Comparar lugares, situaciones y acciones. Referirse a acciones y situaciones habituales o del momento presente
Tema 2	Expresar estados de ánimo y preguntar por sensaciones físicas y de dolor
Tema 3	Reaccionar ante una información o un relato con expresiones de interés, sorpresa, alegría, pena, etc.
Tema 4	Prácticas de oralidad: presentaciones sobre temas culturales
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Abel Brey Carrillo
2	Edurne Sanz Puentes
Asignatura Nº4	Lengua española A2.2
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Requisitos previos (en su caso):		Haber alcanzado un nivel A2.1 de español	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):		Eliminar competencia	Añadir competencia
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	Saber expresar sentimientos y hablar de experiencias personales		
2	Saber utilizar el vocabulario específico para comprar ropa		
3	Saber hablar de viajes y pedir información sobre los mismos		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		Eliminar actividad	Añadir actividad
1	Trabajo en grupo en el aula para practicar la comunicación oral		
Acciones de coordinación (en su caso):		Eliminar acción	Añadir acción
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
El estudiante habrá profundizado sus conocimientos léxicos para expresar sus sentimientos; excusas y disculpas; comprar ropa y hablar de lo que se lleva puesto; hablar de experiencias personales; hablar de viajes y pedir información sobre los mismos; hablar de la vida de otras personas; entablar conversaciones telefónicas; concertar una cita; hablar sobre acontecimientos pasados; efectuar descripciones en presente y pasado; desenvolverse en situaciones comunicativas diversas; etc. Para poder canalizar dichas funciones se tratarán distintos aspectos gramaticales, léxicos y pragmáticos: pretérito imperfecto (forma y uso); contraste entre pretérito perfecto e indefinido; verbos de obligación; perífrasis estar + gerundio; imperativo afirmativo; comparativos; pronombres posesivos; pronombres de objeto directo e indirecto; colocaciones léxicas y unidades fraseológicas; vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, características físicas y psicológicas, sentimientos y estados.			
Sistemas de evaluación y calificación:			
	Asistencia a clase:	30	%
	Evaluación continua:	40	%
	Examen final:	30	%
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	100	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			
		Eliminar tema	Añadir tema
Tema 1	Expresar sentimientos		
Tema 2	Ampliar léxico para comprar ropa y hablar sobre los gustos y experiencias personales		
Tema 3	Hablar sobre hechos en el pasado		
Tema 4	Descripciones utilizando el presente		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		Eliminar docente	Añadir docente
1	Abel Brey Carrillo		
2	Edurne Sanz Puentes		
Asignatura Nº5	Lengua española B1.1		

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Número de créditos (min. 3 ECTS):		<input type="text" value="3"/>
Carácter (obligatoria / optativa):		<input type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:		<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):		<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):		<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel A2.2 de español"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):		<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc		
1	Poder contar historias y anécdotas en pasado	
2	Poder hablar del futuro haciendo predicciones y expresando probabilidad	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula para practicar la comunicación oral	
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
<p>El estudiante habrá aprendido funciones comunicativas como contar historias y anécdotas en pasado; hablar del futuro haciendo predicciones y expresando probabilidad; expresar deseos y planes; transmitir sus sentimientos; referirse a relaciones personales; aconsejar sobre problemas; hablar sobre ventajas e inconvenientes; expresar deseos e hipótesis; desenvolverse en situaciones comunicativas diversas; etc. Para poder canalizar dichas funciones se tratarán distintos aspectos gramaticales, léxicos y pragmáticos: contraste entre pretérito imperfecto e indefinido; perífrasis estar + gerundio en imperfecto; pretérito pluscuamperfecto (forma y uso); futuro simple (forma y uso); imperativo (afirmativo y negativo); uso del subjuntivo para expresar deseos e hipótesis; contraste entre indicativo y subjuntivo en las oraciones subordinadas construidas con verbos de entendimiento; relativos que/quien; colocaciones léxicas y unidades fraseológicas; vocabulario relacionado con los deseos y planes.</p>		
Sistemas de evaluación y calificación:		
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
	Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
	Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Contar historias y anécdotas en pasado	
Tema 2	Hablar del futuro haciendo predicciones y expresando probabilidad	
Tema 3	Expresar deseos y planes y transmitir sentimientos	
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Abel Brey Carrillo	

CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

2	Edurne Sanz Puentes	
Asignatura Nº6	Lengua española B1.2	
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>	
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>	
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado el nivel B1.1 de español"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc		
1	Poder expresar deseos y planes y transmitir sentimientos	
2	Poder hablar sobre ventajas e inconvenientes y expresar deseos e hipótesis	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula para practicar la comunicación oral	
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
El estudiante mejora funciones comunicativas como debatir en profundidad sobre aspectos muy diversos; convencer a otras personas acerca de una determinada cuestión; poner condiciones; expresar deseos poco probables o imposibles; narrar sucesos y anécdotas en el pasado y formular hipótesis sobre el pasado; referirse a momentos importantes de la vida de una persona; aludir al arrepentimiento; transmitir lo dicho por otros hablantes; etc. Se trabajarán distintos aspectos gramaticales, léxicos y pragmáticos: oraciones condicionales; oraciones concesivas; construcciones y palabras que denotan sentimientos y emociones; perífrasis verbales; estilo indirecto; colocaciones léxicas, unidades fraseológicas y refranes; lenguaje coloquial; vocabulario relacionado con los documentos audiovisuales, la opinión, estados de ánimo y sensaciones, estados mentales, valores personales, sistema educativo, exámenes y calificaciones, estudios y titulaciones.		
Sistemas de evaluación y calificación:		
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%
Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Expresar deseos y planes y transmitir sentimientos	
Tema 2	Contraste entre pretérito imperfecto e indefinido; perífrasis estar + gerundio en imperfecto; pretérito pluscuamperfecto; futuro simple; imperativo; uso del subjuntivo para expresar deseos e hipótesis; contraste entre indicativo y subjuntivo en las oraciones subordinadas construidas	
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

1	Abel Brey Carrillo
2	Eduarne Sanz Puentes
3	Rosa Navarro Romero
Asignatura Nº7	Lengua española B2.1
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel B1.2 de español"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	Poder expresar deseos y planes y transmitir sentimientos
2	Expresar deseos poco probables
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula para practicar la comunicación oral
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<p>El estudiante habrá perfeccionado funciones comunicativas como debatir en profundidad sobre aspectos muy diversos; convencer a otras personas acerca de una determinada cuestión; poner condiciones; expresar deseos poco probables o imposibles; narrar sucesos y anécdotas en el pasado y formular hipótesis sobre el pasado; referirse a momentos importantes de la vida de una persona; aludir al arrepentimiento; transmitir lo dicho por otros hablantes; etc. Se seguirá trabajando distintos aspectos gramaticales, léxicos y pragmáticos: oraciones condicionales; oraciones concesivas; construcciones y palabras que denotan sentimientos y emociones; perífrasis verbales; estilo indirecto; colocaciones léxicas, unidades fraseológicas y refranes; lenguaje coloquial; vocabulario relacionado con los documentos audiovisuales, la opinión, estados de ánimo y sensaciones, estados mentales, valores personales, sistema educativo, exámenes y calificaciones, estudios y titulaciones.</p>	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Expresar deseos y planes y transmitir sentimientos (usar subjuntivo)

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Tema 2	Expresar una acción ocurrida en una unidad de tiempo terminada		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Abel Brey Carrillo		
2	Edurne Sanz Puentes		
3	Paula Gozalo		
4	Jacinto González Cobas		
Asignatura Nº8	Lengua española B2.2		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Haber alcanzado un nivel B2.1 de español"/>		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	Saber manejar funciones comunicativas como hablar de películas u otros géneros audiovisuales		
2	El uso de oraciones condicionales; oraciones concesivas; construcciones y palabras que denotan sentimientos y emociones		
3	Saber formular hipótesis sobre el pasado		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula para practicar la comunicación oral		
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
El estudiante habrá perfeccionado funciones comunicativas como debatir en profundidad sobre aspectos muy diversos; convencer a otras personas acerca de una determinada cuestión; poner condiciones; expresar deseos poco probables o imposibles; narrar sucesos y anécdotas en el pasado y formular hipótesis sobre el pasado; referirse a momentos importantes de la vida de una persona; aludir al arrepentimiento; transmitir lo dicho por otros hablantes; etc. Se trabajarán distintos aspectos gramaticales, léxicos y pragmáticos: oraciones condicionales; oraciones concesivas; construcciones y palabras que denotan sentimientos y emociones; perífrasis verbales; estilo indirecto; colocaciones léxicas, unidades fraseológicas y refranes; lenguaje coloquial; vocabulario relacionado con los documentos audiovisuales, la opinión, estados de ánimo y sensaciones, estados mentales, valores personales, sistema educativo, exámenes y calificaciones, estudios y titulaciones.			
Sistemas de evaluación y calificación:			
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
	Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

	Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%	
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%	
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)				
			<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Hablar de películas y otros medios audiovisuales como videojuegos; uso de descripciones			
Tema 2	Usos de los pasados: pretérito perfecto, imperfecto, indefinido y pluscuamperfecto de indicativo			
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)			<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Abel Brey Carrillo			
2	Edurne Sanz Puentes			
3	Rocío Bartolomé Rodríguez			
4	Jacinto González Cobas			
Mód. 2	Preparación Pruebas de Competencias Específicas			
Asignatura Nº1	Preparación para PCE Matemáticas para Ciencias Sociales			
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>			
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>			
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>			
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>			
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="no hay requisitos previos"/>			
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>			
Ej. C1 ... C2 ... etc				
1	Resolver problemas socioeconómicos con herramientas matemáticas y digitales, justificando la solución en su contexto.			
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:			<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Trabajo en grupo en el aula			
Acciones de coordinación (en su caso):			<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1				
<b>Resultados de aprendizaje</b>				
Resol verá problemas de la vida cotidiana y de las ciencias sociales con herramientas matemáticas (incluidas digitales), interpretando resultados y validándolos en contexto.				

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	30 %
Evaluación continua:	40 %
Examen final:	30 %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	100 %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Repaso de conocimientos matemáticas básicas: funciones, sistemas, optimización, probabilidad, estadística e inferencia
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Por determinar
Asignatura Nº2	Preparación para PCE Matemáticas II
Número de créditos (min. 3 ECTS):	6
Carácter (obligatoria / optativa):	Optativa
Periodo lectivo de impartición:	1º Cuatrimestre
Carácter (presencial / no presencial):	Presencial
Requisitos previos (en su caso):	no hay requisitos previos
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	Plantear y resolver problemas con rigor matemático, argumentando procedimientos y resultados y conectando distintos bloques de contenido.
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Trabajo en grupo en el aula
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
Resultados de aprendizaje	
Modelizará y resolverá problemas de ciencia y tecnología con estrategias matemáticas (incluidas digitales), argumentando procedimientos y soluciones con rigor.	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input style="width: 50px;" type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input style="width: 50px;" type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input style="width: 50px;" type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input style="width: 50px;" type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Álgebra (matrices y sistemas), análisis (límites, derivadas e integrales), geometría en el espacio y probabilidad/estadística.
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Por determinar
Asignatura N°3	Preparación para PCE Geografía
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input style="width: 50px;" type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input style="width: 100%;" type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input style="width: 100%;" type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input style="width: 100%;" type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input style="width: 100%;" type="text" value="no hay requisitos previos"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	Analizar e interpretar el espacio geográfico español usando fuentes (mapas, climogramas, gráficos) y relacionar factores físicos y humanos.
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Trabajo en grupo en el aula
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
Resultados de aprendizaje	
<input style="width: 100%; height: 50px;" type="text" value="Interpretará y explicará el territorio español usando fuentes geográficas (mapas, gráficos y datos), relacionando factores físicos y humanos y valorando retos socioambientales."/>	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	30 %
Evaluación continua:	40 %
Examen final:	30 %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	100 %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Geografía de España: medio físico, población, actividades económicas, organización territorial y retos ambientales.
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	por determinar
Asignatura Nª4	Preparación para PCE Química
Número de créditos (min. 3 ECTS):	6
Carácter (obligatoria / optativa):	Optativa
Periodo lectivo de impartición:	2º Cuatrimestre
Carácter (presencial / no presencial):	Presencial
Requisitos previos (en su caso):	no hay requisitos previos
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	Resolver problemas y explicar procesos químicos aplicando modelos, cálculos y razonamiento (equilibrio, redox y orgánica) en contextos científicos.
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Trabajo en grupo en el aula
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
Resultados de aprendizaje	
Aplicará los fundamentos de los procesos químicos para resolver y justificar problemas (cálculo, reacciones, equilibrio, redox y orgánica) y conectar la química con situaciones reales.	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	30 %
Evaluación continua:	40 %

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

	Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%	
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%	
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)				
			<input type="button" value="Eliminar tema"/>	<input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Estructura de la materia y enlace, reacciones y estequiometría, equilibrio (ácido-base) y redox, química orgánica y materiales.			
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)				
			<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	por determinar			
Asignatura Nº5	Preparación para PCE Empresas y Diseño de Modelos de Negocio			
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>			
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>			
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>			
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>			
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="no hay requisitos previos"/>			
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>		<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc				
1	Analizar y diseñar modelos de negocio viables aplicando herramientas de modelado y validación, justificando decisiones con datos.			
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:				
			<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula			
Acciones de coordinación (en su caso):				
			<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1				
<b>Resultados de aprendizaje</b>				
Al finalizar, el estudiante será capaz de presentar un modelo de negocio completo y coherente, con hipótesis validadas y un plan de implementación básico (métricas, riesgos y próximos pasos).				
Sistemas de evaluación y calificación:				
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%	
	Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%	
	Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%	
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%	
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)				

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Diseño y validación de modelos de negocio: propuesta de valor, segmentos, canales, ingresos/costes y estrategia de validación.
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	por determinar
Asignatura Nº6	Preparación para PCE Biología
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="no hay requisitos previos"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	Explicar y aplicar conceptos biológicos para interpretar procesos y resolver problemas, utilizando terminología científica y evidencias.
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Trabajo en grupo en el aula
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
Al finalizar, el estudiante será capaz de analizar un caso o ejercicio de biología (genética, fisiología o ecología) y justificar su respuesta con conceptos clave y datos proporcionados.	
<p>Sistemas de evaluación y calificación:</p> <p style="margin-left: 40px;">Asistencia a clase: <input type="text" value="30"/> %</p> <p style="margin-left: 40px;">Evaluación continua: <input type="text" value="40"/> %</p> <p style="margin-left: 40px;">Examen final: <input type="text" value="30"/> %</p> <p style="margin-left: 40px;">TOTAL (la suma debe ser 100%): <input type="text" value="100"/> %</p>	
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Bases de la biología: organización celular, genética y herencia, metabolismo, evolución, biodiversidad y fisiología.
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

1	por determinar		
Mód. 3	Español para fines específicos		
Asignatura Nº1	La España del siglo XXI: Actualidad a debate		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="Mínimo: un nivel A2 de español"/>		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones de forma oral		
2	Demostrar rigor y precisión en el uso del español		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Participar activamente en los debates en el aula		
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>	
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
El estudiante habrá adquirido una competencia comunicativa en español a la vez que puede debatir temas de actualidad, habiendo aprendido una variedad de aspectos de la cultura española.			
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>			
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%	
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%	
Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%	
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%	
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>			
Tema 1	Costumbres y tradiciones españolas		
Tema 2	Temas de actualidad: debate a favor o en contra		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)			
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>			

CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

1	Abel Brey Carrillo
2	Edurne Sanz Puentes
Asignatura Nº2	El español coloquial
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="tener un nivel A2 de español"/>
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	Dominar la lengua española en una amplia variedad de registros orales y escritos
2	Analizar y sintetizar mensajes y adaptarlos a las distintas situaciones comunicativas usando los recursos lingüísticos, retóricos y literarios adecuados.
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Participar activamente en debates en el aula.
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1	
Resultados de aprendizaje	
Distinguir las características de la oralidad frente a la escritura. Conocer los distintos registros del español y desarrollar sensibilidad a las propiedades lingüísticas principales del español coloquial y a la adecuación de su uso. Adquirir habilidades comunicativas para expresarse en distintos registros del español coloquial.	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/> %
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/> %
Examen final:	<input type="text" value="30"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Variación diafásica en español: el concepto de registro
Tema 2	Principales rasgos lingüísticos del español coloquial
Tema 3	Estrategias de comprensión y expresión en géneros coloquiales escritos

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Matías Jaque Hidalgo	
Asignatura Nº3	Habilidades de comunicación y redacción	
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>	
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>	
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="tener un nivel intermedio de español"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc		
1	Dominar la lengua española en una amplia variedad de registros orales y escritos	
2	Analizar y sintetizar mensajes y adaptarlos a las distintas situaciones comunicativas usando los recursos lingüísticos, retóricos y literarios adecuados.	
3	Desarrollar las estrategias necesarias para presentar trabajos y argumentos en lengua española por escrito.	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupo en el aula	
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
<b>Resultados de aprendizaje</b>		
<input type="text" value="El objetivo de la asignatura es que el estudiante domine los recursos escritos en las actividades académicas."/>		
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>		
Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%
Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
		<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	El discurso académico escrito y oral. Historia y características. La necesidad y obligación de la referencialidad.	
Tema 2	Discurso oral y discurso escrito: Similitudes y diferencias; variaciones de registro, géneros discursivos; corrección y adecuación, el formato académico	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

<b>Tema 3</b>	Estructura del texto escrito: Coherencia y cohesión; Producción y organización de ideas; Orden de palabras; Marcadores discursivos; El discurso académico escrito		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	José Pazó Espinosa		
<b>Asignatura Nº4</b>	Análisis política y social de la España contemporánea		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Optativa"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="tener un nivel intermedio de español"/>		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	Conocer la estructura y funcionamiento del sistema político español		
2	Entender la estructura y funcionamiento de las instituciones políticas de España		
3	Entender el comportamiento ciudadano y los valores democráticos de los españoles		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajo en grupos en el aula y fuera del aula		
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
El estudiante aprenderá a tener una actitud analítica política y social de España, a la vez que profundiza sus conocimientos concretos sobre esa realidad.			
Sistemas de evaluación y calificación:			
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
	Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%
	Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			
		<input type="button" value="Eliminar tema"/>	<input type="button" value="Añadir tema"/>
<b>Tema 1</b>	Repaso de la historia reciente de España y consolidación de la Democracia		

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Tema 2	Análisis de los actores presentes y los procesos políticos		
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)		<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>
1	Ignacio García de Paso García		
Mód. 4	Talleres de preparación		
Asignatura Nº1	Study Smart, Live Smart (introducción al sistema universitario español y al examen SIELE)		
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="3"/>		
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>		
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="Anual"/>		
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>		
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text" value="no hay requisitos previos"/>		
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc			
1	Desarrollar la autonomía del aprendizaje y la competencia comunicativa académica (oral y escrita) aplicando estrategias específicas para desenvolverse en el entorno universitario y afrontar con eficacia las tareas del SIELE.		
2	Saber navegar el sistema universitario español y entender los requisitos de admisión.		
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:		<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Trabajar en grupos en el aula		
Acciones de coordinación (en su caso):		<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1			
<b>Resultados de aprendizaje</b>			
Al finalizar el taller, el estudiante podrá navegar con comprensión el sistema universitario español, entender los requisitos de admisión, y será capaz de gestionar situaciones universitarias habituales (correo formal, tutorías, participación en clase y trabajo en grupo) y completar tareas tipo SIELE con adecuación, coherencia y control del tiempo.			
<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>			
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="30"/>	%
	Evaluación continua:	<input type="text" value="40"/>	%
	Examen final:	<input type="text" value="30"/>	%
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/>	%
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)			
		<input type="button" value="Eliminar tema"/>	<input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	La estructura del sistema educativo universitario español; los grados, posgrados, títulos propios y oficiales		

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Tema 2	Requisitos de admisión para estudiantes internacionales; UNEDassis; convalidación de títulos
Tema 3	Adaptación a la vida universitaria en España
Tema 4	Preparación práctica para el examen SIELE
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Abel Brey Carrillo
2	Edurne Sanz Puentes
<b>Módulo de Prácticas de campo, laboratorio y clínica</b>	
Número de créditos: <input type="text"/> ECTS	
Descripción de las prácticas	
Entidades colaboradoras para las prácticas:	
<input type="button" value="Eliminar entidad"/> <input type="button" value="Añadir entidad"/>	
1	
Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:	
<b>Módulo de Prácticas Externas (Máximo 50% de los ETCS del Estudio)</b>	
Número de créditos: <input type="text"/> ECTS	
Descripción de las prácticas	
Entidades colaboradoras para las prácticas externas (y número de plazas previstas):	
<input type="button" value="Eliminar entidad"/> <input type="button" value="Añadir entidad"/>	
1	
Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:	
<b>Trabajo fin de Título</b>	

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Número de créditos: (máx.18 ECTS):  ECTS

Descripción del Trabajo Fin de Título

Sistema de evaluación del trabajo Fin de Título

**2.2.2. Tabla de Adaptaciones**

<input type="button" value="Añadir Asignatura"/>					
		Plan de Estudios anterior		Plan de Estudios nuevo	
Código Sigma		Asignatura/s	ECTS	Asignatura/s	ECTS
X	208137	Lengua española A1.1	5	Lengua española A1.1	3
X	208138	Lengua española A1.2	5	Lengua española A1.2	3
X	208139	Lengua española A2.1	5	Lengua española A2.1	3
X	208140	Lengua española A2.2	5	Lengua española A2.2	6
X	208141	Lengua española B1	5	Lengua española B1.1	3
X	208142	Lengua española B2	5	Lengua española B1.2	3
X				Lengua española B2.1	3

CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM

PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO

X			Lengua española B2.2	3
---	--	--	----------------------	---

**2.5. Otros cambios**

Especificar y justificar el tipo de cambio (denominación, nº ECTS, modalidad, criterios de admisión etc.):

Tras evaluar la primera edición del programa Puente a la UAM, se ha constatado la necesidad de ofrecer una formación más amplia que vaya más allá del componente exclusivamente lingüístico, con el fin de preparar de manera más integral al estudiante internacional. Esta ampliación responde tanto a las necesidades de quienes posteriormente solicitan el acceso a estudios de grado en la UAM como de quienes aspiran a cursar estudios de máster. En este sentido, no se ha eliminado ninguna asignatura del plan inicial; sin embargo, se ha ajustado la carga lectiva de las asignaturas de lengua española y se ha incorporado una oferta de asignaturas optativas que complementan la formación lingüística. Estas nuevas materias están orientadas a facilitar una transición más eficaz al entorno académico universitario y a reforzar la preparación previa al inicio de estudios de grado o posgrado que les ayudará a cumplir con los requisitos de admisión.

Las asignaturas optativas complementarias:

- Preparación para PCE Matemáticas para Ciencias Sociales
- Preparación para PCE Matemáticas II
- Preparación para PCE Geografía
- Preparación para PCE Química
- Preparación para PCE Empresas y Diseño de Modelos de Negocio
- Preparación para PCE Biología
- La España del Siglo XXI: Actualidad a debate
- El español coloquial
- Habilidades de comunicación y redacción
- Análisis político y social de la España contemporánea
- Study Smart, Live Smart (Introducción al sistema universitario español y al examen SIELE)

**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE RENOVACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

*Madrid, a*

Fdo.: La Dirección del Estudio

GONZALEZ COBAS JACINTO  
JESUS - 51061555Z

Firmado digitalmente por  
GONZALEZ COBAS JACINTO JESUS -  
51061555Z  
Fecha: 2026.01.15 13:59:06 +01'00'

**Nota Importante:**

Se deberá enviar esta propuesta académica de renovación a [estudios.propios@uam.es](mailto:estudios.propios@uam.es), junto con el presupuesto y, de no haberse enviado con anterioridad, la liquidación económica, la memoria académica y las actas de la edición anterior.

# **Anexo XVII**

## **ANEXO XVII. COOPERATION AGREEMENT**

**between the**

**BEIJING LANGUAGE AND CULTURE UNIVERSITY, CHINA**

**And**

**THE UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, SPAIN**

**On**

**STUDENT EXCHANGE**

Recognizing the benefits of collaboration programs in higher education and desiring to promote scholarly research and to contribute to international education, Universidad Autónoma de Madrid, Public Law institution of the Kingdom of Spain (hereinafter referred to as UAM), located at C/Einstein No. 1, Ciudad Universitaria de Cantoblanco 28049 Madrid, Spain, represented by the Vice-Rector for Internationalization, Prof. F. Javier Román González, acting under the delegation of powers granted by Rector's Resolution of July 2nd, 2025 (B.O.C.M July 10th, 2025); and Beijing Language and Culture University (hereinafter referred to as BLCU), located at 15 Xueyuan Rd; Haidian District, Beijing, PR China, represented by Vice-President for International Affairs, Prof. Zhang Baojun; they hereby agree on the present agreement in the following terms

### **ARTICLE I: PURPOSE OF THE AGREEMENT**

The purpose of the present agreement is the establishment of a student exchange program, graduate and undergraduate, in order to provide participants with an opportunity to internationalise their curriculum.

### **ARTICLE II: TERMS OF THE EXCHANGE**

2.1 Up to two (2) students, a year may enrol at the other university. The unit of calculation is students per semester, and one student a year = 2 student/semesters. It is expected that the number of exchange students calculated in student/semesters will balance over the life of this agreement.

2.2 Neither the universities nor the exchange students involved on this program pay tuition fees to the host institution.

2.3 Exchange students will continue to pay any fees as required to their home university. Exchange students are responsible for all their personal costs, including housing, transport, food,

health and books.

2.4 Exchange students must be provided with the correspondent health cover policy valid at the host country throughout the whole period of exchange.

In the case of UAM, the university will provide its students with a travel and accident insurance if funds are available for this. Students from BLCU will be required to endorse the insurance necessary to process their visa and in any case, they will be required, at the least, to be provided with a travel and accident insurance with health coverage.

2.5 The home university is responsible for screening and selecting students for this exchange program. In general, the home university will provide the host university with six months' notice of participating exchange students.

Additionally, the home university is responsible for making sure students have the minimum requested level of language, according to Annex I.

2.6 Exchange students are enrolled as candidates for degrees at their home university and in general are not eligible to be awarded an undergraduate or graduate degree at the host university.

2.7 Exchange students may enrol at any Faculty/School where they meet the academic requirements and prerequisites. These include any language requirements for entry.

2.8 Exchange students who have been accepted by the host institution, are also required to obtain the approval of any teaching units by the receiving institution. These approvals will be preferably organized prior to students' mobility.

2.9 The transcript of results and academic records will be provided to the home university as soon as practicable after the completion of a period of exchange study.

2.10 Students enrolled as exchange students are subject to all the rules and regulations of the host university, and the laws and procedures of the state in which that university is located.

2.11 The host university will provide assistance in finding accommodation but there are no obligations on the participating universities to provide accommodation, and no guarantees on the provision of accommodation can be expected by exchange students.

2.12 Exchange students are responsible for obtaining a visa and any related documents necessary to ensure participation in a period of exchange study.

2.13 The host university will provide exchange students with academic counselling; assistance

at enrolment and information on courses of study, as well as access to the library and university facilities, in the same conditions established for its regular students.

### **ARTICLE III: FINANCIAL ASPECTS AND RESPONSIBILITIES**

3.1 The present agreement involves no financial obligations for neither party. In the case of UAM, if it were to provide its students with a travel and accident insurance, this cost will be charged to the corresponding annual budget, within the Program 422C of UAM's International Relations.

3.2 In the implementation of the present agreement, as indicated on sections 2 and 3, Article II, all costs involved in the mobility of students as well as payment of tuition fees to the home institution, are responsibility of each student participating in the program under this agreement.

### **ARTICLE IV: MONITORING COMMITTEE**

4.1 A Monitoring Committee will be set up consisting of representatives from each of the parties to this agreement. Responsibilities of this Committee will be as follows:

- Implementation, control and monitoring of the program under this agreement.
- Clarify and resolve any disputes that may arise in the interpretation and implementation of this agreement.

4.2 The monitoring committee may, at any time, propose modifications to the terms and conditions of the present agreement. These modifications must be previously informed by the General Secretariat of the University, in the case of the UAM.

4.3 Representatives appointed to the Monitoring Committee will be, for Universidad Autónoma de Madrid, the Vice-Rector for Internationalization or person appointed by him/her and the Head of the International Relations and Mobility Office or person appointed by him/her.

For BLCU, representatives will be the Vice-President for International Affairs or person appointed by him/her and the Director of the Department of International Cooperation and Exchanges or person appointed by him/her.

### **ARTICLE V: SETTLING DISPUTES**

All disputes arising from the interpretation, development, modification, resolution or execution of the present agreement, must be settled by mutual agreement and through consultation or negotiation between both parties through the Monitoring Committee, or through any other mechanism agreed to by both parties. If it shall prove impossible to reach a solution through

these procedures, the parties hereby undertake to subject themselves to an International Arbitration which will be determined by agreement of both parties.

## **ARTICLE VI: PERSONAL DATA PROTECTION**

6.1 The Parties agree to process any personal data they have access to under this Agreement in accordance with the legal provisions applicable to personal data protection, specifically to the provisions of Regulation (EU) 2016/679, the General Data Protection Regulation (GDPR).

6.2 For this purpose, the entities signatory to the Agreement shall be considered data controllers with respect to the incorporation of the personal data of students participating in the program that is the subject-matter of this agreement. Neither of the parties may access the data in the files of the other party, except for the purpose of communicating the students chosen as agreed herein and solely for matters arising from the corresponding courses. Personal data shall not be transferred or communicated to third parties without the express consent of the data subject, or unless there is a legal obligation to do so. The data subjects may exercise their right to access, rectify, erase, restrict or object to the data at the address indicated by each party in this document for the purpose of notifications.

6.3 In addition, each party agrees to adopt any technical and organizational measures necessary to guarantee the security of personal data and prevent the alteration, loss, processing or unauthorized access to such data, taking into account the state of the technology involved, the nature of the data stored and the risks to which they are exposed, whether such risks arise from human action or the physical or natural environment; and to comply with its corresponding privacy policy.

## **ARTICLE VII: VIOLENCE, HARASSMENT, DISCRIMINATION**

The undersigned universities undertake to prevent, detect and intervene in any situation of violence, harassment or discrimination based on sex, sexual orientation, gender expression or identity, birth, racial or ethnic origin, religion, conviction or opinion, age, disability, nationality, illness, socio-economic status, linguistic, political and trade union affinity, due to their appearance, or any other personal or social condition or circumstance that may occur within the framework of the mobility programme. The universities shall act with agility, diligence and impartiality and always respecting the rights of the victims, the duty of confidentiality and the presumption of innocence.

## **ARTICLE VIII: NOTICES**

Any notification regarding this agreement must be sent in writing to the following persons responsible:

**At Beijing Language and Culture University**

Department of International Cooperation and Exchanges

Address: Room 811, Main Building, Beijing Language and Culture University Beijing, 100083, China.

Phone: +86-10-82303040

E-mail: [international@blcu.edu.cn](mailto:international@blcu.edu.cn)

**At Universidad Autónoma de Madrid:**

Servicio de Relaciones Internacionales y Movilidad

Campus de Cantoblanco. C/ Einstein 7, Edif. Plaza Mayor, planta baja - 28049, Madrid. Spain.

Phone: + 34 91497 4989/ Email: [serim.movilidad@uam.es](mailto:serim.movilidad@uam.es)

**ARTICLE IX: DURATION, EFFECTIVENESS AND TERMINATION**

9.1 This agreement is signed in duplicate in English. It will take effect upon signature of the designated officials of each institution and will be valid four (4) academic years from the date of last signature, starting on academic year 2027/2028.

9.2 This Agreement can be renewed for four (4) additional years by the express agreement of both parties in writing.

9.3 The terms of this agreement may be amended by mutual consent in writing.

9.4 Either Institution may terminate this agreement by serving a six (6) months prior written notice to the other party. Such termination will not affect students enrolled at that time at the host university as exchange students, who will be allowed to complete their studies under the exchange program.

In virtue thereof, both parties sign the present agreement at the place and on the date that appears under each of the signatures.

**The Universidad Autónoma de Madrid**

**Beijing Language and Culture University,**

\_\_\_\_\_  
THE RECTOR

UNDER DELEGATION, THE VICE-RECTOR

FOR INTERNATIONALIZATION

Resolution of July 2nd, 2025 (B.O.C.M July  
10th, 2025)

Prof. F. Javier Román González

Vice-President for International Affairs

Prof. Zhang Baojun

Place: Madrid, Spain

Date: \_\_\_\_\_

Place: Beijing, China

Date: \_\_\_\_\_

## ANNEX I SPECIFIC LANGUAGE REQUIREMENTS

In general, the language of Instruction is Spanish.

Nevertheless, some courses are taught in English:

[http://www.uam.es/ss/Satellite\\_e/en/1242668835949/contenidoFinal/Study\\_Programs\\_in\\_English.htm](http://www.uam.es/ss/Satellite_e/en/1242668835949/contenidoFinal/Study_Programs_in_English.htm)

### REQUIREMENTS TO TAKE COURSES AT UAM

**Required Spanish level** (for those incoming students who will take their courses in Spanish):

- ✓ As a rule, B1, but B2 is recommended.
  - ✓ B2 for the following:
    - Graduate studies: Master's degrees.
    - All degrees at the Faculty of Economics and Business
    - The following degrees at the Faculty of Arts:
      - Degree in *Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas*
      - Degree in *Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación*
- For these degrees, students must prove a B2 level of Spanish via a DELE or SIELE certificate.

As a rule, UAM does not need students to send a certificate to prove their level of Spanish. It is the home university's responsibility to make sure students meet these requirements. As an exception to this rule, UAM does request students to send a certificate of Spanish level:

- Students nominated to the Faculty of Law
- Students nominated to the Faculty of Medicine
- Students nominated to the Faculty of Arts, in the following degrees:
  - *Estudios Hispánicos*
  - *Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación*

**Required English level** (for those incoming students who will take their courses in English):

A B2 level of English is recommended (UAM does not need students to send a certificate to prove their level of Spanish. It is the home university's responsibility to make sure students meet this requirement).

**\*In general terms, the limited offer of courses taught in English means that exchange students must take part of their courses in Spanish and for this, they must have and prove (as stated above) a certain level of Spanish.**