

DOBLE GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

Centro responsable (ver)	CRÉDITOS ECTS	
	Formación Básica (FB)	66
Obligatorios (OB)	246	
Optativas (OP)	24	
Prácticas externas (PE)	12	
Trabajo fin de Grado (TFG)	12	
Totales	360	



PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	6	FB	1
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	6	OB	1
18333	METAFÍSICA	6	OB	1
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	6	FB	1
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	6	FB	1
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	6	OB	1
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	6	FB	2
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA	6	FB	2
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA	6	FB	2
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	6	OB	2
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	6	FB	2
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	6	OB	2

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	6	OB	1
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	6	FB	1
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN.	6	OB	1
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	6	OB	1
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	6	FB	1
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	6	OB	1
18325	ÉTICA	6	FB	2

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>18338</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	6	OB	2
<u>18342</u>	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I	6	OB	2
<u>19308</u>	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	6	OB	2
<u>19310</u>	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	6	OB	2
<u>19311</u>	NOTACIÓN MUSICAL	6	FB	2

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17598</u>	INFORMÁTICA MUSICAL	6	OB	1
<u>17603</u>	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6	OB	1
<u>18340</u>	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	6	OB	1
<u>18347</u>	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	6	OB	1
<u>18353</u>	FILOSOFÍA DE LA MENTE	6	OB	1
<u>19312</u>	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	6	OB	1
<u>17596</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	6	OB	2
<u>18339</u>	ONTOLOGÍA	6	OB	2
<u>18341</u>	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	6	OB	2
<u>18348</u>	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	6	OB	2
<u>19309</u>	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	6	OB	2
<u>19315</u>	MUSEOLOGÍA MUSICAL	6	OB	2

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17600</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	6	OB	1
<u>17605</u>	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLE	6	OB	1
<u>18344</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	6	OB	1
<u>18350</u>	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	6	OB	1
<u>19313</u>	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	6	OB	1
	OPTATIVA 1	6	OP	1
<u>17604</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	6	OB	2
<u>18345</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	6	OB	2
<u>18346</u>	LÓGICA FORMAL	6	OB	2
<u>18349</u>	ÉTICA APLICADA	6	OB	2
<u>19314</u>	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	6	OB	2
	OPTATIVA 2	6	OP	2

Los estudiantes de cuarto curso deberán matricular la asignatura 19312 METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES, de tercero.

QUINTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>18354</u>	TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA	6	TFG	ANUAL
<u>19305</u>	TRABAJO DE FIN DE GRADO Hª. Y CC. DE LA MÚSICA	6	TFG	ANUAL

<u>17608</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	6	OB	1
<u>17609</u>	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	6	OB	1
<u>17612</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	PE	1
<u>18351</u>	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<u>19316</u>	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	6	OB	1
	OPTATIVA 3	6	OP	1 o 2
<u>17607</u>	ETNOMUSICOLOGÍA	6	OB	2
<u>17613</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS II	6	PE	2
<u>18352</u>	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	6	OB	2
	OPTATIVA 4	6	OP	2

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE FILOSOFÍA

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>18355</u>	FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD	6	OP	1
<u>18359</u>	SOCIEDAD DIGITAL Y CONOCIMIENTO	6	OP	1
<u>18360</u>	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	6	OP	1
<u>18364</u>	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN	6	OP	1
<u>18369</u>	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD	6	OP	1
<u>18372</u>	LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA	6	OP	1
<u>18356</u>	BIOÉTICA	6	OP	2
<u>18362</u>	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE	6	OP	2
<u>18367</u>	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	6	OP	2
<u>18370</u>	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA	6	OP	2
<u>18371</u>	TEORÍA DE LA CULTURA	6	OP	2
<u>18373</u>	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA	6	OP	2
<u>18374</u>	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO	6	OP	2

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19428</u>	MÚSICA Y CINE	6	OP	1
<u>19684</u>	EL DRAMA MUSICAL WAGNERIANO	6	OP	1
<u>19906</u>	HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA LA CREACIÓN SONORA	6	OP	1
<u>18958</u>	MUSICOTERAPIA	6	OP	2
<u>19051</u>	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	6	OP	2
<u>19907</u>	LABORATORIO DE IMAGEN Y SONIDO	6	OP	2
<u>19908</u>	LA MÚSICA EN LAS CULTURAS AUDIOVISUALES DEL SIGLO XXI	6	OP	2
<u>19909</u>	TALLER DE EDICIÓN MUSICAL	6	OP	2
<u>18607</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	6	OP	1 o 2

Las asignaturas optativas de Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical cambian en cada curso, a fin de ofrecer mayor opción de elección y de adaptar las posibilidades del plan de estudios a los intereses del alumnado.

OBSERVACIONES**OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:**

Los créditos optativos podrán superarse también cursando: a) **asignaturas optativas de otros grados** de las ramas de Artes y Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas y Ciencias (hasta un máximo de 12 ECTS), b) por **asignaturas transversales** de la Universidad (hasta un máximo de 6 ECTS), o c) por la participación en **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación** (hasta un máximo de 6 ECTS).

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las prácticas externas deberán realizarse en la segunda mitad del grado y una vez se tengan superados un mínimo de 180 créditos de asignaturas básicas y obligatorias.

Los Trabajos de Fin de Grado deben realizarse en el 5º curso. Para poder matricular los Trabajos de Fin de Grado debe tenerse aprobado un mínimo de 282 créditos.

CENTRO RESPONSABLE

Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cantoblanco
28049 – Madrid
Teléfono: 914974354
[Página Web](#) ↗