

# Doble Grado en Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad<sup>1</sup>

PLAN ANTIGUO 671

Accede al curso clicando desde el índice

## Cuarto Curso (en extinción)

[1er y 2º semestre](#)

## Quinto curso (en extinción)

[1er y 2º semestre](#)

## Optativas (en extinción)

[1er semestre](#)

[2º semestre](#)

---

<sup>1</sup> La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

#### 4º CURSO EN EXTINCIÓN (Sin Docencia)

Doble Grado en Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	Curso 2026-2027	4º Curso	Grupo de matrícula: 671
---	-----------------	----------	-------------------------

Código	Asignatura	Coordinador/a	Periodo (SIN DOCENCIA OFICIAL)	OBSERVACIONES
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS DE LA EDAD MODERNA	José Riello Velasco	<u>SEMESTRE 1º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	<u>SEMESTRE 1º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
17790	TEXTOS GRIEGOS I	María López Romero	<u>SEMESTRE 1º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
17791	TEXTOS LATINOS I	Carmen González Vázquez	<u>SEMESTRE 1º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
17794	TEXTOS GRIEGOS II	Antonio Revuelta Puigdollers	<u>SEMESTRE 2º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
17795	TEXTOS LATINOS II	Rosario López Gregoris	<u>SEMESTRE 2º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Miriam Cera Brea	<u>SEMESTRE 2º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Vanessa de Cruz Medina	<u>SEMESTRE 2º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Rocío Gracia Ipiña	<u>SEMESTRE 2º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:

## 5º CURSO EN EXTINCIÓN (Sin Docencia)

Doble Grado en Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	Curso 2026-2027	5º Curso	Grupo de matrícula: 671
--	-----------------	----------	-------------------------

Código	Asignatura	Coordinador/a	Periodo (SIN DOCENCIA OFICIAL)	OBSERVACIONES
17797	TRABAJO FIN DE GRADO CC. Y LL. DE LA ANTIGÜEDAD	Luis Unceta Gómez	<u>SEMESTRE 1º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
19241	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE	Rafael Japón Franco	<u>SEMESTRE 1º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
17793	HISTORIA DE GRECIA EN ÉPOCA HELENÍSTICA	José Pascual González	<u>SEMESTRE 1º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	A determinar	<u>SEMESTRE 1º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	Paloma Martín-Esperanza Montilla	<u>SEMESTRE 1º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
17201	ARTE DESDE 1945		<u>SEMESTRE 2º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
17788	ROMA ANTIGUA EN EL PATRIMONIO EUROPEO	Pedro Javier Salido Domínguez	<u>SEMESTRE 2º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:
17800	HISTORIA Y GESTIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS	Julián Canorea Huete	<u>SEMESTRE 2º</u>	Ordinaria: Aula: Extraordinaria: Aula:

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>Grupo 671</b>	<b>Optativas</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
---	------------------------	------------------	------------------	--------------------------------

<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Plan de estudios</b>	<b>Docente</b>	<b>Coordinador/a</b>	<b>Tipo</b>
17769	LENGUA GRIEGA I	CC Y LL. Antigüedad	Pilar Hualde Pascual	Jesús Polo Arrondo	Optativa
17770	LENGUA LATINA I	CC Y LL. Antigüedad	Rosario López Gregoris	Rosario López Gregoris	Optativa
17779	LENGUA GRIEGA III	CC. y LL. Antigüedad	Raquel Fornieles Sánchez	Raquel Fornieles Sánchez	Optativa
17780	LENGUA LATINA III	CC. y LL. Antigüedad	Antonio Cascón Dorado	Antonio Cascón Dorado	Optativa
17790	TEXTOS GRIEGOS I	CC. y LL. Antigüedad	María López Romero	María López Romero	Optativa
17791	TEXTOS LATINOS I	CC. y LL. Antigüedad	Carmen González Vázquez	Carmen González Vázquez	Optativa
17802	EPIGRAFÍA DEL MUNDO ANTIGUO	CC. y LL. Antigüedad	Javier Moralejo Ordax	Javier Moralejo Ordax	Optativa
17812	HISTORIA DE ORIENTE: DEL IMPERIO ASIRIO A LOS IMPERIOS IRANIOS	CC. y LL. Antigüedad	Fernando Escribano Martín	Fernando Escribano Martín	Optativa
18782	PRÁCTICAS EXTERNAS I	CC. y LL. Antigüedad	Sandra Muñoz Martínez	Sandra Muñoz Martínez	Optativa
18783	PRÁCTICAS EXTERNAS II	CC. y LL. Antigüedad	Sandra Muñoz Martínez	Sandra Muñoz Martínez	Optativa
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	Historia del Arte	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	Historia del Arte	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Optativa
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	Historia del Arte	David Moriente Díaz Lucía Pérez García	David Moriente Díaz	Optativa
19253	IMAGEN RELIGIOSA	Historia del Arte	Francisco de Asís García Jorge Oliaga Vázquez	Francisco de Asís García García	Optativa
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	Historia del Arte	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	Historia del Arte	David Moriente Díaz Francesca Renda	David Moriente Díaz	Optativa
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	Historia del Arte	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>Grupo 671</b>	<b>Optativas</b>	<b>2º semestre</b>
---	------------------------	------------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Docente	Coordinador/a	Tipo
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	Historia del Arte	M. Cruz de Carlos Varona Marina Sánchez Montero	M. Cruz de Carlos Varona	Optativa
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	Historia del Arte	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Optativa
19249	ARTE Y GÉNERO	Historia del Arte	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Optativa
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	Historia del Arte	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	Historia del Arte	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Optativa
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	Historia del Arte	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa
17798	PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA	CC. y LL. Antigüedad	María Teresa Carrasco Lazareno	María Teresa Carrasco Lazareno	Optativa
17774	LENGUA GRIEGA II	CC. y LL. Antigüedad	Raquel Fornieles Sánchez	Raquel Fornieles Sánchez	Optativa
17775	LENGUA LATINA II	CC. y LL. Antigüedad	M <sup>a</sup> Isabel Jiménez Martínez	Jesús de la Villa Polo	Optativa
17784	LENGUA GRIEGA IV	CC. y LL. Antigüedad	Daniel Ayora Estevan	Daniel Ayora Estevan	Optativa
17785	LENGUA LATINA IV	CC. y LL. Antigüedad	Sandra Romano Martín	Sandra Romano Martín	Optativa
17794	TEXTOS GRIEGOS II	CC. y LL. Antigüedad	Antonio Revuelta Puigdollers	Araceli Striano Corrochano	Optativa
17795	TEXTOS LATINOS II	CC. y LL. Antigüedad	Rosario López Gregoris	Rosario López Gregoris	Optativa
17805	LINGÜÍSTICA LATINA	CC. y LL. Antigüedad	M <sup>a</sup> Isabel Jiménez Martínez	Jesús de la Villa Polo	Optativa
18782	PRÁCTICAS EXTERNAS I	CC. y LL. Antigüedad	Sandra Muñoz Martínez	Sandra Muñoz Martínez	Optativa
18783	PRÁCTICAS EXTERNAS II	CC. y LL. Antigüedad	Sandra Muñoz Martínez	Sandra Muñoz Martínez	Optativa