

MÓDULO IV- AULA 203. INICIO DEL CURSO (PENDIENTE)

PRIMER CUATRIMESTRE

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:30-17:30	32344 LITERATURA NORTEAMERICANA EULALIA PIÑERO GIL	32339 LECTURA, DISCURSO, PRÁCTICA DAVID AMELANG LÓPEZ	32346 SEXO, GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LA CULTURA ANGLÓFONA LAURA ARCE ÁLVAREZ	32616 PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN ESTHER VÁZQUEZ DEL ÁRBOL	32345 CANON, FOLCLORE Y CULTURAS POPULARES ANA GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ
18-20		32349 LA TRADUCCIÓN COMO PRÁCTICA CULTURAL CONTEMPORÁNEA DRA. ROSA BAUTISTA		32341 POÉTICAS MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS BELÉN PIQUERAS CABRERIZO	

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:30-17:30	32343 TEATRO Y MEMORIA: REVISIONES CONTEMPORÁNEAS DE SHAKESPEARE NOELIA HERNANDO REAL	32342 LITERATURA, LENGUAJE Y PODER ROBERT K. SHEPERD DENNIS	34256 LA DIÁSPORA AFRICANA Y SU REPRESENTACIÓN EN LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA DR. FRANCISCO FUENTES	32340 REPRESENTACIÓN Y LENGUAJE EN LAS LITERATURAS DE LENGUA INGLESA ANDRÉS PÉREZ SIMÓN	
18-20		32953 TEORÍAS LITERARIAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI. DRA. GALA ARIAS		33852 TRANSCULTURALIDAD: NUEVAS CONFIGURACIONES DE LA IDENTIDAD EN LA LITERATURA INGLESA NATALIA RODRÍGUEZ NIETO	

