

GRADO EN ESTUDIOS INTERNACIONALES

[\(Plan de estudios publicado en BOE\)](#) ↗

Centro responsable [\(ver\)](#)

| CRÉDITOS ECTS | |
|----------------------------|------------|
| Formación Básica (FB) | 60 |
| Obligatorios (OB) | 120 |
| Optativas (OP) | 54 |
| Trabajo fin de Grado (TFG) | 6 |
| Totales | 240 |



PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE

PRIMER CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|-----------------------|---|----------|----------|----------|
| 19137 | INTRODUCCIÓN A LA POLÍTICA INTERNACIONAL: ACTORES Y TEMAS INTRODUCTION TO INTERNATIONAL POLITICS: ACTORS AND THEMES -GRUPO 120 | 6 | FB | 1 |
| 19138 | DIVERSIDAD CULTURAL EN LAS SOCIEDADES ACTUALES | 6 | FB | 1 |
| 19139 | CULTURAS EN ENCUENTRO: EL MUNDO ANTES DE LA EXPANSIÓN EUROPEA | 6 | OB | 1 |
| 19140 | LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN, SIGLOS XV-XVIII THE FIRST GLOBALIZATION, 15TH-18TH CENTURIES - GRUPO 120 | 6 | FB | 1 |
| 19142 | LITERATURA COMPARADA: ESPACIOS INTERNACIONALES E INTERCULTURALIDAD LITERARIA | 6 | FB | 1 |
| 19141 | ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA | 6 | OB | 2 |
| 19143 | DIVERGENCIA ECONÓMICA EN PERSPECTIVA HISTÓRICA | 6 | FB | 2 |
| 19144 | REGÍMENES Y SISTEMAS POLÍTICOS COMPARADOS | 6 | OB | 2 |
| 19145 | EL NACIMIENTO DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO THE BIRTH OF THE MODERN WORLD -GRUPO 120 | 6 | FB | 2 |
| 19146 | LA FORMACIÓN DEL ORDEN INTERNACIONAL, SS. XVI-XIX THE CREATION OF INTERNATIONAL ORDER -GRUPO 120 | 6 | FB | 2 |

SEGUNDO CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|-----------------------|--|----------|----------|----------|
| 19147 | INSTITUCIONES DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO | 6 | FB | 1 |
| 19148 | TERRITORIOS Y PAISAJES DEL MUNDO ACTUAL | 6 | FB | 1 |

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------------|---|----------|----------|----------|
| <u>19149</u> | RELACIONES ECONÓMICAS INTERNACIONALES | 6 | OB | 1 |
| <u>19150</u> | HISTORIA DEL SIGLO XX HISTORY OF THE TWENTIETH CENTURY -GRUPO 220 | 6 | OB | 1 |
| <u>19151</u> | COMUNICACIÓN INTERCULTURAL INTERCULTURAL COMMUNICATION -GRUPO 220 | 6 | OB | 1 |
| <u>19152</u> | DESARROLLO ECONÓMICO ECONOMIC DEVELOPMENT -GRUPO 220 | 6 | OB | 2 |
| <u>19153</u> | GEOGRAFÍA DE LOS RECURSOS NATURALES Y CRISIS AMBIENTALES | 6 | OB | 2 |
| <u>19154</u> | ANTROPOLOGÍA DE LAS MIGRACIONES Y EL TRANSNACIONALISMO | 6 | OB | 2 |
| <u>19155</u> | ARTE Y GLOBALIZACIÓN ART AND GLOBALIZATION -GRUPO 220 | 6 | FB | 2 |
| <u>19156</u> | HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN UN MUNDO GLOBALIZADO HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS IN A GLOBALIZED WORLD -GRUPO 220 | 6 | OB | 2 |

TERCER CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------------|--|----------|----------|----------|
| <u>19157</u> | TEORÍA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES | 6 | OB | 1 |
| <u>19159</u> | TEORÍA SOCIAL | 6 | OB | 1 |
| <u>19160</u> | EL SISTEMA INTERNACIONAL DE LAS ARTES | 6 | OB | 1 |
| <u>19161</u> | EUROPA Y AMÉRICA: UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA EUROPE AND THE AMERICAS: A HISTORICAL PERSPECTIVE -GRUPO 320 | 6 | OB | 1 |
| <u>19163</u> | GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN Y DE LA DESIGUALDAD GEOGRAPHY OF POPULATION AND INEQUALITY -GRUPO 320 | 6 | OB | 1 |
| <u>19158</u> | INSTITUCIONES Y GOBERNANZA EUROPEAS | 6 | OB | 2 |
| <u>19162</u> | CUESTIONES ACTUALES DE LA POLÍTICA INTERNACIONAL ISSUES IN INTERNATIONAL POLITICS TODAY -GRUPO 320 | 6 | OB | 2 |
| <u>19164</u> | EL PENSAMIENTO POLÍTICO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO EARLY MODERN AND MODERN POLITICAL THOUGHT - GRUPO 320 | 6 | OB | 2 |
| <u>19165</u> | ANTROPOLOGÍA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES, EL DESARROLLO Y LA COOPERACIÓN | 6 | OB | 2 |
| <u>19166</u> | SOCIOLOGÍA DE LA GLOBALIZACIÓN | 6 | OB | 2 |

CUARTO CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------------|-------------------------|----------|----------|----------|
| <u>19167</u> | TRABAJO DE FIN DE GRADO | 6 | TFG | Anual |
| | OPTATIVAS | 54 | OP | 1 o 2 |

ASIGNATURAS OPTATIVAS

MENCIÓN EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------------|--|----------|----------|----------|
| <u>19168</u> | ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA LATINA | 6 | OP | 1 |
| <u>19170</u> | GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA | 6 | OP | 1 |
| <u>19171</u> | LITERATURA HISPANOAMERICANA | 6 | OP | 1 |
| <u>19174</u> | SEMINARIO DE POLÍTICA LATINOAMERICANA | 6 | OP | 1 |
| <u>19169</u> | SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN LA LATINOAMÉRICA ACTUAL | 6 | OP | 2 |
| <u>19172</u> | SEMINARIO DE ARTE, PATRIMONIO E IDENTIDAD EN LATINOAMÉRICA | 6 | OP | 2 |
| <u>19173</u> | PENSAMIENTO EN AMÉRICA LATINA | 6 | OP | 2 |

MENCIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------------|--|----------|----------|----------|
| <u>19175</u> | LA DIMENSIÓN DE GÉNERO EN EL SISTEMA INTERNACIONAL | 6 | OP | 1 |
| <u>19176</u> | ECONOMÍA DE LOS CONFLICTOS VIOLENTOS Y DE LA VIOLENCIA ORGANIZADA | 6 | OP | 1 |
| <u>19177</u> | COOPERACIÓN Y DESARROLLO EN EL MUNDO ÁRABE E ISLÁMICO | 6 | OP | 1 |
| <u>19178</u> | SEMINARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ASIA Y ÁFRICA | 6 | OP | 1 |
| <u>19179</u> | LA AGENDA INTERNACIONAL AL DESARROLLO | 6 | OP | 2 |
| <u>19180</u> | LOS PROYECTOS EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO: FORMULACIÓN, GESTIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN | 6 | OP | 2 |
| <u>19181</u> | PUEBLOS INDÍGENAS Y MESTIZAJE: ACTORES, CULTURA Y POLÍTICA EN LA HISTORIA | 6 | OP | 2 |

ASIGNATURAS FUERA DE MENCIÓN

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------------|--|----------|----------|----------|
| <u>19183</u> | POLÍTICAS DEL BIENESTAR Y ESTADOS DEL BIENESTAR | 6 | OP | 1 |
| <u>19184</u> | EL ESPAÑOL EN EL MUNDO | 6 | OP | 1 |
| <u>19186</u> | SEMINAR ON GEOPOLITICS | 6 | OP | 1 |
| <u>19182</u> | THE UNITED STATES OF AMERICA AS A GLOBAL POWER | 6 | OP | 2 |
| <u>19185</u> | HUMAN RIGHTS: CONTEMPORARY ISSUES | 6 | OP | 2 |
| <u>19187</u> | THE LEGACY OF THE CLASSICAL WORLD IN INTERNATIONAL RELATIONS | 6 | OP | 2 |
| <u>19188</u> | TRABAJO Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA HISTORIA | 6 | OP | 2 |
| <u>19189</u> | PRÁCTICAS EXTERNAS I | 6 | OP | 1 o 2 |
| <u>19190</u> | PRÁCTICAS EXTERNAS II | 6 | OP | 1 o 2 |

OBSERVACIONES

El plan de estudios consta de 240 créditos: 60 créditos de formación básica, 120 obligatorios, 54 optativos y 6 créditos del trabajo de fin de grado.

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

Para completar los 54 créditos optativos los estudiantes podrán: (a) elegir entre una de las dos menciones ofrecidas (Cooperación Internacional o Estudios Latinoamericanos), para lo cual deberán cursar los 42 créditos de asignaturas vinculadas a la mención, o bien matricular libremente optativas para culminar un grado generalista. Además, para completar los 54 créditos optativos, podrán cursar lo siguiente: (b) **asignaturas ofrecidas en otros grados** de la UAM especialmente vinculados al de Estudios Internacionales en su oferta: Ciencia Política, Estudios de Asia y África, Economía, Derecho, Historia, Geografía, Antropología, Historia del Arte, Filosofía y los demás que en el futuro determine la Comisión de Seguimiento del Grado en Estudios Internacionales (hasta 12 créditos); (c) **asignaturas transversales** de entre las propuestas anualmente por la UAM (máximo 6 créditos); (d) créditos por participación en **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación** (máximo 6 créditos), o (e) realizar prácticas externas (hasta 12 créditos). De las posibilidades enunciadas de (b) a (d) los estudiantes podrán realizar un máximo de 12 créditos en total.

OTRAS OBSERVACIONES:

Los alumnos que deseen obtener una de las dos menciones del grado, deberán -además de cursar los 42 créditos correspondientes de asignaturas optativas vinculadas a la mención- elaborar el trabajo de fin de Grado sobre temas vinculados a la misma y ser este aceptado por el coordinador de la materia de la opción correspondiente.

CENTRO RESPONSABLE

Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cantoblanco
28049 – Madrid
Teléfono: 914974354
[Página Web](#) ↗