UAM Universidad Autónoma de Madrid	**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID** PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria **2025** **MATERIA: INGLÉS**	**IDIOMA**

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Lea el texto cuidadosamente, así como las preguntas. Conteste a las preguntas en lengua inglesa.

DURACIÓN: 60 minutos.

CALIFICACIÓN: La valoración máxima de cada pregunta se indica en cada parte del ejercicio.

Homesickness

Homesickness is a common emotional experience when you go away to college, move to a new city or even just travel for vacation. This nostalgic feeling is a frequent subject in books, songs and films. Celebrities have explained why they feel homesick, and many people have shared their ideas for overcoming it. But what exactly are we feeling when we experience homesickness and why does it manifest so strongly – sometimes even physically?

Joshua Klapow, a clinical psychologist and professor of public health at the University of Alabama, indicates that "homesickness is closely related to attachment". He says that when we feel homesick, we're feeling insecure or uncomfortable with where we are, physically and emotionally. "We're missing something that in our minds is known, predictable and stable."

On the other hand, Tamar Chansky, author of *Freeing Yourself From Anxiety*, emphasises that homesickness is a very normal part of the human experience. She says that "it's a transition between two worlds. It is like a swimming pool. At first, when we get in, it doesn't feel good but if you stay in, you see that you adjust and then you are ok".

Even though it's normal and common, homesickness can be related to very difficult emotions and experiences, according to Ricks Warren, an associate professor in the department of psychiatry at the University of Michigan. Warren compares homesickness to losing a loved person, only in this case we suffer the loss of the familiar place. It's associated with insomnia, problems with appetite, and difficulty concentrating. To control this sensation, homesick people can find a coffee shop or another place that they can visit repeatedly and that will start to feel familiar. With time, they will form new attachments and connections.

(Adapted from https://www.huffpost.com/entry/what-happens-mind-bodyhomesick_n_5b201ebde4b09d7a3d77eee1)

Note: attachment: connection, feeling connected.

1. Are the following sentences **TRUE or FALSE** according to the text? **Justify your answer copying the evidence from the text**. No marks are given for only TRUE or FALSE. (*Puntuación máxima: 2 puntos*)

   a. Homesickness is often treated in literature, music and the cinema.
   b. Tamar Chansky compares homesickness with a swimming pool.
   c. Homesickness is not associated to complicated emotions and experiences.
   d. One of the symptoms of homesickness is the problem for sleeping.

2. Find **a synonym** in the text for each one of the following terms. (*Puntuación máxima: 2 puntos*)

- Paragraph 1: topic.
- Paragraph 2: permanent.
- Paragraph 3: accommodate.
- Paragraph 4: again and again.

3. **Fill in the gaps** with the correct option. (*Puntuación máxima: 2 puntos*)

Deep sleep is important for everyone. The actual (1) _____ (size / number / amount / sum) of sleep you need depends (2) _____ (on / to / in / of) your age. A young child (3) _____ (could / ought / must / should) to sleep ten to twelve hours, and a teenager about nine hours.

Adults differ a lot in their sleeping (4) _____ (ways / habits / conventions / actions). For most of them, seven to eight hours a night is (5) _____ (few / well / less / enough), but some sleep longer, while others manage with only four hours. For a good night, having a comfortable place to sleep is very important. Also, there should be (6) _____ (plenty / much / many / several) of fresh air in the room. A warm drink sometimes helps people to sleep, (7) _____ (because / as / although / even) it is not a good idea to drink coffee immediately before going to bed.

Finally, if you have to travel a very long distance, try to go to bed earlier than usual the day before the (8) _____ (journey / move / call / visit). This will help you feel more rested when you arrive.

4. Have you ever travelled far from your home? If you haven't, where would you like to go? **Please describe your experience in a maximum of 100 words**. Be careful with the grammar! (*Puntuación máxima: 4 puntos*)

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1: **hasta 2 puntos.** Se trata de medir exclusivamente la comprensión lectora. Se debe decidir si cada una de las cuatro frases que se presentan es verdadera o falsa, copiando a continuación el fragmento del texto relevante que justifique su elección. Dar sólo el número de línea/s en el que se encuentra la evidencia del texto no será una respuesta válida. Se otorgará 0,5 puntos por cada frase correcta. Se calificará con 0 puntos la opción elegida que no vaya justificada con la evidencia relevante del texto o cuando exista una contradicción entre la cita elegida y la veracidad o falsedad de la enunciación.

Pregunta 2: **hasta 2 puntos**. Esta pregunta trata de medir la comprensión del vocabulario del texto. Para ello se pide al alumno que localice cuatro sinónimos en el texto y los copie al lado de sus equivalentes léxicos. Cada uno de ellos se evaluará con un máximo de 0,5 puntos.

Pregunta 3: **hasta 2 puntos**. Con esta pregunta se quiere comprobar los conocimientos generales de gramática y vocabulario del alumno (*use of English*). Al tratarse de ocho espacios, se dividirá la puntuación dando 0,25 a cada respuesta correcta.

Pregunta 4: **hasta 4 puntos**. Se trata de una composición de 80 a 100 palabras con el objetivo de medir la capacidad de expresión libre en inglés. Se propone una única opción de respuesta. Se otorgarán un máximo de 2 puntos por el buen dominio de la lengua – léxico, estructura sintáctica, etc. –, 1,5 puntos por la adecuación en la expresión de las ideas – organización, coherencia, *linking words*, etc. – y, finalmente, 0,5 puntos por la originalidad en la respuesta.

SOLUCIONES

1. Are the following sentences **TRUE or FALSE** according to the text? **Justify your answer copying the evidence from the text.** No marks are given for only TRUE or FALSE. (*Puntuación máxima: 2 puntos*)

a. Homesickness is often treated in literature, music and the cinema. **TRUE. EVIDENCE:** "This nostalgic feeling is a frequent subject in books, songs and films."
b. Tamar Chansky compares homesickness with a swimming pool. **TRUE. EVIDENCE:** "It is like a swimming pool."
c. Homesickness is not associated to complicated emotions and experiences. **FALSE. EVIDENCE:** "homesickness can be related to very difficult emotions and experiences."
d. One of the symptoms of homesickness is the problem for sleeping. **TRUE. EVIDENCE:** "It's associated with insomnia."

2. **Find a synonym** in the text for each one of the following terms. (*Puntuación máxima: 2 puntos*)

- Paragraph 1: topic **= subject**
- Paragraph 2: permanent **= stable**
- Paragraph 3: accommodate **= adjust**
- Paragraph 4: again and again **= repeatedly**

3. **Fill in the gaps** with the correct option. (*Puntuación máxima: 2 puntos*)

Deep sleep is important for everyone. The actual (1) _____ (size / number / **amount** / sum) of sleep you need depends (2) _____ (**on** / to / in / of) your age. A young child (3) _____ (could / **ought** / must / should) to sleep ten to twelve hours, and a teenager about nine hours.

Adults differ a lot in their sleeping (4) _____ (ways / **habits** / conventions / actions). For most of them, seven to eight hours a night is (5) _____ (few / well / less / **enough**), but some sleep longer, while others manage with only four hours. For a good night, having a comfortable place to sleep is very important. Also, there should be (6) _____ (**plenty** / much / many / several) of fresh air in the room. A warm drink sometimes helps people to sleep, (7) _____ (because / as / **although** / even) it is not a good idea to drink coffee immediately before going to bed.

Finally, if you have to travel a very long distance, try to go to bed earlier than usual the day before the (8) _____ (**journey** / move / call / visit). This will help you feel more rested when you arrive.

4. Have you ever travelled far from your home? If you haven't, where would you like to go? **Please describe your experience in a maximum of 100 words**. Be careful with the grammar! (*Puntuación máxima: 4 puntos*)
Respuesta libre

Universidad Autónoma de Madrid

PRUEBAS DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS: INGLÉS

La prueba de acceso consistirá en la comprensión lectora de un texto de un máximo de 300 palabras en inglés. El texto versará sobre temas de interés general y su comprensión no exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia propia de la prueba. La dificultad del texto estará controlada y el tiempo previsto para la realización de la prueba es de 1 hora.

El estudiante deberá demostrar su nivel de comprensión lectora en lengua inglesa en las preguntas tipo verdadero/falso con evidencia extraída del texto. También deberá ser capaz de demostrar su competencia léxico-gramatical por escrito, completando huecos y parafraseando. Por último, el estudiante deberá demostrar su capacidad de expresión escrita expresando correcta y adecuadamente su opinión o su experiencia personal en un máximo de 100 palabras aproximadamente.

Junto al epígrafe de cada pregunta de la prueba aparecerá la puntuación máxima que se puede obtener en la pregunta.

El examen se elaborará en base a los contenidos de nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Como referencia, puede contener el vocabulario y contenidos gramaticales que siguen, siempre de nivel B1:

VOCABULARIO SOBRE LOS SIGUIENTES TEMAS:

- La casa
- La familia
- El trabajo
- Viajes
- Salud
- Deporte
- Compras
- Comidas
- Moda
- Medios de comunicación
- Animales y plantas
- Transporte
- Ocio
- Educación

CONTENIDOS GRAMATICALES:

- Tiempos verbales: present simple, present continuous, going to, simple past, present perfect, past perfect, future simple.
- Formas de pasado y participio de pasado de los verbos irregulares.
- Estructuras condicionales: condicional de tipo 1, 2 y 3.
- Estructuras pasivas: forma pasiva de la oración en presente o pasado simple.
- Preposiciones.
- Pronombres relativos: *who, what, why, where, when, how, which*.

- Conjunciones y organizadores de texto más comunes: *and, but, then, so, although, besides, nevertheless, firstly, on one hand, to conclude, despite*, etc.
- Formas comparativas y superlativas de los adjetivos: formas regulares e irregulares (*good, bad, far*).
- Adverbios de frecuencia: *always, rarely, never, seldom, often*, etc.
- Estilo indirecto: construcciones introducidas con 'say that' en presente o pasado.
- Verbos modales: *must, have to, can, may, should, ought to*.

Para la preparación de esta prueba se recomiendan los siguientes manuales de autoestudio:

Murphy, R. (2012). *Grammar in Use Intermediate* (4th edition). CUP.
Vince, M. (2010). *Intermediate Language Practice with key: English Grammar and Vocabulary* (3rdEdition). Macmillan.
Redman, S. (2011). *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate & Intermediate* (3rd Edition). CUP.

Las directrices, contenidos generales y orientaciones de las materias recogidas en este documento están elaborados con base en lo establecido por la normativa básica para las materias de 2º de Bachillerato, tanto en el ámbito nacional (**Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, BOE de 3 enero de 2015)** como en el de la Comunidad de Madrid **(Resolución de 5 de junio de 2017, de la Dirección General de Universidades e Investigación, por el que se modifican las normas e instrucciones reguladoras de la prueba de acceso a la universidad para mayores de veinticinco años en el ámbito de la Comunidad de Madrid, BOCM de 16 junio de 2017**).