

MÓDULO VII – AULA 202 Y MÓDULO II BIS – AULA 202 (SALA DE JUNTAS DEL DPTO. DE Hª ANTIGUA, MEDIEVAL...). INICIO DEL CURSO 12/10/2026

PRIMER CUATRIMESTRE					
SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
12-16 OCT	15:30-17	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA
19-23 OCT	17-18:30		33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA	33546 CREATIVIDAD Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN MEDIEVAL SANDRA SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, FRANCISCO DE A. GARCÍA GARCÍA
26-30 OCT		33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA		
2-6 NOV		33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA	33546 CREATIVIDAD Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN MEDIEVAL SANDRA SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, FRANCISCO DE A. GARCÍA GARCÍA	
9-13 NOV	18:30-20	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33546 CREATIVIDAD Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN MEDIEVAL SANDRA SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, FRANCISCO DE A. GARCÍA GARCÍA	33546 CREATIVIDAD Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN MEDIEVAL SANDRA SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, FRANCISCO DE A. GARCÍA GARCÍA



PRIMER CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16-20 NOV	15:30-17	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN
	17-18:30					SEMINARIO TRABAJO DE FIN DE MÁSTER
	18:30-20	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN	

SIGUE

PRIMER CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
23-27 NOV	15:30-17	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA	SEMINARIO SEFARAD
	17-18:30		33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA	33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO	SEMINARIO SEFARAD
	18:30-20	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN				

PRIMER CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
30 NOV- 4 DIC	15:30-17	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA	33544 GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIEVAL SANTIAGO PALACIOS ONTALVA
	17-18:30		33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA	33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO	
	18:30-20	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL		33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN

PRIMER CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7-11 DIC 14-18 DIC	15:30-17	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33533 DE ROMA A AL- ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO	33544 GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIEVAL SANTIAGO PALACIOS ONTALVA
	17-18:30		33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33533 DE ROMA A AL- ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, FERMÍN MIRANDA GARCÍA		
	18:30-20	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN		

PRIMER CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
11-15 ENERO  18-22 ENERO	15:30-17	33544 GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIEVAL SANTIAGO PALACIOS ONTALVA	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA	33544 GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIEVAL SANTIAGO PALACIOS ONTALVA	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA
	17-18:30			33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO	
	18:30-20	33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN	33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN

PRIMER CUATRIMESTRE					
SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
25-29 ENERO	15:30-17	33544 GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIEVAL SANTIAGO PALACIOS ONTALVA	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA	33544 GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIEVAL SANTIAGO PALACIOS ONTALVA	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA
	17-18:30			33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN
	18:30-20	33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN		

SEGUNDO CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8-12 FEB	15:30-17	33532 PAISAJES DIVERSOS: SISTEMAS ECONÓMICOS Y SOCIEDADES EN EL MEDIOEVO IBÉRICO MIGUEL J. LÓPEZ-GUADALUPE PALLARÉS	33532 PAISAJES DIVERSOS: SISTEMAS ECONÓMICOS Y SOCIEDADES EN EL MEDIOEVO IBÉRICO MIGUEL J. LÓPEZ-GUADALUPE PALLARÉS	33547 EL EDIFICIO MEDIEVAL: ESPACIOS, PROCESOS Y FUNCIONES IGNACIO GONZÁLEZ CAVERO	33536 LA ALTERIDAD Y LA LEY: MUDÉJARES, JUDÍOS Y CONVERSOS ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ
15-19 FEB					
22-26 FEB					
1-5 MAR	17-18:30	33530 PODERES Y CULTURA POLÍTICA EN LAS SOCIEDADES IBÉRICAS DAVID NOGALES RINCÓN	33530 PODERES Y CULTURA POLÍTICA EN LAS SOCIEDADES IBÉRICAS DAVID NOGALES RINCÓN	33536 LA ALTERIDAD Y LA LEY: MUDÉJARES, JUDÍOS Y CONVERSOS ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ	33547 EL EDIFICIO MEDIEVAL: ESPACIOS, PROCESOS Y FUNCIONES IGNACIO GONZÁLEZ CAVERO
8-12 MAR					
15-19 MAR	15:30-17	33532 PAISAJES DIVERSOS: SISTEMAS ECONÓMICOS Y SOCIEDADES EN EL MEDIOEVO IBÉRICO MIGUEL J. LÓPEZ-GUADALUPE PALLARÉS	33532 PAISAJES DIVERSOS: SISTEMAS ECONÓMICOS Y SOCIEDADES EN EL MEDIOEVO IBÉRICO MIGUEL J. LÓPEZ-GUADALUPE PALLARÉS	33537 PERVIVENCIA Y MANIPULACIÓN DE UN MITO: AL-ANDALUS ALEJANDRO PELÁEZ MARTÍN	33537 PERVIVENCIA Y MANIPULACIÓN DE UN MITO: AL-ANDALUS ALEJANDRO PELÁEZ MARTÍN
29 MAR-2 ABR					
5-9 ABR					
12-16 ABR	17-18:30	33530 PODERES Y CULTURA POLÍTICA EN LAS SOCIEDADES IBÉRICAS DAVID NOGALES RINCÓN	33530 PODERES Y CULTURA POLÍTICA EN LAS SOCIEDADES IBÉRICAS DAVID NOGALES RINCÓN	33548 MÚSICA EN LA IBERIA MEDIEVAL M <sup>ª</sup> JOSÉ DE LA TORRE MOLINA	33548 MÚSICA EN LA IBERIA MEDIEVAL M <sup>ª</sup> JOSÉ DE LA TORRE MOLINA
19-23 ABR					

\* DEL 26 DE ABRIL AL 23 DE MAYO: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

