

## INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de dos opciones “A” o “B”, cada una de las cuales incluye: a) un texto; y b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto. El alumno elegirá la opción “A” o la opción “B” y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

**DURACIÓN:** 90 minutos.

**CALIFICACIÓN:** La respuesta a la cuestión 1ª, 2ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos y medio cada una.

### OPCIÓN A

Si la elaboración de los conocimientos que pertenecen a la obra de la razón lleva o no la marcha segura de una ciencia, es cosa que puede pronto juzgarse por el éxito... Si la lógica ha tenido tan buen éxito, debe esta ventaja sólo a su carácter limitado, que la autoriza y hasta la obliga a hacer abstracción de todos los objetos del conocimiento y su diferencia. En ella, por tanto, el entendimiento no tiene que habérselas más que consigo mismo y su forma. Mucho más difícil tenía que ser, naturalmente, para la razón, el emprender el camino seguro de la ciencia, habiendo de ocuparse no sólo de sí misma sino de objetos. Por eso la lógica, como propedéutica, constituye solo por decirlo así el vestíbulo de las ciencias y cuando se habla de conocimientos, se supone ciertamente una lógica para el juicio de estos, pero su adquisición ha de buscarse en las propias y objetivamente llamadas ciencias.

(KANT, Prólogo a la Segunda Edición de *Crítica de la razón pura*)

### CUESTIONES

- 1) Exponer las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.
- 2) Explicar el problema de la sociedad y de la política en un autor de la época antigua.
- 3) Explicar el problema de Dios en un autor de la época medieval.
- 4) Explicar el tratamiento del problema del ser humano en un autor de la época contemporánea.

### OPCIÓN B

Según la concepción “liberal”, el proceso democrático cumple la tarea de programar al Estado en interés de la sociedad; el Estado, a su vez, se concibe como el aparato de la administración pública y la sociedad como el sistema de interrelación de las personas privadas y su trabajo social, estructurado en términos de la economía de mercado. La política (en el sentido de la formación de la voluntad política de los ciudadanos) tendría ahí la función de amarrar e impulsar los intereses sociales privados frente a un aparato estatal especializado en el empleo administrativo del poder político para conseguir fines colectivos.

De acuerdo con la concepción “republicana”, la política no se agotaría en dicha función de mediación, sino que representaría más bien el factor constitutivo del proceso de socialización en su conjunto. La política se concibe como una forma de reflexión de un entramado de vida ético. Constituye el medio con el que los miembros de comunidades en cierto sentido solidarias asumen su recíproca dependencia, y con el que en su calidad de ciudadanos prosiguen y configuran con voluntad y conciencia las relaciones de reconocimiento recíproco con las que se encuentran, convirtiéndolas en una asociación de miembros libres e iguales.

(JÜRGEN HABERMAS, “Tres modelos normativos de democracia”).

### CUESTIONES

- 1) Exponer las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.
- 2) Explicar el problema de la ética y la moral en un autor de la época antigua.
- 3) Explicar el problema de la metafísica en un autor de la época medieval.
- 4) Explicar el tratamiento del conocimiento en un autor de la época moderna.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**OPCIÓN A**

1) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) Identificar las ideas/argumentos del texto (**hasta 1 punto**)
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas y argumentos (**hasta 1 punto**)
- c) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

**Calificación hasta 2,5 puntos.**

2) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Explicar el tratamiento del problema de la sociedad y la política en un autor de la época antigua (**hasta 2 puntos**)
- b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

**Calificación hasta 2,5 puntos.**

3) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de Dios en un autor de la época medieval. (**hasta 2 puntos**)
- b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

**Calificación hasta 2,5 puntos**

4) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del ser humano en un autor de la época contemporánea. (**hasta 2 puntos**)
- b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

**Calificación hasta 2,5 puntos**

**OPCIÓN B**

1) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) Identificar las ideas/argumentos del texto (**hasta 1 punto**)
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas y argumentos (**hasta 1 punto**)
- c) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

**Calificación hasta 2,5 puntos.**

2) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Explicar el tratamiento del problema de la ética y la moral en un autor de la época antigua (**hasta 2 puntos**)
- b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

**Calificación hasta 2,5 puntos.**

3) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la metafísica en un autor de la época medieval. (**hasta 2 puntos**)
- b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

**Calificación hasta 2,5 puntos**

4) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del conocimiento en un autor de la época moderna. (**hasta 2 puntos**)
- b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

**Calificación hasta 2,5 puntos**

## SOLUCIONES

### OPCIÓN A

#### **1) Exponer las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.**

Se pueden distinguir varias ideas en el texto:

a) el avance como criterio para el éxito de una ciencia, b) la lógica como saber con éxito, c) la lógica como saber formal sin objeto, d) las ciencias con objeto y con éxito como auténticas proveedoras de conocimiento.

Entre las citadas ideas se puede establecer relaciones que siguen.

El saber se convierte en ciencia cuando obtiene éxito en forma de avances. La lógica como saber ha tenido éxito porque es un saber formal, en el que el entendimiento sólo tiene que responder ante sí mismo. En cuanto saber estrictamente formal, la lógica es más bien un preámbulo, una introducción o una propedéutica a las ciencias, que una ciencia propiamente dicha. No nos da, por lo tanto, conocimiento, sino que nos habilita para obtenerlo, ya que el entendimiento está presente en todas las ciencias. Que un saber orientado al conocimiento de objetos tenga éxito y alcance la condición de ciencia es, sin embargo, más difícil, que en el caso de la lógica (que como tal no tiene objetos externos al puro entendimiento). Las ciencias dotadas de éxito son las que nos proporcionan auténticamente conocimiento.

#### **2) Exponga el problema de la sociedad y de la política en un autor de la época antigua.**

##### **ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la sociedad y de la política en un autor de la época antigua.

##### **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.**

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber: **A) La COHESIÓN**, como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. **B) La COHERENCIA**, entendida en tres niveles: b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo el texto y demuestra una comprensión de las ideas que maneja b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (esto puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción, desarrollo, conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito de atiende a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno, a saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). **C) La ADECUACIÓN:** puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

#### **3) Exponga el problema de Dios en un autor de la época medieval.**

### **ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de Dios en un autor de la época medieval.

### **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

#### **4) Exponga el problema del ser humano en un autor de la época contemporánea.**

### **ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en un autor de la época contemporánea.

### **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

## **OPCIÓN B**

#### **1) Exponer las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.**

Hay una idea principal, la contraposición entre dos concepciones de democracia: la concepción liberal y la concepción republicana.

Hay otras dos ideas principales: los principios de estas dos concepciones.

- La concepción liberal considera que el Estado está al servicio de la sociedad.
- La concepción republicana considera que la política tiene un papel constitutivo de la forma de la sociedad. Finalmente, son ideas secundarias las características, algo más detalladas de estas concepciones.

Para la concepción liberal el Estado es la administración pública, y la sociedad el conjunto de los intereses privados. Según esta concepción la política debe mediar para aglutinar estos intereses y para que el Estado los atienda.

Para la concepción republicana, la política ha de hacer conscientes a los individuos de sus relaciones de interdependencia y transformar la comunidad en una asociación de ciudadanos libres e iguales.

#### **2) Exponga el problema de la ética y la moral en un autor de la época antigua.**

### **ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la sociedad y de la política en un autor de la época antigua.

### **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.**

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber: **A) La COHESIÓN**, como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. **B) La COHERENCIA**, entendida en tres niveles: b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el

corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo el texto y demuestra una comprensión de las ideas que maneja b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (esto puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción, desarrollo, conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito de atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno, a saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). **C) La ADECUACIÓN:** puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

### **3) Exponga el problema de la metafísica en un autor de la época medieval.**

#### **ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de Dios en un autor de la época medieval.

#### **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

### **4) Exponga el problema del conocimiento en un autor de la época moderna.**

#### **ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en un autor de la época contemporánea.

#### **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

## PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Convocatoria 2024-25

**MATERIA: Historia de la Filosofía**

---

### **Instrucciones para la realización del examen de acceso a la Universidad para mayores de 25 años en la materia Historia de la Filosofía.**

El Programa es el establecido según el RD 1105/2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y la resolución de 5 de junio de la 2017 de la Comunidad de Madrid por la que se modifican las normas reguladoras de la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años en el ámbito de la Comunidad de Madrid.

### **CONTENIDOS**

#### **1. Contenidos transversales:**

- El comentario de texto.
- El diálogo filosófico y la argumentación.
- Las herramientas de aprendizaje e investigación en la Filosofía.

#### **2. La filosofía en la Grecia antigua:**

- El origen de la filosofía griega: los presocráticos.
- Platón: el autor y su contexto filosófico.
- Aristóteles: el autor y su contexto filosófico.

#### **3. La filosofía medieval:**

- Cristianismo y Filosofía. Agustín de Hipona.
- La Escolástica medieval. Tomas de Aquino: el autor y su contexto filosófico.
- La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. Las relaciones razón-fe.

#### **4. La filosofía en la Modernidad y la Ilustración:**

- La filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.
- Descartes: el autor y su contexto filosófico y antropológico.

- Hume: el autor y su contexto filosófico. Locke.
- La Ilustración francesa: Rousseau.
- El idealismo trascendental. Kant: el autor y su contexto filosófico.

#### **5. La filosofía contemporánea:**

- Marx: el autor y su contexto filosófico
- Nietzsche: el autor y su contexto filosófico
- La filosofía española. Ortega y Gasset: el autor y su contexto filosófico.
- La racionalidad dialógica de Habermas: el autor y su contexto filosófico.
- Habermas y la Crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Analizar el contenido de un texto filosófico, identificando sus elementos fundamentales y su estructura, y comentándolo con rigor metodológico.
2. Relacionar los problemas filosóficos estudiados con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta, situándolos adecuadamente en su época y correlacionando sus características principales.
3. Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.
4. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
5. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, para establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento. Se trata de comprobar la capacidad de identificar las preguntas comunes a los distintos filósofos, así como las diferencias existentes entre los mismos, mostrando los factores que pueden explicar esas diferencias.
6. Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas, señalando su vinculación con otros planteamientos sociales y culturales propios de la época. Este criterio trata de valorar la comprensión

del carácter limitado de todas las respuestas dadas a lo largo de la historia, y sus limitaciones vinculadas a las condiciones sociales, culturales, etc., propias de cada época. En la prueba se propondrán dos textos filosóficos (Opciones A y B) de los cuales el/la estudiante elegirá uno. A partir de su elección de un texto, el/la estudiante contestará las siguientes cuestiones:

- a) Exponer las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.
- b) Exponer un problema filosófico distinto al del texto en un autor que no pertenezca a la época del autor del texto elegido
- c) Exponer un problema filosófico diferente al del texto y al de la pregunta 2, en un autor que no pertenezca a la época de los autores ya tratados.
- d) Exponer un problema filosófico diferente al del texto y al de las preguntas 2 y 3, en un autor que no pertenezca a la época de los autores ya tratados.

**Los posibles problemas filosóficos del repertorio de textos que pueden aparecer en las opciones A y B son:**

- Conocimiento y metafísica
- Ética y moral
- Ser humano
- Sociedad y política
- Dios

**Los textos que pueden aparecer en las Opciones A y B son los siguientes:**

- **Platón**, *Fedón*. 74 a-83d.
- **Aristóteles**,
  - *Ética nicomaquea*. Libro II, 4-6.
  - *Ética nicomaquea*. Libro X, 6-8.
  - *Política* Libro I 1-3.
- **San Agustín de Hipona**, *De libero arbitrio*. Libro II 1-2
- **Santo Tomás de Aquino**, *Summa theologiae*. Primera parte, cuestión 2, artículos 1-3.
- **René Descartes**, *Meditaciones metafísicas*. Tercera meditación
- **John Locke**, *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Libro II, capítulo 2.

Parágrafos 1-3.

- **David Hume**, *Investigación sobre el entendimiento humano*. Sección 7, Parte 2.
- **Jean-Jacques Rousseau**, *El contrato social*. Capítulos 6-7.
- **Immanuel Kant**, *Crítica de la razón pura*. Prólogo a la segunda edición.
- **Karl Marx**, *La ideología alemana*. (Introducción al apartado A, [1] “Historia”).
- **Friedrich Nietzsche**, *La gaya ciencia*. Libro V, párrafos 343-346.
- **Jürgen Habermas**, Del libro *La inclusión del otro*, el capítulo “Tres modelos normativos de democracia”.
- **José Ortega y Gasset**, *El tema de nuestro tiempo*. Capítulo 10.