

# CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 67. Enero 2020

## CONCIERTOS



Más información:

[tinyURL.com/infoDunedinBach](http://tinyURL.com/infoDunedinBach)

### DUNEDIN CONSORT. JOHN BUTT, DIRECTOR

#### **Música por la Paz. Homenaje al profesor Tomás y Valiente**

Sábado, 1 de febrero de 2020. 19:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

El prestigioso conjunto barroco Dunedin Consort, dirigido por John Butt, uno de los más importantes especialistas e investigadores de la figura de J. S. Bach, nos ofrece en este concierto una fiel lectura de la sonoridad de los seis *Conciertos de Brandemburgo*.

Esta integral constituye una de las series más admiradas y populares de la música del Barroco: seis ejemplos heterogéneos del concierto instrumental concertante, un género que permitió a Bach muchas y audaces combinaciones instrumentales.

**Notas al programa de Mario Guada**

## CURSOS



Más información:

[eventos.uam.es/go/creditoxmusica](http://eventos.uam.es/go/creditoxmusica)

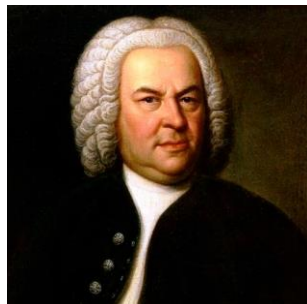
### X EDICIÓN CURSO 'DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS'

Del 30 de enero al 13 de junio de 2020. Sala de Música del CSIPM

Un año más, el CSIPM organiza la X Edición de *Dale créditos a tus oídos*. El programa, que aporta 1 ó 2 créditos ECTS -según la modalidad escogida-, incluye conciertos en el Auditorio Nacional, precedidos de conferencias y mesas redondas impartidas por los propios intérpretes, directores y compositores. Una oportunidad perfecta para conocer la música desde dentro, comprender sus entresijos, entablar conversación con sus protagonistas y profundizar en el mundo de las emociones.

**Plazo de inscripción:** abierto hasta el 27 de enero de 2020

## CONFERENCIAS



Más información:

[eventos.uam.es/go/creditoxmusica](http://eventos.uam.es/go/creditoxmusica)

### X EDICIÓN CURSO 'DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS'

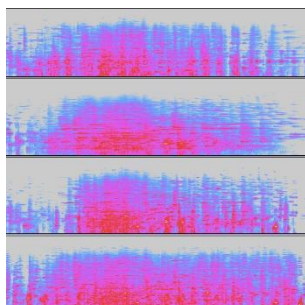
#### **Bach. Cruce de caminos**

Jueves, 30 de enero de 2020. 13:00h. Sala de Música del CSIPM

En el primer encuentro englobado en las actividades del curso *Dale créditos a tus oídos*, la Directora del CSIPM y Catedrática de Musicología **Begoña Lolo** conversará con **Mario Guada**, musicólogo y crítico musical, sobre las diversas influencias que confluyeron en los *Conciertos de Brandemburgo* de Johann Sebastian Bach.

**Entrada libre hasta completar aforo**

## CONCURSOS



Más información:  
[uam.es/csipm](http://uam.es/csipm)

### II CONCURSO DE COMPOSICIÓN ECIS-CSIPM

#### Obras seleccionadas para el concierto "El laboratorio del espacio 2020"

Los autores y obras seleccionados para el concierto *El laboratorio del espacio 2020*, que tendrá lugar el miércoles 4 de marzo de 2020 a las 19:30 horas en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), dentro del V Congreso Espacios Sonoros y Audiovisuales 2020, son las siguientes:

Jorge Antunes	<i>Rituel violet</i>	saxofón y electroacústica
Sergio Blardony	<i>Después del incendio</i>	saxofón, vídeo y electroacústica
Luis Fonseca	<i>Sabbath</i>	vídeo y electroacústica
Oriol Grauss	<i>Conversa (1ª parte)</i>	electroacústica
Spiros Papadopoulos	<i>Whispers</i>	electroacústica
Dominic Purdie	<i>Sticky Situation</i>	electroacústica
Przemysław Scheller	<i>Duration Study</i>	electroacústica

## NOTICIAS



### ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM

#### DeMusica Ensemble. *Beguinas, monjas y trobairitz: la mística cortés*

Vídeo resumen de los ensayos de DeMusica Ensemble, bajo la dirección de M<sup>a</sup> Ángeles Zapata, el pasado 14 de diciembre de 2019 en el Auditorio Nacional de Música, previo al concierto *Beguinas, monjas y trobairitz: la mística cortés* del XLVII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música.

Disponible en: [tinyURL.com/videoDeMusicaCSIPM](https://tinyurl.com/videoDeMusicaCSIPM)

Sigue la actividad del **CSIPM**  
también en las redes sociales:

