

Viernes		
Horario	Fecha	Actividad
21 DE SEPTIEMBRE DE 2026		INICIO DE LAS CLASES
11:00-13:30	18 SEPTIEMBRE	CONFERENCIA INAUGURAL
10:00-14:00	2 OCTUBRE	REUNIÓN INFORMATIVA - CONFERENCIA
10:00-13:00	23 OCTUBRE	SEMINARIO METODOLÓGICO I DEL TFM

SIGUE



SEGUNDO CUATRIMESTRE				
HORARIO DE MAÑANA: AULA 103–MÓDULO IV (FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN)				
HORARIO DE TARDE: AULA 207 – MÓDULO V (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS)				
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
9:30 -12:00		32620 ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS EN LAS NUEVAS HUMANIDADES	32621 TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS FORMAS DEL ARTE, LA LITERATURA Y LA CULTURA	32622 LITERATURA COMPARADA: CUESTIONES CLAVE Y TENDENCIAS ACTUALES
12:30 -15:00	33571 CULTURAS DEL CONOCIMIENTO	32618 LENGUAJES DE LA CREATIVIDAD	32619 CULTURAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS	33567 TENDENCIAS SOCIALES Y CULTURALES EN EL TEATRO MUSICAL
16:00-18:30	33576 CULTURAS DOCUMENTALES			

SIGUE



Código	Asignatura	Docente/s
32618	LENGUAJES DE LA CREATIVIDAD	AMELIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ IVÁN MARTÍN CEREZO FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PEQUEÑO JOSÉ LUIS CARLES ARRIBAS
32619	CULTURAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS	MARÍA LUISA ORTEGA GÁLVEZ MIGUEL SALMERÓN INFANTE TOMÁS ALBALADEJO MAYORDOMO ALBERTO BERZOSA CAMACHO
32620	ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS EN LAS NUEVAS HUMANIDADES	JESÚS VEGA ENCABO LYDIA GARCÍA-MERÁS FERNÁNDEZ
32621	TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS FORMAS DEL ARTE, DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA	TOMÁS ALBALADEJO MAYORDOMO MAURO JIMÉNEZ MARTÍNEZ JORGE TOMÁS FERNÁNDEZ
32622	LITERATURA COMPARADA: CUESTIONES CLAVE Y TENDENCIAS	JUAN CARLOS GÓMEZ ALONSO MAURO JIMÉNEZ MARTÍNEZ
33567	TENDENCIAS SOCIALES Y CULTURALES EN EL TEATRO MUSICAL	BEGOÑA LOLO HERRANZ
33571	CULTURAS DEL CONOCIMIENTO	ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍNEZ
33576	CULTURAS DOCUMENTALES	DAVID MORIENTE DÍAZ

SIGUE

SEGUNDO CUATRIMESTRE

HORARIO DE MAÑANA: AULA 103-MÓDULO IV (FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN)

HORARIO DE TARDE: AULA 207 – MÓDULO V (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS)

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
1-12	09:30-12:00	33573 IDENTIDADES CULTURALES Y VISUALES			
1-12	12:00-14:30	32623 RETÓRICA CULTURAL, COMUNICATIVA Y LITERARIA	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN APLICADA A LA MÚSICA Y LAS ARTES ESCÉNICAS	32624 POÉTICA, SEMIÓTICA, LENGUAJE Y GÉNEROS LITERARIOS	32625 NUEVAS APROXIMACIONES A LA LITERATURA UNIVERSAL
1-12	16:00-18:30		33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES	

SIGUE

Código	Asignatura	Docente/s
32623	RETÓRICA CULTURAL, COMUNICATIVA Y LITERARIA	JUAN CARLOS GÓMEZ ALONSO AMELIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
32624	POÉTICA, SEMIÓTICA, LENGUAJE Y GÉNEROS LITERARIOS	FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PEQUEÑO IVÁN MARTÍN CEREZO
32625	NUEVAS APROXIMACIONES A LA LITERATURA UNIVERSAL	JOSÉ MANUEL CUESTA ABAD
33570	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN APLICADA A LA MÚSICA Y LAS ARTES ESCÉNICAS	BEGOÑA LOLO HERRANZ
33573	IDENTIDADES CULTURALES Y VISUALES	ELISA GARRIDO MORENO
33574	INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA	JESUSA VEGA GONZÁLEZ
33572	FICCIONES AUDIOVISUALES	LUIS FERNÁNDEZ COLORADO