

## **7.5.20.- SERVICIOS OFRECIDOS POR LA UNIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA (UAD) EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN CONTINUA ONLINE**

La Unidad de Apoyo a la Docencia (UAD), antigua Unidad de Tecnologías para la Educación (UTED), tiene asignadas, entre otras funciones, la gestión de las plataformas docentes tecnológicas de la UAM (Moodle, Open edX y edX), y el apoyo técnico y asesoramiento metodológico al profesorado respecto del diseño instruccional de los cursos online y de la creación de los recursos educativos digitales. A continuación se detallan las actividades que desarrolla el equipo de Apoyo a la Docencia en este marco, así como el coste económico derivado de la solicitud de sus servicios y del uso de las distintas salas y medios gestionados por la Unidad (salas de grabación, sala multimedia y cabina insonorizada).

### **7.5.20.1.- Tarifas (\*)**

#### **A. SERVICIOS RELACIONADOS CON LA IMPARTICIÓN DE UN CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA ONLINE**

##### **1. USO DE LAS PLATAFORMAS DE FORMACIÓN ONLINE DE LA UAM Y MATRICULACIÓN**

- Apertura y alojamiento del curso en la plataforma de formación continua online de la UAM -open edX- (plataforma tecnológica más idónea para albergar cursos online).
- Alta del profesorado y de los estudiantes en la plataforma y matriculación en el curso.
- Asignación de espacio de almacenamiento en el servidor (los recursos audiovisuales se alojarán en otras instancias –canal privado de Youtube-).
- Backups regulares del curso.
- Almacenamiento del curso en *Studio Open edX* o en *Studio edX* hasta la siguiente edición del curso (almacenamiento en el servidor durante un año a contar desde la fecha de impartición de la última edición).
- Formación online al profesorado del curso sobre el uso de los foros de Open edX (herramienta de uso imprescindible durante la impartición de un curso online).

| <b>Uso de las plataformas de formación online de la UAM y matriculación</b>   | <b>Coste por edición *</b> |
|---|----------------------------|
| Cursos de formación continua online de la UAM alojados en open edX.   | <b>100 €</b>               |
| Cursos de formación continua online de la UAM alojados en edX (certificados profesionales y Micromáster).   | <b>500 €</b>               |
| Cursos de formación continua online de la UAM alojados en edX (certificados profesionales y Micromáster) en los que participen otras Instituciones. | <b>1000 €</b>              |

**NOTA:** 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de estudio por parte del estudiante, lo que se traduce en la plataforma tecnológica, aproximadamente, a una sección de duración cuatro semanas (cuatro módulos, cuatro submódulos por módulo, con una dedicación semanal de 6 horas y 30 minutos respectivamente).

\* Los costes indicados en este documento se verán incrementados por el IVA correspondiente en aquellos supuestos en los que se encuentre grabado por el impuesto.

## 2. ASESORAMIENTO SOBRE DISEÑO INSTRUCCIONAL

- Reunión inicial con el equipo docente para evaluar el diseño instruccional previsto.
- Orientación al profesorado sobre el diseño instruccional más adecuado para el aprendizaje, atendiendo a la materia objeto del curso y a su condición de formación online. Se propondrán, en su caso, acciones de mejora.
- Acceso al curso online “Desarrolla un curso online de calidad”

| Apoyo en la definición del diseño instruccional          | Coste por ECTS (sólo 1ª Edición) |
|--|----------------------------------|
| Todos los cursos de formación continua online de la UAM. | 100 ECTS                         |

## 3. VALIDACIÓN DEL CURSO

- Revisión del curso una vez configurado.
- Emisión de informe de validación.

| Apoyo en la definición del diseño instruccional          | Coste por ECTS (sólo 1ª Edición) |
|--|----------------------------------|
| Todos los cursos de formación continua online de la UAM. | 100 €/ ECTS                      |

## B) SERVICIOS RELACIONADOS CON LA CREACIÓN DE UN CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA ONLINE

### 1. CONFIGURACIÓN DEL CURSO DENTRO DE LA PLATAFORMA

#### a) Configuración de la estructura del curso conforme a la guía docente

- Definición de la estructura del curso conforme a la guía docente suministrada por el equipo docente.
- Configuración de las instancias habituales del curso (Contenido, Información del curso, Foro, Wiki y Progreso).
- Creación de otras instancias si lo requiere el diseño instruccional: guía docente (con datos sobre la política de evaluación y las fechas límite para los ejercicios, entre otros), glosario (para la definición de términos técnicos que se repiten a lo largo del curso) y libro de texto (que permite agrupar archivos pdf con el formato de un libro).
- Configuración de la estructura del curso en secciones y subsecciones. Cada subsección incluirá una secuencia de aprendizaje, dividida en unidades formadas por un conjunto de componentes (lecturas, vídeos, ejercicios y foros).

#### b) Configuración de cada sección y subsección

- Creación de espacio en YouTube (canal privado) y subida al mismo de los recursos audiovisuales facilitados por el equipo docente. En el caso de que el equipo solicite la generación de los recursos audiovisuales, habrá que estar a lo dispuesto en el apartado segundo de este documento.
- Incorporación de los materiales del curso suministrados por el equipo docente (documentos, vídeos, mapas conceptuales, etc.), de los que pueda hacer uso conforme a lo dispuesto en la legislación sobre propiedad intelectual. Los materiales se acompañarán de descripción detallada de su ubicación en el curso. En el caso de que el equipo solicite la generación de los recursos multimedia, habrá que estar a lo

dispuesto en el apartado segundo.

- Incorporación de pruebas de evaluación (tipo test, pruebas texto libre, etc.).
- Configuración del calificador.

| Configuración del curso dentro de la plataforma  | Coste (1ª edición) | Coste (actualización) |
|--|--------------------|-----------------------|
| Todos los cursos de formación continua de la UAM | 250 €/ crédito     | 25 € hora             |

## 2. DESARROLLO DE RECURSOS EDUCATIVOS AUDIOVISUALES

### 2.1. Grabación en estudio (Polimedia/Chroma) de la UAM (sin postproducción)

- Grabación en estudio Polimedia/Chroma de la UAM (con tecnología que no requiere postproducción).

| Grabación en estudio                             | Coste por sesión de grabación (1 hora de grabación asistida por técnico)  |
|--|---|
| Para cursos de formación continua de la UAM.     | <b>25 €/h</b><br>Entrega de vídeo postproducido automáticamente por el sistema.<br>Plantilla de grabación de la UAM/sin plantilla.                              |
| Reserva de sala de grabación por otras entidades | <b>100 €/h</b><br>Entrega de vídeo postproducido automáticamente por el sistema.<br>Adaptación plantilla de grabación al proyecto (inclusión logo institución). |

### 2.2. Grabación de audio en cabina insonorizada

- Grabación de audio por el profesor en cabina insonorizada (con Camtasia, Adobe Audition) en la Sala multimedia de la Oficina de Tecnologías para la Educación de la UAM.

| Grabación de audio en cabina insonorizada        | Coste por hora de grabación |
|--|-----------------------------|
| Todos los cursos de formación continua de la UAM | 25 €/ hora                  |
| Reserva de sala de grabación por otras entidades | 100 €/ hora                 |

### 2.3. Grabación de un recurso educativo audiovisual dentro del campus de la UAM que requiera postproducción de vídeo.

- Revisión del guion para su mejor integración con el material aportado.
- Adaptación estándar de plantilla de vídeo.
- Adaptación estándar del material aportado por el equipo docente (imágenes, vídeos, animaciones, mapas conceptuales, música, etc), que se integrará en la grabación.
- Postproducción.

| Precio medio video producido para todos los cursos de formación continua   |   |
|--|---|
| Servicios  | Costes  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montaje y desmontaje del equipo en el lugar de grabación (45 min).</li> <li>- Sesión de 1 hora de grabación dentro del Campus de Cantoblanco (con operador de cámara/iluminador).</li> <li>- Postproducción (8 a 16 horas, según duración):               <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Premontaje de los brutos.</li> <li>b. Inclusión de recursos externos (facilitados por el docente).</li> <li>c. Incorporación de efectos y ajuste del corte final.</li> <li>d. Corrección del color.</li> <li>e. Edición del audio (limpieza y arreglo del sonido e incorporación de la música).</li> <li>f. Exportación del vídeo final.</li> </ul> </li> </ul> | <b>Tipos de video:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Video para explicación de una materia (duración de 6 a 8 minutos):</b> Coste (video producido): <b>300 €</b></li> <li>○ <b>Video presentación curso/módulo (duración de 3 minutos):</b> Coste (video producido): <b>150 €</b></li> </ul>   |
|  | <b>Otros costes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grabación fuera del Campus.<br/>Costes de transporte: <b>0,25 €/ km</b></li> <li>○ Coste localización y adquisición de derechos de imagen para ilustrar contenidos (Fotolia o similar): <b>precio medio 6 € imagen y 60 € vídeo.</b></li> <li>○ Ampliación tiempo de grabación (grabación de entrevistas o intervenciones de mayor duración): <b>50 €/hora.</b></li> <li>○ Creación de recursos específicos para su incorporación al video (animaciones, mapas conceptuales): <b>25 €/hora</b></li> </ul> |

### 3. DESARROLLO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES (partiendo del material –ppt, imágenes, documentos, etc.- suministrados por el equipo docente).

- Desarrollo de recursos docentes en HTML5.
- Desarrollo de mapas conceptuales o mentales que ilustren la explicación.
- Desarrollo de animaciones que ilustren la explicación.
- Desarrollo de ppt maquetado para su inserción en el curso o en otro recurso, etc.

| Tipología de cursos                              | Coste   |
|--|---|
| Todos los cursos de formación continua de la UAM | <b>100 € recurso educativo digital</b> (hasta 4 horas de trabajo del equipo y uso por el profesor de la cabina insonorizada para la grabación de voz) |

**COSTE MÍNIMO CURSO ONLINE CON EL SOPORTE TÉCNICO DE LA UAD EN LA PLATAFORMA OPEN EDX**

| Concepto  | Coste para generar un curso online de 1 ECTS  | Coste curso corto online (5 ECTS)                          | Coste Título de Experto online (20 ECTS)                       |
|---|---|--|--|
| Alojamiento en Plataforma / Matriculación   | 100 € (por edición)   | 100 €  | 100 €  |
| Diseño instruccional  | 100 € / ECTS  | 500 €  | 2.000 €  |
| Validación del curso  | 100 € / ECTS  | 500 €  | 2.000 €  |
| Configuración del curso   | 250 € / ECTS  | 1.250 €  | 5.000 €  |
| Grabación de recurso educativo audiovisual con postproducción   | Video promocional<br>(2 min. máximo)<br><br>150 €   | Video promocional<br>(2 min. máximo)<br><br>150 €          | Video promocional<br>(2 min. máximo)<br><br>150 €              |
| Grabación de recurso educativo audiovisual sin postproducción en Sala de Grabación UAM (Polimedia/Chroma) | 16 videos de 5 min. máximo<br>(1 h y 20 min. materiales)<br><br>COSTE: 50 €<br>(2 sesiones) | 80 vídeos<br>(6 h y 40 min.)<br><br>250 €<br>(10 sesiones) | 320 vídeos<br>(26 h y 40 min.)<br><br>1.000 €<br>(40 sesiones) |
| Recurso educativo digital (mapas conceptuales, animaciones, infografías interactivas y similares)         | 1 animación o 10 infografías sencillas<br><br>COSTE: 100 €                                  | 5 animaciones o 50 infografías sencillas<br><br>500 €      | 20 animaciones o 200 infografías sencillas<br><br>2.000 €      |
| <b>TOTAL</b>  | <b>850 €</b>  | <b>3.250 €</b>   | <b>12.250 €</b>  |

**NOTA:**

- El número de recursos audiovisuales/digitales a incorporar en un curso online de 1 crédito ECTS, según se indica en el cuadro anterior, representa un mínimo necesario.
- Un curso online se caracteriza por la variedad de recursos. Se ha incluido de cada una de las tres categorías posibles el mínimo de recursos admisibles.
- El presupuesto reflejado en el cuadro es el de menor coste, con recursos generados en la sala Polimedia/Chroma. No obstante, se recomienda incrementar el número de recursos de los vídeos con postproducción y de recursos educativos digitales.