

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical¹

PLAN 697

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

[1^{er} semestre](#)

[2^o semestre](#)

Segundo curso

[1^{er} semestre](#)

[2^o semestre](#)

Tercer curso

[1^{er} semestre](#)

[2^o semestre](#)

Cuarto curso

[1^{er} semestre](#)

[2^o semestre](#)

Quinto curso

[1^{er} semestre](#)

[2^o semestre](#)

Optativas

[1^{er} semestre Filosofía](#)

[2^o semestre Filosofía](#)

[1^{er} semestre Música](#)

[2^o semestre Música](#)

[1] La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	1º Curso	1^{er} semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Música	160	Patricia Peláez Bilbao	Patricia Peláez Bilbao	Obligatoria
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	Filosofía	160	Fadia Paola Rodas Ciade Silvia Almenara Niebla	Silvia Almenara Niebla	Formación Básica
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Filosofía	160	José María Zamora Calvo Oscar Ramírez Medina Francisco Navarro Prieto	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18333	METAFÍSICA	Filosofía	160	Carlos Megino Rodríguez	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Música	160	Julio Pérez Manzanares	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Música	160	Miguel Ángel Ríos Muñoz	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinari
								Fecha (Hora)	a
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	16:30-17:30	15:30-17:30						
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL				17:30-19:30				
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA		17:30-19:30			17:30-18:30			
18333	METAFÍSICA				15:30-17:30	15:30-16:30			



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinari a Fecha (Hora) Aula
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30- 19:30					
Grupo 1601		17:30- 18:30							
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	18:30- 19:30		15:30- 17:30					

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	1º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Música	160	Ana Ruiz Rodríguez	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA	Filosofía	160		Ignacio Vento Villate	Formación Básica
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	160	Antonio Sánchez Martínez Fedra Marcus Broncano	Antonio Sánchez Martínez	Formación Básica
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Filosofía	160	Carlos Megino Rodríguez	Carlos Megino Rodríguez	Obligatoria
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	Música	160	José Gaspar Birlanga Trigueros Alfredo Vicent López	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Música	160	Miguel Ángel Ríos Muñoz	José Luis Carles Arribas	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	16:30-17:30			17:30-19:30				
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA			16:30-18:30		17:30-18:30			
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA		17:30-19:30	18:30-19:30					
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL		15:30-17:30	15:30-16:30					



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinari
								Fecha (Hora) Aula	a Fecha (Hora) Aula
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30- 17:30				
Grupo 1601		15:30- 16:30							
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO				19:30- 20:30				
Grupo 1601		17:30- 19:30							

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	2º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Música	260	Ana Ruíz Rodríguez	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	Filosofía	260	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Formación Básica
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN	Filosofía	260	Valeria Nantu Arroyo García José Javier Fernández del Barrio	Valeria Nantu Arroyo García	Obligatoria
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Filosofía	260	Ignacio Vicario Arjona	Ignacio Vicario Arjona	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Música	260	David Ferreiro Carballo	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Música	260	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	17:30-18:30		17:30-19:30					
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES				15:30-17:30	16:30-17:30			
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN		15:30-17:30			17:30-18:30			
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE				17:30-19:30	15:30-16:30			



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	15:30- 16:30		15:30- 17:30					
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		17:30- 19:30						
Grupo 2601		16:30- 17:30							

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	2º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18325	ÉTICA	Filosofía	160	José Luis Velázquez Jordana	José Luis Velázquez Jordana	Formación Básica
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	Filosofía	260	Eduardo Zazo Jiménez María J. López Muñoz	Eduardo Zazo Jiménez	Obligatoria
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1	Filosofía	260	Enrique Alonso González	Paula Olmos	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Música	260	Juan Pablo Fernández González Blanca Gutiérrez Lobato	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Música	260	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Música	260	Patricia Peláez Bilbao	Patricia Peláez Bilbao	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinari
								Fecha (Hora) Aula	a Fecha (Hora) Aula
18325	ÉTICA				16:30-18:30	18:30-19:30			
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO			17:30-19:30		17:30-18:30			
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1				15:30-16:30	15:30-17:30			
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30	15:30-16:30						



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30- 17:30					
Grupo 2601			16:30- 17:30						
19311	NOTACIÓN MUSICAL	17:30- 18:30	17:30- 19:30						

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	3º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Música	260	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Música	260	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	Filosofía	260		Jesús Vega Encabo	Obligatoria
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	Filosofía	360	José Gaspar Birlanga Trigueros	Miguel Cereceda Sánchez	Obligatoria
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE	Filosofía	360	Ignacio Vicario Arjona	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES	Música	360	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30				
		Grupo 2601			15:30-17:30				
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30				
		Grupo 2601		18:30-19:30					
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I		17:30-18:30	17:30-19:30					
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES		15:30-17:30	15:30-16:30					



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE			16:30- 17:30					
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES		19:30- 20:30						
Grupo 3601		15:30- 17:30							

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	3º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Música	260	Miguel Ángel Ríos Muñoz	Miguel Ángel Ríos Muñoz	Obligatoria
18339	ONTOLOGÍA	Filosofía	260	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
18341	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	Filosofía	260		Pablo Castro García	Obligatoria
18348	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	Filosofía	360	Valeria Nantu Arroyo García Lorena Jianxing	Ignacio Vento Villate	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Música	260	Alberto Raya Buenache José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Música	360	Miguel Ángel Ríos Muñoz Alfredo Vicent López	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinari
								Fecha (Hora) Aula	a Fecha (Hora) Aula
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			17:30- 19:30	17:30- 18:30				
18339	ONTOLOGÍA		17:30- 19:30	16:30- 17:30					
18341	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II		15:30- 17:30	15:30- 16:30					
18348	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA				15:30- 16:30	15:30- 17:30			
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30- 20:30				
Grupo 2601		18:30- 20:30							



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordina
								Fecha (Hora)	ria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30- 17:30							
Grupo 3601					17:30- 18:30				

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	4º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Música	360	Alfredo Vicent López	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Música	360	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	Filosofía	360		José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	Filosofía	360	Paula Olmos Gómez	Paula Olmos Gómez	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	Música	360	Alberto Raya Buenache José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30				
Grupo 3601		17:30-18:30							
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	18:30-19:30		15:30-17:30					
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX				17:30-19:30	18:30-19:30			
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II		17:30-19:30	18:30-19:30					
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	19:30-20:30							
Grupo 3601		15:30-17:30							

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	4º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL S. XIX	Música	360	David Ferreiro Carballo Adela Presas Villalba	David Ferreiro Carballo	Obligatoria
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	Filosofía	360	José Emilio Esteban Enguita Teresa López Franco	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18346	LÓGICA FORMAL	Filosofía	360	Enrique Alonso González Antonio Mesquita Neto	Enrique Alonso González	Obligatoria
18349	ÉTICA APLICADA	Filosofía	360	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Música	360	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinari
								Fecha (Hora) Aula	a Fecha (Hora) Aula
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SXIX	17:30-19:30							
Grupo 3601			18:30-19:30						
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX		16:30-18:30			18:30-19:30			
18346	LÓGICA FORMAL		15:30-16:30	15:30-17:30					
18349	ÉTICA APLICADA				16:30-18:30	17:30-18:30			
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			17:30-19:30	18:30-19:30				

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	5º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18354	TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA	Filosofía	410	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	TFG ANUAL
19305	TRABAJO DE FIN DE GRADO HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	Música	460	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona	Adela Presas Villalba	TFG ANUAL
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Música	460	David Ferreiro Carballo	David Ferreiro Carballo	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Música	460	Sara Islán Fernández	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I		460	David Ferreiro Carballo Patricia Peláez Bilbao	David Ferreiro Carballo	PE
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	Filosofía	360	Valeria Nantu Arroyo García Iván de los Ríos Gutiérrez	Diego Garrocho Salcedo	Obligatoria
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Música	460	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinari a Fecha (Hora) Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30							
Grupo 4601				17:30-18:30					
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30		15:30-16:30					



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinari a Fecha (Hora) Aula
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA				15:30- 17:30	15:30- 16:30			
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACI ÓN MUSICAL		15:30- 17:30						
Grupo 4601				16:30- 17:30					

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	5º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Música	360	Sara Islán Fernández	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	360	José Luis Velázquez Teresa López Franco	José Luis Velázquez Jordana	Obligatoria
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II		460	David Ferreiro Carballo Patricia Peláez Bilbao	David Ferreiro Carballo	PE

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17607	ETNOMUSICOLOGÍA		19:30-20:30	15:30-17:30				
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA			17:30-19:30	18:30-19:30			

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	Optativas Filosofía	1^{er} semestre
--	------------------------	----------------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18375	TEMAS DE FILOSOFÍA ANALÍTICA	Filosofía	810	Enrique Alonso González Ignacio Vicario Arjona	Ignacio Vicario Arjona	Optativa
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN	Filosofía	810	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Optativa
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD	Filosofía	810	Ignacio Vento Villate	Ignacio Vento Villate	Optativa
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA	Filosofía	810	Eduardo Zazo Jiménez Valerio Rocco Félix Duque Pajuelo José Javier Fernández del Barrio	Eduardo Zazo Jiménez	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
18375	TEMAS DE FILOSOFÍA ANALÍTICA		10-12	13-14					
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN				12-14	12-13			
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD		12-14		11-12				
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA			11-13					
									11-12

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	Optativas Filosofía	1^{er} semestre
--	------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	Filosofía	860	Ernesto Castro Córdoba	Ernesto Castro Córdoba	Optativa
18363	ÉTICA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	860	Jorge Riechmann Fernández María José López Muñoz José Luis Velázquez Jordana	Jorge Riechmann Fernández	Optativa
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO	Filosofía	860	Gemma Gordo Piñar Noelia Domínguez Romero	Gemma Gordo Piñar	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL			17:30-18:30					
18363	ÉTICA CONTEMPORÁNEA			15:30-17:30	17:30-18:30				
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO		16:00-18:00						

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	Optativas Filosofía	2º semestre
--	------------------------	----------------------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18368	FILOSOFÍAS DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA	Filosofía	810	Noelia Domínguez Romero	Marta Nogueroles Jove	Optativa
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE	Filosofía	810	Miguel Cereceda Sánchez	Miguel Cereceda Sánchez	Optativa
18365	DEBATES FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS	Filosofía	810	Ignacio Vento Villate	Ignacio Vento Villate	Optativa
18358	RACIONALIDAD Y ACCIÓN	Filosofía	810	Jesús Vega Encabo	Jesús Vega Encabo	Optativa
20091	FILOSOFÍA Y GÉNERO	Filosofía	810	Noelia Domínguez Paula Olmos Gómez Lucía Ortiz de Zárate María del Buey Cañas	Lucía Ortiz de Zárate	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
18368	FILOSOFÍAS DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA				12-14				
Grupo 8101						10-11			
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE		12-14	11-12					
18365	DEBATES FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS			12-14		13-14			
18358	RACIONALIDAD Y ACCIÓN		10-12	10-11					
20091	FILOSOFÍA Y GÉNERO				10-12				
Grupo 8101						11-12			
Grupo 8102						12-13			

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	Optativas Filosofía	2º semestre
--	------------------------	--------------------------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18356	BIOÉTICA	Filosofía	860	Jorge Riechmann Fernández Pablo Verde Ortega	Jorge Riechmann Fernández	Optativa
18372	LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA	Filosofía	860	Iván de los Ríos Gutiérrez Jorge Pérez de Tudela	Iván de los Ríos Gutiérrez	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
18356	BIOÉTICA				15:30- 16:30	15:30- 17:30			
18372	LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA		15:30- 17:30	15:30- 16:30					

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	Optativas Música	1^{er} semestre
--	------------------------	-------------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
20894	HISTORIA Y PRÁCTICA DE LOS LENGUAJES DEL JAZZ	Música	860	Germán Labrador López de Azcona David Ferreiro Carballo	Germán Labrador López de Azcona	Optativa
20488	MÚSICA DE TRADICIÓN POPULAR EN ESPAÑA	Música	860	Alfredo Vicent López	Germán Labrador López de Azcona	Optativa
20274	CARTOGRAFÍAS SONORAS	Música	860	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20894	HISTORIA Y PRÁCTICA DE LOS LENGUAJES DEL JAZZ		17:30-19:00		17:30-19:00			
20488	MÚSICA DE TRADICIÓN POPULAR EN ESPAÑA		17:30-19:00		17:30-19:00			
20274	CARTOGRAFÍAS SONORAS		17:30-19:00		17:30-19:00			

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2026-2027	Optativas Música	2º semestre
--	------------------------	-------------------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Música	860	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo Herranz Herranz	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20811	ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA APLICADA	Música	860	Patricia Peláez Bilbao	Patricia Peláez Bilbao	Optativa
20895	LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN SONORA	Música	860	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
19476	MÚSICA Y HUMANIDADES DIGITALES	Música	860	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Música	860	Begoña Lolo Herranz	Germán Labrador López de Azcona	Optativa
20896	TALLER DE TEATRO MUSICAL	Música	860	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
20895	LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN MUSICAL		15:30-17:00		15:30-17:00			
19476	MÚSICA Y HUMANIDADES DIGITALES		17:30-19:00	15:30-17:00				
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES		15:30-17:00		15:30-17:00			



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20811	ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA APLICADA		15:30 17:00		15:30 17:00			
20896	TALLER DE TEATRO MUSICAL			17:30 19:00	17:30 19:00			