

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

[\(Plan de estudios publicado en BOE\)](#) ↗

Centro responsable [\(ver\)](#)

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	126
Optativas (OP)	48
Trabajo fin de Grado (TFG)	6
<b>Totales</b>	<b>240</b>



**PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A SU CONTENIDO (GUÍA DOCENTE)**

### PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<a href="#">17176</a>	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	6	FB	1
<a href="#">19224</a>	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	6	FB	1
<a href="#">19225</a>	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	6	OB	1
<a href="#">19226</a>	ARTE DE GRECIA	6	FB	1
<a href="#">19227</a>	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	6	FB	1
<a href="#">19228</a>	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	6	FB	2
<a href="#">19229</a>	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6	FB	2
<a href="#">19230</a>	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	6	FB	2
<a href="#">19231</a>	ARTE DE ROMA	6	OB	2
<a href="#">19232</a>	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	6	FB	2

### SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<a href="#">17186</a>	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	6	OB	1
<a href="#">17187</a>	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	6	OB	1
<a href="#">17191</a>	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS DE LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<a href="#">19233</a>	ARTE DE ASIA ORIENTAL	6	FB	1
<a href="#">19234</a>	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	6	OB	1
<a href="#">17188</a>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	6	OB	2
<a href="#">17192</a>	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	6	OB	2
<a href="#">19235</a>	ARTE IBEROAMERICANO	6	FB	2
<a href="#">19236</a>	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2
<a href="#">19237</a>	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	6	OB	2

### TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17189</u>	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	6	OB	1
<u>17196</u>	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<u>17197</u>	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<u>17202</u>	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	6	OB	1
<u>19238</u>	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	6	OB	1
<u>17190</u>	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	6	OB	2
<u>17201</u>	ARTE DESDE 1945	6	OB	2
<u>17203</u>	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	6	OB	2
<u>19239</u>	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2
<u>19240</u>	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	6	OB	2

### CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	4 OPTATIVAS	24	OP	1
	4 OPTATIVAS	24	OP	2
<u>19241</u>	TRABAJO DE FIN DE GRADO	6	TFG	ANUAL
<u>19242</u>	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	6	OB	ANUAL

### ASIGNATURAS OPTATIVAS

#### ITINERARIO FORMATIVO DE PERFIL PROFESIONAL: MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19245</u>	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS	6	OP	1
<u>19246</u>	GESTIÓN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO	6	OP	1
<u>19247</u>	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	6	OP	2
<u>19248</u>	CRÍTICA ARTÍSTICA	6	OP	2

#### ITINERARIO FORMATIVO DE PERFIL PROFESIONAL: CULTURAS DE LA IMAGEN

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19250</u>	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	6	OP	1
<u>19252</u>	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD	6	OP	1
<u>19251</u>	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	6	OP	2
<u>19255</u>	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL	6	OP	2

**ITINERARIO FORMATIVO DE PERFIL PROFESIONAL: ARTE ESPAÑOL E IBEROAMERICANO**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17219</u>	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES	6	OP	1
<u>19259</u>	ARTE E IDENTIDAD EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA	6	OP	1
<u>19261</u>	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6	OP	1
<u>19256</u>	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	6	OP	2
<u>19258</u>	ARTE DE AL- ANDALUS	6	OP	2

**FUERA DE ITINERARIO**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19262</u>	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	6	OP	1
<u>19263</u>	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	6	OP	2

**OBSERVACIONES**

El plan consta de 240 créditos: 60 créditos de formación básica, 132 obligatorios y 48 optativos. Los 132 obligatorios corresponden a "Metodología del arte" (18 créditos), "Bienes culturales y patrimonio" (24), "Arte general universal" (84) y al trabajo de fin de Grado (6 créditos).

**OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:**

Para completar los créditos optativos, los estudiantes podrán configurar su currículo combinando: (a) asignaturas de los itinerarios formativos que se especifican posteriormente, (b) **asignaturas de otros grados** de la UAM adscritos a las ramas de Artes y Humanidades o Ciencias Sociales y Jurídicas que, en su caso, se oferten (máximo 12 créditos), (c) **asignaturas transversales** de la UAM (máximo 6 créditos) o (d) créditos por participación en **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación** (máximo 6 créditos), o (e) Prácticas externas (hasta 12 créditos).

De las posibilidades enunciadas de (b) a (d) los estudiantes podrán realizar un máximo de 18 créditos.

Los itinerarios formativos entre los que los estudiantes pueden configurar su currículo de optativas son los siguientes: "Museos y gestión del patrimonio", "Culturas de la imagen" y "Arte español e iberoamericano".

No es necesario completar un itinerario formativo de optativas, aunque se entenderá que se ha completado un perfil cuando se hayan superado al menos 4 asignaturas (24 créditos) de un mismo itinerario.

**REQUISITOS DE ASIGNATURAS:**

Para la realización de Prácticas externas los estudiantes deberán haber superado 120 créditos de la titulación, y adecuarse al perfil requerido para la práctica profesional concreta, tanto en destrezas como en manejo de herramientas instrumentales.

El trabajo de fin de Grado se realizará obligatoriamente en 4º curso. Los alumnos que matriculen su TFG deberán al mismo tiempo matricular el resto de asignaturas y créditos que les resten para la finalización de sus estudios del Grado. Esto es, para poder hacerlo deberán tener ya superados 168 créditos. La anulación posterior de una o varias asignaturas que impida completar la titulación conllevará automáticamente la anulación de la matrícula del TFG.

**CENTRO RESPONSABLE**

Facultad de Filosofía y Letras  
Campus de Cantoblanco  
28049 – Madrid  
Teléfono: 914974354  
[Página Web](#) ↗