

# Canto Blanco



# 16

Abril 1975

Boletín Informativo de la Universidad Autónoma de Madrid

## VEA-LEA

Pág. 1

Escapate de la *Gran Semana Cultural*, el acontecimiento de Mayo en Canto Blanco, y «¿qué será mañana?», en «Muchachos, en abril».

Pág. 2

*Mundo oficial y académico*. Visitas de personalidades. Buzón. Cómo hacerse merecedor de una Medalla.

Pág. 3

Todo lo que afecta al profesorado: sus triunfos, sus problemas, sus declaraciones...

Pág. 4

*Tres Plumas*: Un campo de juego para la inteligencia crítica y madura.

Pág. 5

*Nueva Generación*. Las inquietudes, la expresión recia, directa y escueta de los jóvenes valores que quieren decir cosas: Ensayos, poemas, chistes, inventos... Por esta vez, la página se inclina con excesivo primor por lo literario.

Págs. 6 y 7

*Hombres-Noticia*. Una danza de reportajes y entrevistas con los autores de actualidad en CB: La poeta de libro nuevo, el profesor de las gemas, el escultor autodidacta, la mujer que creó un museo...

Pág. 8

Antes de leer, llame al Pabellón B: «Intercambio y Turismo». Ana Desde la Autónoma puede usted trasladarse a cualquier parte del globo. Pregunte, pregunte y considere precios y comodidades.

Pág. 9

Un apasionante mundo: el libro. Acaba de crearse en Medicina una Cooperativa para facilitar —con sabrosos descuentos— su adquisición. Diálogo con «Caramela» Garrido y Charo Gil.

Pág. 10

Todo sobre becas, premios, ayudas, cursos, concursos...

Pág. 11

*Deportes y Música*. Finalizó la Semana Deportiva. Primicia: Las primeras declaraciones de Xavier Montsalvatge.

Pág. 12

*Universidad-Empresa*. ¿Dos ilustres desconocidos? Responde un puñado de alumnos. CAMPUS, en la pluma de Sócrates.

## SEMANA CULTURAL

La Semana Cultural 1975 se llevará a cabo del 19 al 24 de mayo. En el curso de la misma no se interrumpirán las clases, pues las actividades, que tendrán lugar en las diferentes Facultades, son compatibles con la normal vida académica.

¿Cuál es el objetivo de esta maratón cultural de primavera? No es otro que satisfacer las inquietudes de la sociedad universitaria y aumentar la participación de todos los integrantes del centro en actos, ciclos o reuniones que completarán de forma dinámica y deportiva la formación puramente académica, siguiendo los gustos de la mayoría, expresados en Literatura, Teatro, Artes Plásticas, Música, Información, Pensamiento, Ciencia, Deporte. Las Exposiciones y Concursos que patrocina la Universidad (Teatro, Poesía, Cuento, Artículos, Cine, Fotografía, Pintura, Artesanía, Escultura, Ajedrez, Competiciones Deportivas) se hablarán entonces.

Los distintos Grupos Culturales han programado sus actividades que, a través de cada Facultad, hará públicas próximamente el Gabinete de Estudios, donde todavía se recogen ofrecimientos de nuevos actos.

Pureza CANELO

## LOS PEQUEÑOS MUSICOS DE STOWMARKET



La Banda de Colegiales de Stowmarket, en Suffolk, Inglaterra, intervinó con un concierto en el hall de Económicas. La Banda está compuesta por unos cincuenta chavales entre nueve y dieciséis años. Han recorrido ya Estados Unidos, Canadá, Holanda, Alemania y Escocia.

Tras la actuación en la Autónoma, se trasladaron a Toledo, Avila, Segovia, Pamplona y otras capitales. Los chicos se hospedan en casas particulares.

Los pequeños músicos aprenden el manejo de los instrumentos en sus tiempos libres y el sueldo del Director de la Banda no rebasa las ochenta libras anuales, es decir pocas pesetas.

Los Colegiales de Stowmarket interpretan canciones típicas de Inglaterra y España.

## MUCHACHOS EN ABRIL

Veo muchachos en abril. Cuando el año es mozo, esperan, se fraguan y crecen hacia dentro. Los veo en un futuro más generoso, desquijotando un país que no les ha salido precisamente a su manera. ¿Qué serán mañana?

Ya el escéptico autor del *Eclesiastés* desconocía tres cosas: la ruta del pájaro en el aire, la estela del barco en la mar y el fin del camino que el hombre traza en su juventud. ¿Qué serán estos alumnos? ¿Cómo serán estos Médicos, Científicos, Economistas, Sociólogos, Literatos, Abogados, Profesores... tras el ejercicio de la vida universitaria que hoy les desasosiega, madura y ahorma?

Me lo pregunto con los ojos sobre el Campus mientras el césped es propicio a la vacación de sus cuerpos y mientras hay tiempo para tachar, crear, sentirse pie, cabeza tolerante y brazo no ocioso.

No hace falta recordarle al universitario que, en un estricto sentido, es un becario de la sociedad. Le sobra inteligencia para saberlo y los esfuerzos de su vista, en la noche, sobre los libros, son la callada, repetida y nunca alabada respuesta a la confianza que depositó en él la comunidad.

Chicas a quienes les sorprende el día tensas y despiertas; chicas que comparten estudio y trabajo y muchachos innumerables repartidos por toda la geografía del esfuerzo, están aquí, los conocemos todos entran en el aula, dialogan con el Profesor, echan un pulso cotidiano con la Ciencia, el Arte o la Literatura —tan esquivas, a veces, ¡ay!— y siguen, concretos y tenaces, para hacer un país más ancho, porque el que tienen no les satisface aún.

A esta mayoría elocuente, que únicamente se hace notar por el silencio laborioso, es a la que yo veo.

## BUZON

—¿Puedo hacer el servicio social en la Universidad?

Ana Luz del Río

—Naturalmente, y será para ti una experiencia estupenda al tener contacto con el trabajo en algún Departamento, en los servicios bibliográficos, jardín de infancia, prensa, gabinete de estudios, etcétera. Solicitudes en Almagro, 28, de 9 a 13, los últimos cinco días de cada mes.

NOTA: dirigir las sugerencias al Gabinete de Prensa, Rectorado.

Tras la visita  
del Ministro iraquí

## INTERCAMBIO CON BAGDAD

El Ministro de Educación de Irak, Ghanin Abdul Jalil, visitó nuestra Universidad, con vistas a un Acuerdo Cultural mutuo.

Tras mantener un cambio de impresiones con el Rector, don Gratiniano Nieto, y el Vicerrector, señor Fernández-Galiano, que le informaron sobre diversos aspectos de la Universidad, especialmente del Departamento de Árabe, recorrió la Biblioteca Central, el Polideportivo, el Departamento de IBM de la Facultad de Ciencias y la Facultad de Medicina.

Acompañaban al Ministro de Irak el Director de su Gabinete Particular, el Director General de Asuntos Culturales iraquí, el Vicerrector de la Universidad de Bagdad y el embajador en Madrid.

Por parte de la Autónoma, estaban también junto con el Rector, el Director del Departamento de Árabe, don Pedro Martínez Montávez, el Catedrático de Lengua y Literatura Árabe, don José Vázquez Ruiz y el Profesor Gómez de Nogaes.

El señor Abdul Jalil firmó en el Libro de Oro y recibió la Medalla Conmemorativa.

## Entrega de títulos y distinciones

# «LA UNIVERSIDAD, OBRA DE TODOS»

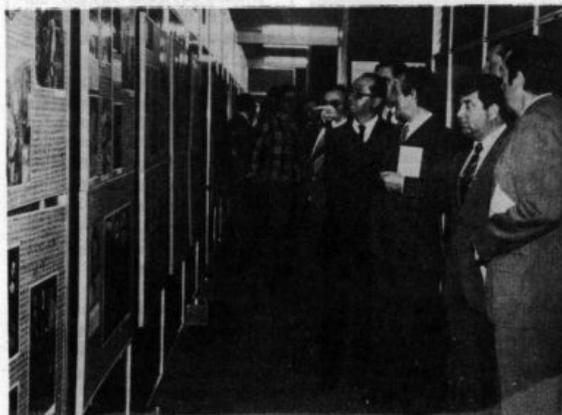


«En la entrega de estas distinciones queremos patentizar que la Universidad es una obra de todos y que gracias al esfuerzo de cada uno en su puesto es posible el hecho de que la Universidad Autónoma se haga merecedora, día a día, del prestigio exterior conquistado a los pocos años de su funcionamiento.»

Así se manifestó el Rector, señor Nieto Gallo, durante la entrega de títulos a funcionarios de carrera de la escala Auxiliar y Administrativa, así como de la imposición de Medallas de Bronce a diez miembros del personal subalterno, en el edificio del Rectorado.

En nombre de sus compañeros, pronunciaron unas palabras Emilio Amará y Fernando Pérez López. Juraron el cargo los Administrativos Emilio Amará, Victoriano Gómez y Gregorio Sánchez, y los Auxiliares María de los Angeles Sancho, María del Carmen Puerta, María Jesús Ayala, María Rosa Clarés, María Sintés, Concepción del Valle, Cristina Caldón, María del Carmen Moncada, María Luisa Ferrer, María del Carmen Fenoli, María Asunción Martín y Consuelo Mayor.

Recibieron títulos de distinción Fernando Pérez, José Expósito, Enrique Rubio, Claudio Morales, Rogelio Belmar, Daniel Sampedro, Crescencio Serrano, Miguel Iruela, Manuel Dorado y Felipe Aguado.



## RUMANIA, DE ACTUALIDAD

### ● Su cultura, expuesta en la Biblioteca Central

Acaba de clausurarse, en la sede de la Biblioteca General, la Semana Cultural Rumana que estuvo organizada por el Instituto de Estudios Orientales y Africanos y el Departamento de Idiomas Modernos.

En la sesión inaugural pronunció unas palabras don Emilio Nájuez, Director del D. de I. y seguidamente habló el Director de Orquesta, Octav Calella, sobre «Tendencias y direcciones del arte plástico y música rumana contemporánea».

Durante la Semana quedó abierta la exposición «Hombres de Ciencia y Cultura rumana» en la que, en amplios paneles, se recogía la más viva actualidad.

Asistió el Jefe de la Representación Diplomática Rumana, Alexandru Petrescu, que recibió un recuerdo de la UAM de manos del Rector.

Hubo sesiones musicales y cinematográficas y la Profesora **María Ana Diaconescu** disertó sobre «Literatura rumana contemporánea».

En las fotografías, dos instantáneas de la Semana.

E. RIOS

## PERSONAS

MARIA ANGELES GARCIA CRESPO ha sido nombrada Directora del Departamento de Orientación del ICE, sustituyendo a MARIA TERESA DIEZ ALLUE, que ganó la plaza de Adjunto por Oposición, con el número 1 en la Complutense.

FELIPE GONZALEZ VICEN, catedrático de la Universidad de La Laguna, pronunciará tres conferencias en la Facultad de Derecho sobre «Filosofía jurídica».

PEDRO MARTINEZ MONTAVEZ, director del Instituto de Estudios Orientales y Africanos, habló en el CSIC (Duque de Medinaceli, 4) acerca de «El intelectual español ante los problemas del mundo árabe contemporáneo».

JOSE MANUEL BARRAL SANCHEZ ha sido designado Secretario Ejecutivo del Comité Internacional de Epigrafía Árabe, creado a raíz de la celebración de un Coloquio de esta especialidad en Madrid, con sesiones en la Autónoma.

HORTENCIA VIÑEZ y don JESUS MARTINEZ RAMIREZ, Profesores de la UAM y miembros del Centro de Estudios Europeos, han asistido en Sanremo (Italia), al II Congreso de la Asociación Europea de Profesores, que discutió el tema «Política de la Educación».

MANUEL FERNANDEZ-GALIANO, Catedrático de Filosofía Griega, disertó en el Instituto de Enseñanza Media de Cuéllar sobre «Alcestis», de Eurípides. También tomó parte en un coloquio sobre «El estado actual de las lenguas clásicas en España», junto a Angel González Alvarez, Luis Díez del Corral, Rodríguez Adrados, Antonio Fontán y Sánchez Lasso de la Vega. A primeros de mayo interviendrá, asimismo, en el Ateneo.

ANTONIO ROJO SASTRE, Director de la Fundación Internacional Lengua Española, ha sido nombrado Director del Departamento de Formación del Profesorado del ICE.

La DOCTORA JESUSA PERTEJO, del Departamento de Psicología, intervino en el VIII Simposio Internacional sobre el Deficiente Mental que se celebró en Sevilla.

J. MANUEL ROZAS ha sido nombrado Profesor Agregado de Literatura Española (Siglo de Oro) de la F. de Filosofía y Letras.

FRANCISCO YNDURAIN, Catedrático de Física Teórica y reciente Decano de Ciencias, ha sido invitado a participar en un seminario del CERN, que tendrá lugar en Ginebra los días 19 al 22 de mayo.

AMANDO DE LA CRUZ, Profesor de Sociología y Secretario del ICE, se ha trasladado a Canadá para participar en la Conferencia «Habitat 76».

J. L. FERNANDEZ-ALONSO, Director del Departamento de Química Cuántica, ha sido invitado por la UNESCO para participar en la Reunión «Prospective Studies in Quantum Chemistry», que se celebrará en Menton, Francia, del 2 al 4 de octubre.

ENRIQUE MARTINEZ MORENO y ALFONSO LLAMAS MARCOS ganaron la agregaduría de Anatomía Descriptiva.

FELIPE RUIZ, Catedrático de Historia Económica, ha sido invitado a formar parte de la reunión del Comité del Instituto Internacional de Storia Economica Francesco Datini, que se celebrará en Florencia.

GRATINIANO NIETO, juró su cargo como vocal del Consejo del Patrimonio Artístico y Cultural, de reciente creación.

DOMINGO YNDURAIN ha ganado la agregaduría de Lengua Española de la Complutense.

FERNANDO REINOSO, Vicerrector de Medicina, seguirá desempeñando la cátedra de Anatomía Descriptiva, Topográfica y Técnica Anatómica, adjudicada en reciente concurso.

ELOY RADA ha recibido el encargo de explicar tres grupos de Historia de la Filosofía, a propuesta del Jefe del Departamento de esta especialidad.

El Profesor JACKSON, que ha pasado unos días en España, pronunció una conferencia en Económicas, sobre «Historia contemporánea».

ENRIQUE FERNANDEZ-PEÑA ha obtenido sobresaliente «cum laude» en la tesis doctoral, que sobre el tema «La emisión de obligaciones y bonos en España como fuente de financiación», presentó en la Facultad de Economía.

## HAN DICHO

### «JUSTA SOLUCION PARA LOS PROBLEMAS DE LOS PROFESORES»

(Gratiniano Nieto)

El Rector, don Gratiniano Nieto, declaró a A. Bernabé, de Pyresa, hace escasos días:

«Aspiramos a que la situación de los Profesores contratados no sólo no se prolongue indefinidamente, sino que propugnamos que con la rapidez posible, a los Profesores contratados se les presente ocasión de pasar a ser Profesores Numerarios.»

En este sentido, es elocuente el hecho de que en el año 1973 había tan sólo 28 Profesores Numerarios en la Universidad Autónoma de Madrid y en la actualidad existen 340 dotados, de las cuales 50 corresponden al cuerpo de Catedráticos, 82 al de Agregados y 208 al de Adjuntos. Con todo, estamos todavía muy lejos de las necesidades reales de la Universidad en este aspecto.

Propugnamos que sus remuneraciones estén en consonancia con el trabajo que tienen encomendado, y este deseo fue recogido al ser aprobada, por unanimidad, la moción presentada en la Comisión de Presupuestos de las Cortes en el pasado diciembre.

Pedimos que el sentido de ejemplaridad y de responsabilidad universitaria, así como la dedicación efectiva a las tareas docentes y de investigación que el profesorado tiene encomendadas, figuren como lema de la actualización de todo los docentes.

La Fuerza Pública ha intervenido en contadas ocasiones en las Facultades, es más en algunas no ha intervenido nunca en el presente curso. Puestos a contabilizar, no habrán pasado de veinte ocasiones en las que han intervenido las Fuerzas de Orden Público y de ellas, las más han sido motivadas por la necesidad de salvaguardar los derechos de los alumnos que deseaban asistir a clase en días conflictivos.»

### «FABRICAR HOMBRES, FANTASIA POSIBLE»

Alberto Sols

El catedrático don Alberto Sols ha recibido un homenaje durante la celebración del Congreso de Bioquímica de Sevilla. Sols es para muchos «uno de los padres de la bioquímica española» y en respuesta a un cuestionario del periodista Octavio Roncero, ha dicho: «Los enzimas son como los 'profesionales' de la vida. Son los obreros especializados que hacen posible las complejas estructuras de los seres vivos. Existen alrededor de tres mil clases distintas y aún no se han encontrado todas. Ultimamente, hemos descubierto que muchos reciben señales y responden a las circunstancias del medio y se enteran cuando conviene trabajar más de prisa y cuándo más despacio, o incluso pararse.»

Una cosa que gustaría de saber el hombre es cómo funciona el cerebro, pero esto no es todavía asequible.

Si nuestros sucesores llegaran a sintetizar un gen o más de un hombre, éste llegaría a diferenciarse y desarrollarse, incluida la cabeza, aunque ignoráramos su funcionamiento. Esto es una cosa de fantasía que, no obstante, no nos atrevemos a decir que no podrá ser.»

### «REFORMA AGRARIA Y FISCAL»

R. Tamames

Ramón Tamames, catedrático de Estructura e Instituciones Económicas, ha declarado a Javier Figuero, en el «Arriba»:

«Sólo se puede hacer una economía bastante cerrada y muy socializada. De momento existe, en contra, para el caso presente, un factor de imposibilidad por el orden económico internacional. Y se precisaría de una burocracia tecnocrática realmente formidable. Hay que hacer la reforma fiscal; esto es incuestionable. La distribución de la renta en España es de las más injustas de Europa. Aquí se están tratando de hacer las cosas sin que el personal se entere, con unas normas que parecen querer pasar inadvertidas para el gran capital, a quien han irritado.»

Las medidas económicas adoptadas últimamente son acertadas y habría que ir a una serie de reformas básicas si se quieren cortar brotes de tipo anarquista.»

## TRES PLUMAS

DOCTOR E. JASO:

### PEDIATRIA SOCIAL

La Pediatría Social (P. S.), según Masse, corresponde a la Medicina Social de la infancia, considerando al individuo «niño» durante todo un período de crecimiento, hasta terminar su adolescencia, en función del grupo humano de que forma parte. En grandes rasgos, comprende:

1. **P. S. colectiva**, que prolonga la «Puericultura», nacida al final del siglo XIX, con las organizaciones a cargo de la Seguridad Social a mediados del siglo XX, que en los países desarrollados van tomando sobre sí la protección sanitaria del niño, coordinadamente con la Sanidad Oficial, haciendo su aparición espectacular en el Congreso Internacional de Pediatría, de Lisboa, de la mano de Debré (1962).

2. **P. S. individual**, con dos facetas: 2.1 De responsabilidad de cada niño y familia, frente a la Sociedad; y 2.2. Repercusión de todo acto médico en lo social. Para establecer un tratamiento, hay que tener en la mente las posibilidades económicas, intelectuales y afectivas de la familia y la ayuda que la Sociedad puede prestarle.

3. **Enseñanza de la P. S.** Ya hace veinticinco años, se fundaron cátedras de esta disciplina en Inglaterra y Francia, y en numerosas Facultades de Medicina norteamericanas se ensayan y establecen «programas» de Pediatría Social (1972) bajo diversos nombres: «Pediatría Preventiva» (Gleis, 1972), «Pediatría Comprensiva» (Lewis, 1971), etcétera.

4. **Programas de P. S.** En muchas Instituciones hospitalarias pediátricas, se incluyen en el Sistema de Residentes. Refiriéndose a uno muy reciente (Cornblat, 1974), el Programa de P. S. comprende, y en conjunción con las enseñanzas clínicas, primer año: Pediatría Básica en neonatos; salas pediátricas y urgencias y una posible miscelánea a elegir, de dos meses, en que se incluyen P. S.; se afiliaron a este objeto hospitales comarcales y centro de P. S. Segundo año: Aquí hay cuatro meses optativos a P. S., además de la rotación por servicios clínicos.

Ayudados por Adjuntos de Pediatría, cambiaron el concepto y orientación del «Centro de Puericultura» en «Centro Sanitario» para cuidado «comprensivo», que se responsabiliza en atender al niño, «sano» o «enfermo», lo que evita el inconveniente de remitir a las madres a consultas congestionadas, con muchas horas de espera. En estos nuevos Centros de

P. S., el Residente entrena un personal de formación, de estudiantes y enfermeras, que pueden seguir el desarrollo de una serie de niños en trabajo de equipo, en conjunción con Enfermeras de Sanidad, Asistentes Sociales, etcétera. Este «Centro Sanitario» de P. S., radicado a escasa distancia del hospital, presta cuidado ambulatorio a niños pobres de su área, haciendo unas 20.000 consultas anuales, que comprenden: procesos agudos, urgencias pediátricas, cribado de trastornos de conducta y «tests» mentales y laboratorio elemental. Las Enfermeras de P. S. dan la asistencia y los Residentes Adjuntos actúan de consultores. El Centro de P. S. ha desarrollado además un «programa» de vigilancia de los prematuros dados de alta en el hospital pediátrico y más recientemente otro «programa» sobre dificultades sanitarias del adolescente y un equipo para control del curso terapéutico y rehabilitador de los niños con «fisura palatina».

La Clínica Infantil «La Paz» cuenta actualmente con un servicio de Pediatría Social, con una organización bastante parecida, si bien no dispone de Centro de P. S., que radica en el propio hospital.

### PEDRO M. MONTAVEZ ARABISMO

La aproximación intelectual al mundo árabe, sobre bases objetivas y garantizadas de una posible correcta comprensión, exige dos requisitos previos absolutamente imprescindibles: uno, la renuncia al tópico; dos, su actualización.

La renuncia al tópico es tanto más necesaria cuanto que el bagaje de conocimientos de que suele disponer el universitario español, sobre ese mundo, no ha podido producirse de manera continua, clara y ordenada, y constituye más bien una confusa y escasa amalgama de referencias anecdóticas de muy heterogénea procedencia. Así, corremos el peligro de forjarnos un mundo auténticamente desproporcionado, tan incongruente como falso, y que oscila desde el exotismo erotizante de «mil y una noches», hasta la idea de un fanatismo radical de cimitarras y código religioso. En resumen, un mundo de extremidades, desplazado y sin fundamento.

Actualizar nuestra interpretación de ese mundo supone que hemos de considerarlo, también, fenómeno moderno. Esto resulta especialmente necesario en el contexto español, puesto que un funesto «espíritu de 1492» —vamos a llamarlo de esta manera, creo que suficientemente expresiva— trata de recluir en unas remotas coordenadas medievales su existencia histórica. Por eso precisamente he dicho lo de «también»: intentando precisar que, tanto como nos interesa dar una visión real y sensata de la España medieval —que habló en árabe—, nos importa también conocer, lo más amplia y fundamentalmente posible, ese vasto y polifacético mundo —que aún sigue hablando en árabe—, y que resulta precisamente uno de nuestros mundos fronterizos.

Por consiguiente, el «arabismo» puede ser tanto labor de «antao»

como de «hogaño», y pienso que en los dos campos ofrece suficientes atractivos para el universitario. Desde la traducción de páginas importantes y aún desconocidas de nuestra historia, literatura, filosofía y ciencias medievales; desde el desciframiento de muchos de nuestros topónimos; desde el análisis minucioso y detenido de algunas de nuestras supremas o domésticas manifestaciones artísticas (desde una Alhambra a un candil, pongo por caso)... desde eso, hasta la explicación rigurosa, y sin sarpuídos temperamentales, del proceso de formación, aún en marcha, de todo un mundo, tan diferente como unido, que está intentando salir de una larguísima y honda etapa de postración, de marginación mundial, para asumir su parte correspondiente de función histórica. Del que nos llegan habitualmente —cuando más— y a menudo transformadas, sueltas referencias a las agudas crisis políticas que lo sacuden, a sus fuertes y naturales tensiones internas o externas, pero que, por encima de todo esto, supone en los momentos actuales una excelente ejemplificación de algo que es verdaderamente aleccionador: la apasionante aventura del hombre contemporáneo no-occidental.

De todo ello cabe deducir, entre otras muchas cosas, que la atención al mundo árabe no ha de ser sólo, ahora, cuestión de «filólogos» o de «chicos de Letras», y supone auténtica miopia intelectual verlo así exclusivamente. Por el contrario, posee suficientes aspectos, y facetas de notable y diversificado interés, como para hacerlo objeto de estudio y de reflexión en otros campos profesionales.

En cualquier caso, insisto en que lo principal y positivo está en el hecho de acercarse a él desprovistos de cualquier encostrado apriorismo, controlando predisposiciones emotivas ya absolutamente desplazadas si es que de verdad queremos comportarnos como seres racionales, imponiéndose su intelección y explicación desde su propia interioridad y desde sus especiales pautas de comportamiento, diferenciando en él los diversos y matizados ámbitos en que, como cualquier otro fenómeno, se manifiesta y realiza. Así por ejemplo, y sin ir más lejos, convendría que ya empezáramos a saber distinguir entre «árabe» y «musulmán».

Y no se olvide, por favor, que en el fondo de todo este asunto hay algo verdaderamente importante y de rango universal, aunque muy raramente se confiese: una forma peculiar de cultura, tan gloriosa como intensa.

### F. REINOSO ENSEÑANZA DE LA MEDICINA

Es indudablemente positiva la insatisfacción que los educadores sentimos ante las circunstancias actuales de la formación de nuestros universitarios, siempre que nos sirva para examinar objetiva-

mente sus causas y poner en marcha, con modestia, pero con esfuerzo eficaz, aquellos remedios que realmente estén a nuestro alcance. Estas consideraciones cobran un especial significado cuando nos enfrentamos con las condiciones que concurren en la formación de nuestros Médicos. Es general el consenso en afirmar la deficiente formación que imparte en la actualidad la Universidad a los profesionales de la Medicina española. Circunstancia grave, pues de ellos depende el futuro sanitario del país, base esencial de su vida y desarrollo. Es fácil, ante estos hechos, rasgarse las vestiduras y propugnar medidas extremas, siempre poco meditadas, que lleven al caos destructivo o sean irrealizables. Es lo más difícil estudiar el problema serenamente, poniendo como objetivo claro el futuro sanitario del país, teniendo en cuenta nuestras necesidades y medios, olvidando nuestros intereses particulares (a nivel de profesionales y familias) y estudiando las experiencias fecundas de otros para adaptarlas en lo positivo y adecuado a las especiales circunstancias de nuestro país. Es también fácil esconder la cabeza bajo el ala, y dejar que las cosas sigan así, halagando el egoísmo actual de unos y otros, disminuyendo el esfuerzo de todos, en una comodiada destructiva con su ineficacia.

En la actual circunstancia de resquebrajamiento de todos los valores que no faciliten el halago de nuestra comodiada, es muy difícil tomar decisiones para un futuro más eficaz, sobre todo si conllevan dificultades en el presente. Pero es urgente tomarlas.

El problema actual de la sanidad española, en cuanto a profesionales Médicos se refiere, está más en la deficiente calidad científica de los que salen de nuestras Universidades, que en el número de ellos por habitante. En países con una sanidad más eficaz que la nuestra, el coeficiente Médico/habitante es inferior al de nuestro país. Naturalmente en esos países la estructura sanitaria está también mejor organizada, pero este es un tema que se sale de las consideraciones de esta breve nota.

Hablando como universitario, se me ocurren las siguientes preguntas: ¿Es posible formar bien a profesionales de la Medicina con los actuales medios en profesorado, instalaciones de laboratorios, dotaciones y hospitales? ¿Qué número y qué tipo de Médicos necesita el país para el futuro? ¿Qué posibilidades formativas tienen nuestras Facultades? ¿Existe una política sanitaria definida que oriente estos aspectos?

Profesorado adecuado, número y nivel intelectual del alumnado, medios y métodos de enseñanza son problemas que plantean estas preguntas. Para mí el problema más difícil de solucionar es el del profesorado. Es indudable que un profesorado conocedor de su materia, con vocación y sobre todo dedicación a la docencia y una sólida formación científica, puede resolver gran parte de los problemas que la Universidad plantea. Pero el profesorado universitario no se improvisa, su formación supone años, esfuerzo y dinero. Es difícil además, conseguir hoy día, con las perspectivas económicas y sociales que ofrece la Universidad, personas que con las cualidades adecuadas, renuncien a un prestigio y seguridad que pueden ser conseguidos más fácilmente y lleven a situaciones más cómodas y menos comprometidas que la universitaria.

## NUEVA GENERACION

Una de las escenas más sugestivas que nos ofrece la escultura contemporánea española es la del «RELEVO DE LAS GENERACIONES», que podemos admirar frente a la Facultad de Medicina de la Complutense. Plásticamente, la expresividad caracteriza al conjunto escultórico: Un hombre adulto, exhausto —cumplida ya su misión—, deja paso libre a quienes le suceden, representados en ese joven que recoge el relevo, y que, con nuevos bríos y estrenada ilusión, «toma posesión» del protagonismo en la sociedad.

El joven acaba de ingresar activamente en esa sociedad. Ante sí un amplio horizonte y un sendero escasamente delimitado que él fundamentalmente debe trazar, haciendo camino al andar. Porque tomar el relevo es una gran responsabilidad y el joven, máxime el universitario, es consciente de ella cara a la sociedad que le rodea y que le necesita. Y nosotros formamos la Universidad. Somos la Universidad. Nuestro paso por ella representa esa entrega del relevo que ésta y la Sociedad nos confían. Luego, una vez recibido ese relevo, vienen los primeros y balbucientes pasos —ya solos— por la vida, auténtica «selva civilizada».

Nuestro paso por la sociedad vendrá muy marcado por el cómo se haya producido este traspaso de protagonismo. ¿Qué importan realmente esos cinco o seis años —tal vez más— de estudios universitarios?

Porque la Universidad es un «ayuntamiento de profesores y alumnos» para la «formación integral del hombre».

Como estudiante, voy a exponer lo que pienso: El nivel intelectual y cultural del universitario —incluso el de las carreras de Letras— es mínimo y, lo que es más grave, son minoritarios los intentos por elevarlo. En segundo lugar, la figura del estudiante está despersonalizada. Cada individuo, incluso —y también es esto lo grave—, acepta, consciente o inconsciente, esta situación, sin intentar realizar, escondiéndose y amparándose en una masa amorfa e irresponsable que no

## ESTUDIAR EN LAS ALTURAS

Alumnos de Lengua realizarán una encuesta dialectal en la Sierra de Grazelema

El Departamento de Lengua, del que es titular don Fernando Lázaro Carreter, va a realizar del 8 al 11 de mayo, una Encuesta Dialectal en la Sierra de Grazelema, al norte de Cádiz, con los alumnos de cuarto y quinto de los grupos nocturno y diurno.

El objeto del viaje consiste en adiestrar a los estudiantes en las técnicas experimentales de la investigación dialectal.

Lleva el Curso don Germán Granda, Titular de Dialectolo-

## EXCAVACIONES EN FUENTE EL SAZ

En el Cerro Redondo o Cuesta de Almodóvar, en Fuente el Saz del Jarama (Madrid), un equipo de Profesores y alumnos del Departamento de Prehistoria y Arqueología inició unas excavaciones a finales del pasado mes. Este yacimiento ha sido confiado para su estudio a la Universidad Autónoma y, ya en el verano de 1974, se realizó la planigrafía del cerrete y la prospección geofísica. El estudio, efectuado por el procedimiento de las calicatas eléctricas, evidenció la presencia de claras

anomalías en el suelo, las cuales aconsejaban la excavación.

De los 20 alumnos que realizaron los trabajos, 16 pernoctaron en Fuente el Saz, distribuidos en dos tiendas de campaña y una pequeña casa del pueblo.

Al final de cada día, Profesores y alumnos, tras ocho horas de intensa búsqueda y trabajo, se reunían con la Doctora Alonso para comentar los avances y evaluar la tarea. Es prematuro para sacar conclusiones. Pero en el próximo CB ampliaremos esta «aventura cultural». Dirigieron la operación María Angeles Alonso y María Concepción Blasco.

gía Española y cuenta con la colaboración de los Profesores del Departamento. Asisten 25 alumnos que, a la vuelta, contarán a CANTO BLANCO sus experiencias.

## LOS DE GEMOLOGIA, EN BUSCA DE MINERALES

El día 24 de mayo se realizará una excursión científica mineralógica de los alumnos de la Escuela Profesional de Gemología, bajo la dirección del Doctor R. Coy.

Se visitarán, en primer lugar, los diques de pegmatitas del Cerro de San Pedro, donde los alumnos recolectarán berilo, lepidolita, ortoclasa, mitroclina, cuarzo rosado, cuarzo lechoso, moscovita y gigantolita.

Más tarde, se pasará hasta Montejo de la Sierra y el Cardoso, donde, tras visitar la zona metamórfica, se recogerán, asimismo, muestras de granates, andalucitas, sillimanita, etcétera.

Según nuestras noticias, el viaje quedará abierto para otros «aventureros» de la cultura que deseen ir. Se regresa en el día.

lleva a ningún lado. Incluso, dado el origen social medio de los universitarios y el coste de nuestros estudios, sufragado en su mayor parte por todos los españoles, fundamentalmente los menos privilegiados, dada la actual distribución tributaria, y las circunstancias antes citadas, creo que existe un gran porcentaje de parasitismo familiar y social.

Sin embargo, contra lo que pueda parecer, nada más lejos de mi ánimo que el pesimismo fatalista. Tengo fe en el hombre y en sus enormes posibilidades, máxime a medida que vaya desprendiéndose de distintas parcelas de su egoísmo. Si no apporto soluciones concretas es porque no creo que exista una fórmula mágica que «cure» nuestra Universidad.

Las soluciones deben provenir de todos, empeñándonos en la común empresa de salvar a ese enfermo que somos.

ROLDAN

## COMO BUSCARTE MAS

Si eres como estás, marca un límite y gira en torno a él.

Mitifica tu imagen, levanta tu imagen, levanta un idolo para encenderle lámparas de luz ágil; honra un barro sucio capaz de dar dos pasos, y llevar una fuente lógica en la sutil línea alta donde tus ojos se confunden, donde el ave no vuela y sus alas son aire.

Observa el espejo limpio de imagen refleja, para saciarte de silencio en un instante de nada; explora en él.

Dirme a solas la verdad, verdad dura y potente capaz de hacerme atormentar.

Tal como eres o tal como eras, no se cómo buscarte más. Oigo la voz de la paz, casi apagada, y tengo miedo de ese pájaro, delicado y manso, por hacerme ver la luz, cegadora, caprichosa e irritante; acaso pierda el pecado y pierda tu amistad.

Jesús Martín Rodríguez

## VIAJE A EXTREMADURA

La idea de alguien que viaja a un lugar que no conoce es la de descubrir cosas nuevas.

En España, cuyas características regionales son tan variadas, resulta muy atrayente el hecho de dedicar el tiempo libre a un recorrido por la cultura y costumbres de su geografía.

Es imposible evitar las comparaciones entre las provincias, y así como es agradable ver las contradicciones entre paisajes y costumbrismos de un mismo país, es triste comprobar la diferencia que existe en diversos aspectos, tales como desarrollo económico y cultural.

Cáceres puede ser encuadrada en el conjunto de provincias españolas menos favorecidas en cuanto a progreso, si bien es riquísima en tradiciones y folklore.

Sería necesario hacer un análisis profundo con suficientes fuentes de estudio para dar una visión clara. Ahora sólo cuento unas impresiones muy personales, sobre los rasgos más notables a primera vista, reflejo de un tipo de vida y consecuencia lógica de una discriminación.

Es claro que estos rasgos, ancestrales casi, evidencian una situación socioeconómica.

Nos asombramos al ver en ciertas zonas (pueblos de la Vera o las Hurdes) que la mujer, después de su matrimonio, se viste con ropas rígidamente negras, que ya no se quitará. Pierde todo interés por su persona, aceptando el papel de un instrumento más de trabajo, sin voz ni trascendencia. Su religiosidad es acusada tanto como en el hombre lo es el sentido de servidumbre al amo. Aquella desemboca en ritos que pueden parecernos fantasmagóricos e irrealistas. «La moza de las Animas» es un ejemplo de ritual vigente: Tres ancianas recorren diariamente las calles del pueblo haciendo paradas en las que, después de un toque de campanilla, rezan una oración. Su herético sentido del matrimonio se refleja, a veces, en signos externos: Por ejemplo, el traje típico de las mujeres de Montehermoso comprende un gorro muy característico con un espejillo redondo, intacto en la soltera, roto en el de las casadas y que no existe ya en el de las viudas.

EIlsa E. GOMEZ  
Primero Biológicas

## MUJER PARA UN MUSEO

### Guadalupe González Hontoria



Guadalupe, con el Alcalde de Cáceres y Pureza Canelo.

**Doña Guadalupe González Hontoria**, Directora del Museo de Artes y Tradiciones Populares, cuenta a C.B. su trabajo y viajes. Es, de verdad, la suya, una curiosa y bonita vida.

—¿Cuándo empezó a recoger objetos para el Museo?

—Hace siete años, recorriendo España con este fin. He hecho unos trescientos mil kilómetros.

—Y va a editar un libro.

—Sí, «Los caminos de la artesanía popular española».

—¿Tema muy explotado?

—La verdadera artesanía está escondida. Lo que se ve por ahí no tiene nada que ver con lo auténtico nuestro, y para verlo hay que ir a los lugares más extraños.

—¿No consiste su pasión artesana en remansar la nostalgia de un mundo, unas costumbres, un tiempo ido?

—Se trata de hacer un acta notarial de lo que se pierde a velocidades increíbles, para legarlo al país del mañana.

—¿Es España auténticamente rica en su artesanía?

—Quizá el país más rico por la gran variedad regional en la arquitectura, los aperos de labranza, fiestas, etc...

—¿Se ha perdido, acaso, por descuido?

—No, no, no, no, no. Aún quedan muchos usos, costumbres, artesanos... Aunque quizá estemos en la última generación.

—¿Qué regiones conservan más cosas?

—Galicia, Extremadura y Andalucía.

—¿Es que la conservación de esa artesanía va pareja con el menor nivel de vida?

—No cabe duda.

—Entonces, ¿es bueno que desaparezca?

—Bueno, no; inevitable. Pero lo difícil es desarrollarse y conservar las esencias tradicionales.



—Todo el fruto de sus investigaciones y recorridos por la geografía española ¿está expuesto en el Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Autónoma?

—Una gran parte. Tenemos también los ficheros en donde constan investigaciones con fichas de más de diez mil artesanos. A esta labor contribuyen los alumnos de la asignatura de Artes y Tradiciones Populares distribuidos en cuatro equipos de trabajo: uno para asistir a las fiestas populares; otro para un catálogo de todos los hierros; un tercero para completar los fondos del Museo, y un cuarto para publicar una revista: «Narria.»

—Todo esto pide dinero. ¿Quién lo tiene o quién lo da?

—Siempre hay ayudas de fundaciones benéfico-docentes o bancarias, que esperamos se incrementen.

—¿Cuántos objetos hay hoy catalogados?

—Dos mil doscientos cincuenta, en cinco salas y dos jardines del Departamento de Arqueología de Filosofía y Letras.

—¿Cuándo, quiénes y cómo pueden visitar el Museo?

—Todos, de 11 a 2 (y los miércoles y viernes, de 5 a 8).

—¿Ha podido dar nombre a cada útil, objeto, trebejo, cuévana, etc.?

—Sí, porque se han obtenido de las manos creadoras.

—¿Le dolería separarse de estas piezas entrañables? ¿Tiene al Museo como una cosa propia?

—He ido buscando cada objeto uno a uno, pero nunca pensé que fueran sólo para mí. Lo que quiero es que lo vean, lo gocen y lo estudien todos los universitarios.

H. V.

Merche MAROTO

## NAVARRETE

### «EL PROFESOR DE LAS GEMAS»

Hombre apasionado por las piedras preciosas, no desde el punto de vista de su aplicación industrial en joyería, sino de su conocimiento científico es don José Navarrete, Profesor Adjunto del departamento de Geología. El señor Navarrete es Doctor en Químicas y pertenece a la Asociación Alemana de Gemología, con la que mantiene estrechos contactos.

—¿Desde cuándo se sintió interesado por el tema?

—Prácticamente desde mis años juveniles en los comienzos del bachillerato. Formé una colección respetable en mi casa que he ido aumentando progresivamente, buscando siempre en aquellos países que visitaba los ejemplares más característicos.

—¿Cuántos podrían ser en este momento?

—Bueno. Me he especializado en cristales, porque resultaría imposible reunir en un domicilio particular una

colección que comprendiese también minerales masivos. Aparte de las naturales repeticiones (por distintas formas, colorido, tamaño o localidades), creo poseer unas mil piezas.

—¿En bruto o talladas?

—Principalmente son cristales naturales. Aunque tengo también una representación de los diferentes tipos de tallas.

Mi interés se cifra en los «naturales» para estudiar el hábito o forma en que se presentan.

—¿De qué países conserva muestras y cuáles son las más valiosas o raras?

—Por supuesto, de todas las zonas de España y de la mayoría de los yacimientos del mundo.

—¿Podría valorarme, a ojo profano, no ya científico, su colección?

—No sé. Tengo, por ejemplo, una benitoita de San Benito, California, que el

museo de Mineralogía de Bonn, al adquirir hace tres años un ejemplar de peor calidad que el mío, ofreció dos mil marcos, es decir, unas cuarenta mil pesetas. Ejemplares semejantes podría ponerle bastantes más. Quiero decirle que me resulta imposible efectuar una cifra global.

—¿Cuida usted estos ejemplares como un negocio, por curiosidad intelectual o por el gozo de coleccionar?

—Las dos últimas razones son las válidas en mi caso.

—¿Cree que entre los universitarios, a título particular o de grupo, existe afición?

—Sí, y espero que aumenten los aficionados, es un deporte muy sano y, al tiempo se estudian los yacimientos porque la gemología no es un simple «hobby», sino una ciencia rigurosa.

**FIN DE CARRERA  
EN CENTROEUROPA**

(Los nuevos Médicos)

Del 11 al 20 de abril ha viajado por Austria, Alemania y Suiza, la segunda Promoción de Medicina, que ha celebrado así el Fin de Carrera. Participaron 32 alumnos, según la información facilitada por dos de los organizadores: Francisco Cantero Cerquella y Antonio Gómez García.

—¿Por qué escogisteis esos países?

—Porque son centroeuropes, con amplios panoramas paisajísticos y riqueza arquitectónica y cultural enorme. A la vez, están a la cabeza en investigación médica.

—¿Viaje de recreo?

—Eso sólo, no. Hemos aprovechado para visitar hospitales cantonales de Suiza y un hospital de beneficencia austriaco. Asimismo, nos han interesado las dependencias del laboratorio Roche y el Deusch Museum, de Munich, donde están recogidos los grandes inventos de la historia.

—¿Cómo juzgáis la costumbre de los viajes fin de carrera?

—Son absolutamente necesarios; conviene desempolvar las ideas y el espíritu.

—¿Alguna ayuda?

—Sí, de los laboratorios Farmacológicos, de la «Revista Médicos», de «Material Médico Quirúrgico» y de las clínicas de Puerta de Hierro, La Paz y La Concepción, así como del Recorrido.

**PORCHE**

**MARIA EUGENIA RINCON:**

**«AMOR MAS ALLA DE LA MUERTE»**

María Eugenia Rincón viene casi todos los días a Filosofía y Letras, vive entre nosotros, convive con sus compañeros de Cátedra; guía a sus alumnos por caminos inexplorados en su quehacer literario. Poeta de España para muchos; un reguero de versos publicados la ha hecho admirada: «Tierra secreta», 1962; «Corazón en órbita», premio Valencia 1963; «Fronteras de la sombra», 1973; «Boca sin tiempo», 1974.

María Eugenia Rincón ha accedido a un rato de charla sobre sus dos últimos libros.

—María Eugenia, después de leer tus versos, tengo la impresión de que cuentas muchas cosas.

—Mi poesía sugiere, no cuenta: es siempre producto de una emoción creadora, no premeditada, como un golpe que daña; necesito expresar, por medio de la voz, de la palabra, la emoción. Es indispensable la SINCERIDAD. No creo en la poesía que no es sincera. Cuando se da el momento anímico que desemboca en poesía se produce una liberación.

—La muerte está presente en tus versos, ¿por qué?

—Muerte, amor, claro, temas eternos. El poema es un momento que agobia, entristece... En una situación así el poeta lo eterniza. Así, ante la conciencia de que tiene que morir, plasma en sus versos su inquietud.

—En dos ocasiones hablas de botellas encontradas en la playa. ¿qué mensaje esperas encontrar en las botellas del mar?

—Cuando en un mar de invierno me encuentro con botellas en la playa, son como el mensaje de un país que desconozco. Tienen un mensaje de ser a ser humano. Y aun cuando no hubiera mensaje, se da el mensaje; las botellas del mar son la necesidad de comunicación.

—Y un trasfondo de tus vivencias poéticas.

—Sí, es una constante.

A veces he recorrido kilómetros por ir a ver el mar. Es mi amigo, ante el dolor voy al mar. Acudo a la montaña cuando tengo necesidad de silencio. Es para mí soledad y diálogo, pero no la amo como al mar, la siento temor. Es la no-comunicación.

—¿Cómo enlazas el sentimiento del amor junto al de la soledad?

—Creo en el amor más allá de la muerte. Pero tenemos un destino individual dolorosísimo, un camino que hemos de pasar solos.

—Amar es merecer amor, dices.

—Sí, el que ama merece ser amado.

—¿No se puede prolongar la niñez a través de la vida del mundo, de los niños felices?

—De vez en cuando puede aparecer el niño que llevamos dentro. En mi poesía despierta este

niño de tarde en tarde. Tal vez porque no quiero envejecer anímicamente.

—Tiempo, igual a precio de vivir, ¿verdad?

—La vida nos cuesta la vida misma; demasiado cierto.

—¿Qué valor le das a las manos?

—Estrechar una mano es sentirse en comunión con alguien. Estrechar una mano amiga puede equivaler a la posesión en amor.

—¿Y tu preocupación por la problemática de los otros?

—El drama de los demás me alcanza y siento que estoy en un nuevo camino.

—Parece como si buscaras a Dios, ¿te intimida el encuentro?

—Dios aparece poco en mi poesía, sin embargo, está presente en mí. Me intimida el encuentro con Él.

—En la gestación de tus versos hablas de un primer «arranque» y de «estar en trance».

—Escribo por necesidad; mis versos me cuestan sufrimiento, son tajos de mis propias entrañas.

—¿Cuándo sale tu próximo libro?

—Tardará.

Y María Eugenia se va. A sus investigaciones. A sus trabajados poemas. Con una palabra final: lee a los clásicos.

**Hortensia VIÑEZ**

**BALTASAR CRISTOS**

**Un escultor  
en el bosque**

Baltasar Campos Cristos, de Calzadilla, partido de Coria, en Cáceres, y amigo de la Universidad, es un escultor

autodidacta. Trabaja como camarero de pueblo, pero éste no es naturalmente el motivo de la entrevista. Su tiempo libre lo dedica a un «hobby» curioso: talla la madera y hace figuras de pájaros, ciervos, gisnes...

—¿Cuándo comenzó?

—Hace cinco o seis años.

—¿Por qué tan tarde?

—Antes me dediqué al campo, luego me fui a Alemania, pero no pude trabajar. Volví a casa y acompañé a dos ingenieros que fueron a hacer unas pruebas en la tierra en busca de oro o me-

tales. Se portaron bien conmigo. Les hice unas figuritas, les gustaron mucho y dijeron que debía seguir haciéndolas y seguir.

—¿Tiene muchas?

—Hombre, he regalado montones.

—¿En qué madera talla?

—Encina, nogal, chopo, fresno, olivo..., lo que hay por el campo.

—¿Sigue algunas normas en su trabajo?

—Es todo de imaginación. Modelo, nada. Veo las figuras en la mente ¿sabe? Es que me dedico solamente a esto. Me voy con el segurón (el hacha para cortar la madera) a las dehesas de encinas y miro los palos y voy buscando el adecuado.

—¿Por qué de uno hace un hombre y de otro un cucharón?

—La forma me sugiere la idea.

—¿Cuáles son sus temas de inspiración?

—Los pájaros, los ciervos y grupos de imaginación; cucharones de aceitunas con grabados de pájaros; manos de personas; patas de animales; morteros con grabados; copitas con hojas...

—Usted ha visto hoy, por vez primera, el museo del Prado. ¿Qué piensa?

—Pues, que voy a hacer la Maja a ver cómo me sale.

—¿Qué elementos usa para trabajar?

—Segurón, azuela, gubia, formones y navajitas.

Baltasar Cristos, soltero y sencillo, dice que en Madrid hay mucho bullicio, y esto a él no le va; prefiere su pueblecito cacereño. Sin embargo —¡ay!— sueña con la fama de sus cincuenta y cinco años «para servirle a usted, si señor, con mucho gusto».

**Isabel FERNANDEZ**



Baltasar Cristos explica a la autora de esta entrevista los detalles de su artesanal trabajo.

## «INTERCAMBIO Y TURISMO»

### MANERAS FACILES Y BARATAS DE VIAJAR

Al servicio de profesores y alumnos, individualmente o en grupos, se ha abierto en el Pabellón B una oficina que, bajo el título «Intercambio y Turismo» ofrece toda clase de viajes —en autocar, tren o avión— a los lugares más insospechados o curiosos del mundo, y —claro— con sustanciales descuentos.

Atiende las peticiones, sugerencias o inscripciones Ana Rodríguez, que responde al teléfono 734 01 00 (1136).

A disposición del autónomo existen, entre otros muchos, los siguientes servicios:

- Trabajo en centros de vacaciones.
- Excursiones a los alrededores de Madrid.
- Viajes programados (España y extranjero).
- Cursos de idiomas (USA y Europa).
- Seguro de viajes.
- Carnets internacionales de estudiantes.
- Centros de vacaciones —verano e invierno.

Naturalmente, a CB le parece bien esta idea y la saluda con entusiasmo.

Los viajes realizados por grupos de trabajo, o departamentos, o clases, o facultades, en celebraciones de fin de curso, fin de carrera, paso del Ecuador, etc., etc., resultarán menos complicados de resolver y más baratos de pagar, dos cosas que, la verdad, inclinan por sí solas la voluntad de cualquiera.

VICKY

## ¿VIVIENDAS EN CANTO BLANCO?

Se lleva a cabo durante estos días una ENCUESTA entre los universitarios de este Centro para conocer las posibilidades, necesidades y conveniencias de profesores, alumnos o personal subalterno, con vistas a la construcción de apartamentos en régimen de alquiler bajo distintas modalidades. Asimismo se intenta la creación de una COOPERATIVA de viviendas para adquirir en propiedad.

Se trata de una empresa al servicio de la Universidad y sus distintos miembros intervendrán con las sugerencias que formulen al anteproyecto, en la modificación de los planes de construcción.

Esperamos, pues, que del estudio previo surjan ideas, proposiciones, etc., que conviertan nuestro empeño en una obra de verdad importante e interesante para el personal que aquí trabaja.

En el Departamento de Orientación del ICE se ofrecen detalles más concretos.

Todo esto es con independencia de la promoción que se hizo en «La Veguilla», cuya actuación sigue en marcha a pesar de las dificultades administrativas que ha sido preciso vencer, derivadas de las características urbanísticas de la zona.

Paulino GONZALEZ

## EL MERCADILLO SIGUE

Con una sección en Canto Blanco y otra en la Facultad de Medicina, junto a La Paz, el ambicioso proyecto del «Mercadillo universitario» sigue en pie.

Usted podrá obtener en él toda clase de artículos, desde un afilador a un peine, o unos pantalones o un balón. Divertido de verdad. Y barato. Que, si no, ¿para qué? Las casas comerciales sabrán portarse en esto —nos han asegurado— como demanda una posible clientela futura.

Ojalá todo discurra con las facilidades que hasta ahora, para que lo veamos antes de que nos ponga colorados el sol de justicia del verano.

Que, además, tengo otras cosas que contar. A lo mejor, un buen día aparece un quiosco de prensa en el Campus, o una Sucursal de Banco, o una Escuela Automovilista. O todo junto. CB, que está a la escucha, informará.

Julio MAROTO

## PUBLICACIONES

«Apertura de curso académico 1974-1975» y «Guía de Actividades Culturales, Deportivas y Asistenciales» son las dos últimas publicaciones editadas por la Universidad Autónoma de Madrid. La primera recoge la memoria del curso pasado y varios discursos académicos. La segunda supone una inestimable ayuda para los grupos organizados en el Centro que pueden, así, tomar contacto con los compañeros a efectos de organizar actos teatrales, cinematográficos, deportivos o poéticos. Figuran más de sesenta manifestaciones distintas con sus correspondientes coordinadores.

## MEDICINA

## ¿SABE SU GRUPO SANGUINEO?

En la Facultad de Medicina, detrás de La Paz, se están celebrando los EXAMENES DE SALUD de los alumnos que voluntariamente quieren realizarlos.

Comenzaron el día 16 y seguirán mientras haya público. El examen, de una hora de duración, es gratuito y lo hacen los Doctores del Gabinete Médico de la Universidad. Supervisa luego todos los trabajos el Doctor Rey Calero, Catedrático de Medicina Preventiva y Social.

Hasta este momento habrán pasado unos 140 alumnos.

El examen consiste en un análisis clínico radiológico y analítico de orina y sangre. Su valor inmediato consiste en detectar el comienzo de posibles anomalías o enfermedades de todo tipo.

Se hace en combinación con La Paz, que presta los laboratorios. Al final, a todos se les comunica el grupo sanguíneo y factor Rh. Más información, en el Gabinete Médico.

Miguel PERALTA GARCIA

## GUIA

**ATENCIÓN:** Para los interesados en cualquier clase de premio, ayuda o beca para una actividad cultural, es imprescindible suscribirse (es poquísimo dinero) a «Guía», Glorieta de Quevedo, 8-2.º, Madrid-10. Tel. 448 16 04.

Más de 1.500 libros de las más diversas materias han estado expuestos en la Facultad de Económicas durante la tercera semana de abril. La muestra ha sido posible gracias a la colaboración de Editorial Mangold con la librería de la Universidad.

Se tomó una copa de vino español y el público asistente, profesores y alumnos, tuvo ocasión de repasar los títulos de su mayor interés, desde la literatura a la técnica, en textos en lengua inglesa, pertenecientes al fondo Penguin.

Se hicieron eco de los esfuerzos desarrollados en el montaje de la muestra Rafael Castellanos, Director de la Librería de la UAM y Philip Locke, Director del Departamento Pedagógico de Editorial Mangold.

Finalmente, el Rector dijo: «La Universidad Autónoma no está de espaldas a la realidad, sino que quiere vibrar al unísono de los valores actuales de la vida comunitaria, y esta exposición bibliográfica es un ejemplo. Estamos inmersos en la sociedad y para unirnos cada vez más a ella no regatearemos medios. Existen preocupaciones positivas, como ésta que nos congrega aquí hoy, que no se cifren exactamente a lo que se enseña en la cátedra, pero que son exponente de una vida académica más completa y dinámica y, sobre todo, más acompañada con el latir de los hombres de nuestro tiempo. Por todo ello, mi felicitación.»

## EXPOSICION BIBLIOGRAFICA EN ECONOMICAS



Philip Locke pronuncia unas palabras durante la inauguración.

# «LOS LIBROS NO SON CAROS»

La cooperativa ANUE los ofrece con un 20 por 100 de descuento.

Carmela Garrido y Charo Gil, dos jóvenes universitarias, están al frente de la Cooperativa de Libros ANUE que acaba de abrir sus servicios en la Facultad de Medicina, detrás de La Paz, justo a la entrada de la Biblioteca general.

—¿Cómo funciona?

—Nosotras estamos aquí desde las 10 hasta la 1,30 de la mañana, y desde las 4,30 hasta las 7,30 de la tarde, para atender todas las peticiones de los universitarios, tanto alumnos como profesores, o personal médico, administrativo y subalterno.

—¿Qué peticiones?

—Bueno, sabes que quienquiera que sea (por la mínima relación que tenga con la Universidad) puede obtener aquí libros, nacionales e internacionales, en español o en ruso, con un descuento del 20 por 100. Comprenderás que, así, los libros no son caros.

—¿Libros de texto sólo?

—Y novelas y ensayos y trabajos de investigación y lo que sea. Ah, también está montado un servicio de papelería.

—¿Puede haber pedidos en grupo?

—Por supuesto. Si algún Departamento, en concreto, desea adquisiciones globales de la materia que le compete, debe tener la seguridad de que le atenderemos con prontitud y eficacia.

—La eficacia se mide en tiempo y facilidades. ¿Dáis algo de esto?

—Servimos los pedidos en dos o tres días si no tenemos el libro a mano, que en ese caso se hace en el acto. Y será lo más frecuente porque tenemos un fondo extenso. Tratándose de libros extranjeros no rebasamos el mes en la entrega.

—Bien, yo quiero comprar libros, ¿qué tengo que hacer?

—Vienes, rellenas una ficha, aportas dos fotografías-carnet, pagas doscientas pesetas y quedas hecho socio de ANUE por todo un año.

—Pero, ¿si yo lo que deseo son libros!

—Ya. Con esa ficha puedes obtener toda clase de material escolar (papel, textos...) con el 20 por 100 de descuento; también podrás asistir gratis a sesiones de cine-forum, participar en los campos de trabajo de España y de otros países; recibir gratuitamente la revista ANUE —que te informa de becas, viajes, concursos, problemática universitaria, etc. etc.—, y asistir a seminarios, grupos de teatro, actividades culturales...

ENCARNA

# «CANTO BLANCO»

## RECOMIENDA

«El barco de agua», *Pureza Canela* (Ediciones Cultura Hispánica). «Miguel de Unamuno», *Antonio Sánchez Barbudó* (Taurus). «Pío Baroja», *Javier Martínez Palacios* (Taurus). «Sobre Alberti», *Manuel Bayo* (CVS). «A vueltas con España», *Cela* (Seminarios y Ediciones). «Tragicomedia del serenísimo Príncipe don Carlos», *Carlos Muñoz* (Cuadernos). «En torno a Marcel Proust», *Petter Quennell* (Alianza). «El mono gramático», *Octavio Paz* (Seix Barral). «Estructura literaria y método crítico», *Marcelo Paganini* (Cátedra). «Teatro de signos y transparencias», *Octavio Paz* (Seix Barral). «Primeras novelas europeas», *Carlos García Gual* (Istmo). «La novela española entre 1939 y 1969», *Martínez Cachero* (Castalia). «Itinerario poético», *Gabriel Celaya* (Cátedra). «El estado actual de la lingüística», *C. F. Hockett* (Akal editor). «Robinson Crusoe», traducción *J. Cortázar* (Lumen). «Vera historia de Indias», *Oski* (Lumen). «El visitante y otras historias», *Dylan Thomas* (Nostromo).

### FILOSOFIA

«Ensayo sobre la tolerancia», *Voltaire* (Centro). «La fantasía y el sentimiento en la educación», *Richard Jones* (Novaterra). «Realidad», *Pieper* (Rialp). «Una teoría de la fiesta», *Pieper* (Rialp). «El desdoblado de la realidad», *Joan Fuster* (Ariel). «Libido, terapia y ética», *Cencilio* (Verbo Divino).

### NOVELAS

«Retahilas», *Carmen Martín Gaité* (Destino). «El juego favorito», *Leonard Cohen* (Fundamentos). «Gaspar Ruiz», *Joseph Conrad* (Nostromo). «Las semanas en el jardín», *F. S. Ferlosio* (Nostromo). «El misántropo», *Lorenzo Villalonga* (Plaza Janés). «Historia de Sainville y Leconore», *Marqués de Sade* (Fundamentos). «Pabellón 402», *Ronald*



J. Slagger (Pomaire). «Hombres desnudos». *Carmen Soriano* (Prensa Española). «Concepción Arenal», *María Campo Alange*, (Revista de Occidente).

del arte», *Alfonso Alvarez Villar* (Biblioteca Nueva).

### HISTORIA-POLITICA

«La España del siglo XX», *Manuel Tuñón de Lara* (Laia). «La Alemania nazi y el 18 de julio», *Angel Viñas* (Alianza Universidad). «La CIA y el culto al espionaje», *Victor Marchetti* (EUROS). «Españoles de mi tiempo», *Salvador de Madariaga* (Planeta). «Introducción a la España medieval», *Gabriel Jackson* (Alianza). «Escritos políticos de Ortega» (Alianza y Revista de Occidente). «La velada en Benicarló», *Azaña* (Castalia). «1873. La primera República», *José Luis Fernández Rúa* (Tebas). «Las españolas», *Francisco Umbral* (Planeta). «Españoles ante la Sucesión», *Varios* (Gudiana).

### ECONOMIA

«Escritos económicos», *Karl Marx, Friedrich Engels*. «Materialismo y empiriocriticismo», *V. I. Lenin*. «Historia y conciencia de clase», *Georg Luckass*. «Para leer el capital», *Federico Engels*. «Rasgos económicos del imperialismo», *N. S. Spiridonova, L. A. Cherkasova* (todos en Grijalbo). «Las políticas demográficas», *Manuel Ferrer* (Eunsa).

### SOCIOLOGIA Y PSICOLOGIA

«Ideas para una sociología del pueblo español», *L. Rodríguez Aranda*. «Los españoles de los años 70», *R. López Pintor y R. Buceta* (Tecnos). «Noviazgo y matrimonio en la burguesía española», *Alejandra Ferrandiz y Vicente Verdú* (Cuadernos). «La toxicomania», *Claude Olivenstein* (Fundamentos). «Freud», obras completas (Biblioteca Nueva). «Psicología Social», *David Krech* (Biblioteca Nueva). «Psicología

### REVISTAS

«Cuadernos hispanoamericanos». «Revista de Occidente». «Triunfo». «Posible». «Doblon». «Cambio 16». «Insula». «Sábado Gráfico». «Estafeta literaria».

### TEATROS

«Las cítaras colgadas de los árboles», *Gala* (La Comedia). «El realquilado», *Joe Orton* (Afil). Programas musicales (Barceló). «La muchacha sin retorno», *Santiago Moncada* (Figaro). «Ellas los prefieren un poquito-locas», *Caine* (Lara). «El círculo de tiza caucasiano», *B. Brecht* (María Guerrero). «Godspell», *Tebelack* (Marquina). TEI (Magallanes, 1).

### PELICULAS

«Amarcord», *Fellini* (Drugstore). «Belle de jour», *Buñuel* (Pompeya). «Chinatown», *Polanski* (Paz-Toddao). «Verano del 42», *Mulligan* (Coliseum). «Jesucristo Superstar (Palafox).

### GALERIAS

Arranz-Bravo, *Bartolozzi* (Vandrés). Sempere (*Rayuela*). Dina Cosson (*Santa Catalina Ateño*). 16 pintores cordobeses (*Grin-Gho*). Colmeiro (*Biosca*). Gargallo (*Theo*). Ernesto Deira (*AELE*). Arte español contemporáneo (*Juan March, Castelló*, 71). Surrealismo en España (*Multitud*). Echazú (*Kreisler dos*).

Todas las peticiones se pueden canalizar a través de la Cooperativa.

## BECAS CURSOS CONCURSOS

### SEMINARIOS

Para los próximos días 28, 29 y 30 de abril, el Centro de Investigación UAM-IBM, que dirige don **Rafael Aguilar**, ha organizado tres Seminarios sobre CRIBA, lenguaje SIAL74 y PARSIFAL.

Información en 734 21 62.

### BECAS BARRIE DE LA MAZA

La tercera Comisión del Patronato de la Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, ha aprobado la convocatoria de prórrogas de becas y ayudas de estudios para el curso 1975-1976, por un importe de 10.400.000 pesetas.

Los impresos de solicitud se facilitarán por la Fundación únicamente a sus becarios del curso 1974-1975, en unión de la nueva convocatoria. El plazo de presentación finaliza el 30 del presente abril y las solicitudes serán enviadas por correo, o personalmente, a la Fundación, en Cantón Pequeño, 1, tercero. La Coruña.

### ISIDRO DE PABLO, UN VERANO EN OSLO

La beca se le ha concedido por concurso de méritos, por el Departamento de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y permite la asistencia a un curso orientado al conocimiento de técnicas de gestión y relaciones laborales para países en proceso de desarrollo, organizado por la Universidad de Oslo.

Es estudiante de 5.º de Económicas. Enhorabuena.

### CONVOCATORIA GRATUITA PARA LOS INVESTIGADORES

El Ministerio de Educación y Ciencia ha convocado becas posdoctorales para formación de personal investigador en el extranjero. Con una dotación mensual de 22.000 a 28.000 pesetas, según el país donde se realice la investigación, estas becas se disfrutarán desde el 1 de octubre del presente año hasta el 30 de septiembre de 1976.

El plazo de solicitudes finaliza el próximo 8 de mayo, debiendo cursarse las mismas a través de un centro oficial español y presentarse en uno de los siguientes lu-

gares: Rectorados de las Universidades, Universidades Politécnicas y las Secretarías del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El grupo de especialidades que abarcan estas becas son: Matemáticas, Informática, Física, Química, Biología, Geología, Medicina, Farmacia, Veterinaria, Ciencias Agrarias y su Tecnología, Filosofía, Teología, Literatura y Filología, Geografía e Historia, Artes Plásticas, Derecho, Economía, Ciencias Sociales, Arquitectura y Urbanismo y Tecnología Industrial.

### JUVENTUD-75

El día 14 de abril comenzaron tres cursos superiores sobre Derecho de Menores, Sociología de la Juventud y Estudios Juveniles-75, en el Instituto de la Juventud, Marqués del Riscal, 16. Las clases, de cinco a siete de la tarde, se imparten hasta el día 13 de mayo. Dirigen los cursos los Doctores **Luis Mendizábal Osés**, **José Mariano López-Cepero** y **Fernando L. Fernández-Blanco**. (Interesados: teléfono 419 76 00. Nunca es tarde.)

### ESTUDIAR EN EGIPTO

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca un concurso de méritos entre españoles, para otorgar cuatro becas en intercambio con el Gobierno de la República Arabe de Egipto.

### ESCUELA DIPLOMATICA

Según Orden del 15 de marzo, del Ministerio de Asuntos Exteriores, se convocan exámenes de admisión a la Sección de Estudios Internacionales de la Escuela Diplomática.

Ampliación de la noticia: Gabinete de Estudios y Facultad de Derecho.

### MAS CONVOCATORIAS

★ La *Fundación «Vicente de Mendieta y Lambarri»* ha convocado ocho ayudas de investigación, de medio millón de pesetas cada una.

★ Otra convocatoria ha sido la del Premio Periodístico *José María Ruiz-Mateos*, dotado con 200.000 pesetas, de la Fundación del mismo nombre.

★ La *Fundación R. Amigo Cuyás* ha convocado tres Bolsas de Viaje por España, de 20.000 pesetas y veinte días de duración cada una, para estudiantes de Colorido y Composición de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

### TEORIA DE LENGUAJES

También se celebró del 23 al 25 de este mes un **Seminario Interna-**

**cional sobre Teoría de Lenguajes y de la Programación**, en el que tomaron parte destacados científicos mundiales de las universidades de Bonn, Philadelfia, París, Hamburgo y Amsterdam.

La Fundación Universidad-Empresa convoca, entre otros, los siguientes premios:

### Universidad-Empresa MAS DE UN MILLON EN PREMIOS

Un premio de 100.000 pesetas para la mejor tesis doctoral leída en la Universidad Autónoma de Madrid, con posterioridad al día 1 de octubre de 1973, y cuyo tema de investigación revista interés en el ámbito empresarial.

Un premio de 100.000 pesetas y dos accésits de 50.000 pesetas para los mejores artículos o reportajes sobre el tema general «Relaciones Universidad-Empresa», que se hayan publicado en la prensa de Madrid durante el año 1975.

Un premio de 100.000 pesetas para el Departamento o Cátedra de la Universidad Autónoma de Madrid que se haya destacado por su colaboración con las empresas durante el curso 1974-1975.

Un premio para el Departamento de Personal de una empresa de Madrid que mejor tenga organizada la inserción y formación de los universitarios en su empresa.

La documentación deberá presentarse en las oficinas de la Fundación, calle de Marqués de Cubas, 25, Madrid, antes del día QUINCE DE ENERO DE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS, inclusive. Allí se facilita información completa.

### DINERO PARA GRUPOS JUVENILES

La Delegación Nacional de la Juventud ha convocado el I Concurso Nacional Permanente para premiar las mejores actividades de tiempo libre, con premios mensuales de 50.000 pesetas para el grupo que más destaque entre los integrados en asociaciones juveniles, clubs juveniles, centros de convivencia juvenil, etc., y que opten al referido concurso con proyectos relativos a actividades de tipo artístico, cultural, recreativo, formativas, sociales y de servicios a la comunidad, de aire libre, deportivas y otras.

Para una mejor información, los interesados podrán dirigirse al Departamento de Participación de la Delegación Provincial de la Juventud.

### AIIESEC

### CONGRESO EN PALMA

Los alumnos Javier Vinader, Rafael Buzón y Diego Lucas, componentes del Comité Local de AIE-

SEC, asistieron los días 16 al 20 de abril al XVIII Congreso Nacional de AIESEC-ESPAÑA que tuvo lugar en Palma de Mallorca, y en el que se trataron las políticas a seguir por los distintos Comités con relación a: intercambio internacional de estudiantes, jornadas de contacto con las empresas, conferencias, etc.

Se trata de lograr una formación integral del estudiante.

### BUSINESS GAME CON NCR E IBM

AIESEC de la U.A.M. ha organizado también, con la empresa NCR, un BUSINESS GAME al que asistieron, en abril, los alumnos de tercer curso de Economía Juan Pedro Hernández, Juan Carlos Ruiz, Manuel Yeves, Cristino Muñoz, Fernando Capón, Jesús Corbeira, Leopoldo Zaborda y Francisco Javier Vinader.

### IBM

En la primera quincena de mayo se celebrará en el ICADE otro Business Game en el que podrán participar alumnos de segundo a quinto cursos de Económicas. Se hace en colaboración con IBM y será dirigido por el profesor de la Autónoma Ignacio de la Cruz Roche, del Departamento de Marketing.

Los alumnos interesados, que se personen en el Comité de AIESEC, Departamento de Contabilidad, en la Facultad de Económicas.

Diego LUCAS

### UAM-IBM

### INVESTIGARA LA CONTAMINACION DE BILBAO

Hace unos días se celebró una reunión entre el Rector don **Gratiano Nieto** y la Alcaldesa de Bilbao, doña **Pilar de Careaga**, en el Centro de Investigación UAM-IBM.

Asistieron también **Francisco Yndurain**, Decano de Ciencias; **Juan Inflesta** y **Francisco García de la Banda**, del CSIC; **Rafael Aguilar**, Director del Centro UAM-IBM y **Laureano Escudero**, Director del Grupo de Ciencias Ambientales.

El objeto fue la firma de un Convenio de colaboración, por cinco años, entre la Corporación Administrativa del Gran Bilbao y el Ayuntamiento de la Capital con la Universidad Autónoma de Madrid, a través de su Centro de Investigación UAM-IBM, para el control y planificación de la contaminación atmosférica en el área del Gran Bilbao. Trabajarán en este asunto diez investigadores del Centro UAM-IBM.

## MUSICA

La vida es música. O así parece al lado de don José Peris, Director del Departamento de esta especialidad en la Autónoma. La verdad es que no hay figura grande que se le resista y ahí está para demostrarlo Xavier Montsalvatge, el último que nos ha deleitado con su «laberinto». En otra parte aparece una extensa entrevista de A. S. con el ilustre catalán, donde se muestra partidario de «que los jóvenes valores musicales empiecen rompiendo con las generaciones maestras». Pues bien, volviendo a Peris, hombre de ideas tenaces, tengo entendido que piensa traer a Von Kalajan para las próximas fechas. Sería estupendo. Al menos así lo han manifestado los que están en el ajo de la noticia.

Noticia ha sido también el **Primer Seminario Interfacultativo sobre Música y Literatura**, desarrollado durante los días 12 y 13 de marzo, y 8, 15 y 23 de abril en el salón de actos de Filosofía y Letras. En él hablaron don Miguel Querol, Director del Instituto de Musicología del CSIC, de Barcelona; el propio Profesor don José Peris y el poeta y Profesor de la

Universidad de Syracuse (USA), don Jaime Ferrán. Entre los temas desarrollados figuraron «La música en los romances citados por Cervantes en sus obras», «El aria de Altisidora», en el Don Quijote, de Purcell; «Obertura burlesca», de Telemann; «El retablo de Maese Pedro», de M. de Falla; «Don Quijote velando las armas», de Oscar Esplá, y «Canciones para Dulcinea». Por lo apuntado, un enjundioso programa de teorías e ilustraciones musicales.

### Rubinstein, por los de Derecho

Claro que, por otra parte, la novedad que anunciamos en el número 15 de CB está a punto de cumplirse. El día 5, a las 7, en el Real, Recital de piano por Arthur Rubinstein. Ojo, localidades —rápido, rápido—, en Secretaría de Derecho, de 11 a 1 de la mañana.

### Flauta y Solfeo

Y que no decaiga la afición por la música, que hay cosas para escoger. La profesora Gisela Ohrt, los lunes y miércoles, a la 1,15, da clases de **Flauta y Solfeo** en el Módulo de Griego. Especial atención a los nuevos.

## Danza Regional

De la **Danza Regional** se ocupa Carmina Miracle, los martes, miércoles y viernes, de 1 a 2. Dado el gran número de alumnos —más de 60 al cierre de estas páginas— se va a dividir el Grupo y se va a bajar en firme para la creación de un **Grupo de Danza e Investigación Regional**.

## Coro

Y ¿por qué no se apunta usted al coro? Vergüenza española la nuestra, caramba, porque resulta quehay gente por ahí, por aquí, quiero decir, por el Campus, que tiene, como dice la canción «una bonita —o gruesa, o limpia, o trabajada— voz». Los lunes, a las 13 horas, en Filosofía y Letras, salón de actos: a cantar.

### ¿Teresa Berganza?

Bueno, quede a la espera de no perderse a Teresa Berganza. ¿Vendrá? ¿No vendrá? El inmenso, melenudo y genial Peris tiene la palabra.

Federico LOSADA

Xavier Montsalvatge:

## «Me encanta que los jóvenes sean contes-tarios en música»

Dio a conocer «Laberinto»

Días de gloria en Madrid han sido éstos de ahora para Xavier Montsalvatge, pues tras su presentación de «**Laberinto**» en la Universidad Autónoma ha recibido los aplausos del Teatro Real por la interpretación del «Concierto Capriccioso para órgano y orquesta».

He charlado con Xavier despa-ciosamente, a lo largo de una comida cordial.

—¿Y por qué su presentación ante los jóvenes?

—Es un público que no se puede ni se debe olvidar.

—¿Le siguen a usted?

—No tienen por qué seguirme, sino seguirse a ellos mismos.

—¿Y le entienden?

—No me preocupa eso. Unos sí me entienden; otros, no.

—¿Qué es «Laberinto»?

—La obra que representa mi punto de vista actual sobre la problemática de la música. Yo la veo, claro, como un compositor de mi tiempo y de mi edad.

—¿Por qué unos admiran su trabajo y otros no lo tienen en cuenta?

—Acaso porque yo guardo un sentido del equilibrio, innato en mí. Acaso también porque la experiencia me ha demostrado que, en música al menos, la verdad en abstracto no está con ninguno exclusivamente.

—¿Quiere usted decir que es un clásico?

—No en el sentido que parece desprenderse de sus palabras. Aunque tengo un enorme respeto por el clasicismo, creo vivir con toda la pasión de que soy capaz mi tiempo transitorio, así como las diferentes estéticas que están involucradas en él.

—¿Cómo se comportan los jóvenes ante la música?

—Con una gran curiosidad y con una enorme voluntad de renovación, que es lo principal en ellos.

—Pero, maestro, parece que deshechan todo lo que no sea contestatario, destructor, nuevo...

—Sí. Ya llegará el momento de admitir lo que no sea tan contestatario. De ahí que me encante que aprovechen este momento y lo demás vendrá por añadidura, por sus pasos contados.

### EDUCACION MUSICAL

—España, hoy, por sus hombres más representativos, ¿está al nivel que exige su tradición musical?

—Nos falta perspectiva para saberlo. Por de pronto, las generaciones más jóvenes están perfectamente dotadas para estar a la altura.

—Finalmente, maestro, ¿deberían potenciarse las actividades musicales en la educación?

—Evidentemente. Así se crearía un cultivo para el genio, para la personalidad extraordinaria. Porque a nivel de propósitos esto existe, pero a nivel de realidades lo que vemos es pura desolación.

A. S.

## DEPORTES

## El cuerpo, a punto

Se desarrolló con brío la **Semana Deportiva** que, organizada por el Departamento de Educación Física y Deportes, ha puesto de relieve la buena forma en que se encuentran los muchachos de la UAM.

Durante estos VII Juegos, que fueron seguidos con variada expectación por el alumnado, se realizaron las más diversas pruebas, consiguiendo en algunas de ellas marcas estupendas. Hoy nos limitamos a exponer un resumen de los actos y en el próximo CANTO BLANCO ofreceremos un

dilatado reportaje gráfico, ya que la **Semana Deportiva** se ha llevado a cabo cuando estas páginas estaban en imprenta.

A las 10 de la mañana del día 19, en la piscina cubierta de la DNEF y Deportes de Madrid comenzaron las pruebas de **natación**.

El lunes, día 21, se entregó el «**Primer Trofeo Princesa Sofía**» de Campo a Través Femenino, por un recorrido de mil quinientos metros. Después, pasado el mediodía, se realizó una exhibición de ejercicios de **cama elástica, minitramp** y

**acrobacia** en el suelo por el equipo Nacional de esta especialidad, en la que tomaron parte alumnos de esta Universidad.

Del día 22 al 25 se desarrollaron los siguientes deportes: **Ping Pong** individual y doble, masculino y femenino, **fútbol** y **Balonmano**, para la final del Campeonato interno.

Hubo, asimismo, la inauguración de la nueva sección de **rugby, tenis** entre Profesores, **ajedrez** y **baloncesto** masculino y femenino, finalizado todo con una brillante exhibición de **artes marciales**.



## SAMBO, SAMBO, SAMBO

El equipo tiene toda la razón del mundo para estar lo sonriente que está. Hace ya unos cuantos días —como decíamos en nuestro anterior CB— quedó vencedor en Sambo, un deporte que suena a música, pero que exige mucho nervio, mucha habilidad y, acaso, alguna fuerza. En fin, ustedes verán, pero estos chavales, con su cara de buenos amigos, están diciendo también que a ver quién es el majo que les arrebató el triunfo.

# ¿ DOS DESCONOCIDOS ?

## PREGUNTAS

1. ¿Has escogido libremente la carrera?
2. ¿Te sientes realizado en ella?
3. ¿Iniciarías ahora los mismos estudios que al ingresar en la Universidad?
4. ¿Escogerás la profesión de tu vida en relación directa con la formación académica que recibes?
5. ¿Crees que hay poca, mucha, suficiente, ninguna relación con la Empresa en el ámbito universitario?
6. ¿Cuáles son tus sugerencias para aumentar esos contactos?

### JAVIER AYLLON

#### 5.º Filosofía

1. Sí.
2. Entiendo que la palabra «realizado» tiene un contenido demasiado profundo y rico como para que sea la adecuada en mi caso. Puedo decir que mi carrera me gusta, estoy gustoso con ella, pero sin llegar a sentirme «realizado» en ella. La realización personal ha de ir apoyada en otras razones, para mí de mucho más peso que la misma carrera.
3. Por supuesto que sí.
4. No sólo la escogería, sino que de hecho estoy ya en ello. Soy maestro y estoy actualmente dando clases de E.G.B. Y el año que viene, con toda pro-

bilidad, daré el primer curso del B.U.P.

5. Por lo que a mí toca, creo que existe muy poca relación (y conste que no me atrevo a decir que ninguna).
6. Sugerencias se pueden hacer varias, pero todas ellas habrían de partir de la misma base: una total relación de la Escuela de Licenciados con los últimos cursos de la carrera y, necesariamente, una vez iniciada la especialización.  
Aunque pienso que el problema es mucho más grave, puesto que nace de deficiencias estructurales: quiero decir que es un hecho innegable que España no cuenta con puestos suficientes como para que el universitario confíe en encontrar el puesto adecuado a su carrera, una vez terminada ésta.

### JOSE MANUEL ARMADA

#### 5.º Derecho

1. Sí. Absolutamente.
2. Nunca está uno realizado totalmente. Estoy satisfecho, pero no sólo por mi carrera: ésta es algo muy importante en mí, pero no todo.
3. Sí.
4. Sí, por supuesto, pienso dedicarme al ejercicio libre.
5. Escasa. Aunque la realidad es que tampoco nos hemos preocupado mucho por ella (hablo de mi Facultad).
6. Asegurar una relación constante con las empresas con instituciones ya existentes que se dedican a ello, así como potenciar el patronato, ya que ésta es una de sus misiones.

una participación de la empresa en la enseñanza.

### FLORENTINO GRACIA

#### 5.º Derecho

1. Sí. Aunque algo influido por el ambiente familiar.
2. No. No estoy contento ni satisfecho.
3. No.
4. Sí, quizá oposite.
5. Poca.

### MANUEL MONTERO

#### 5.º Filosofía

1. Sí.
2. Sí en las materias impartidas; no en el mecanismo ni el espíritu.
3. Sí, pero me gustaría seguir en ellos un distinto sistema.
4. Sí en lo esencial. Sobre todo, la enseñanza supone una base.
5. Prácticamente ninguna.
6. Desde conferencias por técnicos en la materia a motivaciones de toda índole por las personas o entidades interesadas en ello. Podrían ser ayudas, premios en metálico para trabajos relacionados con este tema e, incluso, participación de estudiantes en puestos de trabajo accesibles para ellos.

## CAMPUS

Se tienen noticias de que se va a convocar para finales de mes a los delegados de Facultad con vistas a la elección de los representantes de distrito que proceda.

### PNN

Los PNN siguen estudiando su situación y están pendientes del resultado de las conversaciones que tienen anunciadas con altos cargos del Ministerio.

### INTERES

Notamos un gran interés por las clases en estos días abriñeros y, salvo algunos carteles con motivo del 14 de abril, la vida académica está discurrendo con normalidad.

### MANERAS DE ESTUDIAR

Claro que también los hay tumbados al santo sol sobre el césped ¡pero

qué bien que entran así las fórmulas, los nombres raros o los versos!

#### CLUB «CANTO BLANCO»

Un grupo de muchachos, de diversas Facultades, acaricia la creación de un Club de Escritores que llevaría el nombre de «Canto Blanco». La poeta Puraza Canelo (Gabinete de Estudios) recoge los deseos de los alumnos y da los últimos toques a la formalización de esta idea que servirá para agrupar en un ambiente dialogante, innovador y riguroso a todos aquellos que, dispersos por el Campus o rompiéndose los codos sobre las asignaturas, tienen un claro afán de superación, en los distintos campos de la Medicina, las Ciencias, la Economía o la Psicología. Sin excluir a la Literatura, naturalmente. Pero, por favor, queremos algo más —y distinto— que jóvenes que escriban versos a la luna o al albañil.

#### EL FORGES

Curioso: la forgesmania apareció en un pasillo: El Forges-anuncio invitaba a un rato agradable con mucho ambiente y bulliciosa diversión. ¡Forges!

#### VIAJE

En quinto, unos flautas y otros pitos, no acaban de aclarar cómo será el viaje fin de carrera ¿Italia? ¿Cada especialidad a un lugar distinto? ¡Buen viaje!

#### SOCRATES Y ROQUEDAS

### ANTONIO JIMENEZ

#### 3.º Derecho

1. Sí, en el sentido de que ahora podría dejarla. Pero al existir una gran falta de información sobre los distintos estudios que se pueden seguir en la Universidad, esta libertad es recortada por la ignorancia.
2. Creo que no.
3. Me temo que sí.
4. Creo que es un problema de poder más que de querer.
5. Poca.
6. Una mayor especialización y

CANTO BLANCO. Número 16. Edita: Universidad Autónoma de Madrid. Colaboraron: Fernando Reino, Puraza Canelo, Mercedes Maroto, Sócrates, Maricarmen Álvarez Roder, Juan Ruiz, Ana Luz del Río, Magdalena García, Elisa E. Gómez, Isabel Fernández, Jesús Martín-Rodríguez, Pedro Plasencia, Manuel Montero, Roldán, Roquedas, Porche, Pedro M. Montáñez, E. Jaso, Hortensia Viñes, Mariano Tecio Villalón, Carlos Bloch, Azucena Valencia, Federico Losada, José Peris, María del Carmen Puerta, Lourdes de la Cal, Puri Martínez.  
Dirigió: Apuleyo Soto.

CB cierra la admisión de originales el día 15 de cada mes: Gabinete de Prensa, Rectorado: 7340100 (1243).