

# Piotr Ilich Tchaikovsky

Aprendizajes derivados de su vida y aplicación en el aula



Gállico Subirana, María  
Rodríguez de la Corte, Carlos  
Sánchez Holgado, Aitor  
Tebar Acosta, Rocío  
Valseca Marques, María

*Magisterio de Primaria*  
*Grupo 172*

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. BIOGRAFÍA.....	5
3. APRENDIZAJES DERIVADOS DE LA VIDA DE TCHAIKOVSKY .....	8
4. APLICACIÓN EN EL AULA.....	13
4.1. Rechazo escolar .....	16
4.1.1. Prevención del rechazo escolar: el sociograma .....	17
4.1.2. Intervención en el aula .....	18
4.2. Controversia social respecto a la homosexualidad .....	20
4.3. Propuestas pedagógicas para el aula: dos diferentes enfoques .....	21
4.3.1. Enfoque 1: Realizar una "unidad didáctica" sobre la homosexualidad .....	23
4.3.2. Enfoque 2: La homosexualidad tratada de manera transversal a lo largo del curso .....	25
4.4. Resolución de conflictos en el aula.....	28
4.5. Orientaciones para el docente .....	29
4.6. Algunos conceptos acerca del tema que pueden ser útiles para el profesor.....	31
5. CONCLUSIÓN.....	34
6. BIBLIOGRAFÍA .....	35
7. ANEXOS.....	39
Anexo 1. Cortometraje: "El beso de la luna". .....	39
Anexo 2. Vídeos propuestos: unidad didáctica (enfoque 1) .....	39
Anexo 3. Recursos educativos: libros y cuentos (enfoque 1) .....	40
Anexo 4. Vídeo recomendado para el área de historia (enfoque 2) .....	41
Anexo 5. Claves de orientación para el profesor ante situaciones concretas.....	41
Anexo 6. Preguntas que puede hacer un niño de primaria a su maestro acerca del tema de la homosexualidad .....	42
Anexo 7. Entrevista a una persona homosexual .....	45
Anexo 8. Webs de interés.....	48

## 1. INTRODUCCIÓN

La elección de Tchaikovsky como personaje de referencia para la realización del presente trabajo nos ha abierto la posibilidad de abordar un tema que ha sido muy controvertido a lo largo de la historia: la homosexualidad. A partir de ésta, hemos reflexionado acerca del rechazo y de qué podemos hacer desde la educación para evitarlo. Nuestra intención ha sido dar respuesta a esta problemática defendiendo vehementemente la diversidad y la inclusión.

La realización del trabajo ha sido una tarea compleja, pero a la vez interesante. Nuestro reto ha sido profundizar en el tema, adoptando siempre una buena predisposición y una actitud abierta ante los nuevos conocimientos adquiridos. Pero no sólo hemos tenido la oportunidad de investigar. Inmersos en la realización del trabajo, hemos disfrutado a la hora de debatir sobre el asunto y aportar tanto ideas como puntos de vista, siempre desde el respeto a las diferentes opiniones, lo cual nos ha enriquecido mutuamente.

Como punto de partida hemos tomado la biografía de Tchaikovsky, la cual nos ha permitido conocer más a fondo a nuestro protagonista y entender qué situaciones, circunstancias y personas que formaron parte de su existencia influyeron en su forma de actuar, en las decisiones que tomó y, por supuesto, en sus composiciones, que fueron el mejor reflejo de su vida interior.

La biografía del músico, junto con la investigación y la reflexión de nuestro grupo, ha sido la fuente principal a partir de la cual hemos extraído los *aprendizajes más fundamentales que se derivan de su vida*. En primer lugar, hemos presentado la gran barrera que la etiqueta de “homosexual” constituye aún hoy en día y sus graves consecuencias. En segundo lugar, hemos podido observar cómo la sociedad de Tchaikovsky no se diferencia tanto de la sociedad actual en lo que a este aspecto se refiere. Hemos considerado adecuado, además, hablar de cómo el *bullying* afecta a los homosexuales en las escuelas, causando en estas personas innumerables estragos. Para concluir esta parte del trabajo, hemos defendido la necesidad de concienciar a todos. Es imprescindible la cooperación de las familias y la

labor inclusiva del personal docente.

La última parte de este trabajo, a la cual hemos dedicado mayor tiempo y esfuerzo, así como mayor espacio e importancia, es la *aplicación en el aula*. En este punto, hemos abordado primeramente el rechazo escolar, centrándonos en su prevención y proponiendo el *sociograma* como método clave para detectarlo. A continuación, hemos expuesto cómo la formación del profesorado es crucial para poder realizar una positiva y exitosa intervención en el aula a la hora de desarrollar en los alumnos habilidades socio-emocionales.

Por otro lado, no podemos dejar de hablar de la controversia social que existe acerca de la homosexualidad, que aún es un tema tabú. Si decidimos, como maestros, introducirlo en el aula, podemos encontrarnos ante situaciones delicadas con los padres, los estudiantes o incluso con nuestros propios compañeros de profesión.

Presentamos asimismo una serie de propuestas pedagógicas que permitirán que el maestro pueda transmitir a los alumnos el respeto por la diversidad en general y por las personas homosexuales en particular. Consideramos que la temática en cuestión se puede enfocar por medio de una unidad didáctica específica o de manera transversal, así como realizar un enfoque híbrido.

El apartado llamado *resolución de conflictos en el aula* tiene como fin facilitar al profesorado estrategias para hacer ver al alumnado los perjuicios que pueden causar sus insultos o actitudes en sus compañeros. Este tipo de conflictos no se solucionan simplemente castigando al agresor, sino procurando además concienciar a éste.

Para finalizar este trabajo, hemos incluido algunas orientaciones y conceptos acerca del tema que pueden resultar útiles para el profesor a la hora de abordar la complicada pero fascinante tarea de la inclusión educativa. Asimismo, hemos añadido diversos anexos, entre los que aportamos una serie de recursos educativos, así como una entrevista a una persona homosexual, que nos habló con sinceridad desde su propia experiencia.

## 2. BIOGRAFÍA

Piotr Ilich Tchaikovsky nació en Rusia en el año 1840. Fue un compositor ruso que, como muchos otros artistas, pasó a la historia después de su muerte, en el año 1893, en la ciudad de San Petersburgo. Es una de las figuras más enigmáticas y misteriosas de la historia y del arte de la música.

Tchaikovsky es considerado un genio que dominó todas las áreas del arte de los sonidos. Diversos expertos coinciden en la insólita maestría de sus composiciones y lo reflejan en sus escritos: era capaz de componer “ya un gran ballet, una gran ópera, extraordinarias sinfonías, conciertos para violín y piano, partituras para violonchelo, música sacra, hermosa música de cámara o maravillosos poemas sinfónicos”.

Las composiciones de Mozart acompañaron a este músico durante toda su infancia, por lo que Tchaikovsky lo consideraría uno de sus compositores más amados. Su música, de carácter cosmopolita, es ante todo profundamente expresiva y personal, reveladora de la personalidad del autor: compleja y atormentada. Esto tiene su fundamento en el gran amor y apego que el músico tuvo hacia su madre, el cual era casi enfermizo.

Tchaikovsky era un niño demasiado sensible e irritable, y cualquier palabra que le pudiera sonar agresiva o hiriente, provocaba en él una reacción de llanto desconsolado. El envío del compositor y su hermano a un internado en otra ciudad, constituyó para Tchaikovsky un hecho dramático que marcó su vida. Del mismo modo lo hizo la muerte de su madre, cuando tenía apenas 8 años de edad. Este fue el motivo que provocó en el artista una pasión cada vez más grande hacia la música y también uno de los motivos de su inspiración, a veces sombría y dramática.

Los primeros pasos de Tchaikovsky en el mundo de la música no revelaron un especial talento ni para la interpretación ni para la creación. Fue alumno de composición de Anton Rubinstein en San Petersburgo, donde compuso sus primeras obras, las cuales

mostraban una personalidad poco definida. Fue en la década de 1870 cuando sus partituras comenzaron a adquirir un tono propio y característico, en ocasiones efectista y cada vez más dado a la melancolía.

Otro gran drama en la vida de Tchaikovsky fue su condición de homosexual, la cual no podía ser aceptada por las mentes de aquella época. Esta situación le hizo pasar muchas penurias a lo largo de su vida. De hecho, él intentaba esconder por todos los medios su inclinación, con el fin de reprimir el desprecio de las personas. Esta situación le llevó a tomar medidas tan extremas como contraer matrimonio con una de sus discípulas, la cual le profesaba un gran amor y admiración. Sin embargo, con este lazo público, lo único que consiguió Tchaikovsky fue empeorar la situación y conducir a su esposa y su matrimonio al fracaso.

Durante trece años de su vida, el artista mantuvo una relación por correspondencia con la Condesa von Meck. Fue una historia romántica a la vez que extraña. Esta mujer viuda con 12 hijos dedicó su tiempo y su dinero a ayudar a artistas desconocidos. En un concierto de Tchaikovsky, quedó prendada de su música y lo apadrinó con el fin de que pudiera dedicarse por completo a la composición. El amor entre ellos fue un amor platónico. Ella comprendía al artista y le alentaba, además de hacer críticas a su obra. Como bien expresó el famoso violonchelista ruso Mstislav Rostropovich: “paradójicamente, ningún músico ha logrado describir con mayor intensidad el amor entre un hombre y una mujer como Tchaikovsky”. Este último y la condesa nunca se vieron, pero él le dedicó su cuarta sinfonía. Inesperadamente, ella dejó de escribirle y le retiró la pensión asignada. Esto sumió al músico en una profunda depresión y, desde aquel momento, comenzó su declive.

En sus cuarta, quinta y sexta sinfonías, Tchaikovsky se refiere al destino habitando en él la siguiente idea: “no se puede huir de él, el destino siempre nos alcanza”. La última de sus obras, subtitulada «Patética», es especialmente reveladora de la compleja personalidad del músico y del drama íntimo que rodeó toda su existencia, atormentada

por una homosexualidad reprimida y un constante estado depresivo. El mismo año de su estreno, 1893, el compositor cayó contagiado a causa de una epidemia de cólera, enfermedad que puso fin a su existencia. No obstante, algunos eruditos creen que su muerte fue un suicidio, resultado de una amenaza que revelaría su enlace con un joven hidalgo ruso.

A pesar de esta secuencia de extrañas circunstancias, el cuerpo de este genio musical fue expuesto públicamente, y miles de personas acudieron a darle el último adiós y besar sus manos.

Aunque la práctica totalidad de la obra de Tchaikovsky es fascinante, se consideran sus obras maestras los célebres ballets "El lago de los cisnes", "La bella durmiente", "El Cascanueces"; el hermoso Trío en la menor, sus seis sinfonías, sus cuatro suites para orquesta; sus óperas, "Yevyeni Onieguin", "Pikovaya Dama", "Orleanskaya Dieva", así como "Iolantha"; las fantasías sinfónicas "Romeo y Julieta", "Francesca da Rimini" y "Hamlet", y sus conciertos para violín y piano.

Como bien dijo Alberto Sáenz en su artículo *Tchaikovsky: ¿genio por encima de Mozart?*: "Han sido varios los genios musicales que han dejado una huella profunda en el alma humana, pero muy pocos han penetrado tan hondamente en el espíritu como Piotr Ilich Tchaikovsky" (Sáenz, 2012)

### 3. APRENDIZAJES DERIVADOS DE LA VIDA DE TCHAIKOVSKY

Este músico ruso tuvo una gran barrera durante toda su vida: la no aceptación de la homosexualidad por parte de la sociedad en la que le tocó vivir. Para guardar las apariencias se casó, pero su matrimonio no era más que el fruto de una vida reprimida, pues en realidad, llevaba una doble vida.

La vida de Tchaikovsky es un ejemplo más de la agonizante realidad que viven muchas personas con su misma condición sexual o cualquier otra condición que la sociedad juzgue de manera despectiva, la cual puede desembocar en constantes depresiones o, en el peor de los casos, en el suicidio.

La sociedad del siglo XIX no aceptaba la homosexualidad. Era radicalmente opuesta y tajante con respecto a este tema, de ahí el sufrimiento de Tchaikovsky. De hecho, hasta hace pocas décadas se consideraba la homosexualidad como una enfermedad y, como tal, podía –y debía– curarse.

Lo cierto es que hoy en día muchos sectores de las sociedades más liberales siguen manteniendo prejuicios hacia las personas homosexuales. Tanto es así, que hay bastantes casos de suicidios originados por bullying homofóbico incluso en sociedades consideradas modernas. En las sociedades más retrógradas la situación es mucho peor. En muchos países ser gay o lesbiana constituye un delito, y a día de hoy siete países aún castigan la homosexualidad con pena de muerte.

Sin ir más lejos, en la actual Rusia existen diversos grupos xenófobos que agreden moral y físicamente a todos los homosexuales que ven o que se dan a conocer en las redes sociales y la televisión, llegando incluso a causarles la muerte.

Por otro lado, el gobierno ruso ha llegado a censurar páginas webs o perfiles en las redes sociales por incluir contenido relacionado con la temática homosexual.



El rechazo social comienza desde el colegio. Todo maestro debe conocer hoy en día qué es el bullying, pues es una situación que desgraciadamente sufren muchos niños y jóvenes en las escuelas, pasando muchas veces desapercibida para los docentes. Enfatizaremos en el bullying homofóbico, pues teniendo como referencia la vida de Tchaikovsky, sabemos que muchos niños y jóvenes con características similares pueden estar sufriendo un terrible acoso escolar si no se toman las medidas adecuadas.

"Bully" significa "matón" en inglés. De ahí ha surgido el término "bullying", que designa el acoso escolar. Existen varios tipos de "bullying": físico, verbal, psicológico, etc. Uno de los principales expertos en Bullying de España, Jose María Avilés, expone que el Bullying homofóbico se da "cuando son la orientación y/o identidad sexuales del individuo lo que se ridiculiza sistemática y cruelmente en solitario y frente al grupo de pares". Este tipo de acoso es, por tanto, aquel relacionado concretamente con la orientación sexual declarada o supuesta. Según Avilés, este bullying es "el que se ejerce contra aquellos alumnos que expresamente han declarado su homosexualidad o bisexualidad en el ámbito escolar o hacia aquellos a los que esa homosexualidad o bisexualidad se les supone por sus gestos, tono de voz, forma de hablar o de vestir" (Avilés, 2003)

Según diversos datos, un elevado número de homosexuales sufren depresión por las situaciones que viven en el instituto. Algunos jóvenes acaban odiándose a sí mismos. Intentan por todos los medios pasar desapercibidos. Aprenden a reprimirse. Cuando se enamoran de un compañero o compañera no pueden manifestarlo, no sólo por el miedo a una respuesta negativa, sino porque esta situación les podría descubrir ante sus compañeros de clase o ante su familia, que tal vez desconozca aún también su orientación sexual.

En definitiva, estos alumnos carecen de alguien con quien sincerarse y compartir sus sentimientos y deseos. En los casos más graves, donde la presión del entorno alcanza altas cotas de hostilidad, algunos jóvenes optan por el suicidio como única salida a la situación. Ésta es la nota de suicidio que en forma de *tuit* escribió un joven de 17 años, Carlos Vigil, antes de quitarse la vida, en 2013:

*Pido perdón a aquellos a quienes he ofendido a lo largo de los años. Estoy ciego si no veo que, como ser humano, doy asco. Soy un individuo que está cometiendo una injusticia al mundo y es hora de que me vaya.*

*Por favor, no sintáis lástima por mí, o lloréis, porque tuve una oportunidad en la vida y esa oportunidad se ha acabado. Siento no haber sido capaz de amar a nadie o que alguien me amara. Supongo que es mejor así, porque ahora me voy y no hago daño a nadie.*

*Los chicos en el instituto tienen razón, soy un perdedor, un freak y un maricón, y de ninguna manera esto es aceptable para la gente. Siento no ser una persona de la que alguien pueda estar orgulloso.*

*Ahora soy libre. Besos.*

Casos como éste deben concienciar a los maestros. Sin duda, Carlos Vigil seguiría vivo si no hubiese sido víctima del acoso escolar. Es hora de empezar a implicarse y dar una respuesta educativa adecuada para todos y no para unos pocos. Es hora de fomentar la tolerancia y el respeto en las aulas desde edades tempranas, dándole la importancia que merece. Es hora de estar alerta ante cualquier situación de acoso, atajándola de inmediato, y no mirar para otro lado o pensar que "son cosas de chiquillos".

Para prevenir este tipo de situaciones se debe llevar a cabo una correcta educación sexual, con el objetivo de concienciar a los niños y jóvenes -y a la sociedad en su conjunto-, en el respeto hacia todas las personas, incluido el colectivo de gays y lesbianas. Por lo tanto, con una adecuada intervención en el colegio, donde lo primordial sea una educación en valores y la inclusión de todos los alumnos, se podrán prevenir situaciones de bullying o de no aceptación en las aulas.

Pero no solamente la educación ha de impartirse en la escuela, también los padres han de ser responsables en la educación de sus hijos. Es necesario que las familias puedan superar sus propios prejuicios –si los hubiera– y evitar comentarios despectivos sobre la homosexualidad. En definitiva, se debe hacer del colectivo gay algo perfectamente normal, para no influir en el niño de una manera negativa hacia ellos.

Asimismo, sería pertinente que desde los organismos públicos se fomentara la inclusión mediante campañas de concienciación social en la televisión, ayuntamientos y redes sociales, etc.

Por otro lado, este proceso educativo sobre diversidad sexual que se ha de llevar tanto en la escuela como en el colegio implica tratar el tema de las familias homoparentales, es decir, familias en las que una pareja del mismo sexo se convierte en progenitores de uno o más niños. Las burlas, insultos o desconsideraciones, pueden afectar tanto al alumnado homosexual como al alumnado cuya familia es homoparental. En cualquier caso, es preciso que cuando se hable sobre la familia en el aula, se presenten todos los tipos de familia que puede haber, con el fin de que ningún niño sienta que su familia es diferente al resto o no sepa reaccionar ante determinadas situaciones. La situación descrita puede verse expresada en el siguiente caso:

"[...] La seño empieza un taller sobre la familia y les dice a los niños que empiecen explicando cómo es una familia. Todos describen su familia: unos hablan de su papá y su mamá, otros sólo de su mamá, alguno únicamente de su abuela. Santiago se siente sorprendido: su familia es diferente a todas las demás y no sabe cómo contarlo" (*Homosexualidad y familia en la escuela infantil*, 2009).

Según la Academia Norteamericana de Pediatría (AAP), entre 1 y 9 millones de niños menores de 18 años viven actualmente con padres del mismo sexo. No podemos permitir que estos niños se sientan rechazados y no respetados por sus circunstancias familiares (a veces no solamente por parte del alumnado, sino por los propios padres de otros compañeros). No es extraño que se den situaciones similares a ésta: "En un centro infantil se recibe una protesta de algunos padres porque se han enterado de que uno de los niños es hijo de una madre lesbiana que vive con su pareja: «¡Esto es intolerable, menudo ejemplo para los niños!»" (*Homosexualidad y familia en la escuela infantil*, 2009).

Por todo esto, la escuela debe, en primer lugar, fomentar el respeto hacia todas las personas, bien sean homosexuales, heterosexuales o bisexuales, aceptando y valorando la

diversidad existente. Debe, asimismo, trabajar para eliminar los prejuicios y evitar cualquier tipo de manifestación homofóbica (como pueden ser, por ejemplo, los insultos en los pasillos o en el patio, que son todavía habituales en la mayoría de los centros educativos). Del mismo modo, se debe aceptar de forma plena a las personas homosexuales que tienen hijos e hijas que asisten al centro, para que participen activamente como miembros de la comunidad educativa.

Consideramos pertinente incluir como propuesta educativa un cortometraje del director francés Sébastien Watel para luchar contra la homofobia desde la escuela primaria. Este cortometraje, que se dirige a alumnos de entre 8 y 10 años, tiene como objetivo incitar a la reflexión desde una perspectiva dinámica y divertida, acorde con la edad de los niños (ver información ampliada en *anexo 1*).

## 4. APLICACIÓN EN EL AULA

¿Cuántos profesores hablan de la homosexualidad en el aula? ¿Por qué es una realidad que se obvia? ¿Evitar hablar de ella es una actuación adecuada en un profesional como el maestro, que debe fomentar el respeto por la diversidad y la tolerancia en sus alumnos? Lo cierto es que, en pleno siglo XXI, no hay demasiada bibliografía acerca de cómo abordar la homosexualidad en el sistema educativo, lo cual denota el largo camino que aún ha de recorrer la sociedad para alcanzar una madurez plena en cuanto a la diversidad se refiere.

De hecho, muchos de los documentos que tratan con mayor profundidad la homosexualidad en el sistema educativo están impulsados por asociaciones como el COGAM (Colectivo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales de Madrid) o el XEGA (Asociación de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales de Asturias).

En *Homosexualidad y lesbianismo en el aula*, Alonso et. al (2002) afirman que “estamos ante un *sistema educativo heterosexista*, es decir, que sólo contempla como modelo de sexualidad humana la heterosexualidad y que, por tanto, oculta intencionadamente una parte de la naturaleza humana, una forma de orientación del deseo -la gailébrica- que también es constitutiva de la sexualidad humana”.

Según el COGAM (*Homofobia en el sistema educativo*, 2006), numerosos estudios internacionales han demostrado que el conocimiento de la realidad de la diversidad afectivo-sexual (homosexualidad, lesbianismo, bisexualidad y transexualidad) disminuye las fobias hacia estos colectivos. Sin embargo, en nuestro sistema educativo lo que predomina es el silencio, como si las citadas realidades no existieran o debieran ser ocultadas.

En las escuelas se está enviando un mensaje subliminal a los estudiantes: los maestros les estamos transmitiendo que las personas cuya orientación sexual no coincide con la norma mayoritaria (heterosexual) son extrañas o no son normales (ya que si lo fueran, se hablaría abiertamente de la homosexualidad en las aulas). Las consecuencias de estos tabús y esta concepción tan limitada de la sexualidad son fatídicas, no sólo para el alumnado

potencialmente homosexual, sino también para el heterosexual.

Por un lado, para el alumnado cuya orientación sexual se dirige a las personas de su mismo sexo, según Alonso et. al (2002) la censura sobre la homosexualidad conlleva privarle de unos conocimientos, procedimientos y actitudes que le ayuden a vivir su orientación sexual de una forma natural. El alumno aprenderá por tanto a ocultarse tal como es, a disimular sus sentimientos e incluso a fingir atracción por personas del sexo contrario para poder así ser aceptado por el resto de compañeros/as y por su entorno. Además, irá aumentando en él un sentimiento de culpa por no ser “normal”, tal vez desarrolle una baja autoestima e interiorizará una valoración negativa de su orientación sexual (“es un vicio”, “una enfermedad”, “una degeneración”, “antinatural”, etc.).

La persona vivirá todo esto en soledad y en medio de un entorno hostil. No recibirá información ni formación que le faciliten referentes homosexuales positivos. Sin embargo, oírán continuamente mensajes de odio, burla, sarcasmo y rechazo hacia los homosexuales.

La diversidad en las aulas es un hecho. Todos somos diferentes de algún modo, y el sistema educativo debe ajustar sus respuestas a las necesidades de cada estudiante. Al igual que se ha avanzado y se está avanzando en los últimos años en lo referente a dar respuestas educativas adecuadas a alumnos con necesidades educativas especiales, a fomentar la multiculturalidad, a asegurar la igualdad de oportunidades entre sexos, etc., se antoja fundamental hablar de diversidad sexual en el aula, ofrecer referentes positivos de personas homosexuales (al igual que de heterosexuales) y tratar el tema con naturalidad.

Según Generelo y Gimeno (1999) debemos ser conscientes de la magnitud del problema también a nivel estadístico, ya que según el informe más fiable hasta ahora, los estudios que realizó Alfred C. Kinsey (en sus informes “Conducta sexual del varón” de 1948 y “Conducta sexual de la mujer” de 1953), existe una tasa de entre el 5 y el 10% de homosexuales en la sociedad. Si nos basamos en estos datos, en cualquier aula puede haber de uno a cuatro niños/adolescentes potencialmente gays o lesbianas, lo que supone muchas decenas en cada centro educativo y millares en toda España.

Pero hablar con naturalidad de la homosexualidad en el aula no sólo conllevaría aspectos positivos en los alumnos potencialmente homosexuales. Para el alumnado potencialmente heterosexual, la falta de mención a la homosexualidad como una forma más, distinta de la sexualidad humana, fomenta una concepción negativa de ésta y facilita la interiorización de prejuicios sobre la misma. Esto crea las bases para posibles conductas hostiles hacia los homosexuales, que pueden derivar en bullying. Si en el ambiente familiar y social de ese alumno además se muestran contrarios a la diversidad afectivo-sexual, el estudiante desarrollará esa hostilidad y aprenderá a manifestarla siempre que pueda, entre otras cosas, para quedar bien con su entorno más inmediato. Muchos chicos aprenden, por ejemplo, que una forma de reafirmar su virilidad es manifestar odio o burla hacia las personas homosexuales.

Estas realidades, aunque puedan parecer exageradas, reflejan la realidad en la que se mueven la mayor parte de nuestros adolescentes. De ahí la importancia de empezar a cambiar el modelo social basado en el “rechazo al diferente” desde los primeros ciclos de Primaria.

Según Alonso et. al (2002) “el sistema educativo no está cumpliendo con su objetivo de asegurar un desarrollo integral de los alumnos si una parte de ellos no puede desarrollar lo más íntimo de su personalidad, su afectividad y sexualidad, en libertad y responsabilidad”. Parece evidente que si nuestros estudiantes no son capaces de respetar a determinadas personas por una característica individual (sea la homosexualidad, el color de la piel o algún tipo diversidad funcional), debemos plantearnos que la formación en valores está fracasando.

Es hora de que los profesores nos concienciamos con este tema y empecemos a cambiar cosas. No sólo los maestros gays y lesbianas deben luchar por ello, al igual que no sólo los profesores negros han de fomentar el *no racismo*. Tenemos la responsabilidad de contribuir a que todos (y no sólo la mayoría) de los alumnos tengan un buen autoconcepto de sí mismos. Como dijo Oscar Wilde, “*El mejor medio para hacer buenos a los niños es hacerlos felices*”. Debemos no dar la espalda a la realidad y sembrar, desde el primer momento, las semillas

del respeto y la tolerancia, enseñando a nuestros alumnos que todos somos diferentes pero en lo básico iguales: todos queremos ser felices. ¿Por qué una persona debería no dejar ser feliz a otra por el hecho de ser diferente?

#### **4.1. Rechazo escolar**

Para comprender por qué es importante tratar el tema de la homosexualidad en las aulas, hemos de saber primero cuál es la situación de partida.

El rechazo es una realidad que afecta a muchos niños y jóvenes en las escuelas, provocándoles graves secuelas emocionales que afectan considerablemente a su vida escolar y personal. Como hemos visto, la homosexualidad no está exenta de esta realidad, sino todo lo contrario; parece, más bien, el punto de mira de nuestra sociedad, motivo de constantes burlas y desconsideraciones. Como futuros docentes, debemos analizar las premisas que determinan una situación de rechazo en el aula y actuar en consecuencia.

Según algunos investigadores del grupo GREI (García-Bacete, F.J., Sureda. I y Monjas, I., 2010), en base a García-Bacete, Musitu y García (1990), los alumnos rechazados son significativamente diferenciados, tanto por sus compañeros, como por sus padres y sus profesores. Dichos estudiantes son poco sociables, tienen baja autoestima, disfrutan menos de las actividades escolares y muestran insatisfacción con respecto a las relaciones-ayudas de profesores y otros compañeros. Con respecto a las características de su familia, se observa que son familias menos cohesionadas, más conflictivas y con menor grado de comunicación positiva.

En relación con la actitud que muestra el resto de compañeros hacia los alumnos rechazados, y basándonos en datos del grupo GREI (2010), Asher, Rose y Gabriel (2001) establecen diferentes verbalizaciones y gestos que dichos compañeros utilizan, tales como: excluir o dar por terminada la interacción (en referencia, por ejemplo, al juego), impedir o negar el acceso a objetos/lugares, agresión, dominancia o desaprobación moral (por



ejemplo, echarle la culpa por algo que ha sucedido).

En definitiva, este tipo de actitudes, sumado a la propia vulnerabilidad que el niño rechazado ya de por sí posee, puede dar lugar a un ciclo negativo en el que sus dificultades sociales aumenten con el tiempo, impactando negativamente en el desarrollo de su identidad, autoestima, salud mental y competencia social, que deberá concluir en diferentes adaptaciones curriculares.

#### 4.1.1. Prevención del rechazo escolar: el sociograma

La información que el profesor pueda obtener de sus alumnos a través de su propia intervención y observación, tanto en el aula como en el recreo, a veces es insuficiente para conocer la situación real que vive cada estudiante en interacción con sus compañeros, pues hay muchos aspectos que pasan desapercibidos.

Por ello, resulta necesario la aplicación de un *sociograma*. Este instrumento sirve para explorar el grado de cohesión y la forma de estructuración de un grupo, señalando la posición de cada uno de los alumnos, lo que nos facilitará la visión global de la estructura del aula. De este modo, podremos tener un conocimiento más profundo de las relaciones sociales internas que se dan en el aula y, en consecuencia, poder prevenir y/o modificar aquellas situaciones conflictivas.

El sociograma evalúa la naturaleza e intensidad de las relaciones afectivas y de comunicación que se dan dentro de un grupo, tales como el grado de interacción, la amistad, la estabilidad o la planificación de actividades escolares.

No hemos de olvidar que cada alumno actúa en un ambiente, y éste influye en su conducta del mismo modo que su conducta influye en el entorno.

En la interacción entre los estudiantes se distinguen tres grupos: el alumno popular (que destaca), el aislado y el rechazado. El sociograma permite detectar el grado en que los individuos son aceptados o rechazados en un grupo, en base a un cuestionario que

incluye preguntas del tipo: ¿a quién elegirías para hacer un trabajo en grupo? ¿a quién no? ¿por qué? ¿a quién elegirías para estar en el recreo? ¿a quién no? ¿por qué?....

En definitiva, la técnica del sociograma permite que el docente obtenga información relevante de sus estudiantes con respecto a las preferencias intelectuales y afectivas de cada uno, así como la existencia de líderes y marginados, o de alumnos aceptados y rechazados. Nos proporciona, pues, una información valiosa sobre la dinámica y funcionamiento de la clase, lo que sirve como recurso para orientar de forma individual a cada estudiante con el objetivo de mejorar las relaciones colectivas y la situación del aula.

#### 4.1.2. Intervención en el aula

Los graves problemas socio-emocionales que se generan en el alumno rechazado plantean la necesidad urgente de intervenir para mejorar su situación. Es conveniente que esta intervención no esté dirigida únicamente al estudiante rechazado, sino a las personas y contextos con los que se relaciona: grupo de clase, familia y profesorado.

En toda propuesta de intervención es conveniente tener en cuenta el contexto escolar, así como el grupo y clima social del aula. Se debe dar énfasis en la importancia de la formación del profesorado, pues debe estar preparado para poder detectar los problemas de aceptación e inserción social en el alumnado, y proceder con la adecuada intervención. El profesor debe promover oportunidades de interacción positiva y redes de afiliación, es decir, a través de la metodología debe impulsar el trabajo cooperativo, redes de ayuda y programas de mediación, lo que se traduce en el desarrollo de habilidades socio-emocionales. No hay que olvidar la importancia de incluir a la familia en la dinámica de prevención-intervención.

Con la intención de que los niños rechazados sean más competentes social y escolarmente, y tratando de promover la interacción con gente importante de su entorno (profesorado, compañeros y padres), el grupo GREI (2010) propone que el programa de

intervención con niños de primaria tenga un enfoque a nivel universal (para trabajarlo con todo el grupo de clase) y un enfoque a nivel específico (centrado de forma individual en los alumnos rechazados).

El enfoque a nivel universal busca la promoción de un clima social inclusivo (a través de dinámicas de grupo, cohesión, normas...), el desarrollo de un programa socio-emocional en cada curso y el empleo de estrategias/técnicas de aprendizaje cooperativo. El objetivo será la consecución de competencias de comunicación, asertividad, autocontrol, gestión emocional, conducta prosocial o solución de conflictos interpersonales.

A nivel específico, por un lado nos centraríamos en acciones dirigidas al alumno rechazado y, por otro lado, en acciones dirigidas a los padres y madres.

En lo relativo a las propuestas dirigidas al estudiante rechazado, se promoverán dinámicas de grupo y emparejamientos selectivos para propiciar el desarrollo de habilidades sociales, así como apoyo en el aprendizaje escolar e intervenciones que aborden la formación de impresiones y reputaciones sociales que se tienen de los rechazados.

En referencia a la intervención dirigida a los padres, la propuesta será el entrenamiento en habilidades de parentalidad, monitorizar las relaciones con los hijos y mejorar las relaciones familia-escuela.

Para todo ello, será primordial la formación del profesorado –como ya se ha comentado anteriormente– y el asesoramiento al mismo, para la solución de problemas tanto a nivel de grupo como a nivel individual.

## **4. 2. Controversia social respecto a la homosexualidad**

Centrándonos en el rechazo a la homosexualidad, que es el objetivo en cuestión, hemos de pensar en la polémica que conlleva llegar a tratar este tema en el aula.

En realidad, es novedoso empezar a tratarlo, por eso surgen diferentes puntos de vista, incluso entre los miembros de nuestro propio grupo de trabajo. Hay quienes lo tratarían con normalidad y de manera transversal, otros que incluirían unidades didácticas al respecto, y otros que lo tratarían muy sutilmente o directamente no llegarían a tratar ese tema en el aula.

Lo mismo ocurre con la cultura de cada centro (religioso, laico....) y el equipo profesional. Algunos pueden mostrar una oposición radical frente a otros que consideran fundamental trabajar ese tema en el aula, quedando en el punto medio aquellos que sean imparciales.

Asimismo, no podemos olvidar que pueden surgir problemas directos con los padres (hay quienes no tolerarán que su hijo reciba una educación en ciertos temas) o los propios alumnos (cuanto más mayores, mayor será la dificultad para tratar con ellos el tema, si no lo trataron antes).

En relación con los padres, sería pertinente hacer alguna sesión de trabajo con las familias, los padres y/o las madres de los menores, para conocer sus resistencias y prejuicios, analizarlos con tolerancia y ayudarlos a aceptar los diferentes tipos de familia con la debida cautela (López Sánchez, 2009).

En referencia a los alumnos, se puede trabajar el tema de diferentes maneras, las cuales expondremos a continuación.

En definitiva, nosotros como educadores debemos tener la formación idónea para saber trabajar el tema en la escuela, tanto con los escolares como con las familias, y, cómo no, superar nuestros propios prejuicios si los hubiera.

### **4.3. Propuestas pedagógicas para el aula: dos diferentes enfoques**

Proponemos trabajar desde dos diferentes enfoques a la hora de tratar el tema de la homosexualidad en las aulas de educación primaria. El objetivo de ambos enfoques, en cualquier caso, es el mismo: poder transmitir a los alumnos el respeto por la diversidad en general y por las personas homosexuales en particular. Por medio de estas estrategias perseguimos que nuestros estudiantes interioricen que hay una variedad de personas, modelos de familia y comportamientos en la sociedad que deben ser respetados. La idea es que el niño lo incorpore a su rutina diaria, y poco a poco, a su forma de ser y de actuar.

El primero de los dos enfoques consiste en tratar el tema por medio de una *unidad didáctica* específica realizada en cierto momento del curso escolar. En ella se aportaría información de diversa índole a los alumnos, se plantearían ejercicios, debates y diferentes propuestas para hacer que los escolares vean y entiendan el concepto de la diversidad sexual, sus orígenes, sus variantes, etc. Pueden utilizarse estrategias pedagógicas como actividades de indagación, trabajos en grupo y otras actividades complementarias.

Por otro lado, una segunda opción –que nos parece más adecuada– sería intentar incorporar el respeto a la diversidad (incluyendo la homosexualidad) de una manera transversal desde la normalidad del día a día. Este enfoque constaría de dos fases:

La primera fase consistiría simplemente en tener una charla a principio de curso sobre la diversidad (tanto étnica, de religión, funcional, etc., como de orientación sexual), en la que se debe dejar claro que hay muchas opciones en esta sociedad, y que todas ellas han de ser respetadas. Debemos aclarar cualquier duda que se plantee en esta charla, así como estar informados y aportar datos de diferentes colectivos que han sido excluidos a lo largo de la historia (no sólo los homosexuales, también las personas con algún tipo de diversidad funcional, las personas de color y la esclavitud, los judíos en la Alemania nazi...) o que no han tenido los mismos derechos de los que disfrutaban ahora (las mujeres, por ejemplo). El maestro debe posicionarse a nivel personal en el respeto hacia la diversidad y mostrarse

cercano con los alumnos, ofreciéndose a intentar resolver cualquier duda que surja durante el curso.

La segunda fase conllevaría trasladar estas nociones a la realidad práctica del día a día en el aula. Es decir, a lo largo de todo el curso, y en las diferentes materias, el profesor planteará realidades sociales diversas (homosexualidad, familias homoparentales, familias monoparentales, etc.) dentro de los contenidos de la asignatura. Tengamos en cuenta que, en la mayoría de los casos, en la actualidad, la homosexualidad se obvia por parte del profesor, como si no existiera. Esto, que puede parecer una postura neutral, en realidad es un enfoque que perjudica que los alumnos respeten la diversidad de orientación sexual, ya que los estudiantes no reciben información alguna acerca del tema, y con el tiempo extrapolan que eso es algo que no debe existir, y que de existir, es algo malo. Por lo tanto, la idea básica de este enfoque es tratar la homosexualidad como la realidad que es, como algo que existe en la sociedad, e introducirlo en la clase de forma natural. Profundizaremos más en estas estrategias un poco más adelante.

Por supuesto, una tercera opción es hacer un enfoque híbrido: podemos incorporar el respeto a la diversidad de orientación sexual en nuestro aula con naturalidad dentro de las diferentes actividades a lo largo del curso (fomentado así la diversidad, el respeto y el no rechazo desde el día a día), y también dedicar una unidad didáctica específicamente a la homosexualidad.

En cualquier caso, sí debemos tener claro que es fundamental abortar desde el principio cualquier signo de intolerancia por parte del alumnado. Nuestra labor educativa no debe dar opción a que la idea de "burlarse o reírse del que es distinto" o "aislar al más débil" se asiente en la mente de los estudiantes. Estas primeras manifestaciones de "rechazo al diferente" son caldo de cultivo del acoso escolar en los cursos superiores de primaria y en la educación secundaria. Debemos, por tanto, enseñar a nuestros de alumnos que hay que aislar y no dar opción a la intolerancia.

Es importante tener en cuenta que, la mayoría de las veces, la intolerancia se sirve del hecho de que no encuentra oposición para difundirse. Por ello, debemos siempre plantarle cara. Por supuesto, siempre que tengamos que intervenir para atajar una situación de rechazo en el aula, deberemos incluir una explicación pedagógica a los alumnos acerca de por qué esos comportamientos no están en la línea correcta. Nuestra meta debe ser enseñar que el rechazo a lo diferente no conduce a ningún sitio, y que al fin y al cabo todos tenemos algo diferente por lo que se nos podría discriminar.

A continuación, profundizaremos un poco más en cada uno de los dos enfoques señalados.

#### **4.3.1. Enfoque 1: Realizar una "unidad didáctica" sobre la homosexualidad**

Este primer enfoque puede ser adecuado para alumnos del último ciclo de primaria o de secundaria y consistiría en tener como centro temático durante una semana (por ejemplo) el tema de la homosexualidad (al igual que hay semanas dedicadas temáticamente al deporte o la literatura). Se continuarían trabajando los contenidos propios de las distintas asignaturas, pero incorporando esa semana diferentes actividades relacionadas con el tema de la diversidad de orientación sexual. Para ello, habría que programar distintas actividades que muestren y expliquen de una forma u otra el objetivo de respeto y tolerancia a seguir. Lo ideal es que consigamos que los alumnos se involucren y participen lo máximo posible.

Diferentes estrategias serían:

- Debates: Proponer en clase temas sobre los que conversar, con el objetivo de reflexionar de manera crítica (pueden utilizarse imágenes, noticias de prensa, etc.). Algunas temáticas que se podrían tratar serían, por ejemplo, la tolerancia (¿qué es la tolerancia? ¿qué grupos están marginados y por qué?...), los estereotipos y sus causas, la realidad del colectivo de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales (LGBT) o

los derechos (tanto los que tienen como los que les faltan, en España y en otros países).

- Juego de roles (*role playing*): Esta estrategia pretende hacer aún más partícipes a los alumnos, proponiéndoles situaciones en las que unos tienen que interpretar a una persona del colectivo LGBT, y otros actuar como personas contrarias a que éstos sean tratados con el debido respeto.

Ejemplos: Un estudiante confiesa a sus padres que es gay, otros hacen de padres, otros de hermanos...; Una pareja de chicas se besan en un parque, algunas de sus compañeras son ciudadanas que las recriminan, otros hacen de público que defienden a la pareja; etc.

- Exposición de fotos: Mostrar sesiones de fotografías en las que se ejemplifique la realidad social de lo que sucede tanto en España como en otros países, fotos de parejas homosexuales y de familias homoparentales, etc.

- Vídeos: Proyectar vídeos en los que se den a conocer casos acerca de cómo es realmente la situación de las personas LGBT en la sociedad, para que así los alumnos puedan desarrollar la empatía hacia estas personas. Se pueden organizar debates una vez se hayan visionado los vídeos, dando cabida a las dudas de los estudiantes.

En el *anexo 2* mostramos algunos ejemplos de vídeos que pueden fomentar la reflexión y el debate.

- Voluntarios del colectivo de LGBT que acudan al centro: Podemos traer a clase algún LGBT voluntario para dar alguna conferencia, para que así pueda informar y resolver las inquietudes de los alumnos desde su propia experiencia.

- Cuentos y libros: Leer cuentos o libros en clase que incluyan personajes



homosexuales, diferentes modelos de familia, etc. Lo idóneo sería que éstos pudieran encontrarse en la biblioteca del centro educativo. Se propondrá, asimismo, que los alumnos busquen información e indaguen en biografías de personajes famosos que fueron homosexuales o acerca de temas relacionados con la tolerancia (en el *anexo 3* se muestra información detallada sobre algunos libros y cuentos).

#### **4.3.2. Enfoque 2: La homosexualidad tratada de manera transversal a lo largo del curso**

Este enfoque, como ya hemos planteado anteriormente, se basa en sentar unas bases acerca del respeto a la diversidad –incluyendo la homosexualidad– a principio de curso, y a partir de ahí incluir diferentes realidades (homosexualidad, diferencias de raza, machismo, diversidad funcional, etc.) en las actividades educativas que se realizarán durante el curso escolar, tratándolas de manera natural, como parte de la realidad social que son.

En cursos más avanzados (5º y 6º de primaria) se podría incluir además un debate tras la exposición de algún vídeo en el que se vea cómo se trata este tema en otras escuelas (por ejemplo, el documental norteamericano *It's elementary talking about gay issues in school*). Nuestra intención es dejar sembrada la idea de que en el momento que les surja una duda, los alumnos podrán plantearla, y que nosotros, como educadores, estaremos siempre dispuestos a resolverla.

En definitiva, este enfoque transversal se basa en que el profesor incluya la temática homosexual en algunas de las actividades de aula (lecturas, comentarios de texto, cuentos, debates, problemas matemáticos, dibujos, películas, investigación sobre personajes ilustres...), resolviendo cualquier duda o pregunta que planteen los alumnos en el mismo momento y con naturalidad. Es fundamental que el maestro dedique el tiempo que considere pertinente para responder a las preguntas y dudas de los estudiantes, considerando la formación en valores como una parte importante del currículo, como también lo es aprender

matemáticas o aprender a escribir. Si el profesor está realmente concienciado con fomentar valores como el respeto y la tolerancia, será consciente de que tendrá que invertir un tiempo al año para sembrar unas semillas que den su fruto con el tiempo. Por tanto, si los alumnos preguntan, el maestro debe responder a sus dudas en el momento, con naturalidad y sin prisas. Muchos maestros se sienten agobiados por tener que impartir todo el temario "formal", y dan prioridad a éste respecto a educar en valores, que es algo mucho menos tangible y medible. Pero, ¿acaso no es mucho más importante que nuestros alumnos sean personas respetuosas y tolerantes toda su vida que avanzar algo más en ciertos conocimientos que puede que hayan olvidado dos meses después? Tengamos además en cuenta que otro inconveniente de no invertir el tiempo suficiente en fomentar valores es que el estudiante deduce de la actuación del profesor que no merece la pena pararse un momento a reflexionar sobre ciertos aspectos, restándole importancia a éstos.

En definitiva, nuestra estrategia para fomentar el respeto a la diversidad en general y a la homosexualidad en particular será incluir de manera deliberada, dentro de las diferentes actividades que trabajen los alumnos durante el curso, situaciones que reflejen la realidad social y que incluyan a diferentes colectivos minoritarios. Como ya se ha comentado anteriormente, el objetivo es no obviar realidades sociales y reflejar en el aula la realidad de la diversidad social. Como dijo Elbert Hubbard, "La escuela no debe ser una preparación para la vida. La escuela debe ser la vida misma".

Proponemos a continuación varios ejemplos para introducir el respeto a la homosexualidad dentro de diferentes materias del currículo:

- En la asignatura de Matemáticas, plantear de vez en cuando problemas con enunciados que hagan referencia a la diversidad afectivo-sexual. Ejemplo: "Pepe y Juan han comprado juntos una casa. Calcula la hipoteca".
- En Lenguaje: Realizar redacciones, dictados, ejercicios gramaticales, comentarios de texto, etc. en los que se incluyan familias homoparentales, parejas homosexuales, etc.
- En Literatura: Plantear a los escolares que indaguen en las biografías de autores que

son/fueron LGBT, planteando si su orientación sexual fue significativa para su vida y obra (Federico García Lorca, por ejemplo).

- En Educación Física: Incluir dinámicas de expresión corporal en las que no haya prejuicios en relación a los gestos, promover el baile y la coreografía, etc.

- En Ciencias Naturales: Aportar información sobre la homosexualidad en el mundo animal (¿Existe la homosexualidad en la naturaleza?, ¿Cuántas especies de animales la practican?, ¿Se trata de una práctica que se realiza exclusivamente ante la ausencia de animales del sexo opuesto?, etc.).

Libro recomendado: "También los jabalíes se besan en la boca y otras curiosidades del reino animal" de Pilar Cristóbal (Ed. Temas de hoy, 2005).

- En Historia: Mostrar cómo la homosexualidad ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad (Grecia, Roma, etc.) y cómo ha sido perseguida, estudiar personajes ilustres homosexuales a lo largo de la historia y las dificultades a las que se enfrentaron (como es el caso de Tchaikovsky), hablar de las deportaciones de homosexuales de la segunda guerra mundial (que a veces son omitidas en los libros de texto), etc.

Vídeo recomendado: "Homosexuales ilustres en la historia de la homosexualidad" (ver enlace en *anexo 4*).

- En Lengua Extranjera: Proyectar alguna película o documental sobre la homosexualidad.

- En Dibujo y Artes: Analizar determinadas obras de arte y reflexionar sobre el tratamiento que éstas dan a las relaciones eróticas entre personas del mismo sexo.

- En Ética y Filosofía: Reflexionar sobre las ideas de igualdad y libertad, realizar debates, visionar películas sobre diversidad sexual, realizar comentarios de noticias o ejercicios de investigación, etc.

- Música: Escuchar obras de Tchaikovsky, Queen, Elton John, R.E.M., Manuel de Falla, George Michael, etc. Analizar las biografías de estos artistas y grupos.

- En edades más tempranas: Leer cuentos o historias en las que aparezcan personajes homosexuales o sean protagonistas. Ejemplos: niños con dos padres, personas que han sido dadas de lado por su condición, etc.

#### **4.4. Resolución de conflictos en el aula**

Una situación que se da con frecuencia es el uso de calificativos homófobos (tales como "maricón") entre el alumnado. Lo cierto es que, pese a que el docente repruebe el insulto, normalmente no profundiza en el problema, digamos que lo pasa por alto sin darle mayor relevancia.

Serrano (2009) lo argumenta de la siguiente manera: "[...] Muy a menudo los educadores reprimen verbalmente este tipo de insultos, pero no es habitual que se aproveche la ocasión para explicar por qué este insulto puede ser muy hiriente".

Ante esto, el personal docente debe reaccionar al momento y castigar los insultos homófobos como la haría con cualquier otro tipo de insulto (por ejemplo, racista o xenófobo) para que el alumnado LGBT se sienta protegido. Además, se propone incluir en el reglamento sanciones por comentarios xenófobos, antisemitas, racistas, homófobos... De este modo, las quejas de quienes sufren estos tipos de discriminación podrían tomar consistencia (Serrano, 2009).

Pero lo realmente importante es tratar de hacer ver al alumnado los prejuicios que pueden causar este tipo de insultos o determinadas actitudes. Como comentamos con anterioridad, debemos proceder con la explicación pedagógica idónea para tratar de hacer ver por qué ese comportamiento no es correcto. Sería pertinente preguntar a nuestros alumnos si saben lo que realmente significan esos insultos y compararlos con términos despectivos que vayan dirigidos a otras minorías. No se trata de castigar simplemente, pues el castigo sin la debida toma de conciencia sería insuficiente.

De este modo se estará contribuyendo a normalizar la orientación homosexual. Por el contrario, si no se dice nada, se estará legitimando la homofobia en la escuela. Como diría Desmond Tutu, "Si eres neutral en situaciones de injusticia, has elegido el lado del opresor".

Como se ha comentado anteriormente, hemos de tener en cuenta que en la actualidad

se estima que el número de personas homosexuales en la población es de un 10%, lo que quiere decir que en el aula puede haber dos o tres estudiantes que esperan y necesitan la reacción del profesor. Además de aquellos que tienen algún familiar homosexual en su entorno familiar (Serrano, 2009).

Lo más importante es tratar de forma cotidiana el tema de la diversidad sexual, para erradicar los prejuicios que los alumnos y alumnas tienen sobre los homosexuales.

#### **4.5. Orientaciones para el docente**

Consideramos los siguientes consejos muy útiles para maestros que estén interesados en trabajar el respeto a la diversidad de orientación sexual. Los consejos están basados en los citados en el libro *Diferentes formas de amar. Guía para educar en la diversidad afectivo sexual* (Federación Regional de Enseñanza de Madrid de CCOO y COGAM, 2007)

Consideraciones previas:

- Recuerda que por medio de la educación queremos formar ciudadanos cada vez más libres, desde el respeto a la diversidad y a las diferencias diferenciales.
- Abordar el respeto a la diversidad afectivo-sexual en la escuela no es tarea sólo de profesores homosexuales (lo mismo que educar contra el sexismo no es responsabilidad exclusiva de las mujeres, y que educar contra la xenofobia no es sólo tarea de extranjeros).

En clase:

- No presupongas la heterosexualidad en los alumnos; debes estar abierto a la idea de que cada uno pueda ser o descubrirse heterosexual, bisexual u homosexual, o, sencillamente, que tenga dudas al respecto.
- No presupongas tampoco que tus alumnas y alumnos forman parte de una familia

heteroparental.

- Esfuérzate en emplear un lenguaje no sexista, intentando utilizar términos neutros que favorezcan una mayor aceptación de la diversidad. Por ejemplo, usa la palabra “pareja” en lugar de “novio/a” y pregúntales si “salen con alguien” y no si “tienen novio/a”. Estar atentos al uso que hacemos de la lengua puede ser también una manera de hacer evolucionar las mentalidades.

- No presentes como modelo (de identificación o presentación) lo que pertenece a la caricatura de la homosexualidad.

- Ten algo en el aula o en tu despacho que demuestre tu respeto por la diversidad de orientación sexual. Recorta, por ejemplo, un artículo de periódico o una revista y cuélgalo en el panel, ten folletos disponibles para los alumnos, etc.

No hay que olvidar, como hemos planteado anteriormente, que es primordial responder de forma inmediata a los comentarios, insultos y burlas, e intervenir de forma pedagógica demostrando comprensión. Además, como también hemos comentado, se debe tratar de manera transversal el tema de la diversidad sexual y todas aquellas situaciones que a nuestro juicio, como docentes, lo requieran.

Para completar esta información, hemos tomado también como referencia algunas consideraciones de la *Guía contra la homofobia para centros educativos* (Serrano, 2009):

- Realizar tutorías OASIS (Orientación Afectivo-Sexual e Identidad de géneroS), para visibilizar la diversidad de orientación afectivo-sexual y de géneros en el centro, atender e informar al alumnado y al profesorado, así como a padres y madres.

- Sabiendo que la biblioteca del centro puede ser un punto clave para luchar contra la homofobia, es conveniente averiguar si en ella existen libros relacionados con la homosexualidad (novelas para adolescentes, guías para profesores...), para solicitarlos si

es necesario.

- Colocar carteles con información sobre organizaciones que trabajan estos temas en zonas clave como el comedor o la cafetería, el laboratorio, los pasillos... Lo que ayudaría a aquellos jóvenes o niños con problemas de autoestima que no se sienten con fuerzas para acudir al profesor u orientador.

En el *anexo 5* podemos ver algunas claves para resolver situaciones concretas con las que se puede encontrar el profesor, tales como: "*Hay un chico que lo lleva mal, creo que es homosexual ¿Cómo saco el tema?*", "*Me dijo que es lesbiana y atraviesa un periodo difícil ¿La mando al psicólogo?*"....

Es pertinente recalcar que en todo este tipo de situaciones se debe mantener la confidencialidad, usar el mismo lenguaje que el alumno (es decir, si él usa "gay", entonces debemos usar esa misma palabra; si se siente incómodo, entonces se debe usar un lenguaje más neutro) e intentar no poner etiquetas.

#### ***4.6. Algunos conceptos acerca del tema que pueden ser útiles para el profesor***

##### **Homosexualidad: ¿innata o adquirida?**

La homosexualidad como una forma más de vivir la sexualidad es una concepción reciente, ya que apenas hace 25 años era considerada una enfermedad mental. Desde el reconocimiento por la OMS en 1990 de que no era ninguna enfermedad las cosas han ido cambiando paulatinamente, aunque aún queda mucho camino por recorrer. De hecho, como hemos visto, en muchos países –aún hoy en día– los homosexuales son perseguidos y castigados por su condición.

En la actualidad existen fundamentalmente dos corrientes teóricas a la hora de explicar

la homosexualidad. La primera se basa en aspectos de tipo genético y hormonal (biologicista). La segunda se centra en aspectos relativos al entorno (psicologicista). Ambas posiciones no permiten, por el momento, llegar a una conclusión definitiva.

### **¿Qué es la homofobia?**

"La homofobia es la actitud hostil respecto a los homosexuales, ya sean hombres o mujeres. Se la puede considerar, junto a la xenofobia, el racismo, etc., como una manifestación arbitraria que consiste en señalar al otro como contrario, inferior o anormal" (*Diferentes formas de amar. Guía para educar en la diversidad afectivo sexual*, COGAM 2007).

### **¿Qué porcentaje de homosexuales hay en la sociedad?**

El número debería ser irrelevante, ya que los derechos y el respeto no sólo sirven para las mayorías ni van en función del porcentaje de población al que se represente. En cualquier caso, los estudios más fiables hablan de entre un 5 y un 10% de la población, lo cual no es poco. Por hacer un paralelismo y hacernos una idea, las personas con algún tipo de diversidad funcional también conforman el 10% aproximado del total de la sociedad.

### **¿Es la homosexualidad una enfermedad?**

No. La Organización Mundial de la Salud, desde 1990, la descartó como enfermedad y en la actualidad ninguna asociación médica, psicológica o psiquiátrica la considera como tal.

### **¿Con quién hablan primero de su orientación sexual las lesbianas y los gays?**

Cada caso es diferente. Normalmente es con un amigo o amiga cercana. En las escuelas tendría que haber orientadores preparados para dar respuesta a los adolescentes en esta situación.



### **¿Cómo hay que responder preguntas sobre la homosexualidad?**

Las dudas relacionadas con las orientación sexual han de tratarse de la forma más natural y abierta posible, evitando que los alumnos tengan la impresión que se trata de un tabú del que no se puede hablar.

### **¿Se fomenta la homosexualidad al hablar de ella?**

De ningún modo. No hay evidencia científica de que nadie haya "cambiado" su orientación sexual por alguna influencia externa. Al dar a conocer la realidad de las lesbianas y de los gays lo que sí se consigue es desmontar estereotipos y facilitar la vida a quien padece a causa de su orientación sexual.

Los prejuicios y la homofobia de los estudiantes disminuyen cuando conocen personalmente a alguna persona homosexual. Por ello, puede ser muy interesante que la comunidad educativa colabore con las asociaciones de lesbianas y gays, que suelen disponer de voluntarios que acuden a las escuelas para dar a conocer la normalidad de sus vidas, lo cual contribuye a desmontar estereotipos y prejuicios.

## 5. CONCLUSIÓN

La educación influye en la sociedad y viceversa. Como futuros docentes somos conscientes de la gran relevancia y poder que ésta tiene en el mundo. Nuestro objetivo es, desde la educación, intentar prevenir y solucionar problemas sociales con el propósito de hacer de éste un mundo mejor donde nadie sea rechazado ni excluido. Creemos firmemente que todo maestro debe fomentar el respeto y la tolerancia, ayudando así a construir una sociedad en la que todas las personas tengan derecho a ser felices, al margen de sus características individuales.

En el presente trabajo hemos abordado los graves problemas que puede tener una persona homosexual, tomando como referencia la vida del talentoso Tchaikovsky. Aunque en este sentido la sociedad ha ido evolucionando para bien, hoy en día muchas personas son todavía rechazadas por el mero hecho de sentir atracción hacia individuos de su mismo sexo.

Se rechaza lo que no se acepta, lo que se etiqueta de manera peyorativa. Y no se acepta porque se considera diferente (en base a los esquemas sociales) y, por ende, inferior o despectivo. Claro ejemplo de ello ha sido la discriminación a las diferentes razas o culturas que ha existido a lo largo de la historia.

El rechazo a lo diferente no es más que un espectro originado por el juicio equívoco de la sociedad. ¿Qué es realmente lo diferente?, ¿simplemente lo que no es igual a nosotros? Si seguimos esa premisa, cabría reflexionar entonces que todos somos diferentes, por lo tanto las diferencias no son más que la característica común que poseemos todos y que nos mantiene en igualdad.

Y ésta es la idea que precisamente hay que transmitir a nuestros alumnos: todos somos diferentes, por tanto, todos somos iguales.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Alonso, J., Brugos, V., González, J.M., Montenegro, M., Cañedo, C., Fernández, E., Fernández, A., López, A. , Sampedro, P., Vallina, M. (2002). *El respeto a la diferencia por orientación sexual. Homosexualidad y lesbianismo en el aula. Guía didáctica*. Oviedo: Xente Gai Astur (Xega). Recuperado el 8 de febrero de 2014 de:

<http://www.fundaciontriangulo.org/documentacion/documentos/El-respeto-a-la-diferencia-por-orientacion-sexual.pdf>

Álvarez, V. M. (2009). El sociograma: una técnica para conocer las relaciones sociales en el aula. *Encuentro educativo. Revista de enseñanza y educación*, num 3. Recuperado el 17 de febrero de 2014 de:

<http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=1727>

Avilés, J. M. (2003). *Bullying: Intimidación y maltrato entre el alumnado*. Bilbao: STEE-EILAS. Recuperado el 1 de marzo de 2014 de:

<http://acosomoral.org/pdf/bullying1.pdf>

Comisión de Educación del COGAM (2006). *Homofobia en el sistema educativo*. Madrid. Recuperado el 9 de febrero de 2014 de:

[http://www.cogam.org/\\_cogam/archivos/1437\\_es\\_Homofobia%20en%20el%20Sistema%20Educativo%202005.pdf](http://www.cogam.org/_cogam/archivos/1437_es_Homofobia%20en%20el%20Sistema%20Educativo%202005.pdf)

Comisión de Educación del COGAM (2009). *25 cuestiones sobre orientación sexual. Unidad didáctica. Cómo tratar la orientación sexual en la educación*. Recuperado el 15 de febrero de 2014 de:

[http://www.cogam.es/\\_cogam/archivos/1437\\_es\\_Unidad%20Didáctica%2025%20cuestiones%20sobre%20la%20orientación%20homosexual.pdf.PDF](http://www.cogam.es/_cogam/archivos/1437_es_Unidad%20Didáctica%2025%20cuestiones%20sobre%20la%20orientación%20homosexual.pdf.PDF)

- Federación Regional de Enseñanza de Madrid de CCOO y Comisión de Educación del COGAM (2007). *Diferentes formas de amar. Guía para educar en la diversidad afectivo-sexual*. Madrid. Recuperado el 16 de febrero de 2014 de:  
<http://www.felgtb.org/rs/2628/d112d6ad-54ec-438b-9358-4483f9e98868/869/filename/diferentes-formas-de-amar-07.pdf>
- García-Bacete, F.J., Sureda, I y Monjas, I. (2010). El rechazo entre iguales en la educación primaria: Una panorámica general. *Anales de psicología*, 26. Recuperado el 16 de febrero de 2014 de:  
<http://revistas.um.es/analesps/article/view/92121>
- Generelo, J. y Gimeno, B. (1999). *La orientación sexual en el sistema educativo español. La problemática de las jóvenes lesbianas y los jóvenes gays en los centros de enseñanza*. Cogam. Recuperado el 8 de febrero de 2014 de:  
[http://www.cogam.es/cogam/archivos/1437\\_es\\_La%20orientación%20sexual%20en%20el%20Sistema%20Educativo%20Español.pdf](http://www.cogam.es/cogam/archivos/1437_es_La%20orientación%20sexual%20en%20el%20Sistema%20Educativo%20Español.pdf)
- Juárez, R. (2010). Tchaikovsky, Genio Musical celebra 170 Años [electronic version]. *International Business Times*. Recuperado el 24 de febrero de 2014 de:  
<http://mx.ibtimes.com/articles/791/20100507/tchaikovsky-nacimiento-celebracion-musica-genio.htm>
- Lagrange, M. (2012, 11 de Mayo). ¿Demasiado joven para entender la homosexualidad? *BBC Mundo*. Recuperado el 2 de marzo de 2014 de:  
[http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/05/120510\\_francia\\_animacion\\_homofobia\\_primaria.shtml](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/05/120510_francia_animacion_homofobia_primaria.shtml)

López Sánchez, F. (2009). Homosexualidad y familia en la escuela infantil. *Revista Aula de Infantil*, núm 47. Recuperado el 21 de febrero de 2014 de:

<http://www.grao.com/revistas/aula-infantil/047-la-clase-de-2-anos/homosexualidad-y-familia-en-la-escuela-infantil>

Reilly, J. 'The kids in school are right, I am a loser, a freak and a fag and in no way is that acceptable': Heartbreaking online letter bullied teen wrote before he killed himself [electronic version]. *Daily Mail*. 16 de julio de 2013.

Recuperado el 2 de marzo de 2014 de:

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2365115/Heartbreaking-letter-penned-bullied-teen-Carlos-Vigil-Twitter-killed-himself.html>

Sáenz, A. (2012). Tchaikovsky: ¿genio por encima de Mozart? [electronic version].

*Yoinfluyo*. Recuperado el 8 de marzo de 2014 de:

[http://www.yoinfluyo.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=33539:tchaikovsky-igenio-por-encima-de-mozart&catid=24:musica-para-tus-odios&Itemid=162](http://www.yoinfluyo.com/index.php?option=com_content&view=article&id=33539:tchaikovsky-igenio-por-encima-de-mozart&catid=24:musica-para-tus-odios&Itemid=162)

Serrano, G. F. (2009). *Guía contra la homofobia para centros educativos*. Bilbao: A Fiortiori Editorial SL. Recuperado el 19 de febrero de 2014 de:

[www.familiasporladiversidad.es/files/objetos/guia\\_contra\\_la\\_homofobia.pdf](http://www.familiasporladiversidad.es/files/objetos/guia_contra_la_homofobia.pdf)

Familia homoparental. (2013, 7 de noviembre). *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado el 26 de febrero de 2014 de:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Familia\\_homoparental](http://es.wikipedia.org/wiki/Familia_homoparental)

Familia homoparental. (2009, 17 de abril). *Xelda45*. Recuperado el 26 de febrero de 2014 de:

[http://blogsdelagente.com/xelda45/2009/04/17/familia-homoparental/?doing\\_wp\\_cron](http://blogsdelagente.com/xelda45/2009/04/17/familia-homoparental/?doing_wp_cron)

La homosexualidad en la escuela. (2011, 22 de diciembre). *Desarrollo socioafectivo*.

Recuperado el 28 de febrero de 2014 de:

<http://ana-desarrollosocioafectivo.blogspot.com.es/2011/12/la-homosexualidad-en-la-escuela.html>

Piotr Ilich Tchaikovsky. (2004 ). *Biografías y vidas*. Recuperado el 24 de febrero

de:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/chaikovski.htm>

Tchaikovsky. (s.f.). *Biografías de músicos clásicos*. Recuperado el 24 de febrero de:

<http://www.musicosclasicos.com/tchaikovsky.htm>

## 7. ANEXOS

### *Anexo 1. Cortometraje: "El beso de la luna".*

Director: Sébastien Watel.

"¿Demasiado joven para entender la homosexualidad?" (artículo de revista y vídeo):

[http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/05/120510\\_francia\\_animacion\\_homofobia\\_primaria.shtml](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/05/120510_francia_animacion_homofobia_primaria.shtml)

### *Anexo 2. Vídeos propuestos: unidad didáctica (enfoque 1)*

· Mostrando que todos somos iguales ante la ley:

"Spot Contra Homofobia"

<http://www.youtube.com/watch?v=GspRmX0V0FE>

· Que la diferencia no tiene por qué ser criticada:

"Si no lo quieres entender, es tu problema"

<http://www.youtube.com/watch?v=TM8RXD-IyYI>

· Hacer ver a las personas que discriminan que están confundidas, dando apoyo en público a aquellos que sufren la discriminación. Mostrando que a la mayoría no le molesta la orientación sexual del resto, aislando así comportamientos homófobos:

"¿Por qué le dices maraco?"

<http://www.youtube.com/watch?v=-nXISfkmvvo>

"Bullying: Levántate contra el acosador homofóbico"

<http://www.youtube.com/watch?v=dOu3YZWeVYI>

· Con ayuda, las personas homófobas puedan cambiar su punto de vista y llegar a ser más tolerantes. Debemos ayudarles a no tener esos odios, que no traen nada más que malestar:

"Spot Contra la Homofobia"

[http://www.youtube.com/watch?v=Zim\\_n9JELnU](http://www.youtube.com/watch?v=Zim_n9JELnU)

· En el lado más crudo, para edades más avanzadas. La realidad legislativa al respecto en el resto del mundo:

"ONU contra la Homofobia"

<http://www.youtube.com/watch?v=iNwB98Xq94M>

### ***Anexo 3. Recursos educativos: libros y cuentos (enfoque 1)***

**Libros.** Los 2 libros siguientes están disponibles en la biblioteca de Formación del Profesorado de la UAM:

- FOX, P. "**La cometa rota**". Ed. Noguer, Col. Jóvenes adultos, 1997.

Un adolescente llamado Liam descubre que su padre es homosexual y, poco después, que está enfermo de sida. El joven tendrá que aprender a aceptar que su padre se ha visto obligado a mentir durante toda su vida a causa de la presión social.

- AROLD, M. "**Sandra ama a Meike**", Ed. Lóguez, 1997.

Sandra, una joven adolescente, descubre que los abrazos de su amiga Meike la hacen sentir de una manera especial, lo que le lleva a plantearse si no se trata de amor.

#### **Cuentos infantiles:**

- *Paula tiene 2 mamás*. Newman, L. y Piérola, M. (2003). Ed. Bellaterra.

- *Cuentos a favor de la familia*. V.V.A.A. (2006). Editorial Afortiori.

- *El Príncipe enamorado*. Hurtado, E. y Recio, C. (2001) Ed. La Tempestad



#### **Anexo 4. Vídeo recomendado para el área de historia (enfoque 2)**

"Homosexuales ilustres en la historia de la homosexualidad"

<http://www.youtube.com/watch?v=rc2yBiz8VzA>

#### **Anexo 5. Claves de orientación para el profesor ante situaciones concretas**

En ocasiones, el profesor se puede encontrar situaciones ante las cuales tenga que dar una respuesta clara. Algunas claves de resolución, que pueden servir como orientación, son las siguientes:

**- Hay un chico que lo lleva mal, creo que es homosexual ¿Cómo saco el tema?**

No plantees la cuestión de forma directa, para no estresarlo más... pues puede estar pasándolo mal. Sé sutil, con frases del tipo: ¿tienes problemas de amores?

**- Me dijo que es lesbiana y atraviesa un periodo difícil ¿La mando al psicólogo?**

Pues depende. A veces un chico gay o una chica lesbiana sólo necesita hablar con jóvenes como él/ella. En otras ocasiones será suficiente con hacerle ver que ser homosexual no es un problema.

**- Un alumno me ha dicho que es gay...y yo no me siento a gusto con estos temas ¿qué hago?**

Hazle sentir que no lo juzgas, explícale que no tienes la formación necesaria en estos temas y déralo a otros recursos.

Fuente: *Guía contra la homofobia para centros educativos* (Serrano, 2009).

### ***Anexo 6. Preguntas que puede hacer un niño de primaria a su maestro acerca del tema de la homosexualidad***

Hemos preguntado a una persona homosexual cómo contestaría él a algunas preguntas que pudiera hacer un niño de primaria al maestro cuando saliese el tema de la homosexualidad (o en cualquier momento del año):

#### **Preguntas en edades tempranas (primeros años de primaria):**

***- ¿Por qué a un señor le gusta otro señor en vez de gustarle una señora?***

Pues porque sobre gustos no hay nada escrito... es natural. A una persona le pueden gustar personas del sexo contrario o de su mismo sexo. No hay nada fuera de lo normal en eso. Hay muchas personas a las que les gustan otras de su mismo sexo, y no pasa nada.

***- ¿Por qué esos dos señores se besan?***

Porque se quieren, al igual que puedan quererse un señor y una señora. El amor y el quererse no sabe de sexos. Todo el mundo puede quererse.

***- ¿Pero también pueden tener hijos? Porque Hugo tiene dos papás...***

No. Las únicas personas que pueden quedarse embarazadas son las señoras (como ya explicamos en clases de 'naturales'). Pero eso no significa que si dos personas se quieren, como por ejemplo dos hombres, no puedan adoptar un hijo. Tened en cuenta que hay muchos niños que no tienen padres y necesitan de unos.

### **Preguntas de cursos intermedios de Primaria:**

**- *¿Y también se casan y hacen bodas?***

Si así lo quieren, sí. Aunque hay otros sitios en el mundo donde no les dejan, porque aún no han aprendido a respetar lo que no es igual a uno mismo, fijaos, no han aprendido a respetar algo tan básico.

**- *Mi papá dice que a Jesús Vázquez le gustan los hombres. Y que eso está mal.***

Hay personas a las que les educaron en una época en la que se pensaba que el querer a una persona del mismo sexo estaba mal. Yo viví esa época también. Pero era porque había falta de información y no se sabía que eso no es así. No nos enseñaron que todos somos iguales y que hay que respetar a todo el mundo. Porque al igual que hay hombres a los que les gustan los hombres, lo cual les hace diferentes..., hay hombres a los que no les gusta para nada ver el fútbol. Eso los hace diferentes a la mayoría, ¿por eso vamos a decir que eso está mal? No. Simplemente son diferentes a los que sí les gusta el fútbol. Cada persona es única y hay que respetar los gustos de cada uno mientras no hagan daño a nadie. Y los homosexuales, que es como se llaman las personas a las que les gustan otros de su mismo sexo, no hacen con ello daño a nadie.

**- *Mi mamá dice que la vecina es lesbiana. Y que no tiene por qué decirlo en voz alta, que mejor que se lo guarde.***

Bueno, tu mamá cree eso porque así la enseñaron. Pero la vecina no puede vivir su vida como quieren los demás que la viva. Ella no hace nada malo queriendo a otra mujer. Y no tiene por qué esconderlo. Al igual que yo digo que estoy casado con una persona del otro sexo, porque no está mal que lo diga, una señora que está casada con otra señora no tiene por qué esconder esa situación. Porque no está mal que así sea.

Las personas a las que les gusta la gente de su mismo sexo no tienen por qué esconderse. Son personas igualmente. Cada uno no tiene por qué esconder sus gustos. Al igual que nadie esconde que le guste ir a la playa. Porque no es malo.

### **Últimos cursos de Primaria:**

*- Profe, ¿por qué a los mariquitas no les gusta el fútbol y sí jugar con muñecas?*

Esa es una idea errónea. Hay jugadores de fútbol homosexuales. Pero no lo dicen porque en su mundo aún no están acostumbrados a que la gente lo diga. Poco a poco van diciéndolo. Ya ha habido casos, como en Gran Bretaña o Alemania, en el que algún jugador de fútbol ha dicho que es gay.

Por otro lado, a las personas, bien sean chicos o chicas, les puede gustar jugar con cocinitas, balones, muñecas, coches, o lo que prefieran. No hay nada de malo en ello. Y no está relacionado con que te gusten los hombres o las mujeres.

*- A Sergio, el de la clase de al lado, le gustan los niños. Pero siempre se junta con niñas.*

Bueno. Cada uno puede juntarse con quien quiera. ¿Acaso no conoces a más niños que se junten con niñas y no sean homosexuales?

*- [Conversación en privado con un niño]. Profe, hay unos niños que me molestan en el patio y me llaman "maricón".*

El ser gay/homosexual, que es a lo que ellos se refieren, no es algo que esté mal. Aunque haya gente que no lo entienda así. Pero es porque han sido educados de una forma distinta. Les queda por aprender que las personas somos diferentes, y que cada uno puede ser lo que sienta mientras no haga daño a nadie. Y el ser homosexual no está mal.

Si vuelven a decirte algo no les hagas caso, porque lo único que buscan es hacerte daño, y no es lo correcto.

### ***Anexo 7. Entrevista a una persona homosexual***

Para tener un punto de vista –aunque evidentemente subjetivo– hemos entrevistado a una persona homosexual: un hombre nacido en 1975 (actualmente tiene 38 años), que vive y creció en Madrid. Por las fechas en las que transcurrió su infancia y adolescencia, vivió una época en la que ni siquiera se hablaba de que existieran los homosexuales como tal (mucho menos en los colegios o instituciones oficiales), ya que eran considerados enfermos o "esos maricones/mariquitas" (recordemos que la OMS elimina la homosexualidad de las enfermedades mentales en 1990).

La entrevista es una forma más de poder comparar cómo se hacían las cosas antes, cómo la sociedad ha ido y sigue evolucionando lentamente y hacia dónde nos gustaría llegar en términos de respeto y tolerancia.

**- P: *¿Desde cuándo sabes que eres homosexual?***

- Jorge: Creo que tengo conocimiento desde siempre, es decir, no me gustó antes una chica que un chico. Eso sí, hubo una época, allá por los 15 años, que me planteé que tal vez me gustaran también las chicas, ya que en la sociedad te enseñaban sólo esa opción y era el camino a seguir. Estaba confundido, y como tampoco tenía a quién preguntar...

**- P: *¿A quién se lo dijiste por primera vez y a qué edad?***

- Jorge: Tenía 17 años cuando se lo comenté por primera vez a un amigo heterosexual. Yo ya había tenido alguna relación homosexual, pero sin mucha conversación de por medio donde poder comparar experiencias o vivencias. Por lo que esa fue realmente la primera vez que hablé del tema con alguien.

**- P: *¿Cómo te enfrentaste al hecho de contarlo?***

- Jorge: La verdad es que la primera vez lo hice sin pensar. Simplemente me salió. Las demás veces, y ya sabiendo que el camino era el de ir contándoselo a las personas de mi entorno, fueron de nervios e incertidumbres por el 'cómo se lo tomarían'.

**- P: *¿Y cómo se lo tomó la gente?***

- Jorge: La verdad es que no me puedo quejar, no como en el caso de otras personas que conozco que han pasado por eso mismo. Eso sí, tienes que 'educar' un poco a la gente porque es algo que, como todo en la vida, si no estás preparado..., te puede pillar con el pie a contratiempo.

**- P: *¿Has tenido problemas de aceptación en alguna ocasión?***

- Jorge: A la cara no, o no por lo menos con gente cercana, aunque luego haya sabido de gente a la que no le sentó bien, pero a mí no me lo dijeron nunca.

Otra cosa es la aceptación social. Ahí sí que he tenido algún encontronazo directo que otro.

**- P: *¿Sientes que quisiste decirlo en algún momento y no pudiste?***

- Jorge: Sí, bueno, yo soy una persona abierta a la que le gusta ser uno mismo. Pero por desgracia, en aquella época no pude. Tuve que estar callado durante mucho tiempo fingiendo ser algo que no era.

**- P: *¿Cómo tratas tú el tema con niños/adolescentes de primaria? (si es que se da el caso)***

- Jorge: Sí que se da. Tengo sobrinos en esas edades y ya es un tema más que asumido, nada especial. Desde pequeños han sabido que su tío era una persona que se enamoraba de hombres, al igual que otros tíos suyos de mujeres. Nunca le dieron más importancia.

- **P:** *¿Crees que hubiera sido más fácil si tus profesores hubieran explicado en clase que existís, o que hubiera salido el tema de alguna forma?*

- Jorge: Por supuesto que sí. Al colectivo LGBT en particular, y a la tolerancia en general, la harían un gran favor.

- **P:** *¿En qué crees que cambiaría el hecho de que en clase se tratara el tema?*

- Jorge: La verdad es que es tan simple como que ahora hay intolerancia (más de la que la gente se cree, aunque es verdad que ha habido un gran avance) respecto al tema, y si a la gente se le educara en la tolerancia desde que son niños, todas estas cosas se terminarían. Como con tantas otras cosas. Aunque, evidentemente, hay gente para todo y siempre habría personas intolerantes.

- **P:** *¿A qué tipo de alumnos crees que debería estar enfocado este tema?*

- Jorge: A ninguno en especial y a todos en general. Aprendiendo que hay diversidad, tanto los más afectados -como puedan ser los del colectivo LGBT- como los que no lo son, sabrían que el respeto es la base para la convivencia.

### *Anexo 8. Webs de interés*

Página en inglés especializada en la vida y obra de Tchaikovsky:

[http://wiki.tchaikovsky-research.net/wiki/Main\\_Page](http://wiki.tchaikovsky-research.net/wiki/Main_Page)

Recursos educativos para combatir la homofobia en las aulas:

[http://www.educatolerancia.com/index.php?option=com\\_content&view=section&id=54&layout=blog&Itemid=63](http://www.educatolerancia.com/index.php?option=com_content&view=section&id=54&layout=blog&Itemid=63)

Asociación andaluza de madres y padres con hijas e hijos homosexuales, bisexuales y transgénero:

<http://www.familiasporladiversidad.es/>

Página web de temática homosexual en la que también se pueden encontrar noticias relacionadas con las consecuencias del rechazo:

<http://www.ambienteg.com/>

Dinámica para familias homoparentales

<http://webs.uvigo.es/pmayobre/textos/varios/maria.pdf>