

# Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad<sup>1</sup>

PLAN NUEVO 775

Accede al grupo clicando desde el índice:

## Primer curso

[1<sup>er</sup> semestre](#)

[2<sup>o</sup> semestre](#)

## Segundo curso

[1<sup>er</sup> semestre](#)

[2<sup>o</sup> semestre](#)

## Tercer curso

[1<sup>er</sup> semestre](#)

[2<sup>o</sup> semestre](#)

## Cuarto curso

[1<sup>er</sup> semestre](#)

[2<sup>o</sup> semestre](#)

## Quinto curso

[1<sup>er</sup> semestre](#)

[2<sup>o</sup> semestre](#)

## Optativas

[1<sup>er</sup> semestre](#)

[2<sup>o</sup> semestre](#)

---

<sup>1</sup> La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>1º Curso</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17773	ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE Y EGIPTO	Estudios Clásicos	210	María José López Grande Javier Moralejo Ordax	Javier Moralejo Ordax	Obligatoria
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Historia del Arte	120	Jorge Tomás García	Jorge Tomás García	Obligatoria
20102	LATÍN I	Estudios Clásicos	120	Carmen González Vázquez Samuel Carreño Ramos	Sandra Romano Martín	Formación Básica
20101	GRIEGO I	Estudios Clásicos	120	Luis Calero Rodríguez Eva Madrigal Villar	Luis Calero Rodríguez	Formación Básica
20104	HISTORIA DE MESOPOTAMIA Y DEL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUO	Estudios Clásicos	110	Carmen del Cerro Linares	Carmen del Cerro Linares	Formación Básica

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17773	ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE Y EGIPTO	11-12		10-12				
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	10-11	9-11					
20101	GRIEGO I		12-13	13-14	12-13			
20102	LATÍN I		11-12	12-13	13-14			
20104	HISTORIA DE MESOPOTAMIA Y DEL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUA	12-13			10-12			

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>1º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Historia del Arte	120	Ignacio González Cavero Arianna Vignati	Ignacio González Cavero	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	120	M. Cruz de Carlos Varona Marina Sánchez Montero	M. Cruz de Carlos Varona	Formación Básica
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Historia del Arte	120	Elisa Garrido Moreno	Patricia Mayayo Bost	Formación Básica
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Historia del Arte	220	Alberto Berzosa Camacho	Olga Fernández López	Obligatoria
20105	GRIEGO II	Estudios Clásicos	120	Luis Calero Rodríguez Eva Madrigal Villar	Jesús Polo Arrondo	Formación Básica
20106	LATÍN II	Estudios Clásicos	120	Zoa Alonso Fernández	Zoa Alonso Fernández	Formación Básica

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	9-10	9-11					
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	11-12		10-12				
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13	13-14				
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	12-13			10-12			
20105	GRIEGO II	10-11	13-14	9-10				
20106	LATÍN II	13-14		12-13	9-10			

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>2º Curso</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Historia del Arte	220	María Teresa López de Guereño Sanz	María Teresa López de Guereño Sanz	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Historia del Arte	220	Ignacio González Caveró	Ignacio González Caveró	Obligatoria
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	Estudios Clásicos	220	Jesús Polo Arrondo	Jesús Polo Arrondo	Obligatoria
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I	Estudios Clásicos	220	Rosario López Gregoris	Rosario López Gregoris	Obligatoria
20112	HISTORIA DE GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO	Estudios Clásicos	210	Elena Duce Pastor	Elena Duce Pastor	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Historia del Arte	120	Carmen Sánchez Fernández Francisco Javier García Martín	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Historia del Arte	220	Aitana Merino Estebaranz	Aitana Merino Estebaranz	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	11-12		10-12				
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		11-13	12-13				
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	10-11	14-15	9-10				
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I		13-14	13-14	9-10			
20112	HISTORIA DE GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO	12-13			10-12			
19226	ARTE DE GRECIA	13-14			12-14			



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	9-10	9-11					

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>2º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Historia del Arte	220	Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
20107	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CLÁSICA	Estudios Clásicos	110	Patricia Varona Codeso Rosario López Gregoris Julián Bautista Bernal	Rosario López Gregoris	Obligatoria
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	Estudios Clásicos	220	Raquel Fornieles Sánchez	Raquel Fornieles Sánchez	Obligatoria
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	Estudios Clásicos	220	M.ª Isabel Jiménez Martínez	M.ª Isabel Jiménez Martínez	Obligatoria
20115	HISTORIA DE LA REPÚBLICA ROMANA	Estudios Clásicos	210	Eduardo Sánchez Moreno Antonio Fernández Tirado	Eduardo Sánchez Moreno	Obligatoria
19231	ARTE DE ROMA	Historia del Arte	120	Paloma Martín-Esperanza Montilla Rebeca Rodríguez Ginés	Jorge Tomás García	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13	13-14				
20107	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CLÁSICA	11-12		10-11	10-11			
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	9-10		12-13	9-10			
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	12-13	13-14	11-12				
19231	ARTE DE ROMA	13-14			12-14			
20115	HISTORIA DE LA REPÚBLICA ROMANA	10-11	9-11					

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>3º Curso</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Historia del Arte	320	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17782	HISTORIA DE GRECIA EN LA ÉPOCA CLÁSICA	Estudios Clásicos	310	José Pascual González	José Pascual González	Obligatoria
17792	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PAISAJES, CIUDADES Y CULTURAS	Estudios Clásicos	410	Lourdes Prados Torreira	Lourdes Prados Torreira	Obligatoria
20111	LITERATURA GRIEGA	Estudios Clásicos	320	Patricia Varona Codeso Jesús De la Villa Polo	Pilar Hualde Pascual	Obligatoria
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	Estudios Clásicos	320	Raquel Fornieles Sánchez	Raquel Fornieles Sánchez	Obligatoria
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	Estudios Clásicos	320	Antonio Cascón Dorado	Antonio Cascón Dorado	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria		Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Aula	Fecha (Hora)	Aula
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	12-13			10-12					
17782	HISTORIA DE GRECIA EN LA ÉPOCA CLÁSICA		11-13							
<b>Grupo 3101</b>				12-13						
17792	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PAISAJES, CIUDADES Y CULTURAS		9-11							
<b>Grupo 4101</b>		9-10								
20111	LITERATURA GRIEGA			9-11	9-10					
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	11-12	13-14		12-13					
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	10-11		11-12	13-14					

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>3º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Historia del Arte	220	Sandra Sáenz-López Pérez	Jesusa Vega González	Obligatoria
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Historia del Arte	320	Mercedes Pérez Vidal	Leticia Bermejo de Rueda	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte	320			Obligatoria
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	Estudios Clásicos	320	Daniel Ayora Estevan	Daniel Ayora Estevan	Obligatoria
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA Y ELEGÍA	Estudios Clásicos	320	Javier del Hoyo Calleja	Sandra Romano Martín	Obligatoria
20135	HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO	Estudios Clásicos	410	Esther Sánchez Medina Fátima González-Rothvoss Rodríguez	Esther Sánchez Medina	Obligatoria
20136	ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS	Estudios Clásicos	320	María Teresa Carrasco Lazareno	María Teresa Carrasco Lazareno	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	9-11	9-10					
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	12-13			10-12			
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE		11-13	12-13				
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	11-12	10-11	11-12				
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA Y ELEGÍA	11-12	10-11	11-12				
20135	HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO				12-14			
<b>Grupo 4101</b>			13-14					



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20136	ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS	13-14:30		13-14:30				

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>4º Curso</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS DE LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	220	José Riello Velasco Bruno Escobar Fernández	José Riello Velasco	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	320	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
20130	TEXTOS GRIEGOS III: HISTORIOGRAFÍA	Estudios Clásicos	420	Luz Conti Jiménez	María López Romero	Obligatoria
20131	TEXTOS LATINOS III: TEATRO	Estudios Clásicos	420	Carmen González Vázquez	Carmen González Vázquez	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	12-13			10-12			
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	9-10	9-11					
20130	TEXTOS GRIEGOS III: HISTORIOGRAFÍA	10-11	13-14		9-10			
20131	TEXTOS LATINOS III: TEATRO	10-11	13-14		9-10			

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>4º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Historia del Arte	220	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Historia del Arte	320	Vanessa de Cruz Medina	Vanessa de Cruz Medina	Obligatoria
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Historia del Arte	810	Rocío Gracia Ipiña Lía Esteban Celorio	Rocío Gracia Ipiña	Obligatoria
20133	TEXTOS GRIEGOS IV: TEATRO	Estudios Clásicos	420	Araceli Striano Corrochano	Araceli Striano Corrochano	Obligatoria
20134	TEXTOS LATINOS IV: HISTORIOGRAFÍA	Estudios Clásicos	420	Rosario López Gregoris	Rosario López Gregoris	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	11-12		10-12				
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	9-10	9-11					
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES		13-14		12-14			
20133	TEXTOS GRIEGOS IV: TEATRO	10-11		9-10	9-10			
20134	TEXTOS LATINOS IV: HISTORIOGRAFÍA	10-11		9-10	9-10			

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>5º Curso</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
<b>20202</b>	<b>TRABAJO FIN DE GRADO ESTUDIOS CLÁSICOS Y DE LA ANTIGÜEDAD</b>	Estudios Clásicos	410	<b>Luis Unceta</b>	Luis Unceta	Obligatoria ANUAL
<b>19241</b>	<b>TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE</b>	Historia del Arte	410	<b>Rafael Japón Franco</b>	Rafael Japón Franco	Obligatoria ANUAL
<b>19238</b>	<b>ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS</b>	Historia del Arte	320			Obligatoria
<b>19261</b>	<b>ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA</b>	Historia del Arte	810	<b>Lourdes Roldán Gómez Paloma Martín-Esperanza Montilla</b>	Paloma Martín-Esperanza Montilla	Obligatoria
<b>20132</b>	<b>ALEJANDRO MAGNO Y EL MUNDO HELENÍSTICO</b>	Estudios Clásicos	410	<b>José Pascual González Manuel Rey Álvarez</b>	José Pascual González	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
<b>19238</b>	<b>ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS</b>		13-14		12-14			
<b>19261</b>	<b>ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA</b>		11-13	12-13				
<b>20132</b>	<b>ALEJANDRO MAGNO Y EL MUNDO HELENÍSTICO</b>	11-12		10-12				

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>5º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17201	ARTE DESDE 1945	Historia del Arte	320	Paula Noya de Blas	Olga Fernández López	Obligatoria
17800	HISTORIA Y GESTIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS	Estudios Clásicos	520	Julián Canorea Huete	Julián Canorea Huete	Obligatoria
20122	LITERATURA LATINA	Estudios Clásicos	310	Antonio Cascón Dorado María Bazaga Roperero	Antonio Cascón Dorado	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17201	ARTE DESDE 1945		13-14		12-14			
17800	HISTORIA Y GESTIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS	12-13			10-12			
20122	LITERATURA LATINA			10-12	9-10			

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>Optativas</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
--	------------------------	------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	310	Rafael Japón Franco Pablo Mahía Rello	Rafael Japón Franco	Optativa
17812	HISTORIA DE ORIENTE: DEL IMPERIO ASIRIO A LOS IMPERIOS IRANIOS	810	Fernando Escribano Martín	Fernando Escribano Martín	Optativa
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	120	Elisa Garrido Moreno	Luis Fernández Colorado	Optativa
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	220	Inés Plasencia Camps Diana Millán Pascual	Jesusa Vega González	Optativa
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	810	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	810	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Optativa
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	810	David Moriente Díaz Lucía Pérez García	David Moriente Díaz	Optativa
19253	IMAGEN RELIGIOSA	810	Francisco de Asís García García Jorge Oliaga Vázquez	Francisco de Asís García García	Optativa
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	810	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	810	David Moriente Díaz Francesca Renda	David Moriente Díaz	Optativa
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	810	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa
17807	LENGUAS Y PUEBLOS INDOEUROPEOS	810	Luz Conti Jiménez	Luz Conti Jiménez	Optativa
20142	BIZANCIO: LENGUA, CULTURA Y LITERATURA	810	Patricia Varona Codeso	Patricia Varona Codeso	Optativa
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	210	Pilar Hualde Pascual	Jesús Polo Arrondo	Optativa
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I	210	Rosario López Gregoris	Rosario López Gregoris	Optativa
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	310	Raquel Fornieles Sánchez	Raquel Fornieles Sánchez	Optativa
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	310	Antonio Cascón Dorado	Antonio Cascón Dorado	Optativa
20130	TEXTOS GRIEGOS III: HISTORIOGRAFÍA	410	Patricia Varona Codeso	Patricia Varona Codeso	Optativa
20131	TEXTOS LATINOS III: TEATRO	410	Carmen González Vázquez	Carmen González Vázquez	Optativa
20137	MANUSCRITOS LATINOS: PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA	810	María Teresa Carrasco Lazareno	María Teresa Carrasco Lazareno	Optativa

**HORARIOS**

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	12-13			10-12			
17812	HISTORIA DE ORIENTE: DEL IMPERIO ASIRIO A LOS IMPERIOS IRANIOS	13-14:30		13-14:30				
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	12-13			10-12			
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA		13-14		12-14			
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	9-10	9-11					
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	12-13			10-12			
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	11-12		10-12				
19253	IMAGEN RELIGIOSA		11-13	12-13				
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	13-14			12-14			
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	12-13			10-12			
20139	LENGUAS Y PUEBLOS INDOEUROPEOS	12-13			10-12			
20142	BIZANCIO: LENGUA, CULTURA Y LITERATURA	13-14:30		13-14:30				
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	10-11	14-15	9-10				
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I		13-14	13-14	9-10			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria <u>Fecha (Hora)</u> Aula	Extraordinaria <u>Fecha (Hora)</u> Aula
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	11-12	13-14		12-13			
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	10-11		11-12	13-14			
20130	TEXTOS GRIEGOS III: HISTORIOGRAFÍA		12-13	12-13	12-13			
20131	TEXTOS LATINOS III: TEATRO	10-11	13-14		9-10			
20137	MANUSCRITOS LATINOS: PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA		14-15:30		14-15:30			
17807	LENGUAS Y PUEBLOS INDOEUROPEOS							

<b>Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>Optativas</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	810	M. Cruz de Carlos Varona Marina Sánchez Montero	M. Cruz de Carlos Varona	Optativa
17810	MENTALIDAD Y VALORES	810	Antonio Cascón Dorado Pilar Hualde Pascual	Antonio Cascón Dorado	Optativa
19235	ARTE IBEROAMERICANO	220	Elena Alcalá Donegani Jorge Oliaga Vázquez	Elena Alcalá Donegani	Optativa
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	310	Luis Fernández Colorado	Luis Fernández Colorado	Optativa
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	810	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Optativa
19249	ARTE Y GÉNERO	810	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Optativa
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	810	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	810	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Optativa
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	810	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa
20813 <sup>2</sup>	LENGUAS PARA EL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD II (EGIPCIO: TEXTOS JEROGLÍFICOS)	810	Francisco L. Borrego Gallardo	Marcos Such Gutiérrez	Optativa
	LENGUAS PARA EL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD II (ACADIO)	820	Marcos Such Gutiérrez	Marcos Such Gutiérrez	Optativa
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	210	Raquel Fornieles Sánchez	Raquel Fornieles Sánchez	Optativa
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	210	M.ª Isabel Jiménez Martínez	M.ª Isabel Jiménez Martínez	Optativa
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	310	Jesús de la Villa Polo	Jesús de la Villa Polo	Optativa
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA, ELEGÍA	310	Sandra Romano Martín	Sandra Romano Martín	Optativa
20133	TEXTOS GRIEGOS IV: TEATRO	410	Antonio Revuelta Puigdollers	Araceli Striano Corrochano	Optativa
20134	TEXTOS LATINOS IV: HISTORIOGRAFÍA	410	Rosario López Gregoris	Rosario López Gregoris	Optativa

<sup>2</sup> No podrán matricularse los estudiantes del Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad como asignatura de otros grados. Incluye la oferta de dos lenguas, a elegir: "Lenguas del Próximo Oriente II: Acadio" y "Egipcio: Textos Jeroglíficos".

**HORARIOS**

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	12-13			10-12			
17810	MENTALIDAD Y VALORES	12-13			10-12			
19235	ARTE IBEROAMERICANO	13-14			12-14			
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE		11-13	12-13				
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	9-10	9-11					
19249	ARTE Y GÉNERO	11-12		10-12				
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD		11-13	12-13				
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA		11-13	12-13				
20813	LENGUAS PARA EL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD II (EGIPCIO: TEXTOS JEROGLÍFICOS)	13-14:30		13-14:30				
20813	LENGUAS PARA EL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD II (ACADIO)	13-14:30		13-14:30				
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	9-10		12-13	9-10			
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	12-13	13-14	11-12				
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	10-11	11-12	9-10				
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA, ELEGÍA	11-12	12-13	12-13				
20133	TEXTOS GRIEGOS IV: TEATRO	11-12	11-12	12-13				
20134	TEXTOS LATINOS IV: HISTORIOGRAFÍA	10-11		9-10	9-10			