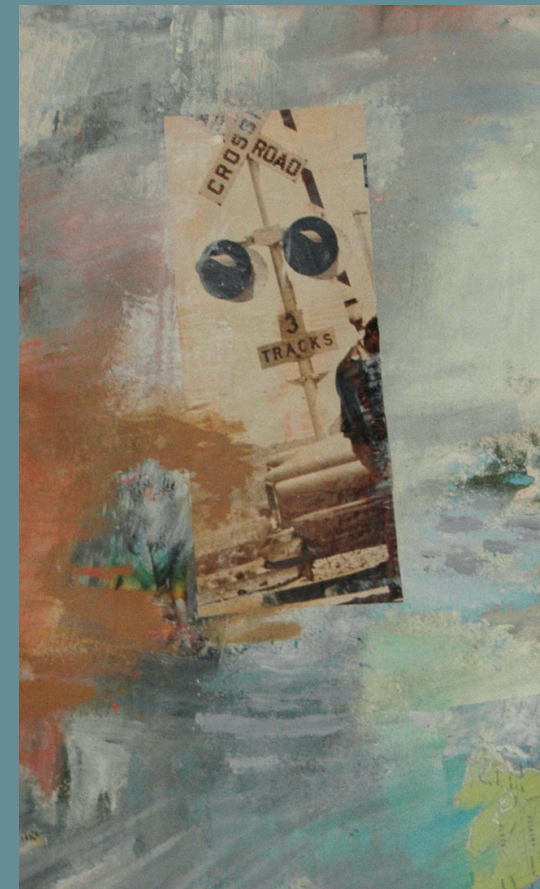


Edificio Plaza Mayor 1ª planta, Isla E
Campus Cantoblanco
Universidad Autónoma de Madrid
(+34) 91 497 46 45 & 91 497 43 59
actividades.culturales@uam.es
www.uam.es/salaexposiciones

 Oficina de Actividades Culturales

  OAC_UAM

Sala de Exposiciones UAM
Angie Gray



CAMBIO DE CLIMA
Pintura Expresionista Costa Oeste

del 7 al 27 de febrero de 2017

Angie Gray es una artista Californiana cuya obra se caracteriza por los colores vivos y la luminosidad.

Se graduó en Artes Plásticas en La Universidad de California Irvine, donde también participó en clases de Danza Moderna. Tuvo como profesores, entre otros a Tony Delap y Craig Kauffman. Éste último fue un expresionista abstracto que contiene las primeras evidencias del Expresionismo con sensibilidad de Los Angeles.

Angie se acerca a esta tradición. Aunque en estas últimas piezas cabalga entre el paisaje y el expresionismo para poder llegar más al alma del tema que trata.

Esta exposición estará dedicada a resaltar o sugerir los posibles resultados que el fenómeno cambio climático produce o producirá en nuestro medio ambiente; la subida del nivel de las aguas por el deshielo de los polos o la desertificación, dependiendo en qué punto de la tierra se trate.

Técnicamente, utiliza una amalgama de diferentes periodos anteriores, como buen post moderno, desde el automatismo, a los *color field*, *combines* o *collage*. También incorporando “found objects”; aunque le interesa la exploración de los signos y el lenguaje con relación a la imagen visual. Por tanto la aparición de letras y números aunque no siempre obvios.

Angie ha trabajado también como fotografa y cursa clases de dibujo en Art Students League NYC.

“Estamos en una época crucial, no sólo para el medio ambiente sino también en términos de política. Mis cuadros son como paisajes donde *found-objects*, imágenes y pintura se distribuyen sobre el espacio del lienzo, expresándose de formas extrañas para crear nuevos espacios. Es un proceso subconsciente, en el cual se mezclan la información diaria con la amalgama de la memoria. Me gusta partir desde el vacío y dejar que la pintura se haya a sí misma.”

Angie Gray, pintora

“Las pinturas de esta exposición siguen la tradición del Expresionismo de La Costa Oeste. Son paisajes atmosféricos que parecen evocar los elementos: aire, agua, tierra y fuego. Y cuando uno entra aquí siente el rocío de las nubes, puede oler la frescura de la niebla, saborear la dulzura de la atmósfera ionizada y oír el murmullo del silencio de las fuerzas de la naturaleza al cambiar. Algo amenazador está siempre presente a pesar de la brillante luminosidad.”

Barbara Braathen, escritora