

## Pieza del mes

Febrero de 2019

# Gorra



Nombre local: *gorra*

Procedencia: Piedrahita, Ávila

Material: paja de centeno, algodón

Forma parte de la colección desde 1992

Hasta los años 30 del siglo XX no fue raro encontrar a las mujeres abulenses tocadas con sombreros de paja, más comúnmente llamados “gorras”, por carecer de ala la totalidad de sus superficie, dejando un hueco en la parte trasera para colocar el recogido del pelo, frecuentemente en forma de moño.

En toda la provincia fueron habituales, hasta épocas relativamente recientes, los cultivos de centeno, cereal mucho menos exigente que otros para las frías sierras abulenses.

Fueron muchos los pueblos de Ávila que fabricaron gorras, los especialistas diferencian hasta cinco tipologías según las zonas. La gorra que presentamos responde a la tipología de “rulo” y se llaman de *enrizo*, ya que entre sus dos rodetes laterales y orejas va todo el frente de rizos de paja. Algunos estudiosos han visto ecos de los bucles empolvados de las pelucas francesas del siglo XVIII (Kuoni, B. 1981).

En la actualidad, en la zona del Valle de la Corneja, al que pertenece Piedrahita, no parece existir ninguna gorrera trabajando, a pesar de las muchas con las que contó en el pasado. Su centro de producción más importante estuvo situado en Hoyorredondo, creador, posiblemente, de esta tipología que está presente también en los pueblos salmantinos vinculados a la comarca (Peso Taranco, del. C, 2018).