

## ANEXO IV

### TEMARIO ESPECÍFICO PUESTOS CONVOCADOS A CONCURSO OPOSICIÓN LIBRE

*(Plazas relacionadas en el Anexo I)*

#### AGRUPACIÓN 1-C

**Denominación:** Técnico/a especialista

**Código RPT:** 1004C12

**Grupo Profesional:** C

**Nivel Salarial:** C1

**Especialidad:** Artes gráficas

**Jornada:** Jornada partida de mañana

**Unidad:** Rectorado

**Subunidad:** Unidad de Comunicación e Imagen Institucional

1. Captación de imágenes fotográficas: tipología y características de cámaras fotográficas.
2. Captación de imágenes fotográficas: tipología y características de objetivos fotográficos
3. Captación de imágenes de vídeo: tipología y características de videocámaras
4. Captación de imágenes de vídeo: características técnicas de los dispositivos de visualización. Pantallas TFT-LCD, LED y plasma, entre otras
5. Captación de imágenes de vídeo: trabajo con pantallas de visualización de datos (PVD). Condiciones de iluminación ambiental, normativa aplicable de seguridad, salud y prevención de riesgos laborales relativa al trabajo con equipos que incluyen PVD
6. Trabajo con pantallas de visualización de datos (PVD): calidad de la imagen de las pantallas (resolución, direccionamiento, parpadeo, persistencia y contraste)
7. Percepción, interpretación y gestión del color: tonalidad, saturación (pureza) y luminancia (brillo). Diferencias en la visión del color y la percepción de luminancias
8. Percepción, interpretación y gestión del color: colores primarios, secundarios, complementarios y neutros. Gestión del color en entornos gráficos y aplicaciones.
9. Calibración, ajuste y caracterización de los dispositivos de digitalización
10. Características de los dispositivos de digitalización y captura: tipos de escáneres para la digitalización y originales analógicos. El proceso de conversión analógico-digital
11. Característica de los dispositivos de digitalización y captura: digitalización de originales analógicos con escáneres. Técnicas de captura de originales planos con cámara fotográfica.
12. Operaciones de videocámaras: movimientos de cámara, ajustes de luminancia y color. Conexión de micrófonos.
13. Tratamiento digital de imágenes. Tratamiento y retoque digital de imágenes.
14. Adaptación y ajuste de imágenes digitales al medio o soporte final
15. Generación y procesamiento de imágenes sintéticas por ordenador
16. Realización de pruebas de visualización e impresión
17. Editores PDF, nivel avanzado. Adobe Acrobat X Profesional o similares.
18. Herramientas de diseño y maquetación para publicación digital/escritorio, nivel avanzado. Adobe Indesign o similares.
19. Editores de fotografías, nivel avanzado. Adobe Photoshop o similares.
20. Editores de gráficos vectoriales, nivel avanzado. Adobe Illustrator o similares.
21. Procesadores de textos, nivel avanzado.
22. Programas para realizar presentaciones con texto esquematizado, nivel avanzado. Office PowerPoint o similares.
23. Programas de hojas de cálculo, nivel avanzado.
24. Gestor Web de contenidos. Oracler Webcenter Sites o similares.

25. Manual de Identidad Corporativa de la UAM: colores corporativos, tipografías, logotipos y modelos de convivencia, etc.
26. Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia: De los derechos del autor.
27. Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia: Derechos de los productores de las grabaciones audiovisuales.
28. Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia: Derechos de los productores de las grabaciones audiovisuales: Derechos de las entidades de radiodifusión
29. Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia: Derechos de los productores de las grabaciones audiovisuales: protección de las meras fotografías, de determinadas producciones editoriales y disposiciones comunes a los derechos de propiedad intelectual
30. Lenguaje administrativo y lenguaje inclusivo.
31. Prevención de riesgos laborales aplicados al puesto de trabajo.

---

## AGRUPACIÓN 2-C

**Denominación:** Técnico/a especialista

**Código RPT:** 3006C12

**Grupo Profesional:** C

**Nivel Salarial:** C1

**Especialidad:** Laboratorio

**Jornada:** Jornada partida de mañana

**Unidad:** Facultad de Ciencias

**Subunidad:** Departamento de Física de la Materia Condensada

1. Gases comprimidos. Almacenamiento y manipulación.
2. Almacenamiento y transporte de nitrógeno líquido.
3. Conceptos básicos de neumática para laboratorios de investigación.
4. Conceptos básicos de hidráulica para laboratorios de investigación.
5. Tratamientos térmicos y químicos para metales.
6. Acabo superficial para metales.
7. Diseño, cálculos y fabricación de útiles cortadores y útiles para soldar.
8. Útiles para microscopios y campanas de vacío.
9. Construcción de estructuras básicas en perfil de aluminio y específico de laboratorio.
10. Identificación de características de las diferentes herramientas y equipos del taller.
11. Fabricación de herramientas y afilado.
12. Mecanizado de metales: Aceros inoxidables (AISI 304 y 316), aluminio, cobre, latón y bronce.
13. Mecanizado de otros materiales: Nylon, teflón, metacrilato, PVC, titanio y cerámicas técnicas (alúmina, macor y shapal).

14. Dibujo industrial e interpretación de planos mecánicos.
15. Conversiones de medidas.
16. Cálculos de taller: tolerancias, roscas, ajustes, conicidad, rodamientos, herramientas de corte y engranajes.
17. Metrología: instrumentación para medición precisa de dimensiones de piezas.
18. Procesos utilizando parámetros de control de calidad.
19. Soldadura por arco eléctrico.
20. Conocimientos básicos de procesos industriales para la fabricación de piezas.
21. Máquinas herramientas convencionales.
22. Máquinas herramientas CNC (ISO): fresadora, torno.
23. Medios de sujeción mecánicos.
24. Tipos y fabricación de roscas.
25. Identificación de la función de diferentes tipos de limas empleadas en Mecánica de Precisión
26. Matriceria
27. Micromecanizado.
28. Fabricación aditiva. Conceptos básicos. Fabricación aditiva con impresoras 3D
29. Tratamiento, gestión y almacenaje de residuos de laboratorio.
30. Normativa de seguridad en laboratorios.

---

### **AGRUPACIÓN 3-C**

**Denominación:** Técnico/a especialista

**Código RPT:** 3601C12

**Grupo Profesional:** C

**Nivel Salarial:** C1

**Especialidad:** Audiovisuales

**Jornada:** Jornada partida de mañana

**Unidad:** Facultad de Formación de Profesorado y Educación

**Subunidad:** Administración

1. Informática básica. Conceptos de datos e información. Concepto de sistemas de información. Elementos constitutivos de un sistema. Características y funciones.
2. Arquitectura de ordenadores. Elementos básicos. Funciones. La unidad central de proceso. La memoria principal.
3. Periféricos. Conectividad. Elementos de impresión. Elementos de almacenamiento. Elementos de visualización y digitalización.
4. Arquitectura TCP/IP. Protocolo de red TCP/IP. Direcciones MAC. Direcciones IP. Redes inalámbricas y VPN
5. Herramientas y Servicios audiovisuales en Internet su uso y seguridad en navegadores.

6. Administración y configuración de dispositivos audiovisuales y sus drivers en el sistema operativo Microsoft Windows 10.
  7. El sonido. Naturaleza del sonido. Características fundamentales del sonido. Movimiento ondulatorio. Parámetros. Propagación del sonido. Intensidad, tono y timbre.
  8. Señal de audio. Niveles. Magnitudes lineales y logarítmicas. Instrumentos de medida. La señal balanceada de audio. La señal estéreo. Impedancia. Apantallamiento. Soldadura y elaboración de cableado de audio.
  9. Almacenamiento de audio. Almacenamiento en servidores y en la nube
  10. Videoconferencia: equipos y terminales de audio y video, servidores multipunto, H.323 y H.320, software su configuración.
  11. Entornos de trabajo colaborativo que incluyen videoconferencia. Microsoft Teams.
  12. Herramientas de edición de video.
  17. Herramientas de diseño gráfico.
  18. Sistemas de proyección. Proyectors y pantallas de video. Principios de funcionamiento, tipos y aplicaciones. Transmisión HDBaseT. Conexión de equipos.
  19. Señal de video, normas de muestreo. Compresión. Estándares de video digital. Códecs de video.
  20. Cableados estructurales en audiovisuales en entornos docentes: cableados, conectores, etc.
  21. Configuración y operación con videocámaras.
  22. Digitalización de contenidos audiovisuales.
  23. Formatos y soportes de grabación de video: digital y analógico.
  24. Formatos y tratamiento de archivos de audio.
  25. Procesadores de Audio, conceptos y uso de una mesa de mezclas. Procesadores de audio. Filtros y ecualizadores.
  26. Formatos y tratamiento de archivos de imagen.
  27. Equipamiento en salones de actos: conceptos generales, uso y configuración.
  28. Equipamiento de salas de grabación de videos: cromas, iluminación, capturadores, cámaras.
  29. Electrónica de recepción de audio: micrófonos, características y conexión.
  30. Electrónica de emisión de audio: megafonía, característica y conexión.
  31. Prevención de riesgos laborales aplicado al puesto de trabajo.
-

#### **AGRUPACIÓN 4-C**

**Denominación:** Técnico/a especialista

**Código RPT:** 3301C36

**Grupo Profesional:** C

**Nivel Salarial:** C3

**Especialidad:** Audiovisuales

**Jornada:** Jornada partida de mañana

**Unidad:** Facultad de Filosofía y Letras

**Subunidad:** Administración

1. Informática básica. Conceptos de datos e información. Concepto de sistemas de información. Elementos constitutivos de un sistema. Características y funciones.
2. Periféricos. Conectividad. Elementos de impresión. Elementos de almacenamiento. Elementos de visualización y digitalización.
3. Configuración de redes fijas e inalámbricas.
4. Servicios de red para dispositivos audiovisuales su uso y configuración. Navegadores.
5. Configuración de dispositivos audiovisuales en el sistema operativo Microsoft Windows 10.
6. Uso de aplicaciones ofimáticas. Procesadores de texto, hojas de cálculo, herramientas de presentación. Instalación, uso y configuración básica.
7. Entornos de trabajo colaborativo que incluyen videoconferencia. Microsoft Teams.
8. Herramientas de edición de video.
9. Herramientas de diseño gráfico.
10. Sistemas de proyección. Proyectors y pantallas de video. Principios de funcionamiento, tipos y aplicaciones. Transmisión HDBaseT. Conexión de equipos.
11. Cableados estructurales en audiovisuales en entornos docentes: cableados, conectores, etc.
12. Configuración y operación con videocámaras. Digitalización de contenidos audiovisuales.
13. Formatos y soportes de grabación de video: digital y analógico.
14. Formatos y tratamiento de archivos de audio, video e imagen.
15. Procesadores de Audio, conceptos y uso de una mesa de mezclas. Filtros y ecualizadores.
16. Equipamiento en salones de actos: conceptos generales, uso y configuración.
17. Electrónica de recepción de audio: micrófonos, características y conexión.
18. Electrónica de emisión de audio: megafonía, característica y conexión.
19. Prevención de riesgos laborales aplicado al puesto de trabajo.

**AGRUPACIÓN 5-7 C (3101C34 – 3301C34 – 3601C37)**

**Denominación:** Técnico/a especialista

**Código RPT:** 3101C34

**Grupo Profesional:** C

**Nivel Salarial:** C3

**Especialidad:** Servicios e Información

**Jornada:** Jornada partida de tarde

**Unidad:** Facultad de Derecho

**Subunidad:** Administración

**Denominación:** Técnico/a especialista

**Código RPT:** 3301C34

**Grupo Profesional:** C

**Nivel Salarial:** C3

**Especialidad:** Servicios e Información

**Jornada:** Jornada partida de tarde

**Unidad:** Facultad de Filosofía y Letras

**Subunidad:** Administración

**Denominación:** Técnico/a especialista

**Código RPT:** 3601C37

**Grupo Profesional:** C

**Nivel Salarial:** C3

**Especialidad:** Servicios e Información

**Jornada:** Jornada partida de tarde

**Unidad:** Facultad de Formación de Profesorado y Educación

**Subunidad:** Administración

1. Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres: Título I.- El principio de igualdad y la tutela contra la discriminación.
2. Control y vigilancia de los centros de trabajo.
3. Información y atención al público
4. La comunicación y el lenguaje: tipos de comunicación, oral, telefónica y escrita.
5. La comunicación presencial. Barreras comunicativas. Comunicación eficaz.
6. La atención telefónica. Características. El proceso de información mediante el teléfono. La escucha activa.
7. Conocimientos básicos de actos protocolarios en la Universidad Autónoma de Madrid.
8. Manejo a nivel básico de equipos audiovisuales, conexiones, ajustes y puesta en marcha.
9. Prevención de Riesgos Laborales aplicado al puesto de trabajo.
10. Primeros auxilios.
11. Elementos y prevención en la lucha contra incendios.
12. Evacuación y pautas de actuación ante incendios y emergencias.
13. Ofimática a nivel básico.
14. Conocimientos básicos de internet. La página institucional de la Universidad Autónoma de

Madrid.

15. Correo electrónico: conceptos elementales y funcionamiento. El entorno de trabajo. Enviar, recibir, responder y reenviar mensajes. Creación de mensajes. Reglas de mensaje. Libreta de direcciones.