

DOBLE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD

Centro responsable [\(ver\)](#)

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	216
Optativas (OP)	48
Trabajo fin de Grado (TFG)	12
Totales	336



PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17762	FUNDAMENTOS DE LENGUA LATINA	6	FB	Anual
17764	FUNDAMENTOS DE LENGUA GRIEGA	6	FB	Anual
17760	PREHISTORIA RECIENTE DEL MEDITERRÁNEO	6	FB	1
17761	HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO: MESOPOTAMIA Y EL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUO	6	FB	1
17773	ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE Y EGIPTO	6	OB	1
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	6	OB	1
16904	ARTE PREHISTÓRICO Y SU SIMBOLOGÍA	6	OB	2
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	6	FB	2
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6	FB	2
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	6	FB	2
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	6	OB	2

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	6	OB	1
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	6	OB	1
17769	LENGUA GRIEGA I (*)	6	OB	1
17770	LENGUA LATINA I (*)	6	OB	1
17777	HISTORIA DE LA ROMA MONÁRQUICA Y REPUBLICANA	6	OB	1
19226	ARTE DE GRECIA	6	FB	1
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	6	FB	1

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17192</u>	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	6	OB	2
<u>17766</u>	HISTORIA DE LA LITERATURA CLÁSICA	6	FB	2
<u>17774</u>	LENGUA GRIEGA II (**)	6	OB	2
<u>17775</u>	LENGUA LATINA II (**)	6	OB	2
<u>17776</u>	GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO	6	OB	2
<u>19231</u>	ARTE DE ROMA	6	OB	2

(*) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

(**) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17189</u>	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	6	OB	1
<u>17779</u>	LENGUA GRIEGA III (*)	6	OB	1
<u>17780</u>	LENGUA LATINA III (*)	6	OB	1
<u>17782</u>	HISTORIA DE GRECIA EN LA ÉPOCA CLÁSICA	6	OB	1
<u>17783</u>	ARQUEOLOGÍA DE GRECIA	6	OB	1
<u>17792</u>	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PAISAJES, CIUDADES Y CULTURAS	6	OB	1
<u>17188</u>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	6	OB	2
<u>17190</u>	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	6	OB	2
<u>17203</u>	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN HISTORIA DEL ARTE	6	OB	2
<u>17784</u>	LENGUA GRIEGA IV (**)	6	OB	2
<u>17785</u>	LENGUA LATINA IV (**)	6	OB	2
<u>17796</u>	HISTORIA DE LA ROMA IMPERIAL	6	OB	2
<u>17806</u>	MITOLOGÍA CLÁSICA	6	OB	2

(*) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

(**) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17191</u>	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<u>17197</u>	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<u>17790</u>	TEXTOS GRIEGOS I (*)	6	OB	1
<u>17791</u>	TEXTOS LATINOS I (*)	6	OB	1
<u>17794</u>	TEXTOS GRIEGOS II (**)	6	OB	2
<u>17795</u>	TEXTOS LATINOS II (**)	6	OB	2
<u>19236</u>	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2
<u>19239</u>	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2
<u>19247</u>	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	6	OB	2
	OPTATIVAS HISTORIA DEL ARTE	12	OP	1 o 2
	OPTATIVAS CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD	12	OP	1 o 2

(*) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

(**) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

QUINTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17797</u>	TRABAJO FIN DE GRADO CC. Y LL. DE LA ANTIGÜEDAD	6	TFG	Anual
<u>19241</u>	TRABAJO FIN DE GRADO Hª DEL ARTE	6	TFG	Anual
<u>17793</u>	HISTORIA DE GRECIA EN ÉPOCA HELENÍSTICA	6	OB	1
<u>19238</u>	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	6	OB	1
<u>19261</u>	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6	OB	1
<u>17201</u>	ARTE DESDE 1945	6	OB	2
<u>17788</u>	ROMA ANTIGUA EN EL PATRIMONIO EUROPEO	6	OB	2
<u>17800</u>	HISTORIA Y GESTIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS	6	OB	2
	OPTATIVAS HISTORIA DEL ARTE	12	OP	1 o 2
	OPTATIVAS CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD	12	OP	1 o 2

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE HISTORIA DEL ARTE

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17219</u>	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES	6	OP	1
<u>19245</u>	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS	6	OP	1
<u>19246</u>	GESTIÓN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO	6	OP	1
<u>19250</u>	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	6	OP	1
<u>19252</u>	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD	6	OP	1
<u>19259</u>	ARTE E IDENTIDAD EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA	6	OP	1
<u>19262</u>	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	6	OP	1
<u>19248</u>	CRÍTICA ARTÍSTICA	6	OP	2
<u>19251</u>	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	6	OP	2
<u>19255</u>	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL	6	OP	2
<u>19256</u>	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	6	OP	2
<u>19258</u>	ARTE DE AL ÁNDALUS	6	OP	2
<u>19263</u>	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	6	OP	2

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17769</u>	LENGUA GRIEGA I	6	OP	1
<u>17770</u>	LENGUA LATINA I	6	OP	1
<u>17779</u>	LENGUA GRIEGA III	6	OP	1
<u>17780</u>	LENGUA LATINA III	6	OP	1
<u>17790</u>	TEXTOS GRIEGOS I	6	OP	1
<u>17791</u>	TEXTOS LATINOS I	6	OP	1
<u>17802</u>	EPIGRAFÍA DEL MUNDO ANTIGUO	6	OP	1
<u>17811</u>	INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS ANTIGUAS DEL PRÓXIMO ORIENTE	6	OP	1
<u>17774</u>	LENGUA GRIEGA II	6	OP	2

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17775</u>	LENGUA LATINA II	6	OP	2
<u>17784</u>	LENGUA GRIEGA IV	6	OP	2
<u>17785</u>	LENGUA LATINA IV	6	OP	2
<u>17794</u>	TEXTOS GRIEGOS II	6	OP	2
<u>17795</u>	TEXTOS LATINOS II	6	OP	2
<u>17798</u>	PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA	6	OP	2
<u>17805</u>	LINGÜÍSTICA LATINA	6	OP	2
<u>17812</u>	HISTORIA DE ORIENTE: DEL IMPERIO ASIRIO A LOS IMPERIOS IRANIOS	6	OP	2
<u>18782</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	OP	1 o 2
<u>18783</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS II	6	OP	1 o 2

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

Los créditos optativos podrán superarse también cursando: a) **asignaturas optativas de otros grados** de las ramas de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas (hasta un máximo de 12 ECTS), b) por **asignaturas transversales** de la Universidad (hasta un máximo de 6 ECTS), o c) por la participación en **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación** (hasta un máximo de 6 ECTS).

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las asignaturas de textos griegos y/o latinos deberán cursarse secuencialmente de la siguiente manera: Fundamentos de la lengua Griega, Lengua Griega I, Lengua Griega II, Lengua Griega III, Lengua Griega IV, Textos Griegos I y Textos Griegos II (en el caso de griego); Fundamentos de la lengua Latina, Lengua Latina I, Lengua Latina II, Lengua Latina III, Lengua Latina IV, Textos Latinos I y Textos Latinos II (en el caso de latín).

Los dos trabajos de fin de Grado se realizarán obligatoriamente en 5º curso.

Para poder matricular el trabajo de fin de Grado correspondiente al Grado en Historia del Arte los estudiantes deberán tener ya superados 264 créditos.

Para poder matricular el trabajo de fin de Grado correspondiente al Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad los estudiantes deberán matricular todas las asignaturas pendientes para la finalización de sus estudios.

CENTRO RESPONSABLE

Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cantoblanco
28049 – Madrid
Teléfono: 914974354
[Página Web](#) ↗