

# Doble Grado en Historia del Arte e Historia

PLAN 790

Accede al grupo clicando desde el índice:

## Primer curso

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

## Segundo curso

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

## Tercer curso

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

## Cuarto curso

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

## Optativas

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

<b>Doble Grado en Historia del Arte e Historia</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>1º Curso</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19013	HISTORIA DE GRECIA ANTIGUA	Historia	260	Adolfo Domínguez Monedero Gloria Mora Rodríguez Elsa Bentolila Sánchez-Seco	Diego Chapinal Heras	Obligatoria
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Historia del Arte	110	Paloma Martín-Esperanza Montilla	Jorge Tomás García	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Historia del Arte	110	Carmen Sánchez Fernández Francisco Javier García Martín	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Historia del Arte	120	Elisa Garrido Moreno	Luis Fernández Colorado	Formación Básica
20170	HISTORIA DE ORIENTE Y EGIPTO ANTIGUOS	Historia	160	Carmen del Cerro Linares	Francisco L. Borrego Gallardo	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19013	HISTORIA DE GRECIA ANTIGUA	17-18			18-20			
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	11-12		10-12				
19226	ARTE DE GRECIA		11-13	12-13				
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	12-13			10-12			
20170	HISTORIA DE ORIENTE Y EGIPTO ANTIGUOS	16-17		16-18				

<b>Doble Grado en Historia del Arte e Historia</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>1º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19012	HISTORIA MODERNA I: SIGLO XVI	Historia	110	Cristina Bravo Lozano	Carlos J. de Carlos Morales	Obligatoria
19015	GÉNESIS DE LA EDAD MEDIA PENINSULAR	Historia	220	Fermín Miranda García Andrea Sánchez Guijaldo-Sánchez	Alejandro Peláez Martín	Obligatoria
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	110	Margarita Vázquez Manassero	M. Cruz de Carlos Varona	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Historia del Arte	110	Jorge Tomás García Rebeca Rodríguez Ginés	Jorge Tomás García	Obligatoria
20172	HISTORIA CONTEMPORÁNEA I	Historia	160	Juan Luis Simal Durán Pablo Ruiz Martín	Juan Luis Simal Durán	Formación Básica
20178	HISTORIA DE ROMA ANTIGUA	Historia	360	Gloria Mora Rodríguez Antonio Fernández Tirado	Gloria Mora Rodríguez	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
19012	HISTORIA MODERNA I: SIGLO XVI	13-14			12-14				
19015	GÉNESIS DE LA EDAD MEDIA PENINSULAR		11-13						
Grupo 2201				12-13					
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	12-13			10-12				
19231	ARTE DE ROMA	11-12		10-12					
20172	HISTORIA CONTEMPORÁNEA I	16-17		16-18					
20178	HISTORIA DE ROMA ANTIGUA	18-19		18-20					

<b>Doble Grado en Historia del Arte e Historia</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>2º Curso</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
16871	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS (ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)	Historia	260	Manuel Rivero Rodríguez Jesús T. Solero Perea	Manuel Rivero Rodríguez	Formación Básica
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Historia del Arte	210	María Teresa López de Guereño	María Teresa López de Guereño	Obligatoria
19008	PRIMEROS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA	Historia	110	Fermín Miranda García	Fermín Miranda García	Formación Básica
19016	HISTORIA DE AMÉRICA I	Historia	260	Patricio Hidalgo Nuchera	Mirian Galante Becerril	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Historia del Arte	210	Aitana Merino Estebanz	Aitana Merino Estebanz	Formación Básica

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
16871	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS (ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)	16-17		16-18				
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	12-13			10-12			
19008	PRIMEROS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA	13-14			12-14			
19016	HISTORIA DE AMÉRICA I	18-19		18-20				
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	11-12		10-12				

<b>Doble Grado en Historia del Arte e Historia</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>2º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
16873	GEOGRAFÍA GENERAL	Historia	110	Carlos Arteaga Cardineau	Carlos Arteaga Cardineau	Formación Básica
16875	HISTORIA DE LA TEORÍA SOCIAL	Historia	260	Daniel Pérez Zapico Ramón Ojanguren Añover	Jesús Izquierdo Martín	Formación Básica
19011	LA EUROPA TARDOMEDIEVAL	Historia	120	Alicia Montero Málaga Andrea Sánchez Guijaldo-Sánchez	Alicia Montero Málaga	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Historia del Arte	110	María Gómez López Patricia Mayayo Bost Francesca Renda	Patricia Mayayo Bost	Formación Básica
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Historia del Arte	210	Elena Alcalá Donegani Jorge Oliaga Vázquez	Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Historia del Arte	210	Olga Fernández López Lía Esteban Celorio	Olga Fernández López	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
16873	GEOGRAFÍA GENERAL	10-11	9-11					
16875	HISTORIA DE LA TEORÍA SOCIAL	17-18			18-20			
19011	LA EUROPA TARDOMEDIEVAL		13-14		12-14			
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13	12-13				
19235	ARTE IBEROAMERICANO	11-12		10-12				
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	12-13			10-12			

<b>Doble Grado en Historia del Arte e Historia</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>3º Curso</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
16884	HISTORIA CONTEMPORÁNEA II	Historia	220	Jesús de Felipe Redondo	Florencia Peyrou Tubert	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Historia del Arte	210	Francisco de Asís García García	Francisco de Asís García García	Obligatoria
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Historia del Arte	320	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	210	José Riello Velasco	José Riello Velasco	Obligatoria
19017	CLAVES DE LA BAJA EDAD MEDIA PENINSULAR	Historia	320	Carolina Obradors Suazo	David Nogales Rincón	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
16884	HISTORIA CONTEMPORÁNEA II	13-14		12-14				
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		13-14		12-14			
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	12-13			10-12			
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	10-11	9-11					
19017	CLAVES DE LA BAJA EDAD MEDIA PENINSULAR	11-12		10-12				

<b>Doble Grado en Historia del Arte e Historia</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>3º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Historia del Arte	310	Leticia Bermejo de Rueda	Leticia Bermejo de Rueda	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Historia del Arte	210	Miriam Cera Brea Marina Sánchez Montero	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19014	HISTORIA MODERNA II: SIGLO XVII	Historia	260	Rocío Martínez López	Esperanza Mó Romero	Obligatoria
19020	HISTORIA DE AMÉRICA II	Historia	310	Patricio Hidalgo Nuchera	Patricio Hidalgo Nuchera	Obligatoria
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Historia del Arte	210	Juan Luis Blanco Mozo Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
20174	PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA HISPANA	Historia	260	David Espinar Gil	Teresa Carrasco Lazareno	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	11-12		10-12				
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13	12-13				
19014	HISTORIA MODERNA II: SIGLO XVII	16-17		16-18				
19020	HISTORIA DE AMÉRICA II	10-11	9-11					
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	13-14			12-14			
20174	PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA HISPANA	18-19		18-20				

<b>Doble Grado en Historia del Arte e Historia</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>4º Curso</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador /a	Tipo
16892	HISTORIA CONTEMPORÁNEA III	Historia	310	Prof. Sustituto		Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	310	Rafael Japón Franco Pablo Mahía Rello	Rafael Japón Franco	Obligatoria
			320	Rafael Japón Franco Pablo Mahía Rello		
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Historia del Arte	210	Jesusa Vega González	Jesusa Vega González	Obligatoria
			220	Inés Plasencia Camps Diana Millán Pascual		

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
16892	HISTORIA CONTEMPORÁNEA III	10-11	9-11					
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA (Grupo 310)	12-13			10-12			
	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA (Grupo 320)		11-13	12-13				
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA (Grupo 210)		11-13	12-13				
	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA (Grupo 220)		13-14		12-14			

<b>Doble Grado en Historia del Arte e Historia</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>4º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17203	<b>CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE</b>	Historia del Arte	310			Obligatoria
19239	<b>URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX</b>	Historia del Arte	310	<b>Vanessa de Cruz Medina</b>	Vanessa de Cruz Medina	Obligatoria
			320			
20173	<b>HISTORIA Y RELIGIONES</b>	Historia	220	<b>Carlos de Ayala Martínez</b> <b>Alejandro Peláez Martín</b> <b>Juan Manuel Carmona Pérez</b>	Carlos de Ayala Martínez	Obligatoria
20180	<b>HISTORIA CULTURAL</b>	Historia	310	<b>Marta Manzanares Mileo</b>	Saúl Martínez Bermejo	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17203	<b>CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE (Grupo 310)</b>	12-13			10-12			
19239	<b>URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX (Grupo 310)</b>	13-14			12-14			
19239	<b>URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX (Grupo 320)</b>	9-10	9-11					
20173	<b>HISTORIA Y RELIGIONES</b>	11-12		10-12				
20180	<b>HISTORIA CULTURAL</b>		13-14	12-14				

<b>Doble Grado en Historia del Arte e Historia</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>Optativas</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
16885	PREHISTORIA RECIENTE	Historia	210	Concepcion Torres Navas	Corina Liesau	Optativa
			220	Alfredo Mederos		
			260	Corina Liesau		
16946	HISTORIA DE LA EXPANSIÓN EUROPEA	Historia	860	Esperanza Mó Romero Alberto Hernández Pérez	Esperanza Mó Romero	Optativa
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	310	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Historia del Arte	310	Julio Pérez Manzanares	Miguel Salmerón Infante	Optativa
18800 <sup>1</sup>	PRÁCTICAS EXTERNAS	Historia				Optativa
19018	HISTORIA MODERNA III: SIGLO XVIII	Historia	310	Cristina Bravo Lozano y Mario L. López Durán	José A. Nieto Sánchez	Optativa
			320	Roberto Quirós Rosado y Jaime Harguindey García		
			360	José A. Nieto Sánchez		
19029	PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA: DEL PASADO AL PRESENTE	Historia	810	Patricio Hidalgo Nuchera	Patricio Hidalgo Nuchera	Optativa
19242 <sup>2</sup>	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte	410	David Moriente Díaz Luis Fernández Colorado	Luis Fernández Colorado	Optativa (ANUAL)
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	Historia del Arte	810	Sandra Saénz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	Historia del Arte	810	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Optativa
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	Historia del Arte	810	David Moriente Díaz Lucía Pérez García	David Moriente Díaz	Optativa
19253	IMAGEN RELIGIOSA	Historia del Arte	810	Francisco de Asís García García Jorge Oliaga Vázquez	Francisco de Asís García García	Optativa
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	Historia del Arte	810	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa

<sup>1</sup> Por prácticas externas de Historia, el máximo es 12 créditos.

<sup>2</sup> Asignatura anual impartida en talleres los viernes a lo largo del primer y del segundo semestre.

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	Historia del Arte	810	David Moriente Díaz Francesca Renda	David Moriente Díaz	Optativa
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	Historia del Arte	810	Lourdes Roldán Gómez Paloma Martín-Esperanza Montilla	Paloma Martín-Esperanza Montilla	Optativa
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	Historia del Arte	810	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa
20181	DE IBERIA A HISPANIA: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD	Historia	810	Eduardo Sánchez Moreno	Eduardo Sánchez Moreno	Optativa
20182	HISTORIA DE AL-ANDALUS	Historia	860	Santiago Palacios Ontalva Alejandro Peláez Martín	Santiago Palacios Ontalva	Optativa
20184	LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIAS, 1516-1700	Historia	860	Manuel Rivero Rodríguez	Manuel Rivero Rodríguez	Optativa
20189	DEMOCRACIA, DESARROLLO Y CONFLICTO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA ACTUAL	Historia	860	Pedro Martínez Lillo	Pedro Martínez Lillo	Optativa
20190	DOCUMENTOS Y ARCHIVOS ESPAÑOLES EN LA ERA DIGITAL	Historia	810	Julián Canorea	Julián Canorea	Optativa
20191	DEL NACIMIENTO DE BABILONIA A LA HEGEMONÍA DE ASIRIA	Historia	810	Carmen del Cerro Linares	Carmen del Cerro Linares	Optativa
20193	LAS SOCIEDADES MEDITERRÁNEAS EN LA EDAD MODERNA	Historia	810	Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño Alberto Hernández Pérez	Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño	Optativa
20196	SEMINARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ÁFRICA Y EL MUNDO ISLÁMICO	Historia		Darina Martykánová	Darina Martykánová	Optativa
20199 <sup>3</sup>	PRÁCTICAS EXTERNAS	Historia				Optativa (ANUAL)

<sup>3</sup> Por prácticas externas de Historia, el máximo es 12 créditos.

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
16885	PREHISTORIA RECIENTE							
16946	HISTORIA DE LA EXPANSIÓN EUROPEA	16-17		16-18				
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		11-13	12-13				
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	13-14			12-14			
19018	HISTORIA MODERNA III: SIGLO XVIII							
19029	PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA: DEL PASADO AL PRESENTE	12-13			10-12			
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE							
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	9-10	9-11					
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	12-13			10-12			
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	11-12		10-12				
19253	IMAGEN RELIGIOSA		11-13	12-13				
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	13-14			12-14			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	12-13			10-12			
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA		11-13	12-13				
20181	DE IBERIA A HISPANIA: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD		13-14		12-14			
20182	HISTORIA DE AL-ANDALUS		16-17		16-18			
20184	LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIAS, 1516-1700	18-19	17-19					
20189	DEMOCRACIA, DESARROLLO Y CONFLICTO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA ACTUAL	17-18			18-20			
20190	DOCUMENTOS Y ARCHIVOS ESPAÑOLES EN LA ERA DIGITAL	9-10	9-11					
20191	DEL NACIMIENTO DE BABILONIA A LA HEGEMONÍA DE ASIRIA	10-11		10-12				
20193	LAS SOCIEDADES MEDITERRÁNEAS EN LA EDAD MODERNA	13-14		12-14				
20196	SEMINARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ÁFRICA Y EL MUNDO ISLÁMICO	11-12	11-13					

<b>Doble Grado en Historia del Arte e Historia</b>	<b>Curso 2026-2027</b>	<b>Optativas</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Historia del Arte	220	Sandra Sáenz-López Pérez	Jesusa Vega González	Optativa
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	Historia del Arte	810	M. Cruz de Carlos Varona Marina Sánchez Montero	M. Cruz de Carlos Varona	Optativa
18800 <sup>4</sup>	PRÁCTICAS EXTERNAS	Historia				Optativa
19038	ALEJANDRO MAGNO Y EL MUNDO HELENÍSTICO	Historia	860	José Pascual González María Luisa García Martín	José Pascual González	Optativa
19040	DEL ORIENTE ROMANO A BIZANCIO	Historia	860	David Nogales Rincón Esther Sánchez Medina Fátima González-Rothvoss Rodríguez	David Nogales Rincón	Optativa
19242 <sup>5</sup>	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte	410	Noemí de Haro García Mercedes Pérez Vidal	Luis Fernández Colorado	Optativa (ANUAL)
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Historia del Arte	810	Rocío Gracia Ipiña Lía Esteban Celorio	Rocío Gracia Ipiña	Optativa
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	Historia del Arte	810	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Optativa
19249	ARTE Y GÉNERO	Historia del Arte	810	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Optativa
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	Historia del Arte	810	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	Historia del Arte	810	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Optativa
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	Historia del Arte	810	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa
20177	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	Historia	310	Pilar Toboso Sánchez		Optativa
			320	Fernando Camacho		
			360			
20183	ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y SOCIEDAD FEUDAL EN LA ESPAÑA MEDIEVAL	Historia	810	Miguel José López Guadalupe Pallarés	Miguel José López Guadalupe Pallarés	Optativa

<sup>4</sup> Por prácticas externas de Historia, el máximo es 12 créditos.

<sup>5</sup> Asignatura anual impartida en talleres los viernes a lo largo del primer y del segundo semestre.

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
20185	PRIVILEGIO Y SOCIEDAD EN LA MONARQUÍA DE ESPAÑA	Historia	860	Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño Ana Sánchez Casado	Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño	Optativa
20186	LA MONARQUÍA DE LOS BORBONES, 1700-1808	Historia	810	David Quiles Albero	David Quiles Albero	Optativa
20187	REVOLUCIÓN Y CONTRARREVOLUCIÓN EN ESPAÑA, 1808-1898	Historia	810	Florencia Peyrou Tubert Jaume Quevedo Crespí	Florencia Peyrou Tubert	Optativa
20188	MODERNIDAD Y AUTORITARISMOS: ESPAÑA EN EL SIGLO XX	Historia	810	Pilar Toboso Sánchez	Pilar Toboso Sánchez	Optativa
20194	DIMÁNICAS IMPERIALES: CHINA Y ASIA EN EL MUNDO MODERNO	Historia	810	Margarita Eva Rodríguez García	Margarita Eva Rodríguez García	Optativa
20197	SEMINARIO DE HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA	Historia	810	Fernando Camacho Padilla Angel Benavente Serra	Fernando Camacho Padilla	Optativa
20198	HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN UN MUNDO GLOBALIZADO	Historia	860	José Luis Neila Hernández	José Luis Neila Hernández	Optativa
20199 <sup>6</sup>	PRÁCTICAS EXTERNAS	Historia				Optativa (ANUAL)

<sup>6</sup> Por prácticas externas de Historia, el máximo es 12 créditos.

**HORARIOS**

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	9-11	10-11					
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	12-13			10-12			
19038	ALEJANDRO MAGNO Y EL MUNDO HELENÍSTICO	17-18		18-20				
19040	DEL ORIENTE ROMANO A BIZANCIO		16-17		16-18			
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE							
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES		13-14		12-14			
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	9-10	9-11					
19249	ARTE Y GÉNERO	11-12		10-12				
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD		11-13	12-13				
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA		11-13	12-13				
20177	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL							
20183	ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y SOCIEDAD FEUDAL EN LA ESPAÑA MEDIEVAL		13-14		12-14			
20185	PRIVILEGIO Y SOCIEDAD EN LA MONARQUÍA DE ESPAÑA	16-17		16-18				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20186	LA MONARQUÍA DE LOS BORBONES, 1700-1808	12-13			12-14			
20187	REVOLUCIÓN Y CONTRARREVOLUCIÓN EN ESPAÑA, 1808-1898	11-12	11-13					
20188	MODERNIDAD Y AUTORITARISMOS: ESPAÑA EN EL SIGLO XX	13-14		12-14				
20194	DIMÁNICAS IMPERIALES: CHINA Y ASIA EN EL MUNDO MODERNO	9-10	9-11					
20197	SEMINARIO DE HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA	10-11		9-11				
20198	HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN UN MUNDO GLOBALIZADO	18-19	18-20					