

# Grado en Historia del Arte<sup>1</sup>

## PLAN 670

Accede al grupo clicando desde el índice:

### Primer curso

*1<sup>er</sup> semestre*

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

*2<sup>o</sup> semestre*

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

### Segundo curso

*1<sup>er</sup> semestre*

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

*2<sup>o</sup> semestre*

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

### Tercer curso

*1<sup>er</sup> semestre*

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

*2<sup>o</sup> semestre*

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

### Cuarto curso

*1<sup>er</sup> semestre*

[Grupo 410 \(Anual\)](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

*2<sup>o</sup> semestre*

[Grupo 810](#) (Optativas)

---

<sup>1</sup> La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

<b>Grado en Historia del Arte</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>1º Curso</b>	<b>Grupo 110</b>	<b>1º semestre</b>
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Javier del Hoyo Calleja	Javier del Hoyo Calleja	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Santiago Palacios Ontalva Diego Chapinal Heras	Santiago Palacios Ontalva	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Paloma Martín-Esperanza Montilla	Jorge Tomás García	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández Francisco Javier García Martín	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Luis Fernández Colorado	Luis Fernández Colorado	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)		Extraordinaria Fecha (Hora)	
							Aula		Aula	
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD		9-11							
	Grupo 1101	9-10								
	Grupo 1102	10-11								
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL				12-14					
	Grupo 1101	13-14								
	Grupo 1102		13-14							
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS			10-12						
	Grupo 1101	11-12								
	Grupo 1102				9-10					
19226	ARTE DE GRECIA		11-13							
	Grupo 1101			12-13						
	Grupo 1102			13-14						
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10-12					
	Grupo 1101	12-13								
	Grupo 1102			9-10						

Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	1º Curso	Grupo 120	1º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Pilar Hualde Pascual	Javier del Hoyo Calleja	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Santiago Palacios Ontalva Elena Duce Pastor	Santiago Palacios Ontalva	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Jorge Tomás García	Jorge Tomás García	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández Francisco Javier García Martín	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Elisa Garrido Moreno	Luis Fernández Colorado	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD			10-12				
	Grupo 1201	11-12						
	Grupo 1202				9-10			
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA MEDIEVAL		11-13					
	Grupo 1201			12-13				
	Grupo 1202			13-14				
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS		9-11					
	Grupo 1201	9-10						
	Grupo 1202	10-11						
19226	ARTE DE GRECIA				12-14			
	Grupo 1201	13-14						
	Grupo 1202		13-14					
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10-12			
	Grupo 1201	12-13						
	Grupo 1202			9-10				

Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	1º Curso	Grupo 110	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Leticia Bermejo de Rueda Arianna Vignati	Ignacio González Cavero	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Margarita Vázquez Manassero	M. Cruz de Carlos Varona	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Julián Viejo Yharrassarry Florenca Peyrou Tubert Irene Corcuera Lastra	Julián Viejo Yharrassarry	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Jorge Tomás García Rebeca Rodríguez Ginés	Jorge Tomás García	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	María Gómez López Patricia Mayayo Bost Francesca Renda	Patricia Mayayo Bost	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
		Aula		Aula				
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL				12-14			
	Grupo 1101	13-14						
	Grupo 1102		13-14					
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA				10-12			
	Grupo 1101	12-13						
	Grupo 1102			9-10				
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA		9-11					
	Grupo 1101	9-10						
	Grupo 1102	10-11						
19231	ARTE DE ROMA			10-12				
	Grupo 1101	11-12						
	Grupo 1102				9-10			
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13					
	Grupo 1101			12-13				
	Grupo 1102			13-14				

Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	1º Curso	Grupo 120	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Ignacio González Cavero Arianna Vignati	Ignacio González Cavero	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	M. Cruz de Carlos Varona Marina Sánchez Montero	M. Cruz de Carlos Varona	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Julián Viejo Yharrassarry Juan Luis Simal Durán Irene Corcuera Lastra	Julián Viejo Yharrassarry	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Paloma Martín-Esperanza Montilla Rebeca Rodríguez Ginés	Jorge Tomás García	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Elisa Garrido Moreno	Patricia Mayayo Bost	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL		9-11					
	Grupo 1201	9-10						
	Grupo 1202	10-11						
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA			10-12				
	Grupo 1201	11-12						
	Grupo 1202				9-10			
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				10-12			
	Grupo 1201	12-13						
	Grupo 1202			9-10				
19231	ARTE DE ROMA				12-14			
	Grupo 1201	13-14						
	Grupo 1202		13-14					
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13					
	Grupo 1201			12-13				
	Grupo 1202			13-14				

<b>Grado en Historia del Arte</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>2º Curso</b>	<b>Grupo 210</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	María Teresa López de Guereño Sanz	María Teresa López de Guereño Sanz	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Francisco de Asís García García	Ignacio González Cavero	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS DE LA EDAD MODERNA	José Riello Velasco Bruno Escobar Fernández	José Riello Velasco	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Aitana Merino Estebaranz	Aitana Merino Estebaranz	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Jesusa Vega González	Jesusa Vega González	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD				10-12					
	Grupo 2101	12-13								
	Grupo 2102			9-10						
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO				12-14					
	Grupo 2101	13-14								
	Grupo 2102		13-14							
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA		9-11							
	Grupo 2101	9-10								
	Grupo 2102	10-11								
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL			10-12						
	Grupo 2101	11-12								
	Grupo 2102				9-10					
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA		11-13							
	Grupo 2101			12-13						
	Grupo 2102			13-14						

Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	2º Curso	Grupo 220	1º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	María Teresa López de Guereño Sanz	María Teresa López de Guereño Sanz	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS DE LA EDAD MODERNA	José Riello Velasco Bruno Escobar Fernández	José Riello Velasco	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Aitana Merino Estebaranz	Aitana Merino Estebaranz	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Inés Plasencia Camps Diana Millán Pascual	Jesusa Vega González	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD			10-12						
	Grupo 2201	11-12								
	Grupo 2202				9-10					
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		11-13							
	Grupo 2201			12-13						
	Grupo 2202			13-14						
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA				10-12					
	Grupo 2201	12-13								
	Grupo 2202			9-10						
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL		9-11							
	Grupo 2201	9-10								
	Grupo 2202	10-11								
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA				12-14					
	Grupo 2201	13-14								
	Grupo 2202		13-14							

Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	2º Curso	Grupo 210	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Jesusa Vega González	Jesusa Vega González	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Miriam Cera Brea Marina Sánchez Montero	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Elena Alcalá Donegani Jorge Oliaga Vázquez	Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Juan Luis Blanco Mozo Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Olga Fernández López Lía Esteban Celorio	Olga Fernández López	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES		9-11					
		Grupo 2101	9-10					
		Grupo 2102	10-11					
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13					
		Grupo 2101			12-13			
		Grupo 2102			13-14			
19235	ARTE IBEROAMERICANO			10-12				
		Grupo 2101	11-12					
		Grupo 2102				9-10		
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14			
		Grupo 2101	13-14					
		Grupo 2102		13-14				
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10-12			
		Grupo 2101	12-13					
		Grupo 2102			9-10			



Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	2º Curso	Grupo 220	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Sandra Sáenz-López Pérez	Jesusa Vega González	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Elena Alcalá Donegani Jorge Oliaga Vázquez	Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Alberto Berzosa Camacho	Olga Fernández López	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	9-11						
	Grupo 2201		9-10					
	Grupo 2202		10-11					
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13					
	Grupo 2201			12-13				
	Grupo 2202			13-14				
19235	ARTE IBEROAMERICANO				12-14			
	Grupo 2201	13-14						
	Grupo 2202		13-14					
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX			10-12				
	Grupo 2201	11-12						
	Grupo 2202				9-10			
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10-12			
	Grupo 2201	12-13						
	Grupo 2202			9-10				

Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	3º Curso	Grupo 310	1º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Rafael Japón Franco Pablo Mahía Rello	Rafael Japón Franco	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Julio Pérez Manzanares	Miguel Salmerón Infante	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Rocío Gracia Ipiña		Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)		Extraordinaria Fecha (Hora)	
							Aula		Aula	
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA			10-12						
	Grupo 3101	11-12								
	Grupo 3102				9-10					
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA				10-12					
	Grupo 3101	12-13								
	Grupo 3102			9-10						
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		11-13							
	Grupo 3101			12-13						
	Grupo 3102			13-14						
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE				12-14					
	Grupo 3101	13-14								
	Grupo 3102		13-14							
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS		9-11							
	Grupo 3101	9-10								
	Grupo 3102	10-11								

Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	3º Curso	Grupo 320	1º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Rafael Japón Franco Pablo Mahía Rello	Rafael Japón Franco	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS			Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA				10-12				
Grupo 3201		12-13							
Grupo 3202				9-10					
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		11-13						
Grupo 3201				12-13					
Grupo 3202				13-14					
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		9-11						
Grupo 3201		9-10							
Grupo 3202		10-11							
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE			10-12					
Grupo 3201		11-12							
Grupo 3202					9-10				
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				12-14				
Grupo 3201		13-14							
Grupo 3202			13-14						

Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	3º Curso	Grupo 310	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Leticia Bermejo de Rueda Arianna Vignati	Leticia Bermejo de Rueda	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Olga Fernández López Paula Noya de Blas	Olga Fernández López	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE			Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX		Vanessa de Cruz Media	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Luis Fernández Colorado	Luis Fernández Colorado	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA			10-12				
	Grupo 3101	11-12						
	Grupo 3102				9-10			
17201	ARTE DESDE 1945		9-11					
	Grupo 3101	9-10						
	Grupo 3102	10-11						
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE				10-12			
	Grupo 3101	12-13						
	Grupo 3102			9-10				
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14			
	Grupo 3101	13-14						
	Grupo 3102		13-14					
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE		11-13					
	Grupo 3101			12-13				
	Grupo 3102			13-14				

Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	3º Curso	Grupo 320	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Mercedes Pérez Vidal	Leticia Bermejo de Rueda	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Paula Noya de Blas	Olga Fernández López	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE			Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Vanessa de Cruz Medina	Vanessa de Cruz Media	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Alberto Berzosa Camacho	Luis Fernández Colorado	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA				10-12			
		Grupo 3201	12-13					
		Grupo 3202			9-10			
17201	ARTE DESDE 1945				12-14			
		Grupo 3201	13-14					
		Grupo 3202		13-14				
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE		11-13					
		Grupo 3201			12-13			
		Grupo 3202			13-14			
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX		9-11					
		Grupo 3201	9-10					
		Grupo 3202	10-11					
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE			10-12				
		Grupo 3201	11-12					
		Grupo 3202				9-10		

<b>Grado en Historia del Arte</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>4º Curso</b>	<b>Grupo 410</b>	<b>ANUAL</b>
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	--------------

<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Docente</b>	<b>Coordinador/a</b>	<b>Tipo</b>
<b>19242</b>	<b>COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE</b>	<b>David Moriente Díaz Luis Fernández Colorado</b>	Luis Fernández Colorado	Obligatoria (ANUAL)
<b>19241</b>	<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	<b>Rafael Japón Franco</b>	Rafael Japón Franco	Obligatoria (ANUAL)

### HORARIOS

<b>Código</b>	<b>Nombre</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>X</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>Aula de Docencia</b>	<b>Ordinaria</b>	<b>Extraordinaria</b>
								<b>Fecha (Hora)</b>	<b>Fecha (Hora)</b>
								<b>Aula</b>	<b>Aula</b>
<b>19242</b>	<b>COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE</b>					9:30-14			

Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	Optativas	Grupo 810	1 <sup>er</sup> semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	--------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Optativa
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	David Moriente Díaz Lucía Pérez García	David Moriente Díaz	Optativa
19253	IMAGEN RELIGIOSA	Francisco de Asís García García Jorge Oliaga Vázquez	Francisco de Asís García García	Optativa
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	David Moriente Díaz Francesca Renda	David Moriente Díaz	Optativa
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	Lourdes Roldán Gómez Paloma Martín-Esperanza Montilla	Paloma Martín-Esperanza Montilla	Optativa
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE		9-11					
Grupo 8101		9-10						
Grupo 8102		10-11						
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL			10-12				
Grupo 8101		11-12						
Grupo 8102					9-10			
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO				10-12			
Grupo 8101		12-13						
Grupo 8102				9-10				
19253	IMAGEN RELIGIOSA		11-13					
Grupo 8101				12-13				
Grupo 8102				13-14				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN				12-14			
	Grupo 8101	13-14						
	Grupo 8102		13-14					
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA				10-12			
	Grupo 8101	12-13						
	Grupo 8102			9-10				
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA		11-13					
	Grupo 8101			12-13				
	Grupo 8102			13-14				



Grado en Historia del Arte	Curso 2026-2027	Optativas	Grupo 810	2º semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	M. Cruz de Carlos Varona Marina Sánchez Montero	M. Cruz de Carlos Varona	Optativa
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Optativa
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Rocío Gracia Ipiña Lía Esteban Celorio	Rocío Gracia Ipiña	Optativa
19249	ARTE Y GÉNERO	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Optativa
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Optativa
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
		Aula		Aula				
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO				10-12			
		Grupo 8101	12-13					
		Grupo 8102			9-10			
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA		9-11					
		Grupo 8101	9-10					
		Grupo 8102	10-11					
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES				12-14			
		Grupo 8101	13-14					
		Grupo 8102		13-14				
19249	ARTE Y GÉNERO			10-12				
		Grupo 8101	11-12					
		Grupo 8102			9-10			
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD		11-13					
		Grupo 8101			12-13			
		Grupo 8102			13-14			
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA		11-13					
		Grupo 8101			12-13			
		Grupo 8102			13-14			