

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical¹

Plan 690

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1º semestre

[Grupo 160](#)

2º semestre

[Grupo 160](#)

Segundo curso

1º semestre

[Grupo 260](#)

2º semestre

[Grupo 260](#)

Tercer curso

1º semestre

[Grupo 360](#)

2º semestre

[Grupo 360](#)

Cuarto curso

1º semestre

[Grupo 460](#)

2º semestre

[Grupo 460](#)

Optativas

1º semestre

[Grupo 860](#)

2º semestre

[Grupo 860](#)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	1º Curso	Grupo 160	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	Fernando Bravo López	Fernando Bravo López	Formación Básica
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Formación Básica
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Patricia Peláez Bilbao	Patricia Peláez Bilbao	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Julio Pérez Manzanares	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA				15:30-17:30			
			17:30-18:30					
			18:30-19:30					
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS				17:30-19:30			
		15:30-16:30						
		16:30-17:30						
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL		15:30-17:30					
		16:30-17:30						
		15:30-16:30						



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30- 19:30				
Grupo 1601		17:30- 18:30						
Grupo 1602		18:30- 19:30						
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL			15:30- 17:30				
Grupo 1601		18:30- 19:30						
Grupo 1602		17:30- 18:30						

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	1º Curso	Grupo 160	2 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17582	ARTE Y SOCIEDAD	Alberto Berzosa Camacho Marta Isabel Sánchez Vasco	Alberto Berzosa Camacho	Formación Básica
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	Loreto Rojas Viver Marta Cabezas Fernández	Marta Cabezas Fernández	Formación Básica
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Ana Ruiz Rodríguez	Ana Ruiz Rodríguez	Formación Básica
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	José Gaspar Birlanga Trigueros Alfredo Vicent López	José Gaspar Birlanga Trigueros	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Miguel Ángel Ríos Muñoz	José Luis Carles Arribas	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17582	ARTE Y SOCIEDAD		15:30-17:30					
Grupo 1601				17:30-18:30				
Grupo 1602				18:30-19:30				
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS		17:30-19:30					
Grupo 1601				17:30-18:30				
Grupo 1602				18:30-19:30				
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES				17:30-19:30			



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
Grupo 1601		16:30- 17:30						
Grupo 1602		15:30- 16:30						
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30- 17:30			
Grupo 1601		15:30- 16:30						
Grupo 1602		16:30- 17:30						
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO				19:30- 20:30			
Grupo 1601		17:30- 19:30						
Grupo 1602				15:30- 17:30				

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	2º Curso	Grupo 260	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Ana Ruiz Rodríguez	Ana Ruiz Rodríguez	Obligatoria
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	David Ferreiro Carballo	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30-19:30				
Grupo 2601		17:30-18:30						
Grupo 2602		18:30-19:30						
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30			
Grupo 2601					15:30-17:30:			
Grupo 2602			15:30-17:30					

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30			
		Grupo 2601	18:30-19:30					
	Grupo 2602	17:30-18:30						
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL			15:30-17:30				
		Grupo 2601	15:30-16:30					
	Grupo 2602	16:30-17:30						
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		17:30-19:30					
		Grupo 2601	16:30-17:30					
	Grupo 2602	15:30-16:30						

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	2º Curso	Grupo 260	2 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Miguel Ángel Ríos Muñoz	Miguel Ángel Ríos Muñoz	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Juan Pablo Fernández González Blanca Gutiérrez Lobato	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Alberto Raya Buenache José Luis Carles Arribas	Alberto Raya Buenache	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Patricia Peláez Bilbao	Patricia Peláez Bilbao	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			17:30-19:30					
		Grupo 2601			17:30-18:30				
		Grupo 2602			18:30-19:30				
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30							
		Grupo 2601		15:30-16:30					
		Grupo 2602		16:30-17:30					

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30- 20:30			
Grupo 2601		18:30- 20:30						
Grupo 2602					15:30- 17:30			
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30- 17:30				
Grupo 2601			16:30- 17:30					
Grupo 2602			15:30- 16:30					
19311	NOTACIÓN MUSICAL		17:30- 19:30					
Grupo 2601		17:30- 18:30						
Grupo 2601		18:30- 19:30						

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	3º Curso	Grupo 360	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Alfredo Vicent López	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	Alberto Raya Buenache José Luis Carles Arribas	Alberto Raya Buenache	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30			
		Grupo 3601	17:30-18:30					
		Grupo 3602	18:30-19:30					
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30-17:30				
		Grupo 3601	18:30-19:30					
		Grupo 3602	17:30-18:30					
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES		19:30-20:30					
		Grupo 3601	15:30-17:30					
		Grupo 3602			17:30-19:30			



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	19:30- 20:30						
	Grupo 3601	15:30- 17:30						
	Grupo 3602		15:30- 17:30					

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	3º Curso	Grupo 360	2 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	David Ferreiro Carballo Adela Presas Villalba	David Ferreiro Carballo	Obligatoria
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Sara Islán Fernández	Sara Islán Fernández	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Miguel Ángel Ríos Muñoz Alfredo Vicent López	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	17:30-19:30						
			Grupo 3601	18:30-19:30				
			Grupo 3602	17:30-18:30				
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30-17:30				
			Grupo 3601	19:30-20:30				
			Grupo 3602	17:30-18:30				
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			17:30-19:30				
			Grupo 3601	18:30-19:30				
			Grupo 3602	17:30-18:30				



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30- 17:30						
Grupo 3601					17:30- 18:30			
Grupo 3602					18:30- 19:30			

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	4º Curso	Grupo 460	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	David Ferreiro Carballo	David Ferreiro Carballo	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Sara Islán Fernández	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	David Ferreiro Carballo Patricia Peláez Bilbao	David Ferreiro Carballo	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30						
			Grupo 4601		17:30-18:30			
			Grupo 4602		18:30-19:30			
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30						
			Grupo 4601		15:30-16:30			
			Grupo 4602		16:30-17:30			
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	15:30-17:30						
			Grupo 4601		16:30-17:30			
			Grupo 4602		15:30-16:30			

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	4º Curso	Grupo 460	2 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	David Ferreiro Carballo Patricia Peláez Bilbao	David Ferreiro Carballo	PE
19305	TRABAJO FIN DE GRADO	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona Alfredo Vicent López	Adela Presas Villalba	TFG

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	Optativas	Grupo 860	1 semestre
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
20894	HISTORIA Y PRÁCTICA DE LOS LENGUAJES DEL JAZZ	Germán Labrador López de Azcona David Ferreiro Carballo	Germán Labrador López de Azcona	Optativa
20488	MÚSICA DE TRADICIÓN POPULAR EN ESPAÑA	Alfredo Vicent López	Germán Labrador López de Azcona	Optativa
20274	CARTOGRAFÍAS SONORAS	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20488	MÚSICA DE TRADICIÓN POPULAR EN ESPAÑA		17:30-19:00		17:30-19:00			
20894	HISTORIA Y PRÁCTICA DE LOS LENGUAJES DEL JAZZ		17:30-19:00		17:30-19:00			
20274	CARTOGRAFÍAS SONORAS		17:30-19:00		17:30-19:00			

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	Optativas	Grupo 860	2 semestre
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo Herranz	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20811	ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA APLICADA	Patricia Peláez Bilbao	Patricia Peláez Bilbao	Optativa
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Begoña Lolo Herranz	Begoña Lolo Herranz	Optativa
20896	TALLER DE TEATRO MUSICAL	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	Optativa
20895	LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN SONORA	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
19476	MÚSICA Y HUMANIDADES DIGITALES	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
20811	ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA APLICADA		15:30-17:00		15:30-17:00			
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES		15:30-17:00		15:30-17:00			
20895	LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN SONORA		15:30-17:00		15:30-17:00			



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19476	MÚSICA Y HUMANIDADES DIGITALES		17:30- 19:00	15:30- 17:00				
20896	TALLER DE TEATRO MUSICAL			17:30- 19:00	17:30- 19:00			