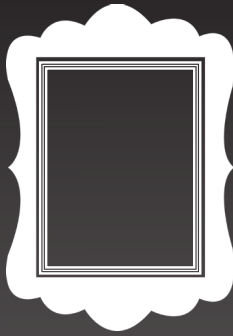




Sala de Exposiciones UAM

# ALEJANDRO ALDEHUELA



---

## CONFLICTO EN COLOR

del 29 de noviembre al 15 de diciembre de 2016



VICERRECTORADO DE COOPERACIÓN  
Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

## CONFLICTO EN COLOR

Desde los albores de la humanidad el ser humano ha sido capaz de expresar el terror a través de la estética.

El terror es un sentimiento que hay que conocerlo y explorar los monstruos que tenemos en nuestro interior, porque desgraciadamente los conflictos sociales proceden de todos esos miedos que no se saben focalizar.

Considero que mediante la línea y el color se pueden atrapar esos leviatanes que se hospedan en el lado oscuro de nuestro inconsciente.

El terror es transgresión y creatividad y la pesadilla expresada es el futuro cambiante y natural que siempre nos aterra.

En definitiva, ya lo dijo la maravillosa Louise Bourgeois *“un artista es capaz de demostrar cosas que a otras personas les aterraría expresar”*.

### ALEJANDRO ALDEHUELA

Nació en 1978 en Sevilla. Licenciado en derecho por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Mediador con formación en técnicas arteterapéuticas, Director del Proyecto Art Brut: La función del arte en la sociedad y colaborador como mediador y artista plástico en Radio Guadalquivir.

---

Oficina de Actividades Culturales  
Edificio de Rectorado (2ª entreplanta)  
Universidad Autónoma de Madrid  
Tfí: (+34) 91 497 46 45 & 91 497 43 59  
actividades.culturales@uam.es  
www.uam.es/tallerlectura



Oficina de Actividades Culturales



OAC\_UAM

excelencia UAM  
CSIC