

CANTO BLANCO



N.º 18

Octubre 75.

INFORMA LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

En el término de **cincuenta días** a partir de la convocatoria de las **elecciones estudiantiles**, hecha en el Boletín Oficial del Estado del día 22 de octubre, dichas elecciones deberán estar resueltas este año en todas las universidades. De ahí la razón de esta portada de CB.

Los jóvenes del friso fotográfico —no tenemos que advertir que están tomados al azar entre los estudiantes de éste o aquel Centro— son una llamada de atención y esperanza a los problemas que padecen y a las ilusiones que les queman. No son tiempos fáciles los de la sociedad, ni muy particularmente los de la Universidad española. Por eso se impone —son sus palabras— romper el muro de las promesas y los desalientos estériles para ponerse todos, de una vez, a trabajar juntos.

Esta juventud dinámica, clara, insultantemente desarbolada, no debiera hacernos pensar, ni por casualidad, en una universidad "enferma". Esta Universidad, la nuestra, es tan nueva como ellos, y tan pujante, aunque le duelan las noticias referentes a un presupuesto que se queda escuálido en comparación con las indeclinables y urgentes necesidades de Canto Blanco.

Señores: El terreno de juego de la participación está abierto. (Información en página 25))

ESTUDIANTES

★ Ciencias: Decano interino

...

★ Los gustos de los jóvenes

★ Presupuesto: Ni se quita ni se pone

REVISTA DESENFADADA

Hoy ha llegado a mis manos un ejemplar de la revista "CANTOBLANCO". Con este motivo envío la siguiente nota al director de dicha revista.

Tiene un programa demasiado apretado y con excesiva información que la mayoría de los lectores pasa por alto ya que careciendo de interés son demasiado extensos. Por otra parte comprendo que una revista informativa debe tener seriedad, pero para mi gusto, una revista para universitarios podría ser un poco más desenfadada y con secciones que despertaran un interés más vivo e incluso esbozaran una sonrisa. Con esto no desecho los artículos serios que marcan una importante pauta.

Entiendo que es difícil hacer una revista a gusto de todos, pero creo que se podía conseguir si una gran parte de los que pasan por alto estas cosas, quisiera poner su grano de arena escribiendo aquello que se cree de más interés.

Rosa María y Moñita García
1.º Historia

RESPONSABLES, TODOS

Sólo he leído tres números de CANTOBLANCO y la opinión que tengo de ella —buena y mala a la vez— me gustaría expresarla lo mejor que pueda.

Mi opinión es buena porque creo que el equipo que trabaja en su elaboración tiene algo admirable: un gran espíritu de superación, y un deseo de hacer de CANTOBLANCO una revista realmente universitaria (con las inquietudes que esto implica).

Y mi opinión es mala por algo que me parece imperdonable: la falta de colaboración. Si CANTOBLANCO pudiera ser algo nuestro y para nosotros, ¿por qué no lo es?, ¿por qué no hacer que nuestras inquietudes lleguen a un grupo de gente que nos puede entender mejor que nadie?

Creo que todos somos un

CARTAS

poco responsables de que nuestra revista no tenga el prestigio que debiera.

RRS (Remedios Romero Sánchez)
1.º C. Químicas

POCO ACERCAMIENTO ESCRITOR-LECTOR

Hay poco acercamiento entre el escritor y el lector. En sí es un poco fría.

Los temas son interesantes, pero no están muy delimitados. Tampoco han sabido enfocarlos bien.

Tendría que haber otros muchos temas que interesan hoy. Se podría escribir sobre un algo de actualidad en cada número, pero profundizando en esto y sacando conclusiones, pero todo esto hecho por nosotros mismos.

En conjunto no está mal, pero se puede y hay que hacerlo mucho mejor.

M.ª Jesús García Valera

ESE ES EL CAMINO

Acabo de leer con detenimiento el último número de CANTOBLANCO y no quiero dejar pasar la ocasión sin enviaros mi más sincera felicitación. Creo que ese es el camino; se nota la mano periodística en la forma de tratar la noticia en el campo universitario.

Espero continuéis en esa línea de superación.

Plácido Vázquez Diéguez

Iniciamos en este número la sección de "Cartas al director" una de las más populares en la prensa nacional y extranjera.

Al abrir esta cancha de juego apelamos al talento universitario y altura de nuestros comunicantes para que en todo momento hagan gala de su altura intelectual con brevedad y justeza.

La correspondencia debe dirigirse al Gabinete de Prensa, indicando la dirección de los firmantes.

FORMAR E INFORMAR

CANTOBLANCO, para mí, tiene dos aspectos: En cuanto a su función informativa, creo que la está cumpliendo perfectamente. En cuanto a revista formativa, creo que le falta por hacer: Tendría que publicar en forma condensada las inquietudes y logros de los grupos universitarios en sus gestiones de representación, etc.

Actualmente se habla de reducción de presupuesto en esta Universidad, por lo que propongo que la paguen los que quieran informarse y formarse.

Manuel Núñez García
Fac. de Ciencias, 2.º curso

EQUILIBRIO

Gracias por el último número de la revista de la Universidad Autónoma, que ha llegado a mis manos.

Noto que CANTOBLANCO es una revista resplandeciente de orden y equilibrio. Os felicito por ello.

Francisco Acaso

CAMBIOS EN LA SEMANA CULTURAL

Les felicito por el amplio reportaje sobre la Semana Cultural que aparece en el número 17 de CANTOBLANCO. No sabía yo que se habían organizado tantas cosas en esas fechas finales de mayo, y por eso agradezco sobremanera tener ahora conocimiento de ellas.

Para este año sugiero que las actividades de la Semana Cultural se den a conocer con anterioridad suficiente y, si es posible, me gustaría también que se celebrara en un mes no tan agobiante de exámenes y calor. Creo que a principios de febrero no sería mala época. En fin, vosotros veréis.

Echo de menos en la Semana actos programados por nosotros mismos, los universitarios, aunque merezca plácemes el trabajo de los grupos de cine, por ejemplo.

María de los Angeles Bretón
1.º Psicología

MAS CRITICA

Sólo he leído el número de mayo-junio 1975 de CANTOBLANCO; pues bien, me parece una revista excesivamente informativa, formal, fría, clasista, un tanto apartada de la realidad viva, palpante del universitario.

Sé que interesa la información, sé que ésta ha de darse en un tono formal; pero al universitario, como joven inquieto, también le interesa la *creación*, la *originalidad*, cosas que no he encontrado en la revista.

Por otra parte creo que CANTOBLANCO habría de ser más crítica; y no me refiero a una crítica mordaz sino a esa otra constructiva y artística. Quizá sea esto difícil, pero cuando se encauza por su verdadero camino es gratamente reconfortable.

El formato y la impresión están muy bien logrados.

Demetrio Fernández González
1.º Filosofía

CONTENIDO INTERESANTE

Agradezco mucho el envío de la Revista que publica esa Universidad, "Cantoblanco", cuyo contenido estimo de gran interés.

Juan Díez Nicolás

director

apuleyo soto

colaboradores

ángeles bretones

remedios romero

ana lebrero

josé león carrión

rosa moñita

olga roncero

paquí blas

hortensia viñes

maratal torres

wilhelm keller

julio rodríguez

j. m. barral

emilia nogueras

angel sánchez pascual

adalberto

grupo decadentia

fotografía

jesús peñaranda

josé ortega

f. goñi

confeccionadora

concepción tejedor

redacción

gabinete de prensa

t. 734 01 00 ext. 1243

edita

universidad autónoma de

madrid

canto blanco, carretera de col-

menar, km. 15

madrid-34

fotomecánica y

fotocomposición

selecciól

julián camarillo, 53

imprime

litoprint, s. a. telf. 690 08 54

fuenlabrada —madrid—

CANTOBLANCO es el exponente del trabajo de la Universidad Autónoma de Madrid, pero no se le atribuye en ningún aspecto —científico, político, artístico, literario con las ideas de sus colaboradores, que son de la exclusiva responsabilidad de los autores. Creemos que ese respeto por nuestra parte es el mínimo homenaje que le podemos hacer a una institución tan necesariamente liberal como la universitaria.

Balance de un año NUMEROS CANTAN

Un nuevo curso. Pero, ¿qué se hizo en el anterior? A veces una visión de conjunto es reconfortadora cuando los ánimos no están alentados precisamente por excesivas dosis de optimismo. De ahí que abramos esta página de CANTO-BLANCO con un panorama de lo que pasó ayer ("decíamos ayer..."), a fin de que pueda ser aumentado y mejorado hoy.

En nuestra exposición seguimos casi al pie de la letra la exposición que hizo el Rector en el discurso inaugural del curso 1975-1976.

SECCIONES CONSOLIDADAS Y PROFESORADO

Nuestra Universidad, a la vista de los resultados obtenidos, pienso que puede presentar un balance positivo.

A lo largo de estos años se han consolidado sus cinco Facultades, algunas de las cuales se han enriquecido con nuevas Secciones, como las de Matemáticas y Biología en la Facultad de Ciencias.

Las aspiraciones que la Universidad tenía en orden al Profesorado Numerario, si no han podido ser totalmente satisfechas si lo han sido de manera apreciable como se ve, si comparamos las 27 dotaciones de Cátedras que la Universidad tenía el año 1974 con las 55 Cátedras; las 64 Agregaciones y las 162 Adjuntas de que la Universidad dispone a partir de este curso, lo que representa un conjunto de 281 Profesores numerarios, cifra que si bien es verdad que no cubre todas las necesidades, permite al menos disponer de un número de plazas cuyas dotaciones han hecho posible la incorporación como Profesores Numerarios a buen número de Profesores Contratados y a que se integren a nuestra Universidad varios ilustres Profesores llegados de fuera.

En este afán de acrecentar en lo posible el número de Profesores Numerarios, la Universidad ha tratado de aprovechar cuantos procedimientos legales tenía a su alcance y en este sentido puedo señalar que la nuestra ha sido la primera en proponer al Ministerio la designación de Catedráticos por vía extraordinaria.

También hemos tenido que realizar una reestructuración del Profesorado, con vistas a procurar una mayor dedicación a la Universidad, consecuencia de la cual ha sido la necesidad de tener que prescindir, siquiera sea provisionalmente, de unos pocos Profesores cuyas obligaciones docentes y dedicación a la Universidad no encajaban en los nuevos planteamientos.

RELACIONES CON LA EMPRESA

Hemos establecido acuerdos concretos de colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con el Instituto de Estudios Orientales y Africanos, con la Fundación Universidad Empresa, con la Fundación General Mediterránea, con el Ayuntamiento de Bilbao, con la Universidad de Indiana, aparte de consolidarse los convenios que ya tenía establecidos con la Seguridad Social, con la Excm. Diputación Provincial y con la Clínica de la Concepción, los cuales hacen posible que la enseñanza de la Medicina en nuestra Universidad se lleve a cabo con especial eficacia.

CONVENIOS

Entre los convenios con el CSIC que ya están suscritos o a punto de suscribirse tengo que mencionar el suscrito con la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza, que incide en la enseñanza e investigación en el campo de la endocrinología, y el que se esté tramitando con el Instituto Arnau de Villanova para la enseñanza de Historia de la Medicina.

Por su significación e importancia merece especial mención el concierto que está a punto de firmarse con el Instituto de Biología Molecular, así como el Instituto de Física del Estado Sólido, los cuales permitirán el más amplio desarrollo de nuestro Centro de Biología Molecular "Severo Ochoa".

Con la Fundación General Mediterránea la Universidad ha suscrito un Convenio mediante el cual se hace posible el funcionamiento del Instituto Oftalmológico "Ramón Castroviejo" y del Banco Nacional de Ojos.

La Fundación General Empresa ha encomendado a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales la responsabilidad científica de publicar "Cuadernos de Marketing", primera revista española de esta especialidad.

DOS MIL TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Para los aficionados a los números y a las estadísticas señalaré concretamente que en dos años se han publicado

más de dos mil trabajos de investigación.

Junto a la docencia, es la investigación una de las principales tareas universitarias y esto justifica cuanto atención se le preste, por ello tenemos que subrayar en este momento nuestra insatisfacción ante la escasez de medios de que nuestra Universidad dispone para desarrollar con mayor amplitud y eficacia esta importante faceta de su actividad, escasez de la que han tomado conciencia las autoridades docentes.

NUEVAS OBRAS

En el orden de realizaciones materiales, tengo que señalar, aparte las ya citadas, referentes al pabellón que ha de albergar las Secciones de Biología, de Matemáticas, las del Instituto de Biología Molecular que aunque se están llevando a cabo a buen ritmo han registrado un ligero retraso, las de ampliación de la Facultad de Medicina, próximas a comenzar, la de la construcción de pabellones prefabricados en el Campus de Cantoblanco para aulas de gran capacidad, así como en la Escuela Universitaria para formación de Profesorado de E.G.B., las de adaptación del Departamento de Fisiología y las del Departamento de Endocrinología en la misma Facultad, aparte de diversas adaptaciones en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras, para ampliar la capacidad de las Aulas.

ASIGNACIONES EXTRAORDINARIAS

Asimismo hay que señalar que algunos Departamentos se han visto favorecidos con asignaciones extraordinarias por parte del Ministerio de Educación y Ciencia, así como con la concesión de cantidades específicas para adquisición de libros de los que también ha participado la Biblioteca General y las de las Escuelas Universitarias, para la Formación del Profesorado de E.G.B. Las realizaciones y ayudas indicadas representan una aportación al margen del presupuesto ordinario, de 263 millones de pesetas, en el año 1975, lo que asegura otra de cerca de 400 millones para el año 1976.

FERROCARRIL

Al consignar la construcción de la estación de ferrocarril que unirá el Campus con Atocha, quiero dejar constancia del agradecimiento de la Universidad al Ministerio de Obras Públicas, al Director General de la R.E.N.F.E. y a cuantos han intervenido en la realización de estas obras.

ALUMNADO

En cuanto al alumnado se refiere, es objeto de especial preocupación por parte de la Universidad por entender que es el que más lo necesita. Este se manifiesta en la serie de aspectos muy diversos encaminados de una parte a canalizar iniciativas y sugerencias de los estudiantes y de otra, a facilitarles una serie de medios que permitan su más completa formación. En este aspecto tengo que poner de relieve la eficacia con que viene trabajando el Gabinete de Estudios cuyas diferentes secciones están en contacto diario con el alumnado y hacen posible una serie de realizaciones que contribuyen en alto grado a mantener tenso el espíritu corporativo, fomentando y estimulando al mismo tiempo iniciativas y posibilidades de actuación, orientándoles y ayudándoles en cuanto se refiere a la tramitación de ayudas, y becas, en la búsqueda de trabajo, o en la resolución de problemas personales, para lo que el Gabinete de Estudios se ve ayudado por la Asociación de Amigos de la Universidad, y por el Departamento de Orientación del ICE.

DEPARTAMENTOS INTERFACULTATIVOS

También a través de los distintos Departamentos interfacultativos, con independencia de los que por su parte organizan las Facultades, se han organizado coloquios, cursillos y conferencias, exposiciones, recitales y conciertos, concursos de invención, literarios y musicales, clases de danza, de canto y de flauta, de lectura rápida, representaciones teatrales, competiciones deportivas, viajes de estudio, publicaciones y otra serie de actividades que redundan muy positivamente a configurar el talante humano de nuestros universitarios a quienes una vez más incito a que su participación en la vida universitaria sea todo lo efectiva que es necesario.

EN las vísperas del curso escolar, el ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas, se dirigía al país por TVE, en una entrevista mantenida ante las cámaras con el periodista don Pedro Rodríguez. Resumimos para los lectores de Cantoblanco los puntos básicos de la conversación.

ESCUELA Y DESPENSA

P. R.: Este, señor ministro, ¿es un país al que todavía hay que darle escuela y despensa?

C. M. E.: Todos hemos sido educados con el lema que el inolvidable Joaquín Costa lanzó hace muchos años a la nación española. En principio, que duda cabe, que la respuesta es absolutamente afirmativa. La escuela y la despensa han de ser elementos esenciales en la concepción de toda política de cosas, de hechos y aún de espíritu, porque de la escuela se trata, siempre y en todo caso. Pero ese lema de Escuela y Despensa, debe ser traducido en el tiempo en que vivimos, partiendo de una España muy distinta de aquella en que Costa lanzó sus ideales políticos.

P. R.: ¿Qué pecados históricos está pagando la educación y la cultura de este país? Me gustaría preguntarle cómo va a conseguir usted que la sociedad española confíe en su programa.

C. M. E.: Realmente tendríamos que ir a una afirmación sustancialmente material en cierto sentido: España no ha podido plantearse, sino desde el nivel de riqueza que actualmente tiene, de una manera ambiciosa, todo el problema de la educación. En estos momentos existe evidentemente toda una carga de la Historia, pero existe una realidad espléndida; el que haya en la actualidad razones coyunturales de tipo económico que a todas las naciones les engendren dificultades, a mi juicio no debe impedir reconocer de ninguna manera que tenemos los supuestos materiales para una gran expansión educativa.

CUENTAN LOS HECHOS NO LOS PROGRAMAS

C. M. E.: Me pregunta en qué medida creo que se puede confiar en mi programa. En realidad se trata del programa de un equipo. Creo que una situación como la de la educación, tan compleja, tan difícil, tan dinámica por otra parte, ha de ser objeto de programación, pero la creencia, la adhesión a ese programa, creo que sólo puede conseguirse por la vía de los hechos. Nosotros podemos dar el mensaje permanente del esfuerzo y de la rectitud de intención, pero la adhesión al programa, necesariamente, a mi juicio, sólo saldrá de ir cumpliendo con coherencia los distintos hechos y fenómenos, acciones y medidas previstas en ese programa.

SELECTIVIDAD: FELICITACION

P. R.: Hablando de hechos, señor ministro, hagamos recuento. Un año después, ¿para qué ha servido la selectividad, empleando un término para entendernos?

C. M. E.: La ley de Pruebas de Aptitud, este año puesta en marcha por primera vez, creo que ha sido una prueba de seriedad, lo cual equivale a decir que la experiencia ha cuajado. Y quisiera dar un mensaje de felici-

tación a los chicos que las han superado. Creo que, en el momento en que lo han conseguido, superar estas pruebas de aptitud, pueden afirmar con toda alegría que su primer paso de entrada a la Universidad, lo han ganado con su propio esfuerzo.

P. R.: La selectividad, como otras medidas universitarias, ¿en algún sentido se puede pensar que ha sido un intento de controlar, digamos una politización incómoda al sistema?

ESTUDIANTE-TRABAJADOR

C. M. E.: En absoluto, las medidas, y yo creo que se refiere en conjunto, por una parte a la Ley de Pruebas de Aptitud y por otra parte al Decreto-Ley que entre otras normas se refiere a las condiciones de permanencia en la Universidad, no tienen su fundamento en la política en el sentido en que formula la pregunta, tienen sus raíces en otro tipo de preocupaciones. Yo las resumiría en dos ideas: la primera, que siempre y en todo caso es necesario contar con el esfuerzo propio para marchar adelante y para lograr posiciones en la vida universitaria. La segunda, de la que no se aparta nunca el pensamiento del equipo ministerial, que la condición de estudiante debe aproximarse lo más posible a la condición de trabajador. El trabajo es para el obrero el medio de ganar su sustento; el trabajo debe ser para el estudiante la condición esencial para ingresar o para permanecer en la Universidad.

EL DIALOGO, UN IDEAL

P. R.: El diálogo y la convivencia en el país ¿se pueden aprender ya en nuestras aulas?

C. M. E.: Que duda cabe que ese es un ideal educativo; creo que de las aulas, desde la más temprana edad tienen que aprenderse primero, repito, el sentido del esfuerzo, el sentido del trabajo, el espíritu de servicio e intimamente relacionados con este espíritu de esfuerzo y de servicio, esa idea de sacrificio que tiene que comenzar, saber convivir con los compañeros y saber respetar a los profesores.

CLASISMO INDELIBERADO

P. R.: Me parece, señor ministro, que hemos llegado al clasismo, ¿realmente quién está demandando, quién demanda el clasismo en la educación española, qué sectores de la sociedad lo demandan? ¿piensa usted que la formación profesional, puede ser una nueva frontera de la educación en el país?

C. M. E.: Yo excluyo, el que exista una demanda de signo clasista deliberada y consciente; lo que sí existe a mi juicio en todos y cada uno de nosotros o en muchos de nosotros, de los hombres y mujeres de este país, es una inconsciente demanda cla-

O Sin orden la enseñanza es imposible

La condición de estudiante debe aproximarse lo más posible a la condición de trabajador

sista, es decir, que en la búsqueda y en la consecución de bienes educativos, una sociedad que evidentemente está dividida en clases, recibe, en el campo de la Educación, el impacto de esas conciencias de clase existentes en la sociedad, de todos los egoísmos que llevan consigo. Es decir, yo su pregunta la contestaría desde dos aspectos: uno, el de la realidad de la existencia de las clases y sus consecuencias; otro, el de deliberadas demandas que realmente no creo que existan de una manera demográficamente importante.

LA MANEJABILIDAD DEL UNIVERSITARIO

P. R.: Señor ministro, yo no pretendo hacer ningún brindis demagógico, pero ¿no está el trabajador español absolutamente traumatizado por la sociedad dirigente, está sin fe? Yo preguntaría algo más, aunque sean dos preguntas juntas ¿quizá el trabajador español es más manejable que el joven universitario?

C. M. E.: Ante todo yo lo que excluyo es la idea de manejabilidad, creo que debemos aspirar a una sociedad en que los hombres tengan disciplina social, pero no sean manejados por nadie. En el propósito del Estado no está manejar a nadie. Quiero decirle también que realmente el concepto de trabajador y el concepto de universitario, crecientemente van a ser menos distintos, no solamente por lo que he dicho antes de que son condiciones que deben asimilarse en la manera de entender la vida; tenga presente que en estos momentos —es a lo que me refiero ahora— más del 30 por ciento de los alumnos de nuestras universidades, y me refiero ahora sólo a las facultades y a las escuelas técnicas superiores, sin computar en esta estadística los alumnos de las escuelas universitarias, son hijos de padres que no pasaron de los estudios primarios...

P. R.: Perdón, señor ministro, por la interrupción, ¿qué nivel de estudios tenían sus padres?

C. M. E.: Mis padres no pasaron de los estudios primarios.

POLITIZACION, ¿SI O NO?

P. R.: Personalmente, ¿usted preferiría una Universidad politizada o despolitizada?

C. M. E.: Depende de lo que entendamos por politización. Si por política entendemos la convivencia, la participación y la ciudadanía, indudablemente sí. Si por política entendemos lo que muchas veces se entiende por tal, es decir por la politización de la Universidad se entiende en algunas ocasiones el tomarla como plataforma para misiones que no son propiamente de la Universidad, entonces evidentemente, yo tengo que ser opuesto a esa politización.

MAS PROFESORES Y CON MAS DEDICACION

P. R.: Señor ministro, la educación española ¿tiene realmente los cuadros de profesores que se merece?

C. M. E.: Necesitamos más profesorado, y necesitamos la consolidación de parte del profesorado que tenemos. En estos momentos, podemos hablar de incorporaciones en número de 2.000 a numerarios de la Enseñanza Media, del Bachillerato y la necesidad ya planteada de una nueva plantilla de 8.000 profesores más; 1.500 profesores universitarios numerarios nuevos se han incorporado a lo largo de este año. Hemos logrado ya una ley que autoriza 2.000 nuevos profesores contratados por la Universidad española es próximo a 16.000 personas y en este orden de cosas también, fomentamos, buscamos, lo mismo para los numerarios que para los profesores contratados, una mayor dedicación, los máximos niveles de dedicación —el Decreto nuevo de retribuciones fomenta precisamente los máximos niveles de dedicación— y una exigencia entendida en dos sentidos; en que cuenten los conocimientos de los candidatos y por otra parte el reconocimiento de los servicios que estos candidatos hayan prestado al Estado, concretamente en su etapa de contratación, que puedan contar también, a la hora de hacer las oposiciones, en una fase previa de concurso.

RESCATAR CEREBROS

P. R.: Señor ministro, cambiando de tema ¿hasta dónde va a llegar usted en su intento de "operación rescate" de nuestros cerebros en el exterior? o si me permite hacer una segunda pregunta ¿hasta dónde va a llegar la investigación y la ciencia?

C. M. E.: Existen españoles de alto mérito en universidad extranjeras, a los que hay que facilitar la incorporación a la Universidad española o a las organizaciones de investigación científica de nuestra nación.

PAZ

P. R.: Si tuviera que hacer balance, no digo examen de conciencia, ante los padres de esos nueve millones de alumnos, de todo lo que ha querido hacer, de lo que quiere hacer y de lo que quisiera hacer, ¿qué cosas les diría?

C. M. E.: Yo fundamentalmente les diría, no solamente a los padres, sino a profesores y alumnos, y a la Administración, la necesidad que tenemos de comprendernos los unos a los otros y de tener una acción cooperante y participativa. Yo diría que la educación no solamente es un tema de la escuela sino también un tema de la familia. Diría también, que sin paz, cuyo escalón más elemental, pero indispensable y necesario es el orden público, la labor de la enseñanza es absolutamente imposible.

NUEVO CURSO

CONTRASTAR IDEAS

El día 6 del presente mes de octubre tenía lugar la solemne ceremonia de la inauguración oficial del curso 1975-1976. Tras la lectura de la memoria del curso anterior, el juramento de los nuevos profesores incorporados a esta Universidad y el discurso de don Gonzalo Arnaiz Vellando, catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, habló el rector don Gratiniano Nieto, de cuya intervención ofrecemos los párrafos principales.

"Una vez más nos damos cita para celebrar el acto inaugural de un curso académico que os deseo lleno de eficacia y de nuevo me veo obligado a invitaros a la reflexión y a meditar con vosotros en relación con la etapa que hoy comenzamos. Etapa llena de ilusiones y esperanzas, pero llena también de interrogantes e incertidumbres, incertidumbres e interrogantes que me obligan a pedirlos a todos vuestra valiosa colaboración a fuer de universitarios, para poderlas hacer frente y para poder alcanzar las cotas que tiene que alcanzar la universidad si ésta se propone cumplir con eficacia la importante función que la sociedad la tiene encomendada.

NADIE MARGINADO

En esta etapa de fricción y de choque de ideologías, en esta etapa en que todo se discute y en la que es muy poco lo que se acepta como válido, la Universidad está llamada a ejercer un papel importante como marco propicio que es para contrastar ideas y puntos de vista, para discutir y contrastar principios, para acrisolar y reafirmar creencias y todo ello dentro de un marco de serena convivencia en el que nadie que sienta de verdad a la Universidad y quiera servirle con dedicación y entrega quede marginado, pues la Universidad tiene necesidad de la colaboración de todos: de quienes piensan de una forma y de los que piensan de manera diferente, siempre que las divergencias se mantengan dentro de una dialéctica de nivel universitario y de un plano constructivo, no desintegrador de cuanto es y representa la sociedad que sostiene a la Universidad y a la que como contrapartida la Universidad tiene el ineludible deber de servir.

En un mundo amenazado por la violencia, por la falta de autoridad, por la negación de todo principio de jerarquía y de orden, no podemos pensar que la Universidad sea un oasis de paz al que no lleguen las salpicaduras del caos circundante. Por ello en este acto solemne, el más solemne de la vida universitaria, levanto mi voz, ante vosotros Profesores y estudiantes, para ahondar en vuestra conciencia de universitarios, y para incitar a unos y a otros a que nos entreguemos de verdad a enaltecer la institución que con tanto esfuerzo la sociedad sostiene.

SALUDO A PROFESORES Y ALUMNOS

A vosotros Profesores de todos los niveles, os convoco para que en el curso que va a comenzar hagamos examen de conciencia para que se nos quede bien grabado, en lo íntimo de nuestra alma, cuáles son las obligaciones que como Profesores tenemos contraídas y que nos aprestemos a cumplirlas con ilusión esperanzada, pensando que, lo que sean nuestros alumnos, depende en gran parte de la dedicación que por nuestra parte les prestemos; a vosotros queridos alumnos, que venís a la Universidad llenos de ilusión y esperanza, os pido que junto al lógico afán de aprender y asimilar unos saberes, mantengáis siempre enhiesto un espíritu de noble superación en la seguridad de que él será estímulo y acicate de toda la vida universitaria.

A unos y otros os pido que en todo momento la comprensión, el diálogo y el afán perfecto presidan el diario quehacer universitario que por su complejidad y diversidad tenemos que recrear cada día, pero esta noble y atractiva tarea de diaria recreación, lo sabéis tan bien como yo, sólo se puede conseguir con dedicación, entrega y tenso esfuerzo continuado, única forma de poder alcanzar las metas propuestas. No se me oculta que el camino es difícil y está lleno de obstáculos, pero el sortear éstos y avanzar por áquel, constituye uno de los estímulos y acicates que tenemos para seguir en la brecha quienes nos hemos adentrado por el apasionante, difícil y en lo material poco productivo camino de la vida universitaria, en

el que sin embargo, encontramos todos ocasión de tener satisfacciones sin cuento y en especial las que se derivan de contemplar cómo se va configurando la personalidad de nuestros discípulos o la de sentir la satisfacción de haber sido actores de obra bien hecha cuando les vemos llegar a la meta.

La Universidad ha procurado consolidar en lo posible a su Profesorado, para lo cual aparte del especial tratamiento que se ha dado por el Ministerio de Educación y Ciencia al personal contratado, se ha esforzado en conseguir dotaciones de Cátedras, Agregaciones y Adjuntías, por entender que en una Universidad es fundamental disponer de un núcleo importante de personal docente numerario en torno al que debe aglutinarse el Profesorado Contratado, fórmula que por considerarla de especial eficacia, ha defendido nuestra Universidad siempre que su status económico y administrativo quede rigurosamente establecido y establecido de forma que no se preste a interpretaciones ni ambigüedades, por entender que en nada favorecen el normal desarrollo de la vida universitaria.

REESTRUCTURACION

Hemos tenido que realizar una reestructuración del Profesorado, con vistas a procurar una mayor dedicación a la Universidad, consecuencia de la cual ha sido la necesidad de tener que prescindir, siquiera sea provisionalmente, de unos pocos Profesores cuyas obligaciones docentes y dedicación a la Universidad no encajaban en los nuevos planteamientos, pero a los cuales es obligado señalar que la Universidad les queda especialmente agradecida por la colaboración que le han prestado.

NECESIDADES URGENTES

Es obligado dejar testimonio del agradecimiento de la Universidad al Ministerio de Educación y Ciencia, al tiempo que reiteramos la serie de atenciones urgentes que nos vemos obligados a plantear. Entre ellas cuentan como principales nuevas dotaciones de Cátedras, Agregaciones, Adjuntías y Ayudantías, ampliación de las plantillas del personal administrativo y subalterno, adecuada dotación para personal vario, el poder disponer de mayores medios para actividades docentes y para investigación, la necesidad apremiante y urgente de ampliar el Jardín de la Infancia hasta doscientas plazas, de construir un pabellón para el Departamento de Psicología, en el que este curso hay inscritos 2.500 alumnos, la de construir un pabellón con aulas de gran capacidad para atender las necesidades que plantea la gran afluencia de alumnos a los primeros cursos, la construcción de un edificio para la Escuela Universitaria de E. G. B., por haberse tenido que demoler, dado el estado de ruina que registraba, la de llevar a cabo las instalaciones deportivas que hay proyectadas, tanto en el Campus de Canto Blanco como en el de la Facultad de Medicina, la de construir un pabellón específico para el Departamento de Idiomas.

No desconocemos las dificultades financieras con que el Ministerio cuenta, pero no por ello podemos silenciar ni omitir las necesidades más apremiantes que nuestra Universidad siente, cuya atención es necesaria para el mejor cumplimiento de la labor que tiene encomendada.

BIENVENIDA

Al dar la bienvenida a los que por primera vez vienen y a quienes ya conocéis esta casa, lo hago con la certeza de que vais a saber aprovechar el privilegio que supone el ser universitario y aprovecho la ocasión para poner de relieve la gran responsabilidad que contraéis con la Sociedad que hace posible el que podáis disfrutar de este privilegio, privilegio que cada año tenéis que ganar con vuestro esfuerzo y con vuestra voluntad de aprender."

AGRADECIMIENTO

El Rector, en su discurso, se refirió también a los numerosos conciertos científicos efectuados con diversos organismos y agradeció la colaboración de las fundaciones benéfico-docentes y la labor de las Escuelas Universitarias de profesorado de E. G. B. de Madrid, Cuenca y Segovia, así como al Centro Piloto "Cardenal Herrera Oria", el Servicio Asistencial, la Tuna de Medicina, el Centro de Viajes, el Jardín de Infancia, la Asociación de Amigos y los Departamentos interfacultativos.

La Universidad tiene necesidad de quienes piensan de una manera y de quienes piensan de manera diferente

Manuel Moreno López, Jefe del Servicio de Bacteriología de la Clínica Puerta de Hierro y profesor de la Facultad de Medicina de la UAM, ha sido homenajeado con la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Igual distinción ha recibido el doctor Sols.

Julio Rodríguez, presidente de la Sociedad Iberoamericana de Cristalografía, ha mantenido relaciones culturales con Iberoamérica durante su reciente visita a ese continente.

José Luis García Trepalacios, Profesor de la Escuela Universitaria de Enseñanza General Básica de esta Universidad, ha ganado por oposición la agregadura de Psicología General de la Universidad Autónoma.

Ha cesado como director de la Escuela de Formación del Profesorado de E. G. B. de Cuenca J. Torralba Jiménez. Ha sido nombrado don Ernesto Ballesteros Arranz.

Por orden ministerial del 15 de octubre cesó don Francisco Ynduráin como decano de la Facultad de Ciencias.

José María Tejedoras, de la Sociedad Interciencias, habló en el Módulo C.VII de la Facultad de Ciencias sobre "LA ALQUIMIA". Un tema apasionante para conocer la existencia de profundidades en el hombre, que generalmente no vislumbra.

Con efectos del día primero de este mes ha tomado posesión del cargo de Jefe de Mantenimiento y Conservación de la Gerencia el aparejador don Ramón López Benedicto.

DINERO

En Consejo de Ministros se ha aprobado la dotación económica precisa para poner en funcionamiento la plantilla de los 150 subalternos. Con esto se culminan las gestiones encaminadas a hacer de nuestros subalternos funcionarios equiparados en todos sus derechos, incluso los retributivos a los del Ministerio de Educación y Ciencia.

SELECTIVIDAD PARA LA ESCALA ADMINISTRATIVA

El día 20 de octubre comenzaron las pruebas selectivas para el ingreso en la Escala Administrativa de esta Universidad, en turno libre, para cubrir seis plazas vacantes. A estas plazas sólo pueden optar quienes poseen nivel de Bachiller Superior como mínimo, constando de tres ejercicios obligatorios y uno discrecional.

MEJORA DE COMEDORES

Los comedores y cafeterías funcionan normalmente. Se ha procurado por todos los medios mejorar este servicio, tan importante en un Centro como el nuestro, alejado casi 15 kilómetros del casco urbano de Madrid.

PERSONAS

Del 30 de julio al 5 de agosto se desarrolló en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, de Santander, cuyo Rector es el profesor F. Ynduráin, un simposio sobre "La Física en España", en el que tomaron parte, entre otros, los profesores de la Autónoma F. Agulló López, N. Cabrera Sánchez, J. Gómez Gómez, F. Rueda Sánchez y J. Solana Madariaga.

Miguel Artola, catedrático de Historia Contemporánea, ha comenzado en la sede de la Fundación Juan March, un ciclo sobre "Antiguo régimen y revolución liberal". Las conferencias terminarán el día 31 de octubre.

En Nueva York, y durante la Reunión Anual de la Sociedad Internacional de Biología Psiquiátrica, se le hizo entrega de la Medalla de Oro de dicha Sociedad, al Profesor español José Manuel Rodríguez Delgado, por la "relevancia de sus investigaciones científicas".

Santiago Lequey, agregado de Cristalografía y Mineralogía, ha ganado por oposición plaza en la Universidad Complutense.

Enrique Moreno Beer, catedrático de Literatura; José Ramón Masaguer, catedrático de Química Orgánica; Amadeo Sahuado Palazuelos, catedrático de Genética. Todos, en virtud de concurso.

EMILIO DE CASTRO, EN PARÍS

En el mes de junio, el Gerente de nuestra Universidad, Ilmo. señor don Emilio de Castro y Gracia, efectuó un viaje a París especialmente invitado por la O.C.D.E. para la realización de jornadas de estudio sobre gestión de establecimientos de enseñanza superior; en cuyas reuniones estuvieron presentes representantes de Universidades extranjeras, en especial europeas.

BARRAL EN U.S.A. E IRÁN

El Secretario General del Instituto de Estudios Orientales y Africanos, José M. Barral, asistió en el mes de julio pasado a la "XVIII Permanent International Altaistic Conference" que se celebró en la Universidad de Indiana, en Bloomington (U.S.A.). Presentó una comunicación sobre terminología bilingüe del siglo XVII. Participó como único miembro español de la Conferencia. Durante su viaje a los Estados Unidos, visitó oficialmente las Universidades de Chicago, Northwestern, Loyola, Michigan, Georgetown, Catholic University of America, Princeton, New York, Columbia, Yale, Hartford, Pennsylvania, Temple, Dropsie, Tufts, Brandeis, Harvard, Johns Hopkins, Middle East Institute y la Biblioteca del Congreso, en donde tomó contacto con los dirigentes académicos, con vistas a establecer intercambios con esas Instituciones.

En el mes de septiembre visitó oficialmente Irán, con vistas a establecer relaciones interuniversitarias con las Universidades de aquel país. Visitó la Universidad Nacional de Irán, la Universidad de Teherán, la de Esfahan y la Universidad Pahlavi de Shiraz, la Biblioteca Nacional y otros organismos oficiales. Es de señalar que este curso comienzan las actividades del primer Lectorado de Lengua Persa establecido en España, en nuestra Universidad; el Lector como ya anunciamos es el doctor Mahdavi Damghani, de la Universidad de Teherán.

Igualmente en septiembre visitó Irak. El acuerdo que existe entre nuestra Universidad y la de Bagdad fue aclarado en alguno de sus puntos, para una colaboración efectiva. Con las autoridades culturales de aquel país se estudiaron interesantes proyectos, de los que se informará oportunamente.

NECROLOGICAS

Don CUSTODIO LOPEZ ARJONA, Auxiliar de esta Universidad, falleció el día 1 de julio del año en curso. Prestaba sus servicios en la Habilitación-Pagaduría de la Gerencia y en su puesto de trabajo supo granjearse las simpatías de todo el personal universitario por su competencia y bondad.

Aquejado de repentina e incurable enfermedad falleció el Subalterno don LEANDRO ARRANZ FUENTETAJA que prestaba sus servicios con la máxima dedicación y eficacia en la Facultad de Derecho. Descansen en paz quienes fueron magníficos funcionarios y excepcionales caballeros.

LO QUE PASA

150 SUBALTERNOS

La Plantilla de personal Subalterno de esta Universidad, que asciende a 150 puestos ha sido aprobada en Consejo de Ministros, faltando únicamente para su efectividad la fijación de su coeficiente y el sistema selectivo para el acceso a estos puestos. Se espera que en próximo Consejo de Ministros se apruebe la dotación económica de estas plazas.

MAS PLAZAS

Se ha confirmado que con fecha 1 de enero serán dotadas 7 nuevas plazas de Profesores Agregados y 37 de Adjuntos.

NUEVO ESTADO DE PROFESORES CONTRATADOS

Por la Sección de Personal en conexión íntima con los servicios de Habilitación y Pagaduría y la de Contabilidad y Presupuestos se ha confeccionado el nuevo estado de Profesores contratados para el curso 75-76, con valoración económica total y por niveles.

MATRICULACION: 4.000 NUEVOS

La matriculación se ha efectuado este año en forma totalmente mecanizada por la Gerencia de la Universidad. Han sido salvadas todas las dificultades inherentes a esta novedad y es necesario expresar una felicitación y agradecimiento a todos los funcionarios que en forma directa e indirecta han contribuido al mejor éxito de la matriculación. Se ha calculado que el número de alumnos matriculados ha experimentado un aumento de cerca de cuatro mil alumnos.

ALGO ES ALGO

En el Consejo de Ministros del 10 de octubre último se aprobó el expediente económico para conceder a todo el personal que presta servicios en la Universidad, Profesores, Técnicos, Administrativos y Subalternos, sean funcionarios o contratados, la ayuda de 1.500 ó 2.500 pesetas mensuales, con efectos retroactivos de primero de marzo. Esta ayuda es la aprobada por el Gobierno en febrero pasado para todos los funcionarios: con título superior, de 1.500 pesetas y para los demás de 2.500 pesetas.

72 NUEVOS AUXILIARES DE PLANTILLA

En fecha 30 de septiembre se ha dado posesión de sus cargos a los 72 nuevos Auxiliares de plantilla que aprobaron las oposiciones en turno libre. Con esta noticia y las dos anteriores se demuestra el esfuerzo realizado para dotar la Universidad de plantillas fijas formadas por funcionarios de carrera, que cuando estén conseguidas, proporcionarán mayor seguridad a las dotaciones de estas Escalas y al nexo de las mismas con la Administración.

68 PROFESORES INTERINOS

Se está procediendo a realizar la labor precisa para que tengan efectividad los nombramientos del Profesorado que interinamente va a ocupar las 68 plazas recientemente dotadas por el Ministerio de Educación y Ciencia.

AULAS PREFABRICADAS

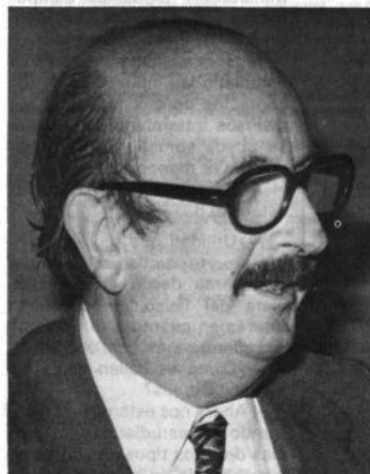
Serán instalados cuatro Pabellones consistentes en aulas prefabricadas en el Campus de Cantoblanco, con el fin de atender la demanda de nuevos universitarios que desbordan las posibilidades de acogida en las edificaciones existentes.

NOMBRES DEL MES



PUREZA CANELO

Pureza Canelo, nacida en Moraleja (Cáceres), coordinadora en las Actividades culturales del Gabinete de Estudios de la Universidad ha obtenido la Beca March de Creación Literaria 1975. En el año 1970 le fue otorgado el Premio Adonáis de Poesía por su libro "Lugar común". Otros libros publicados: "Celda verde" y "El Barco de Agua". Actualmente prepara su cuarta obra de creación, "Habitante" patrocinada por el reciente galardón.



GONZALO ARNAIZ VELLANDO

El doctor don Gonzalo Arnaiz Vellando, catedrático de Estadística de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, pronunció la lección magistral en la inauguración del curso. El doctor Arnaiz habló sobre "estado actual de la diferencia estadística".



RAMON TAMAMES

En sólo 150 páginas Ramón Tamames ha trazado un manual para la convivencia plural y en paz ("Un proyecto de democracia para el futuro de España", Cuadernos para el diálogo.) Le ayudaron con observaciones, confiesa, Miguel Artola y Felipe Ruiz, ambos profesores de la Autónoma. En el prólogo Tamames avisa: "Podría decirse que este pequeño libro es un Catón para la democracia en nuestro país, y tal denominación sería recibida por mí como un honor y, por tanto, con agradecimiento. Contar con un Catón, con unas primeras letras sobre las actitudes y la senda política a seguir por los demócratas españoles me parece que es una necesidad profundamente sentida." Tamames es profesor de "Estructura e Instituciones Económicas" en nuestra universidad y uno de los cerebros políticos más claros de nuestro país.

JULIA SANCHEZ SANCHEZ

Julia Sánchez Sánchez ha sacado el número uno en las oposiciones para Auxiliares de la Universidad. Julia está casada y tiene un hijo al que en horas de trabajo deja en la Guardería de esta Universidad. Una joven inteligente que sabe llevar perfectamente sus obligaciones de madre de familia y trabajadora. Ahora está destinada en la Secretaría de Filosofía y Letras.



FERNANDO REINOSO

La investidura de doctores en la Facultad de Medicina ha sido uno de los actos más interesantes de nuestra Universidad a principios de curso. También se celebró la investidura de los licenciados de la promoción 1970-1975. Alentador de estas celebraciones entrañables y responsable del espíritu de trabajo que domina entre profesores y alumnos de Medicina es, junto con el decano don José María Segovia de Arana, el vicerrector de Investigación y catedrático de Anatomía Descriptiva don Fernando Reinoso, quien dijo: "Las dos misiones fundamentales de la Universidad: la docente y la investigadora. Quisiere aprovechar la ocasión para repetir una vez más que las dos van inseparablemente unidas en toda Universidad que merezca este nombre. Si bien la misión primaria de la Universidad al igual que el que no aprende, también es verdad que no se puede enseñar a nivel universitario si no se investiga. La Universidad que no produce ciencia deja de serlo."



ALEJANDRO LORCA CORRONS

Alejandro Lorca Corrons, Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales ha sabido rodearse de hombres dinámicos y actuales en el cuadro de sus profesores. El pasado curso potenció una exposición de pintura a la que concurrieron 48 pintores contemporáneos: Abuja, Aguirre, Alcolea, Aquerreta, Arias, Arranz, Bravo, Barrera Wolf, Bartolozzi... (ver Cantoblanco n.º 17). ¿Qué piensa cara a este curso que empieza? ¿Qué profesores, pintores músicos, críticos de arte sentará a las mesas redondas de su Facultad? Por de pronto ya nos ha sorprendido gratamente con un coloquio sobre "el empresario ante los nuevos problemas del desarrollo", en el que intervinieron Eduardo Becerril, José Ramón Lasuén Sancho y José María Naharro Mora. El acto, patrocinado por la Fundación Universidad Empresa, tuvo lugar en homenaje a don Francisco Bustelo Vázquez.



Física Aplicada: DOS INVENTOS AL AÑO NO HACEN DAÑO

En la Tercera Conferencia Internacional "On Thin Films", celebrada en Budapest, Hungría, el día 27 de agosto, el licenciado ANTONIO CRIADO FORMELIO y el doctor JOSE ALBELLA MARTIN, miembros de la Autónoma, presentaron un trabajo que mereció plácemes del jurado internacional. Su título: "Low temperature deposition of pyrolytic Si O₂ FOR passivating semiconductor power diodes".

MEJORAR LOS DIODOS

—¿En qué consiste vuestro trabajo?

—En un método de deposición de óxido de silicio a baja temperatura, compatible con la tecnología de producción de dispositivos electrónicos, fundamentalmente diodos de potencia. El método está basado en la descomposición por el calor de una substancia química (etiltrióxido-silano). Para ello se ha diseñado y preparado un reactor adecua-

do, estudiándose la cinética de la reacción. Los films obtenidos se han caracterizado por diferentes procedimientos: observación con microscopía óptica y de "scanning", medidas experimentales del índice de refracción, determinación de la velocidad de ataque químico, estudio de la estructura molecular por espectroscopía infrarroja, estudio de la conductividad eléctrica en vacío y característica M.O.S. (Metal-Oxido-Semiconductor). Finalmente, se ha estudiado el comportamiento del SiO₂ en la pasivación de diodos de silicio de potencia.

—¿Qué utilidad representa?

—Representa un mejoramiento en las condiciones de trabajo de dispositivos electrónicos, especialmente diodos. Se han realizado diversas pruebas a 170° C con diodos pasivados por este procedimiento, mostrando buenas características inversas en un 90% de la primera serie ensayada.

—¿Cómo se hallan hoy vuestras investigaciones?

—Se encuentran centradas en un estudio más completo de la densidad de estados superficiales en el óxido, así como la variación de capacidad con la temperatura en el dispositivo M.O.S.

—¿Para qué públicos representan utilidad?

—Principalmente, para la industria; pero de ahí se puede derivar una utilidad posterior para el público, en general.

—¿Cuántas horas de trabajo habéis empleado en ello?

—Aproximadamente, cinco horas diarias por espacio de un año.

—¿Impresiones del congreso?

—Ambiente científico de interés hacia muchos de los trabajos presentados por diversos países.

EL OXIDO DE TANTALO

El otro trabajo que se presentó en la "3rd International Conference on Thin Films", bajo el título de "Electronic Properties of Thin Film Ta-Ta₂O₅ An Capacitors", consiste en un estudio de las propiedades electrónicas de un material (el óxido de tántalo), que por tener una constante dieléctrica muy alta, es el ideal para utilizar en la industria de condensadores por conseguir una mayor capacidad en un menor volumen y teniendo en cuenta además que la industria electrónica tiende a miniaturizar todos los componentes supone un paso bastante grande en dicha tecnología.

Más específicamente se han estudiado las influencias de los contactos de oro, así como los diversos tratamientos a los que se puede someter para conseguir unas menores pérdidas en el condensador y una mayor estabilidad.

—¿Utilidad que representa?

—Aparte de la utilidad que representa desde el punto de vista del físico, tiene mucho interés en cuanto a la industria se refiere, según he dicho antes.

—¿Cómo se hallan ahora las investigaciones?

—Ahora nos estamos concentrando en estudiar las influencias de otros tipos de contactos y sobre todo de cómo varían las características con la temperatura en un rango de -180° C hasta +500° C.

—¿Para qué públicos representan utilidad?

—Principalmente para el físico y también para el ingeniero en la industria, aunque a la larga será útil indirectamente a cualquier persona que compre un aparato electrónico que emplee esta clase de condensadores.

—¿Horas de trabajo empleadas?

—Es muy difícil (prácticamente imposible) dar un número ni siquiera aproximado de horas de trabajo, si se puede decir que se ha trabajado durante un año entero.

Juan BAONZA ROLDAN

Estudiante 5.º Física Aplicada

Jóvenes arqueólogos LOS MISTERIOS DE IRUÑA

Como anunció CANTO-BLANCO, grupos veraniegos de estudiantes de la Universidad Autónoma han trabajado en el descubrimiento de viejas ciudades, de misteriosos castros, de civilizaciones perdidas en la noche de los tiempos.

Nuestra colaboradora Emilia Nogueras nos ha traído un documento gráfico de los trabajos realizados en la excavación del Oppidum de Iruña, en la provincia de Alava, a unos diez kilómetros de Vitoria.

El trabajo —nos cuenta— comenzaba todos los días a las 8 de la mañana. Distribuidos en los cortes, los grupos se dedicaban, bien a limpiar mosaicos o muros, bien a dejar al descubierto la muralla del Oppidum; bien a dibujar los perfiles de los cortes ya cerrados.

Tras un paréntesis de comida y siesta, de una a cuatro de la tarde, la labor

tenía nuevamente un rumor afanado de estudio y arte.

Con la noche cesaba el baile de los instrumentos y las manos sobre las viejas

piedras, pero entonces comenzaba lo más importante: el comentario sobre los descubrimientos y las incidencias de la jornada.



En la fotografía que ilustra estas líneas puede verse un grupo de alumnos del departamento de Arqueología haciendo los preparativos para la limpieza del mosaico geométrico que cubría uno de los aljibes, sector excavado dentro de la muralla del Oppidum de Iruña. Trabajos semejantes y con igual ilusión se efectuaron en Oretum. De ellos informó ampliamente la prensa nacional.

SE TRABAJA

Actualmente se están realizando unas tesis doctorales en el departamento de Geología y Geoquímica de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid:

- "Cristalizaciones orientadas por el sustrato", por la Srta. Cristina Álvarez Guerra.
- "Obtención de epitaxias sobre filosilicato mediante reducción en fase gaseosa", por D. José Antonio Medina Núñez.
- "Procesos de alteración de Biotitas", por la Srta. Gladys Ocharán de Vilca.
- "Petrología y geoquímica de plutones graníticos de España relacionados con mineralizaciones de Cobre, Plata, Zinc, Estaño y Wolframio", por don José José Vilca Valdivia.
- "Cristalizaciones orientadas en minerales", por don Luis Martin Lucía.
- "Análisis conformacional de huecos de coordinación en estructuras minerales", por la señorita María Angeles Álvarez Guerra.
- "Análisis multiespectral de la reflectancia detectada vía satélite de zonas de interés metalogénico", por don Ernesto Ríos López.
- "Simulación de la alteración mineral", por Angel Polvorinos del Río.
- "Estudio mineralógico y geoquímico de los aluviones del macizo de Montánchez", por la señorita Margarita Pérez Melero.
- "Contribución al estudio geológico y metalogénico de las mineralizaciones de Cobre, Hierro de las Sierras Limón y Colmenares (provincias de Huelva y Badajoz)", por la señorita Eusebia Morcillo López.
- "Estudio metalogénico sobre Cobre, Plomo y Zinc en la rama Sur del zócalo del Sistema Ibérico (provincias de Soria y Zaragoza)", por don Antonio Gutiérrez Maroto.
- "Estudio geológico y metalogénico de los yacimientos de wolframita y casiterita de la provincia de Cáceres", por don Joaquín Guirra Galiano.
- "Estudio edafogénico y cartográfico de la Sud-Meseta Sur de la Región Central Española", por don José de Gumuzzio Fernández.
- "Orden-desorden de las series de las sulfosales", por don Tomás Calderón García.

Adjuntamos la relación de tesis de este mismo departamento:

"Estudio de cristalizaciones orientadas de sustancias orgánicas sobre distintos sustratos", por la señorita Raquel Vigil de la Villa.

- "Distribución geoquímica de estaño y wolframio en las cuencas de los ríos Gibránz y Tajuja", por la señorita Rosario García Jiménez.
- "Geoquímica de los procesos de alteración en la Pedrizal de Manzanares", por don José Manuel Nieto Bazán.
- "Estudio edafológico de "Los Llanos" de Almería", por don Francisco Vicente Morales.
- "Contribución al estudio metalogénico de la mina de Wolframio de Santa Comba (provincia de La Coruña)", por don Roberto Rubio Zornoza.
- "Estudio metalogénico de la zona de Almadén", por don José Luis Villar Fernández.

Ciencias

JUAN SANCHO, DECANO INTERINO

Don Juan Sancho Gómez, catedrático de Electroquímica, ha sido nombrado por el ministerio, decano interino de la Facultad de Ciencias tras la dimisión del profesor Yndurain.

El doctor Sancho nació en Barcelona en 1910. Perteneció a distintas sociedades científicas, ha trabajado en Centros extranjeros, ha publicado varios libros y numerosos artículos.

En la actualidad es Miembro de la Comisión Española de la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada.

Director del Departamento de Química de la Universidad Autónoma de Madrid.

Director del Departamento de Investigaciones Químicas (Centro Coordinado C.S.I.C. y Universidad Autónoma de Madrid).

Asesor del Instituto de Ciencias de la Educación.

Miembro del Grupo de trabajo de "Investigación Básica, Fomento de la Infraestructura y Promoción Científica, Formación del Personal Investigador", del IV Plan Nacional de Desarrollo. Mayo 1974. Y Consejero Nacional de Educación.

Derecho Civil

PROTEGER A LOS SUBNORMALES



El Departamento de Derecho Civil de la Universidad acaba de lanzar un libro acusador sobre la falta de protección jurídica del subnormal en España. En la presentación a la prensa, estuvieron el Rector, los autores y el director de los trabajos, doctor don Luis Díez Picazo.

El volumen se titula "la protección jurídica de los deficientes mentales en el derecho español", y ha sido escrito con la colaboración de los profesores Cea Ayala, González Cuéllar, Martínez-Calcerrada, Masa Vázquez, Miguel González, Rogel Vide, Sala Franco y Solas Rafeas.

"Cantoblanco" ha encargado un amplio reportaje sobre el tema.

Artes y Tradiciones Populares

UN MUSEO QUE ANDA

No se han interrumpido este verano las tareas en el Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma. Cinco equipos de trabajo han estado recorriendo varias zonas de España con objeto de visitar talleres artesanos, investigar y obtener datos acerca de diversos aspectos del vivir popular de hoy, así como recoger objetos para aumentar los fondos del museo.

Un grupo de alumnos recorrió la zona de Soria cercana a la capital y la comarca lindante con la provincia de Segovia. Otros dos grupos se dedicaron a la de León, uno en la zona de Paradaseca y otro en Vallegordo.

Los restantes actuaron en Lérida, uno en la región de la capital y el otro, el más numeroso de los cinco, en la del Pirineo; desde Belver de la Cerdaña recorrieron distintos lugares de la Cerdaña española, del Urgell, de la Alta Ribagorza y del Pallars.

El resultado de estos trabajos de campo ha sido la obtención de una profusión de datos, de material audiovisual en fotografías, diapositivas, cintas magnetofónicas y más de cien nuevas adquisiciones muy interesantes desde el punto de vista del arte popular y de la cultura material de estas regiones obtenidas en el propio lugar de origen, objetos que han venido a aumentar considerablemente las colecciones del museo.

Del 1 al 5 de septiembre un grupo de alumnos colaboradores del Museo fue especialmente invitado a la Mesa Redonda que sobre "Expresiones Actuales de la cultura del pueblo" tuvo lugar en el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos asistiendo con gran aprovechamiento a las ponencias y a las discusiones que tuvieron lugar en dicha reunión de cincuenta antropólogos españoles y extranjeros.

Medicina:

NUEVOS DOCTORES

Se han celebrado en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid la investidura de doctores en Medicina. Actuó como padrino el decano de dicha facultad, doctor don José María Segovia de Arana.

Los nuevos doctores son: Fernando Ortiz, Balbino Barceló, Santos Casado, José Luis Castillo, Carlos Alférez, Luis Ramos, Lorenzo Rubio y Juan Rodríguez.

Se celebró también la investidura de los licenciados de la promoción 1970-1975.

POSTGRADUADOS U.S.A. OS LLAMA

La Fundación del Instituto Tecnológico para postgraduados (I.T.P.), convoca 10 becas para realizar estudios de postgraduados en el Massachusetts Institute of Technology (Cambridge, Mass. U.S.A.).

La finalidad de estas becas es preparar científicos en diferentes campos de especialización, que podrán incorporarse al futuro Instituto Tecnológico para postgraduados en relación con sus necesidades.

La duración de la beca será de 12 meses, a partir del 1 de septiembre de 1976, y cubrirá gastos de estancia, matrícula, seguros, libros y viajes. Para mayor información dirigirse a la:

Fundación I.T.P.
Alcalá, 1-6.º A
Madrid-14

BECAS DE LA CHINA

En el precedente número de "Cantoblanco" publicábamos la noticia de la convocatoria de unas becas para estudios superiores en la República Popular China. Ahora podemos anunciar, con orgullo, que de las cinco becas convocadas para toda España, tres han sido concedidas a los alumnos de esta Universidad: Ignacio Mantecón Mazuelas (licenciado en Psicología), Mercedes Montoya Escobar (Sicología) y Dimas Borge Castell (Derecho). Nuestros compañeros han salido ya con destino a Pekín y permanecerán en China durante tres años. Todos fueron alumnos del único curso universitario de Lengua China programado en España, organizado por el Instituto de Estudios Orientales y Africanos en esta Universidad.

IDIOMAS

Si queréis estudiar BULGARO, PERSA, POLACO, TURCO, tenéis que saber que la única posibilidad de hacerlo en España es en esta Universidad. Informes y matrículas: Instituto de Estudios Orientales y Africanos (edificio de la Biblioteca General, 2.ª planta, despacho 2.4).

Los interesados en cursos de CHINO, JAPONES, RUJO Y ARABE podéis informaros igualmente en el Instituto.

JAPON, A LA MANO

El Gobierno del Japón ofrece a los graduados universitarios españoles 3 becas durante 1976 que podrán ser disfrutadas por 2 años o por 1 1/2.

A la hora del cierre de CANTOBLANCO no han llegado a esta Universidad las condiciones de la convocatoria.

Infórmate en tu Facultad.

PREMIOS

ORGANISMO Y CONVOCATORIA	TEMA O ESTUDIOS	DOTACION	SOLICITUD	BASES
XVII Premio "Marqués de Cerralbo", de la Academia Española.	Vocabulario cronistas de Indias.	40.000 ptas.	31-12-75	"B. O. E." 1-2-73.
Premios "Diputación Provincial de Murcia".	Investigación, Literatura, Periodismo, Arte, Pintura.	De 50.000 a 100.000 ptas.	30-11-75	"B. O. P." Murcia de 4-7-74
Concursos 74-76 de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.	La inflación.	30.000 ptas.	31-12-76	"B. O. E." 17-3-74.
Premio "Conde Tono-ro", de la Academia de Ciencias Morales.	Organización y defensa de los consumidores.	60.000 ptas.	31-12-76	"B. O. E." 17-3-74.
Concurso Permanente de la D. G. de Bellas Artes.	Composición e investigación musical.	Cuatro de 100.000 pesetas y cuatro de 50.000.	Permanente	"B. O. E." 6-9-74
Premio Nacional de Publicidad "Pedro Prat Gaballí"	Investigación sobre publicidad.	250.000 ptas.	30-9-76	"B. O. E." 19-12-74
Premio "Ramón Menéndez Pidal", de la Academia Española.	Estudio literario o lingüístico.	30.000 ptas.	28-12-76	"B. O. E." 11-3-75.
Ayudas a minusválidos.	Ayudas al efecto	De 800 a 4.000 pesetas.		"B. O. E." 15-3-75.
Premio "Salamanca", de la Delegación de Cultura.	Novela corta.	30.000 ptas.	31-10-75	Plaza del Caudillo, núm. 1. Salamanca.
Premios "Año de la Mujer", de la Comisión Prov. de Soria.	Teas, trabajos y artículos periodísticos.	5.000 a 10.000 pesetas.	30-10-75 y 30-10-76	Plaza José Antonio, 1. Soria.
Premios "Fundación Universidad-Empresa" 1976.	Teas y artículos o reportajes.	Cuatro de 100.000 pesetas.	14-1-76	GUIA 1.272.
Becas Fulbright-Hays, 76-77.	Licenciados y Graduados.	S/bea.	15-10-75	GUIA 1.272.
Becas Fulbright-Hays, 76-77.	Profesores de Enseñanza Media.	S/bea.	15-11-75	GUIA 1.272.
Premio de Investigación "Ibáñez Martín", del CSIC.	Profesores investigadores.	100.000 ptas.	15-12-75	"B. O. E." 4-4-75.
Becas Fulbright-Hays, 76-77.	Asistentes sociales y dirigentes juveniles.	S/bea.	15-10-75	GUIA 1.272.
Premio Nacional de Turismo "Vega Inclán" 1975.	Escritores y periodistas.	100.000 ptas.	31-1-76	"B. O. E." 17-4-75.
Premio "Juan Vigón", del Ministerio del Aire, 1975.	Ciencia o Técnica Aero-náutica o Espacial.	150.000 ptas.	31-12-75	P.º Pintor Rosales, núm. 34, Madrid.
Becas Fulbright-Hays, 76-77.	Seminario en Salzburgo.	S/bea.	2-11-76	GUIA 1.272.
Premio Nacional de Publicaciones Agrarias, 1976.	Publicación unitaria sobre temas agrarios.	400.000 ptas.	28-2-76	"B. O. E." 15-5-75.
Premios "Conde de Cartagena", años 1973, 1974 y 1975.	Vocabularios.	60.000 y 90.000 pesetas.	1-4-76 1-4-77 1-4-78	"B. O. E." 12-6-73. "B. O. E." 14-5-74. "B. O. E." 29-5-75.
Premios "África", 1975.	Literatura y Periodismo.	50.000 ptas.	29-11-75	"B. O. E." 6-6-75.
XXVI Exposición de Pintores de África.	Pintura, Escultura, Acuarela, Dibujo y Grabado.	De 15.000 a 70.000 ptas	30-1-76	"B. O. E." 6-6-75.
Real Academia Española.	Concurso literario "Premio Castillo Chirel"	6.000 ptas.	7-1-76	"B. O. E." 24-6-75.
Ministerio de Educación y Ciencia.	Premios nacionales a la investigación educativa.	Entre 50.000 y 750.000 (varios).	30-11-75	"B. O. E." 27-6-75.
Ministerio del Aire.	Premio "Juan Vigón" sobre técnica aeronáutica o espacial.	150.000 ptas.	31-12-75	"B. O. E." 3-7-75.
Concurso de Trabajos sobre la Lotería Nacional.	En prensa, radio o televisión.	De 20.000 a 150.000 ptas.	5-1-76	"B. O. E." 30-7-75.
Premios SEREM 1976.	Recuperación minusválidos o integración de los mismos.	De 20.000 a 100.000 ptas.	28-2-76	"B. O. E." 16-7-75.
XIII Premio "Leopoldo Panero" del Instituto de Cultura Hispánica.	Poesía.	150.000 ptas.	1-12-75	I. C. H., Avda. Reyes Católicos, Madrid.
Premios Rivadeneira, años 1973 y 1974.	Lengua, Literatura o lingüística hispánica.	20.000, 30.000 ó 40.000 ptas.	30-9-76 30-9-77	"B. O. E." 23-11-73. "B. O. E." 5-12-74.
Ayudas para becarios.	Para los que no hayan superado los pruebas de aptitud, año 1975.	La que ya disfrutaban.	14-10-75	GUIA 1.283.

IBEROAMERICA DA TRABAJO

	Profesión	Remuneración inicial
BRASIL	Ingeniero Mecánico	25.000 cruzeiros/mes.
	Ingeniero	12.000 cruzeiros/mes.
	Técnico Electromecánico	6.000 cruzeiros/mes.
	Ingeniero Electricista	16.000 cruzeiros/mes.
COLOMBIA	Ingeniero Químico	15.000 pesos/mes.
ECUADOR	Técnico Industrial en la explotación de caracoles	15.000 sucres/mes.
	Técnico Ganadero	800 dólares/mes.
	Técnico Textil	15.000 sucres/mes.
NICARAGUA	Ingeniero Químico	800 dólares/mes.
	Ingeniero Electromecánico	750 dólares/mes.
	Técnico en Impresión flexográfica	650 dólares/mes.
REPUBLICA DOMINICANA	Técnico Ebanista	800 dólares/mes.
	Peluquero	600 pesos/mes.
	Peluquera	600 pesos/mes.
VENEZUELA	Analista de Sistemas	4.100/6.000 bolívares/mes.

Los interesados pueden dirigirse a este Servicio o al (CIME) COMITE INTERGUBERNAMENTAL PARA LAS MIGRACIONES EUROPEAS.-Calle Montalbán, 5, MADRID-14.
Calle Fontanella, 20, BARCELONA-10

BECAS PARA ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS

Se recuerda que el plazo para la presentación de documentos de las becas de la fundación Juan March para estudios científicos y técnicos en España finalizará el próximo día

31 de enero del próximo año 1976.

Para mayor información dirigirse a las oficinas de la fundación Juan March, Castelló, n.º 71, Madrid-6.

ITALIA MIA

Cursos de cultura italiana en el castillo Brandolini, durante los meses de julio y agosto.

Información e inscripción:

20123 Milán - Via Agnese, 2, Tel. (039) (2) 8856/ext. 852

Fundaciones benéfico-docentes PARA TODOS LOS GUSTOS

Fundación Juan March: Convocatorias para cursar estudios científicos y técnicos, así como de creación literaria, artística y musical en España y el extranjero.

Información: Sede de la Fundación Juan March, c/ Castelló, 77-Madrid-6.

Lázaro Galdiano (Serrano, n.º 122, Madrid-6).

Romanillos (Goya, n.º 53, Madrid-6).

Dotación de Arte Castellblanch (Balmes, n.º 205, Barcelona-6).

Universidad-Empresa (Marqués de Cubas, n.º 25, Madrid-14).

Convocatoria de Becas para Graduados españoles que deseen perfeccionar en Francia conocimientos técnicos, científicos, literarios, artísticos y lingüísticos.

Información: Departamento de Becas de los Servicios Culturales de la Embajada de Francia en Madrid, c/ Marqués de la Ensenada, n.º 10.

Consejo Británico: Becas para Graduados y Profesores españoles para seguir estudios de especialización profesional en el Reino Unido de Gran Bretaña.

Información: Oficinas del Instituto Británico en Madrid. C/ Almagro n.º 5. Barcelona, c/ Amigó, n.º 68. Sevilla, c/ Federico Rubio, n.º 12. Valencia, c/ Pascual y Genis, n.º 12.

Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América: Becas Fulbright para ampliación de estudios en Norteamérica a favor de Licenciados y Graduados españoles, Profesores de Bachillerato, Asistentes Sociales y Dirigentes Juveniles.

Información: Oficinas de la Comisión, Paseo de Calvo Sotelo, n.º 20, (Edificio de la Biblioteca Nacional), Madrid.

ACTIVIDADES CULTURALES

CURSOS DE:
YOGA, LECTURA RAPIDA Y EXPRESION ORAL
INSCRIPCION: Pagaduría (Pabellón de Rectorado).

OTROS CURSILLOS Y SEMINARIOS: SOCORRISMO. DE CONDUCIR Y MECANICA (Auto Escuela). INFORMÁTICA (Principiantes e iniciados). FOTOGRAFIA. EXPRESION CORPORAL. PARAPSICOLOGIA. CONTROL MENTAL. EXOBIOLOGIA. CREATIVIDAD.
INFORMACION: Gabinete de Estudios (Pabellón de Rectorado).

SI

QUIERES

SABERLO

TODO

El centro GUIA lanza una nueva: "GUIA DEL ESTUDIANTE". Está a la venta en: Glorieta de Quevedo, n.º 8. Madrid-10. Al precio de 400 pesetas.

En él encontrarás. La Ley General de Educación, y el calendario de la reforma educativa. Todos los estudios que pueden seguirse en España, en los distintos niveles. Datos e informes desde la Educación General Básica a la Universitaria.

Otros centros superiores: Universidad Nacional de Educación a distancia, de Navarra, de Deusto, etc. Academias Militares, y otros centros de formación de los ejércitos. Los estudios sociales. Las enseñanzas de Empresas y Organización industrial.

Otros estudios y profesiones: pilotos civiles, hostelería, turismo... y amplios informes sobre ayuda al estudio, seguro escolar, colegios mayores y menores, cursos en España y en el extranjero. Cursos para graduados, servicio militar de los estudiantes, normas sobre matrículas, convalidaciones, selectividad...

En breve podrás leerla, también en el Gabinete de Estudios.

Amigos de la Universidad

AMBICIOSOS PROYECTOS

Se celebró la Reunión de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos de la Universidad Autónoma y se tomaron importantes acuerdos para su puesta en marcha de una forma definitiva.

En primer lugar se estableció un despacho fijo en el Pabellón B donde podéis dirigiros, por las mañanas, para obtener la información que deseáis.

El problema de la Asociación ha sido, y es, el económico, por carecer de toda clase de ayuda oficial. Por tanto la Asociación empieza su campaña para lograr que los padres de los alumnos y los simpatizantes con ella la ayuden.

Ya ha habido algún donativo importante, pero hace falta mucho y para ello se ha de lograr despertar hacia la Asociación el interés de los que puedan y que, hasta ahora, desconocen su existencia.

El plan de la Asociación es estar en comunicación con los alumnos de la Universidad Autónoma para facilitarles aquello que crean les es necesario y no lo tienen como: cursillos o conferencias sobre temas en los que deseen ampliar sus conocimientos; cubrir con algún trabajo las horas que tienen libres; orientación sobre las posibilidades de empleo al terminar la carrera, etc., etc.

También sería del agrado de la Asociación, si logra la ayuda que necesita conceder becas, organizar para fin de curso viajes culturales, campamentos...

Todo ello requiere tiempo para ponerlo en práctica pero no es imposible de conseguir.

Espero que en nuestra próxima comunicación con vosotros daremos noticias concretas de la actividad de la Asociación.



CUATRO MIL

Entrevista con el doctor Moratal

DONANTES

El Instituto de Investigaciones Oftalmológicas RAMON CASTROVIEJO, situado en el edificio de la Biblioteca de la Facultad de Medicina, dirigido por el Prof. Dr. D. Fernando Reinoso, ha puesto en funcionamiento el pasado mes de julio un Banco de Ojos con la cooperación de la Fundación General Mediterránea. Es misión del Banco de Ojos establecer un servicio de donación de ojos destinados a trasplantes de córnea y a la investigación. Pueden ser donantes del Banco los mayores de edad y los menores con consentimiento paterno. Al donante se le provee de un carnet que acredita su condición de donante en caso de fallecimiento. El Banco acepta todo tipo de ojos sin discriminación de edad del paciente o de defectos oculares. Se reciben solicitudes de donantes en los teléfonos 733 16 00 y 733 16 04 a partir de las 8 de la mañana.

El Dr. D. Francisco Moratal Torres, que trabaja en el Banco de Ojos en el Instituto Oftalmológico de esta Universidad, ha contestado nuestras preguntas:

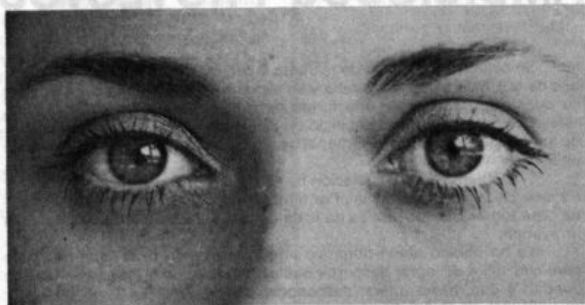
FINES

—Doctor Moratal Torres, hemos conocido la existencia del BANCO DE OJOS a través de la abundante e hiriente publicidad que se hace en el cine, en la prensa, etc., ¿puede decirme, cuándo empezó a funcionar?

—Este Banco ha comenza-

—Y, ¿el fin del BANCO DE OJOS?

—El fin es múltiple: por un lado debe proporcionar córneas abundantes a los oftalmólogos para que puedan realizar queratoplastias. Por otro lado tiene un deber de proporcionar el material suficiente a las investigaciones con el fin de poder cubrir



do a funcionar en su primera fase publicitaria en el mes de julio. Actualmente se están recogiendo las abundantes dotaciones de ojos en vivo previstas, y estamos a punto de comenzar las obtenciones de ojos.

campos de investigaciones básica y clínica todavía inéditos.

—¿Cómo se procede a la recogida de ojos?

—Mediante unas llamadas desde los Hospitales al Banco, de éste a los oftalmólogos

SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID	SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID	SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID
SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID	SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID	SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID
SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID	SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID	SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID
SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID	SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID	SOY DONANTE DE OJOS LLAMEN AL TELEFONO 733 16 00 - MADRID

que han de efectuar las enucleaciones y posteriormente han de enviarlos al centro quirúrgico oportuno.

PERSONAL

—¿Con qué personal cuenta el BANCO?

—Es variado, hay un director, unas secretarías-coordinadoras, oftalmólogos, personal al cargo de la complicada campaña de publicidad, etc...

¿A quién o adónde van destinados los ojos?

—A todos los oftalmólogos españoles que los soliciten y a todos los investigadores que lo deseen. Todo ello sin discriminación alguna y con un orden que a lo largo de la vida del BANCO se llevará con todo cuidado.

LLAMAMIENTO

—¿Le gustaría hacer un llamamiento a los donantes, desde nuestras páginas?

—Sí, me gustaría hacer saber a todos que no podemos hacer un acto de solidaridad mayor hacia nuestros semejantes, que darnos a nosotros mismos. Que hoy día las técnicas de trasplantes necesitan como complemento la existencia de personas generosas que donen sus órganos visuales para ser utilizados después de su muerte, cuando ya no les hacen falta, pero les hacen falta a otras personas. No podemos negarnos a nivel individual a otra persona lo que a nosotros ya no nos hace falta.

—¿En qué países funcionan Bancos similares?

—Prácticamente en todos los países desarrollados; en unos en mayor número que en otros. Como dato le podré decir que en los Estados Unidos hay aproximadamente setenta.

—¿Cuál es el número de donantes actual?

—Ahora, en octubre estamos llegando a los cuatro mil en fichas; el número aumenta muy deprisa y estamos seguros de que tendremos una cifra muy elevada que será la expresión del grado de generosidad del pueblo español.

CENTROS DE ESQUI

La *agencia de viajes* que funciona en el pabellón B nos ha enviado su programa de otoño-invierno. Es largo e interesante. Conocedores de que grupos de alumnos y profesores de varios Departamentos y Facultades de esta Universidad, saldrán al extranjero en plan de estudios o simple turismo, recordamos en "Cantoblanco" las facilidades (económicas, sobre todo) de dicha agencia.

Y como el frío llega, he aquí tres países visitables para sentir el placer vertiginoso del esquí.

AUSTRIA

AXAMS-LIZUM

Abierto del 25 de diciembre al 19 de abril.

El típico pueblo tirolés de Axams se encuentra a 15 kms. de Innsbruck, cercano al Centro Internacional de esquí de Axamer Lizum a 2.400 m. de altura, lugar de las Olimpiadas de 1964 y las futuras de 1976, área excelentemente acondicionada para el esquí, con un total de más de 40 kms. de buenas pistas.

El Centro es una moderna y confortable pensión con una capacidad de 30 plazas, habitaciones con agua corriente, caliente y fría, algunas con ducha.

La manutención comprende desayuno y cena. Alojamiento en habitaciones de 2 y 3 camas. Abierto para jóvenes y estudiantes de uno u otro sexo.

Fechas: I) 25 diciembre a 6 enero. II) 6 a 17 enero. III) 10 enero a 5 febrero. IV) 5 a 14 febrero. V) 14 febrero a 10 abril. VI) 10 a 19 abril.

Precios: I) 8.100 pesetas por período, media pensión. II) 6.850 pesetas por período, media pensión. III) 4.350 pesetas por semana, media pensión; por día extra, 610 pesetas. IV) 6.100 pesetas por período, media pensión. V) 4.680 pesetas por semana, media pensión. VI) 6.100 pesetas por período media pensión.

FRANCIA

ARGENTIÈRE

Abierto del 30 de noviembre al 1 de mayo

El pueblo de Argentière goza de una situación excepcional en el Valle de Chamonix, donde éste se abre hacia el Puerto de Balme y el Glaciar de Argentière, beneficiándose por ello de un máximo de horas de sol.

Las instalaciones de Lognan permiten esquiar en un marco grandioso de 1.235 m. a 3.260 de altitud, con 2.000 m. de desnivel, lo que asegura nieve en polvo prácticamente durante todo el invierno. Sin excluir el esquí en las magníficas instalaciones de los Grands Montets, Charamillon Balme y el resto del Valle de Chamonix.

El equipo en remontes comprende 2 teleféricos, 2 telecabinas, 2 telesillas y 6 telesquís que sirven 16 pistas balizadas. Chamonix cuenta con una gran pista de patinaje cubierta y un bello conjunto náutico con piscina.

Abierto para jóvenes y estudiantes de 18 a 35 años.

Precio: Por semana, de domingo a sábado, incluyendo pensión completa, 26 horas de clases de esquí, alquiler de botas, esquís y bastones, utilización de los remontes y seguro, del 30 de noviembre al 20 de diciembre, 6.525 pesetas; del 21 de diciembre al 3 de abril, 9.150 pesetas; del 4 de abril al 1 de mayo, 7.400 pesetas. Derechos de gestión 435 pesetas.

Es obligatoria la estancia mínima de 2 semanas en el período de Navidad que comienza el 21 de diciembre.

Es necesaria una fotografía tamaño carnet.

Estación de acceso: Argentière a 50 m. del Centro.

BAREGES

Abierto del 21 de diciembre al 3 de abril.

Al pie del Macizo de Neouville, el más importante de los Pirineos franceses, Barèges es por excelencia la estación deportiva de tradi-

ción montañesa de los Pirineos. A 1.250 m. de altitud la estación está situada en el límite del Parque Nacional de los Pirineos Centrales y del español de Ordesa. Facilidad de acceso, diversidad de paisajes de alta montaña, variedad de pistas en descubierta o en el bosque, hacen de esta encantadora estación un lugar privilegiado.

Las instalaciones mecánicas comprenden 1 funicular, 1 telecable, 4 telesillas, 12 telesquís y 20 pistas balizadas, convenientes a esquiadores de todos los niveles, especialmente a los avanzados. El remonte mayor alcanza los 2.400 m. Un estadio de slalom y otro de velocidad completan el equipo deportivo de la estación.

LES ARCS

Abierto del 30 de noviembre al 1 de mayo.

Situado sobre el valle de la "Haute Isère", este centro de reciente construcción, está implantado en un bosque a 1.730 m. de altitud, a pocos minutos de la joven estación d'Arc Pierre Blanche, 1.650 m.

Cuenta con 41 pistas, desde las más sencillas para principiantes hasta las propias para esquiadores muy expertos, servidas por 31 remontes mecánicos, y 7 itinerarios balizados que conducen desde los altos pastos 3.000 m. hasta los pueblos más bajos, 800 m., a través del bosque.

SAINT-LARY

Abierto del 21 de diciembre al 24 de abril.

La privilegiada situación de Saint-Lary-Soulan, 830 m. de altitud, en los Pirineos, a 21 kms. de la frontera española por el túnel Aragnouet-Bielsa, y a 500 kms. de Madrid, hacen de él un lugar ideal para los esquiadores españoles.

Cuenta con 26 pistas balizadas, un total de 35 kms. tanto para principiantes como para buenos esquiadores, servidas por 19 remontes mecánicos alcanzando el más alto los 2.380 m. Una piscina cubierta climatizada con dos trampolines de salto completan el equipo de la Estación.

Precio: Por semana, de domingo a sábado, incluyendo pensión completa, traslado a y desde la estación al Centro, 26 horas de clase de esquí, alquiler de botas, esquís y bastones, utilización de los remontes y seguro del 21 de diciembre al 3 de abril, 7.100 pesetas; del 4 al 24 de abril, 5.800 pesetas. Derechos de gestión, 435 pesetas.

Es obligatoria la estancia mínima de 2 semanas en el período de Navidad que comienza el 21 de diciembre.

Es necesaria una fotografía tamaño carnet.

Estación de acceso: Montréjeau.

SUIZA

KLOSTERS

Abierto del 3 de enero al 10 de abril

El pueblo de Klosters se encuentra en la parte oriental de Suiza, en los Grisons, a 1.200 m. de altura. Cuenta con numerosas pistas propias para buenos esquiadores y también para principiantes, y toda clase de instalaciones mecánicas (precios reducidos para su utilización). Conexión directa con la famosa área Parsenn.

El Centro está instalado en la residencia de estudiantes "Chesa Selfranga". Duchas en cada piso, sala de estar, TV, bar, etc.

La manutención comprende desayuno y cena. Se pueden proporcionar comidas en bolsa, si se solicitan con antelación, al precio aproximado de 100 pesetas (5 Frs. S.). Alojamiento en habitaciones de 4 a 8 camas.

Abierto para jóvenes y estudiantes de uno u otro sexo.

Es necesario llevar toalla y una fotografía para el carnet de esquí.

Precio: Del 3 al 31 de enero y del 27 de marzo al 10 de abril, 575 pesetas diarias media pensión; del 31 de enero al 27 de marzo, 670 pesetas diarias media pensión. Es obligatoria la estancia mínima de 7 días en el período comprendido entre el 3 y 10 de enero.

INTERESADOS

Las condiciones y fechas de los viajes, consultarlas en "Intercambio y Turismo", Pabellón B, Tel. 734 01 00, extensión 1136. Regalan un folleto con la relación de todos sus viajes.



Un par de días antes de que Rosa León cantara en la Autónoma, *María de los Angeles Bretones*, colaboradora de CANTOBLANCO, fue a verla a su casa, en la calle Sotomayor, 6, Madrid. El resultado de su conversación —menos algunas preguntas de la endiablada periodista—, es lo que ofrecemos ahora.

AY, LA AUTOCENSURA

- ¿Te consideras la cantante prohibida?
- No.
- ¿Tienes autocensura?
- Sí, claro, muchas veces antes de que te prohiban algo, te lo prohibes tú mismo.
- ¿Has estudiado en la Universidad?
- Sí, Químicas en la Complutense.
- ¿Qué disco tuyo es el que más te gusta?
- El disco mejor es un disco infantil, con poemas de M.^a Elena Walsh, que tiene cantidad de discos infantiles.
- ¿Has hecho el intento de cantar ante 500 niños?
- Sí, sí, y son los tíos más agradecidos, los que más te quieren. He ido un par de veces a algún colegio.
- ¿Vas a hacer más discos infantiles?
- Sí, sólo que ahora, como saco un nuevo L. P., tendré que esperar algún tiempo.
- ¿Compones tus canciones?
- Músicas sí; letras no.
- ¿Qué lees preferentemente?
- Pues leo como cualquiera: novela, algo de filosofía, política...
- ¿Poesía...?
- ¡Claro!, continuamente también, me gusta mucho.
- ¿No te dedicas en absoluto a la Química?
- No; ha dejado de interesarme paulatinamente y ahora empezar es muy difícil, o lo llevas al día... o es muy difícil empezar de golpe.

DE LA MANO DE AUTE

- ¿Has hecho T. V. últimamente?
- He trabajado en un programa que se está emitiendo y que suprimieron cuando la huelga de actores; es un programa para niños.
- ¿Por qué cantas?
- Canto como medio de vida, como medio de comunicación con la gente, como cultura, para renovar la estética actual.
- ¿Cómo empezaste a cantar?
- Empecé a cantar cuando estaba estudiando. Luego Aute me llevó a la EMI-ODEON y así empezó todo.
- ¿Crees que el tipo de canción que tú haces tiene facilidades?
- No, no hay demasiados sitios para este tipo de canción.
- ¿Profesionalmente tienes algún vínculo con tu hermana?
- No, empezamos separadas, ella es mayor y empezó antes, pero lo dejó y luego volvió.

Rosa León ha cantado al alba del nuevo Curso en nuestra Universidad. El salón de la Facultad de Ciencias era un apretadísimo racimo de muchachos y muchachas escuchando con el alma en flor. Ella tuvo un triunfo redondo en su cuarto mes de embarazo. Entre mil quinientos y dos mil calcularon nuestros colaboradores el número de alumnos que aplaudieron a rabiar a Rosa. Cantó a Luis Eduardo Aute, Caballero Bonald, José Luis Carlos Álvarez y María Elena Walsh. "Al alba" es el título de su último elepé que tuvo la gentileza de presentárnoslo. Fuimos sus primeros oyentes y admiradores. Gracias, Rosa, y que al alba que todos esperamos se hagan fruto las letras de tus canciones.

(Entrevista de Marian Bretones)

ROSA LEON AL ALBA



—¿Qué hay detrás de ti: una buena publicidad, todo un montaje, una buena voz...?

—No está nada detrás. Creo que me mantengo bastante al margen de montajes publicitarios, aunque naturalmente siempre hacen un poco de falta.

—¿Cuántos discos tienes?

—Tengo tres L. P. y singles.

—¿Qué piensas de los jóvenes?

—¡Soy joven! ¡Eh!

—¿Con qué cantantes te sientes más cercana?

—Con toda la gente de este tipo de canción, que queremos hacer cultura, renovar la actual estética, etc., todo esto nos une. Nos vemos, somos amigos, aunque sin una relación muy profunda, lógicamente la amistad es espontánea.

"EL LOVE FEROZ"

—¿Has cantado en alguna película?

—He cantado en "El Love Feroz", porque es de Pepe, mi marido, el padre de mis hijos.

—¿Cómo la hizo?

—La hizo como en dieciocho días. Forges hizo la publicidad, y estamos contentísimos del éxito que ha tenido. Anteriormente sólo había hecho algún que otro corto.

—¿Has ido a cantar al extranjero?

—Sólo a Portugal, pero no hago alarde especialmente, sólo estuve en televisión.

—¿Por qué no se te oye casi nunca en la radio?

—Para que se te oiga en la radio tienes que tener un disco de novedad. Yo hace más de un año que no he lanzado un disco que no sea infantil.

Muchos admiradores de Rosa nos han pedido la reproducción de sus letras. Lástima no poder complacerles enteramente. Gocen, eso sí, de este poema:

PUNTO Y RAYA

*Entre tu pueblo y mi pueblo
hay un punto y una raya
la raya dice no hay paso
el punto vía cerrada.*

*Así entre todos los pueblos
raya y punto, punto y raya
con tantas rayas y puntos
el mapa es un telegrama.*

*Caminando por el mundo
se ven ríos y montañas
se ven selvas y desiertos
pero sin puntos y rayas*

*porque estas cosas no existen
sino que fueron creadas
para que mi hambre y la tuya
estén siempre separadas.*



SEVERO OCHOA: HOMENAJE MERECIDO

Los Príncipes de España inauguraron el Instituto de Biología Molecular que lleva su nombre

mios Nobel a la figura y la obra de don Severo dieron mayor realce todavía a unas reuniones de gran altura científica y sirvieron para poner de manifiesto que este país ha cambiado y los homenajes —aunque contestados—, se ofrecen ya en vida a las personalidades que los merecen.

¿SI O NO?

En este sentido es merecedor de reproducción el artículo que bajo el título Homenaje e Investigación, apareció en el diario Arriba en la sección de El Encapuchado:

"No puede decirse que el homenaje haya sido unánime, pero son innegables sus merecimientos. Se ha rendido homenaje al profesor Severo Ochoa y al mismo se han sumado algunas entidades extranjeras y varios premios Nobel. Algunos círculos ligados a la investigación han mostrado su disconformidad con los cuantiosos dispendios que el homenaje ha supuesto. Sin negar la indudable categoría y los no menos indudables merecimientos del profesor Ochoa, no les falta cierto punto de razón. Del ilustrísimo profesor les pueden venir a los investigadores españoles los ánimos. Pero los medios y las circunstancias necesarias, ¿de dónde pueden venirlos? Por otra parte, se ha hecho público que las treinta y cuatro personas fir-

mantes del escrito contestatario del homenaje que se rinde al profesor Severo Ochoa no pertenecen al Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Barcelona, ni son investigadores; se trata de estudiantes del tercer ciclo universitario, que perciben una beca mensual de 15.000 pts. (hasta este año era de 10.000) del Ministerio de Educación y Ciencia para realizar estudios de doctorado en los centros de la Universidad o del propio Consejo Superior de Investigaciones Científicas."

OBRA DEL NOBEL

Los Príncipes de España obsequiaron al Nobel español con los tres volúmenes que recogen su obra científica, y el subsecretario de Educación y Ciencia, don Federico Mayor Zaragoza, manifestó que se había intentado por todos los medios traer a Ochoa a España para que aquí realizara sus trabajos.

Cabe destacar que el doctor Severo Ochoa ha donado su biblioteca al Centro de Biología Molecular que lleva su nombre.

Como, según el viejo proverbio, una imagen vale más que mil palabras, damos a continuación un testimonio gráfico de la presencia de los Príncipes de España y el Nobel asturiano en el Campus de Canto Blanco.

La inauguración del Instituto de Biología Molecular y el homenaje a Severo Ochoa, hechos íntimamente unidos, fueron dos importantes acontecimientos en nuestra Universidad a finales de septiembre.

La presencia de los Príncipes de España en el Campus y la adhesión de los once pre-



La Princesa Sofía firma en los volúmenes entregados al profesor Ochoa. Por su parte don Juan Carlos de Borbón escribió la siguiente dedicatoria: "Con mi afecto y admiración, y el de la Princesa Sofía, asegurándole que en el presente y, sobre todo, en el futuro, seguiremos muy de cerca las vicisitudes del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa y velaremos por el progreso de la ciencia y los científicos españoles." En la foto, también, el Nobel español, el subsecretario de Educación y Ciencia, señor Mayor Zaragoza, y el rector de la Autónoma, señor Nieto Gallo, entre otras personalidades.

EL RUEDO DE LAS AFICCIONES

INVESTIGACION DE QUIMICAS

- Francisco J. Alvarez Morga. Teléfono 202 12 19.
- Luis M. Cuadra Rodríguez. Teléfono 239 85 59.
- José Manuel López Nieto. Teléfono 230 81 08.
- Miguel Angel Gómez Crespo. Teléfono 227 10 23.
- Joaquín Gabanyes Treviño. Teléfono 239 57 38.
- Pedro González Hernández. Teléfono 449 79 06.

INVESTIGACION DE PSICOLOGIA (A través del cine)

- Director: Prof. Dr. D. José Poveda de Agustín. Teléfono 459 33 86.
- Director asociado: Prof. Dr. D. Jesús Martín Ramírez.
- Secretaria: Carmen Vázquez Bandín. 402 42 15.
- Tesorero: Enrique Pérez. Teléfono 233 54 82.
- Vocal primero: Ignacio Martín Cuadrado.
- Juan Miguel Llorente. Teléfono 734 75 91.
- Sonia Lucini. Teléfono 202 31 08.
- Isabel de la Rosa Cantero. Teléfono 463 49 56.
- Alicia Martín Muñoz. Teléfono 464 11 41*.
- M.* Carmen Marcos Picazo. Teléfono 273 37 08.

CINE-FORUM DE CIENCIAS

- José Antonio Pérez López. Teléfono 463 18 79.
- Enrique Casanova Caballero. Teléfono 265 59 27.
- M.* Pilar Higuera Antón. Teléfono 233 59 00.
- Isidro Almendarez López. Teléfono 477 82 70.

SEMINARIO DEL CINE AMATEUR

- Jesús Campos Fernández. Teléfono 251 53 64.
- Carlos Delgado Calvate.
- Lorenzo Chamorro.

INVESTIGACION DE FISICAS

- Sergio González. Teléfono 244 14 04.
- Angel Tena Bordo. Teléfono 449 47 50.
- Prof. Dr. D. Elías Muñoz. Teléfono 458 08 33.
- Félix Vera. Teléfono 446 10 53.

CREATIVIDAD

- Prof. D. José Marcial Rodríguez. Tel. 253 15 39.
- M.* del Carmen Vicente Sacristán.
- José Luis Montero de Burgos.
- Matilde García-Morena de Sánchez.

CINE CIENTIFICO (Medicina)

- Arturo Perera de Gregorio. Teléfono 225 58 21.
- Jesús Campos Fernández. Teléfono 251 53 64.
- Ana María Peña Picazo. Teléfono 225 02 70.
- Juan Carlos Cayuela. Teléfono 227 36 56.

CINE-FORUM DE MEDICINA

- Alfonso Quetias. Teléfono 447 29 24.
- Enrique Cebrero. Teléfono 251 53 64.
- Jesús Campos Fernández. Teléfono 251 53 64.
- Lorenzo Chamorro. Teléfono 259 25 58.
- Carlos Delgado Calvate. Teléfono 403 89 75.

CINE-FORUM DE FILOSOFIA Y LETRAS Y ECONOMICAS

- Francisco Gamella Mora. Teléfono 216 00 79.
- Gloria Nistal Rosique. T. 219 00 79-404 95 84.
- Alicia del Ramo Ares. Teléfono 408 48 55.
- Jesús Richel. Teléfono 261 54 44.
- Carlos Rivero. Teléfono 274 53 16.

PROMOCION DEL TEATRO (Económicas)

- Francisco Javier Rodríguez. Teléfono 259 84 31.
- M.* Pilar Higuera Antón. Teléfono 233 59 00.
- Enrique Martínez Tello. Teléfono 227 99 50.
- Manuel Cadarso Galarraga. Teléfono 230 48 88.
- Pedro Vargas Revert. Teléfono 269 49 70.

TEATRO (Actores)

- Pedro Plasencia Fernández. Teléfono 230 79 05.
- Federico Losada. Teléfono 262 87 36.
- Mariano Tacio Villalón. Teléfono 227 99 50.
- Santiago Rosado. Teléfono 265 15 09.
- Fernando Gofí. Teléfono 259 33 94.

FOTOGRAFIA "NUEVA IMAGEN"

- José Peñaranda Alcaraz. Teléfono (ext.) 17 18.
- Javier Halli del Castillo. Teléfono 403 37 93.
- Andrés Buendía Almansa. Teléfono (ext.) 17 55.
- Fernando Bravo González. Teléfono 403 38 34.
- Jesús Tomero Gómez. Teléfono 407 45 72.

ARTES Y TRADICIONES POPULARES

- Dra. D.* Guadalupe González Montoria. Teléfono interior: 12 79. Teléfono 225 11 61.
- Consolación González. Teléfono 276 57 46.

A.I.E.S.E.C.

(Asociación Internacional de Estudiantes de Económicas y Comerciales)

- Jesús Ramírez. Teléfono 255 29 10.
- Diego Lucas. Teléfono 228 43 52.
- Francisco Javier Vinader. Teléfono 404 75 14.

CINE CIENTIFICO (Facultad de Ciencias)

- Miguel Angel Alcalde Cembrana. Delicias, 7. Teléfono 230 86 80.
- Isabel Cadarso Galarraga. Teléfono 230 48 88. Cáceres, 4.
- M.* Angeles Sacristán. Villasantino, 20.

Más de cuatro mil nuevos alumnos estrenan este curso Universidad en la Autónoma. A ellos —porque creemos que los demás ya están suficientemente enterados—, dedicamos este "ruedo de las aficciones", que servirá para completar su formación humanística o científica.

Uno sabe bien que el tiempo es un lebreli rápido y que entre clase y clase queda demasiado poco espacio para dedicarlo a satisfacer los gustos —o la irreprimible vocación— de los futuros pintores, futuros humoristas, incipientes dramaturgos, esforzados actores o ya cineastas en ciernes.

De todas formas, CANTOBLANCO estimula a la promoción de los "selectivizados" para que en la relación de más de 60 grupos CULTURALES Y DEPORTIVOS distintos, que funcionan con variada eficacia y regularidad en el dinámico Campus de Canto Blanco, encuentren aquel o aquellos que les hagan pasar los mejores ratos de su vida, ya que en la satisfacción de las aficciones es donde se realiza con más plenitud el hombre.

Esta REVISTA, que, como es notorio, tiene abiertas sus páginas a todos, las ofrece muy especialmente a los componentes de dichos grupos porque entiende que en ellos puede encontrar —y de hecho ha encontrado en números anteriores— sus más valiosos colaboradores artísticos, literarios, deportivos y cinematográficos.

Nuevas secciones, a las cuales estamos buscando acomodo en estos momentos, necesitan de un responsable cualificado que, junto con la documentación, les imprima la soltura periodística. Muchachos, los que hacemos CANTOBLANCO deseamos más amigos inteligentes que se sumen a nuestra labor. Pasaros por el Gabinete de Prensa. ¡Ah, y dar la vuelta de cabo a rabo al "ruedo de las aficciones"!

YO ¿QUE HAGO?

Imposibilidades de espacio no nos permiten dar la relación de todos los grupos. Sirvan los apuntados como ejemplo de organización. Hemos ofrecido el teléfono de los principales representantes —y a veces de la directiva completa—, para que los que sientan interés por relacionarse con ellos y trabajar lo hagan con las mayores facilidades.

En los umbrales del curso es normal ampliar cuadros, hacer proyectos, eliminar errores... por lo que los nuevos tenéis ahora una oportunidad estupenda de colaborar. O acaso deseéis formalizar entre vosotros vuestras propias inquietudes. En ese caso poneros en contacto con el Gabinete de Estudios, Rectorado, teléfono 734 01 00, Extensión 1359 y 1344.

- Marcial González-Pola de la Granja. Paseo de la Florida, 43. Teléfono 247 70 83.
- Angeles Lobo Serrano. José Luis de Arrese, 53. Teléfono 245 87 75.
- Isabel Raymundo Cuesta. Doctor Esquerdo, 114. Teléfono 251 12 60.
- Carmen Castillo Fernández. Concepción Bahamonde, 11. Teléfono 255 58 11.
- Gloria Nombela Blázquez. José Barbastre. Teléfono 246 66 84.

FOTOGRAFIA ARTISTICA (Arte-Arqueología)

- Manuela Sánchez. Teléfono 227 98 91.
- Francisco Javier Santos Martínez. Tel. 250 54 65.
- Fco. Javier Rodríguez Sánchez. Tel. 259 84 31.

CLUB FOTOGRAFICO DE MEDICINA

- Arturo Perera (hijo). Teléfono 225 58 21.
- M.* Amor Morato Gil. Teléfono 610 82 06. Porto Colón, 4. Alcorcón.
- Antonio Harro Castaño. Teléfono 251 77 41. Granada, 44.
- Ana Arostegui Ruiz. Teléfono 259 68 82. Infanta M.* Teresa, 13.
- Delia Gómez Galicia. Tel. 404 16 40. Siena, 15.

PROMOCION DE LA MUJER

- Purificación Gutiérrez. Teléfono 402 21 10.
- Carmine Fernández Quevedo. Tel. 404 38 25. Virgen del Val, 11.
- Isabel Martín Barbi. Teléfono 254 26 26. Reina Victoria, 13.
- Nieves Medranda. Teléfono 403 92 88. Virgen de Lluç, 32.
- Isabel de la Matta. Teléfono 273 18 76. Fernán González, 67.
- M.* Jesús Pérez. Teléfono 446 87 80. Sagasta, 11.

GRUPO CULTURAL DE ECONOMICAS

- Armando de la Torre.
- Juan Raya Gómez.
- Pedro A. Foster.
- Carlos Rivero. Teléfono 274 53 16.

YOGA TEORICO PRACTICO (MEDICINA)

- Aurora Maestro Martín. Teléfono 228 38 51.
- Yolanda Sanz Castro. Teléfono 270 78 25.
- Gemma Gómez Apestegui. Teléfono 273 01 99.
- Marisol Serrano Corredor. Teléfono 260 18 47.
- Arturo Pereda de Gregorio. Teléfono 225 58 21.

YOGA MEDICINA

- Profesor: D. Ramiro Calle.
- Ana M.* Peña Picazo. Teléfono 225 02 70.
- Juan Carlos Cayuela. Teléfono 227 36 56.
- Mirechu Borda. Teléfono 273 70 12.
- Flor Martín Muñoz. Teléfono 467 78 91.
- Diego Menéndez. Teléfono 252 55 99.

"MIRAGUANO" (Revista de Derecho)

- Pedro Molina. Teléfono 254 47 29.
- Javier Murillo. Teléfono 401 92 98.
- Carlos Bloch. Teléfono 275 35 58.
- Pedro Plasencia. Teléfono 230 77 05.
- Santiago Rosado. Teléfono 265 15 09.
- Fernando Gofí. Teléfono 259 33 94.
- Mariano Villalón. Teléfono 244 27 96.

"MODULO 3" (Facultad de Filosofia y Letras)

- Gregorio Cadillo. Teléfono 206 96 12.
- M.* Jesús Rodríguez. Teléfono 465 25 96.
- Pilar Piñero. Teléfono 233 61 03.
- Maite Toca. Teléfono 221 52 66.

TUNA DE MEDICINA

- Germán Jiménez. Teléfono 243 12 04.
- Jorge Rodríguez. Teléfono 274 22 30.
- Ignacio Ruiz Martínez. Teléfono 445 83 20.
- José Ignacio Tello López. Teléfono 419 44 36.
- Enrique Vivas Rojo. Teléfono 273 48 94.

YOGA Y ORIENTALISMO

- Profesor: D. Ramiro Calle.
- Beatriz Cifuentes. Teléfono 637 01 77.
- Marisa Arroyo. Teléfono 247 49 97.
- Lourdes Arriero. Teléfono 259 84 96.
- Carmen Gutiérrez. Teléfono 262 23 83.
- Olga Andritarte. Teléfono 256 56 25.

CREACION-COMUNICACION

- José Lasaga. Teléfono 239 85 07.
- Reduán Ortega. Teléfono 276 75 75.
- Teresa Ray. Teléfono 261 55 47.
- Nuño Aguirre. Teléfono 275 20 19.

REVISTA: "NOSOTROS, LOS FUTUROS MEDICOS"

- Eduardo Crespo. Teléfono 273 18 68.
- José M.* de la Quintana. Teléfono 275 03 87.

CLUB DE ESCRITORES

Tras los informales contactos del pasado curso, ha empezado a reunirse el Club de Escritores. Si te sabes poseedor de una pluma fácil y densa o ingeniosa. Si devoras libros. Si tu imaginación y tu fuerza de voluntad son poderosas... ven con nosotros a charlar, a pensar, a escribir, a vivir. Reuniones quincenales. (Abtenganse los bla, bla, bla...) Inscripciones —gratis, por favor— en el Gabinete de Prensa (734 01 00, ext. 1243). Queremos pocossssss.

El objetivo del libro es el de facilitar a los estudiantes universitarios (especialmente de Facultades de Ciencias Políticas, Sociología, Derecho y Económicas) y a cuantas personas se aproximan al estudio de la ciencia política, una selección de autores representativa de las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo por lo que hace al estudio de la política. Edita Túcar, Almagro, 44. Madrid.

No se trata de una selección de textos políticos de mayor o menor importancia, sino de considerar aquellos enfoques teóricos contemporáneos que

LIBROS

LECTURAS DE CIENCIA POLITICA

en mayor medida han contribuido a estudiar la política desde una perspectiva científica, pese a todas las dificultades que

en el orden teórico y metodológico deben sufrir las ciencias sociales.

Los autores han dividido las lecturas en cuatro partes correspondientes a los enfoques marxistas, liberal, funcionalista y neomarxista. Textos de Marx, Engels, Max Weber, Kelsen, Mosca, Apter, Easton, Althusser, Miliband y otros quedan recogidos en cada una de estas partes.

Los autores, **Raúl Morodo y Manuel Pastor**, son sobradamente conocidos en su vertiente profesoral y política.

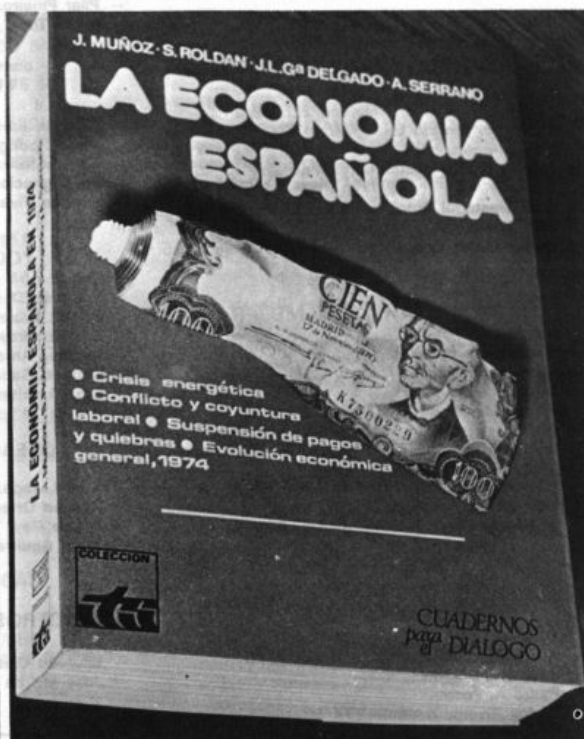
BARRAL: AÑOS DE PENITENCIA

Carlos Barral, discutido autor y editor, ha logrado que su patriarcal figura barbada sea blanco de envidiosos y timoratos. Con sus "Años de penitencia" memorias de adolescencia y juventud, ha provocado el escándalo, que es, en definitiva lo que viene estupendamente bien para la venta de un libro.

Barral, que no es mal poeta ("Usuras y figuraciones", 1973), hace gala de una prosa suelta y provocante, en línea con una mente saludablemente iconoclasta. Al principio de "Años de penitencia" detectamos una fluencia de dictado que más le valiera haber corregido para no fatigar al lector; pero, no obstante, el libro se lee con gusto. La colección de Alianza Tres, en la que ha aparecido, le va a proporcionar justo el tipo de lector que merece. Preferimos, de todo el libro, los diseños desenfadados de personajes muy actuales que aparecen mediada la segunda parte.

UMBRAL: MORTAL Y ROSA

Francisco Umbral ha conseguido en "Mortal y rosa" el ayuntamiento sin fisura de hombre y escritor. Los que le conocemos sabemos que todos sus libros, todos sus ingeniosos artículos son autobiografía; pero "Mortal y Rosa" lo es mucho más porque está escrito con la escéptica pluma mojada en dolor y amor. Cada día le rondaba a Umbral la muerte rosa de su hijo, y el libro que le publica Destino es la crónica bellísima y amarga de las vísperas de ese suceso.



SUSPENSO EN ECONOMIA

El año 1974 supuso un cambio brusco en la alegre vida económica de Occidente: Subió el petróleo. Esto puede ser un dato para llamar la atención sobre la importancia del libro, que con el título "La economía española" lanza Cuadernos para el diálogo. Conviene advertir que esta redactado con un prisma crítico por lo que esta historia de un año puede resultar reveladora en contraste con los datos oficiales.

LITERATURA

La otra gente, **Alvaro Cunqueiro** (Destino). **Diario de un español cansado**, **Francisco Umbral** (Destino). **Robinson Crusoe**, **Daniel de Foe-Julio Cortázar** (Lumen). **Al paso alegre de la paz**, **Manuel Barrios** (Planeta). **El Quijote como juego**, **Gonzalo Torrente Ballester** (Guadarrama). **Itsmos**, **Ramón Gómez de la Serna** (Guadarrama). **Los tres erres**, **Mark Twain** (Guadarrama). **Historia de Java**, **Elisabeth Mulder** (CVS). **La casa inundada y otros cuentos**, **Felberto Hernández** (Lumen). **Cuando llega el invierno**, **Evan Hunter** (Caralt). **La arena no recuerda**, **Giorgio Scerbanenco** (Noguer). **El regreso del gangster**, **C. Virgil Gheorghiu** (Caralt). **El hombre pervertido**, **Juan Fariás** (Planeta). **El hombre que ganó la medalla de honor**, **León Giovanni** (Euros). **Mortal y rosa**, **Francisco Umbral** (Destino). **La Pródiga**, **Pedro A. de Alarcón** (Editora Nacional). **Los inquilinos**, **Bernard Malamud** (Destino). **Ritmo lento**, **Carmen Martín Gaité** (Destino). **Tensión**, **Christian Bernard-Siegried Stander** (Martínez Roca).

Peñas arriba, **José María Pereda** (Novelas y cuentos). **Los turistócratas**, **Pierre Daninos** (Doposa). **Larra**, **artículos**, **Rafael Ferrer** (Noguer).

El otoño del patriarca, **Gabriel García Márquez** (Plaza Janés). **Tiempo de destrucción**, **Luis Martín Santos** (Barral). **La tempestad**, **Sebastián Juan Arbó** (Plaza Janés). **La última noche de verano**, **Erskine Caldwell** (Caralt). **La encajera**, **Pascal Lainé** (Euros). **Aguas primaverales**, **Ivan Turgueniev** (Novelas y Cuentos).

Jeremías el anarquista, **José Luis Castillo Puche** (Destino). **Los buitres esperan**, **Juan Estévez** (Planeta). **Manú**, **Cristóbal Zaragoza** (Planeta). **Olivia**, **Olivia** (Lumen). **Lecturas para minutos**, **Herman Hesse** (Alianza). **Prosa escogida**, **José Martí** (Novelas y Cuentos). **Un solo amor**, **Pearl S. Buck** (Caralt). **La vida como es**, **Juan Antonio Zunzunegui** (Noguer). **No apta para menores**, **Elisabeth Szel** (Caralt).

Living Room, **Sol Stein** (Pomare). **El cirujano**, **Frank G. Slaughter** (Caralt). **Artículos, críticas y otros escritos**, **Henrich Boll** (Noguer). **Los hermosos vencidos**, **Leonard Cohen** (Fundamentos). **El anarquista y otros relatos**, **Joseph Conrad** (Nostromo). **Lourdes**, **Emilio Zola** (C.U.S.). **El hombre terminal**, **Michael Crichton** (Bruguera). **La vida en la Mafia**, **Vicent Teresa** (Bruguera). **El viaje de los argonautas**, **Apolonio de Rodas** (E. N.).

Cuadernos de la Romana, **Gonzalo Torrente Ballester** (Destino). **Matemática demente**, **Lewis Carroll** (Tusquets). **Poesía lírica y cancionero musical**, **Juan del Encina** (Castalia). **El viaje a Atenas y los labios descarnados**, **Juan Iturralde** (Barral).

Autoejecución y suelta de animales internos, **J. M. Álvarez Flórez**; **De vulgari Zyklon B manifestante**, **M. Antolin Rato**; **La conspiración de los iguales**, **Ilya Ehrenburg**; **Memorias de la casa muerta**, **F. Dostolevski** (Ediciones Júcar).

"LAS PERSONAS DEL VERBO"

Cuando ya estamos vacíos de todo lo egregio nuestro, inmersos en la superficialidad y el guirigay de la vida moderna, llegan libros que tenemos el deber de leer para sentirnos hombres. Es el caso de "Las personas del verbo", de **Jaime Gil de Biedma**. (Barral, Barcelona.)

A través de su lectura viaja-

mos nosotros mismos. Sirva de ejemplo el poema "Noches de junio": "Alguna vez recuerdo / ciertas noches de junio de aquel año / casi borrosas, de mi adolescencia / (era en mil novecientos me parece cuarenta y nueve) / porque en ese mes / sentía siempre una inquietud, una angustia pequeña / lo mismo que el calor que empezaba,

nada más / que la especial sonoridad del aire / y una disposición vagamente afectiva / Eran las noches incurables / las altas horas de estudiante solo / y el libro intempestivo / junto al balcón abierto de par en par (la calle / recién regada desaparecía / abajo, entre el follaje iluminado) / sin un alma que llevar a la boca."



GARCIA MARQUEZ

EN OTOÑO

Ahora que se caen las hojas de los árboles, ahora que todo muere, no quisiéramos que la pluma del impar **Gabriel García Márquez** quedara sólo como un dorado recuerdo otoñal. El novelista colombiano, que triunfó con "Cien años de soledad", ha repetido maneras artísticas en "El otoño del patriarca". Esta última obra sigue vendiéndose multitudinariamente, a pesar de ser una bellísima parábola minoritaria. ¿Dónde acaba la literatura y dónde empieza el comercio?

MARIO MAFFI

LA CULTURA UNDERGROUND

Llega tarde, pero es mejor que llegue. Traducida del italiano por **Joaquín Jordá**, "La cultura underground" de **Mario Maffi** es válida por tres principales motivos:

- Es un libro actual y apasionante.
- Es un libro joven para los jóvenes.

-Ofrece una rica bibliografía de sumo interés para una toma de contacto y conocimiento de

este mundo subvertidor e innovador (en lo que cabe).

Maffi apunta que la cultura underground ha exhalado su último suspiro y que "los años sesenta fueron una borrachera: la última ocasión de jugar un juego destinado al fracaso".

Bien, ha muerto para ellos, para los ingleses o los norteamericanos. Para nosotros está naciendo. Por eso la información que Maffi nos da sobre los

movimientos subterráneos y contraculturales (Beat, Hippie, Weathermen, Yippie, las White Panther, Gay y Women's Liberation, cine político, pop art, op art, rok'n'roll, living Theatre, Bread and Pupe, teatro de guerrilla, et, etc) es interesante y puede fecundar nuevas posibilidades artísticas en nuestro país.

Educadores, políticos y sociólogos tienen el deber de conocer "la cultura underground" (Anagrama).

"ADIOS A HOLLYWOOD"

Está de moda el viejo, el romántico, el eterno Hollywood, y por eso los recuerdos de aquella meca del cine se venden como rosquillas. Anita Loos, guionista de los años 30, nos cuenta aspectos de ese Hollywood, de su trivialidad, de sus chismorreos, de un Hollywood, de cuentos hermosos e irreales, de un mundo alejado de la realidad que ha hecho soñar y vivir a varias generaciones en los más diversos países de Europa y América. Un mundo brillante, punto de reunión de las más diversas personalidades de la élite internacional, jefes de estado, escritores, actrices, etc. Un mundo, ay, que ya pasó. Anita Loos lo evoca con su ingeniosísima ironía que no nos deja olvidar "Los caballeros las prefieren rubias", la comedia que protagonizara Marilyn Monroe.



Postal de un Hollywood que ya pasó: Marjorie Oelrichs y Ruth Oelrichs y Anita Loos.

ENSAYO

El romanticismo en Francia, **Jean Pierre Richard** (Barral). La villa como arquitectura del poder, **Reinhard Bentmann y Michael Muller** (Barral). Principios generales de la comunicación visual, **Chr. A. Blom Dahl Andersen** (Seminarios y Ediciones). Once ensayos sobre el arte, **Varios** (Fundación March). Españoles de dos siglos, **José Luis Cano** (Seminarios y Ediciones). El espejo y la lámpara, **Teoría romántica y tradición crítica, M. H. Abrahams** (Barral). Vascos y navarros en su primera historia, **Claudio Sánchez Albornoz** (Ediciones Centro). Galicia, andadura de una tierra sin fronteras, **José María Moreira** (Centro). Modernización y cambio en la España rural, **Juan Maestre Alfonso** (Edicusa). URSS, la empresa frente al estado, **Erik Egnell y Michel Peissik** (Doposa). El concepto de cultura, **J. S. Hahn** (Anagrama). La china rural, **Morthe Engelborghs** (Fontanella). Artaud: la enajenación y la locura, **J. Durozoi** (Guadarrama). Sobre el conductismo, **B. F. Skinner** (Fontanella). En torno a Marcel Proust, **Varios** (Alianza). Castilla como agonía, **Andrés Sorel** (Centro). Historia y Espíritu, **José Orlándis** (Eunsa). La cuestión universitaria y la noche de San Daniel, **Paloma Rupérez** (Cuadernos para el diálogo). Prensa y sociedad en España (1820-1936), **Tuñón de Lara, A. Florza y M. Pérez Ledesma** (Cuadernos). Teoría gramatical, **Frank Palmer** (Península). El escritor y su imagen, **Francisco Ayala** (Guadarrama). Escritos filosóficos, **Diderot** (E. N.). D. Pedro el Cruel, **Gonzalo Moya**; La novela de España, **Manuel Gómez Moreno**; Razón de ser, **Juan Larrea**; La música afrocubana, **Fernando Ortiz** (Ediciones Júcar).

POESÍA

Antología, **Jorge Guillén** (Plaza y Janés). Antología, **Manuel Machado** (Plaza y Janés). Poesía completa, **John Keats** (Ediciones 29). Diez siglos de poesía castellana, **Selección de Vicente Gaos** (Alianza). Antología, **Jorge Guillén** (Plaza y Janés). Antología de la poesía inglesa contemporánea, **Antonio Cisneros** (Barral). Antología total, **Angela Figuera Aymerich** (CVS). Una tromba mortal para los balleneros, **Antonio Martínez Sarrion** (Lumen). Obra completa, **Rimbaud** (Ediciones 29). La realidad y el deseo, **Luis Cernuda** (Fondo de cultura Económica). Antología, **Rafael Lasso de la Vega** (Adonais, Rialp). Rimas de la oposición popular, **Manuel Barrios** (Guadiana). Poesía completa, **Williams Shakespeare** (Ediciones 29).

TEATRO

La construcción del personaje, **Constantin Stanislavski** (Alianza). Noche de guerra en el museo del Prado, **Alberti** (Cuadernos para el diálogo). El teatro de los niños, **Giuseppe Bertolucci** (Fontanella). Tres comedias de enredo, **J. Ruiz de Alarcón** (E. N.). El niño de papel, **Jesús Escoto** (EDB). Doña Noche y sus amigos, **Apuleyo Soto** (EDB, Barcelona).

"LA ARBOLEDA PERDIDA" DE ALBERTI



Contiene los dos primeros y por ahora únicos libros de memorias de Rafael Alberti, que abarcan el periodo comprendido entre su nacimiento y la guerra civil, desde la perspectiva de los primeros tiempos difíciles del exilio. Se trata, al tiempo que de una pieza admirable, de uno de los más valiosos documentos que poseemos acerca de la vida social, cultural y política de España en la época aludida, y muy particularmente acerca de la evolución de las principales figuras de la intelectualidad del país, desde los grandes nombres de la generación de Alberti, García Lorca, Alexandre, Cernuda, Guillén, entre otros, hasta los representantes de promociones anteriores, a partir de la del 98, los personajes más originales que completan el retablo.

Testimonio insustituible sobre uno de los momentos más fecundos en movimientos ideológicos y debate conflictivo —desde la onda expansiva de las vanguardias estéticas hasta la solicitación de las corrientes políticas revolucionarias— de la vida española contemporánea, "La arboleda perdida" es ante todo la autografía de uno de los mayores poetas en la lengua castellana de nuestro tiempo.

COOPERATIVA DE MEDICINA

Un buen sitio adonde acuden con frecuencia los amantes de los libros es a la cooperativa ANUE que se encuentra a la entrada de la biblioteca de la Facultad de Medicina, junto a La Paz, tel: 733 01 00. Se pueden hacer pedidos globales, por Departamentos, etc. Y ofrece interesantísimos descuentos y libros en cualquier lengua.

L. U. A. PONGA UN LIBRO EN SUS MANOS

La librería de la Universidad Autónoma (L. U. A.), situada entre Filosofía y Derecho, ha ampliado locales y ha abierto nuevas secciones. Según nuestras noticias, aunque la verdad es que no ha venido nadie a "Cantoblanco" a contárnoslo, recibe prensa diaria en castellano, francés e inglés, así como revistas especializadas. Falta-

ría más, pensamos nosotros. El estudioso puede pasearse por la sala con curiosidad, hojear novedades, solicitar catálogos y... comprar lo que le apetezca.

Bien; pues a seguir creciendo, que este país lo que necesita es eso, cultura, que ya lo decían las abuelas de los padres de mi padre.

LOS POETAS

Saint John Perse, el pulcro escritor que se nos acaba de morir en Francia, dijo ante la Academia Sueca al recibir el Premio Nobel: "La poesía existió en las cavernas y seguirá existiendo en la época nuclear. La poesía no muere." Debe ser verdad porque este año han surgido dos nuevos proyectos. Uno

lo está programando DIDASCLIA, firma de rigurosa trayectoria en textos escolares: "La nueva matemática" de Winter-Ziegler-Urdiales y "Lengua Española en el BUP", de Carlos Urdiales y Jesús Arribas son dos ejemplos. El otro lo protagoniza la editorial LUMEN, de Barcelona, que, aunque dicen que segundas partes nunca fueron buenas, resucita los laureles de "El Bardo", cuya dirección ha encargado nuevamente a JOSE BATLLO, ya triunfador en la primera ocasión.

Ambos proyectos coinciden en editar poetas jóvenes. Por fin.

MERCEDES SALISACHS, PLANETA

Mercedes Salisachs, por su libro "La gangrena", ha resultado ganadora de la XXIV edición del premio Planeta, que tiene una dotación de dos millones de pesetas.

Quedó finalista Víctor Alba con "El pájaro africano".

La señora Salisachs había sido ya finalista en dos ocasiones: la última con "Adagio confidencial". Alba es profesor en Estados Unidos.

En próximos números de CANTOBLANCO nos ocuparemos de las obras galardonadas y la implicación de la red Planeta en el contexto literario español e iberoamericano. Nuestro director asistió al fallo, habló con el Jurado y con los premiados; todo lo contará. Estamos, sencillamente, a la espera de que se publiquen los libros.

OJO CON...

Poesía escogida, Ernesto Cardenal (Barral). **Marx y la economía ortodoxa**, Pat Sloan (Fondo de Cultura Económica). **Talante, juventud y moral**, Aranguren (Ediciones Paulinas). **El socialismo y la España oficial**, Pablo Iglesias, diputado a Cortes (Túcar). **Escritura y comunicación**, Robert Scarpit (Castalia). **El médico político**, Dr. Guerra (Afrodisio Aguado). **La historia de Java**, Elisabeth Mulder (C. V. S.). **Manual para una sociología del lenguaje**, Marcel Cohem (Fundamentos). **Matemática demente**, Lewis Carroll (Tusquets). **Heterodoxos y prerrománticos**, J. L. Cano (Júcar).

HISTORIA

La España de la postguerra, Fernando Vizcalno Casas (Planeta). **El largo camino de la apertura**, José Meliá (Doposa). **El movimiento anarquista en China**, Robert A. Scalapino y Georges T. Yu (Tusquets). **Frelimo**, Samora Michel (Anagrama). **Liberales en el exilio**, Rafael Sánchez Montero (Rialp). **Los criminales de guerra**, Philippe Aziz (Doposa). **El socialismo y la España oficial**, María Teresa Martínez (Túcar). **La aviación legionaria en la guerra española** (Euros). **Dolce Roma**, Jean Paul Tapie (Euros). **Historia de la hispania romana**, A. Tovar y J. M. Blázquez (Alianza).

ECONOMIA-POLITICA

La península mañana ¿puede vivir Portugal sin las colonias? Varios (Seminarios y Ediciones). **Marx y la economía ortodoxa**, Pat Sloan (Fondo de Cultura Económica). **Economía de la antigüedad**, M. I. Finley (Fondo de Cultura Económica). **Las fuerzas económicas de nuestro tiempo**, José Luz Samperro (Guadarrama). **El Estado**, Georges Burdeau (Seminarios y Ediciones).

SOCIOLOGIA

La condición social de la mujer en España, Margarita Nelken (C.V.S.). **Demografía**, Hubert Gerad y Guilanme Wunsch (Pirámide). **Juventud obrera y conciencia de clases**, Alfonso Carlos Comín y Juan N. García Nieto (Edicusa).

BIOGRAFIA

Cartas desde la cárcel, Antonio Gramsci (Cuadernos para el diálogo). **Memorias**, Kruschef (Euros). **Whitman**, Jesús Pardo (Epesa). **Leopardi**, Antonio Colinas (Júcar). **Yo fui emperador de China**, Pu-Yi (Caralt). **Einstein**, Boris Kauzetsav (C.V.S.). **Rubén Darío**, Jaime Concha (Júcar). **Dalí en su laberinto**, Henry Francois Rey (Euros). **IBN Saud**, de monarca del desierto a rey del petróleo, Benoist-Mechni (Euros).

CINE

Cinelandia, Ramón Gómez de la Serna (Nostromo). **Venturas y desventuras de la Prima Angélica**, Diego Galán (Fernando Torres). **Los caballeros las prefieren rubias. Pero se casan con las morenas**, Anita Loos (Noguer).

PSICOLOGIA

Freud, prisión psiquiátrica, Anthony Parker (Noguer). **Fundamentos de Psicología**, Fred S. Keller - Williams N. Schoenfeld (Fontanella). **Fenomenología de la percepción**, M. Merleau-Ponty (Península). **Los orígenes del psicoanálisis**, Freud (Alianza). **Tensión sin angustia**, Hans Selye (Guadarrama). **Hacia una sexualidad adulta**, J. Yuste Grijalba y A. Sopena Ibáñez (Marsiega).



MUSICA

El profesor Keller y la educación musical



CANTANDO DESDE LA CUNA

El pasado mes de septiembre tuvieron lugar en nuestra Universidad cursos de Pedagogía Musical para la formación del profesorado de Enseñanza Preescolar, Enseñanza General Básica, Bachillerato Unificado Polivalente y Educación Especial. La organización de los cursos corrió a cargo del Instituto de Ciencias de la Educación y el departamento interfacultativo de música de la U.A.M. Contaron con la colaboración del Instituto ORFF del Mozarteum de Salzburgo y con la de los Departamentos de Música de las Universidades de Frankfurt y Marburgo.

Las clases teóricas y prácticas estuvieron a cargo de un reconocido y brillante profesorado entre el que se contaba el director del departamento interfacultativo de música de la Universidad Autónoma don José Peris y de los profesores Wilhelm Keller, director de Pedagogía Social y Terapéutica del Instituto Orff de Mozarteum de Salzburgo; José Posada, del departamento de música de la Universidad de Frankfurt. Director de los Cursos de Educación Musical de Vlotho. Profesor de los Cursos Internacionales de Salzburgo y Delft; Franz Amrhein, del Departamento de Educación Musical y Especial de la Universidad de Marburgo; Miguel Querol, director del Instituto Superior de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con sede en Barcelona; Gisela Ohrt. Licenciada por la Escuela Superior de Música del Estado en Stuttgart. Profesora de la Universidad Autónoma de Madrid; Carmina Miracle, Profesora de Danza Regional en la Universidad Autónoma de Madrid.

El profesor Keller, a quien encontramos en la residencia de Investigadores del C.S.I.C. en la calle Pinar, accedió a contestar amablemente nuestras preguntas:

NECESIDAD HUMANA

—Profesor, ¿qué ventaja ofrece al individuo la educación musical?

—La música es una de las necesidades del hombre. Se observa en los niños que, si no están impedidos por algún defecto fundamental, cantan, se conducen musicalmente, con ritmo; hacen uso de su aparato fonador. Estas necesidades musicales se abandonan, lamentablemente, más tarde en pro de una formación parcial intelectualizada, quizá buena para la lucha actual, pero, junto a esta lucha diaria, necesita el hombre conservar su equilibrio anímico y para esto la música es un factor fundamental. Por otra parte, debemos considerar que la creatividad musical, la inventiva, se descuida. Y todos estamos en condiciones de inventar nuestras propias canciones, como señala la tradición folklórica en todos los países. Sin ir más lejos, los participantes de este curso me han dado canciones propias, melodías que podrían montarse musicalmente con toda facilidad.

Estoy convencido de que la formación musical es un factor de gran importancia en la formación del hombre.

MUSICA DE CUNA

—¿A qué edad puede comenzar la formación musical?

—El compositor húngaro y pedagogo Kodály ha formulado

con mucho acierto una respuesta que responde a su pregunta. La formación musical comienza nueve meses antes del nacimiento. Nunca es pronto para empezar. Por medio de sonajeros, de canciones en las que el bebé aprende a mover las manos rítmicamente, a través de las canciones de cuna se evocan en el niño vivencias musicales. Pueden iniciarse grupos de trabajos de niños de tres, de cuatro años. A partir de los cuatro años los niños están en condición de utilizar ya reglas musicales, y por tanto se les puede ir promocionando musicalmente. Nunca se comienza suficientemente pronto. La educación musical es una educación temprana.

LA DANZA DE LOS INSTRUMENTOS

—¿A qué edad puede comenzar la enseñanza de los instrumentos, piano, guitarra, flauta, etc?

—Tan pronto como se den los condicionamientos físicos de cada individuo. Se han hecho experimentos de educación musical temprana en Japón: comienzo de violín con cuatro años, aprendizaje de instrumentos pequeños también temprano; la flauta y el piano pueden empezarse también con cuatro años. El problema reside en la motivación. No hay que atormentar a los niños con cosas que no les produzcan satisfacción; existe el peligro de que padres ambiciosos y maestros sometan a los niños a un aprendizaje excesivamente temprano. Habría que iniciar a los niños en el manejo de instrumentos fáciles, que les gusten, y que no les sometan a tareas que no puedan dominar. Karl Orff nos ha proporcionado un maravilloso instrumental, xilofón, campanas, pequeños instrumentos de percusión, etc. Con esos instrumentos hemos trabajado también en este curso.

IMPEDIDOS GENIALES

—¿Quiere decir algo sobre la formación musical para niños impedidos?

—La problemática general es la misma. Sin embargo he comprobado que este tipo de niños, con frecuencia, están más dotados musicalmente que los normales y tienen un interés especial por la música porque al no estar sometidos a la fórmula tradicional pueden llegar a expresiones que llevan a resultados asombrosos. Por ejemplo conozco a un joven suizo, fuertemente impedido físicamente, de cuyas poesías y melodías informaré en su día.

—¿Qué consejo le gustaría dar respecto a la formación musical de los españoles?

—El problema es el mismo en todas las naciones. Habría que dar más espacio y tiempo a la formación individual para la creatividad. Habría que formar a los maestros en el manejo del instrumental de Orff y por tanto, cursos como este nuestro son dignos de consideración y de alabanza. Es importante esparcir por todo el mundo la idea de que no sólo es importante que el hombre aprenda a pensar independientemente, a tener criterio, sino que también es muy importante que todo hombre pueda expresarse artísticamente. Formación musical, también, para poder colaborar con la psicoterapéutica en el diagnóstico y tratamiento de muchas enfermedades.

Hortensia VIÑES

DISCOS

PACO DE LUCIA EN VIVO

"Paco de Lucía en vivo desde el Teatro Real" es un LP que recoge la actuación de este genio de la guitarra en el recital que, organizado por la Asociación de Amigos de la Música de Madrid (ADAMUM) y patrocinado por el Ministerio de Educación y Ciencia, ofreció a finales de curso en el gran escenario de la Plaza de la Opera.

Contiene "alegrías", "tarantas", "granáinas", "zapateado", "soleá", "fandangos", "guajiras", y "rumba". Todos los títulos han sido compuestos por el propio Paco de Lucía, que aparece al abrir las caras del disco en medio de una juventud culta.

Produce el LP Fonogran y nos complace poder reseñar aquí la limpieza de la grabación así como las palabras que el poeta y flamencólogo FELIX GRANDE escribe en la contraportada. Dice Grande:

"La guitarra flamenca de Paco de Lucía es simultáneamente enraizada y fundacional, nutrida en la hondura de la tradición y al mismo tiempo creadora de la libertad y de formas. Jamás la guitarra andaluza sonó tan original y a la vez tan legible y remota, quiero decir que nunca hubo una composición de guitarra flamenca tan majestuosa, pero tan emergida desde una vastedad de música en la que deambulan una multitud de moriscos, judíos, gitanos y marginados andaluces. Hay en la música de Paco de Lucía una soledad tumultuosa, una bravura radical, una impetuosa pena y una serenidad dramática. Sus variaciones pueden ser dolorosas y sus silencios un castigo. Los bajos de Paco de Lucía merecen ser denominados con un nombre famoso: sonidos negros. El sol que hay en la música de este artista alumbra un mundo negro, abarrotado de rincones. Se ha dicho que toda verdadera obra de arte está llorando. La guitarra de Paco de Lucía está mostrando en versiones incomparables las abrasadas lágrimas de su tierra por todas las salas de concierto del mundo."

EL CANTE DE ALFREDO ARREBOLA

Arrebola ha cantado dos veces en la Autónoma y los alumnos han pedido que a la tercera lo haga al aire libre so pena de que se vaya abajo el salón entre palmas y olés.

Ahora ha sacado un nuevo L.P. (serie Aplauso, Philips) con tonás, caña y soleá, fandangos del Gloria, taranta, petenera, seguiriyas y tientos. Nos lo dedicó, primero con su voz de ley; después con su amistad cordial. Enhorabuena, Alfredo. Sabe-

mos que vas creando escuela entre los universitarios que rasguean una guitarra y afinan la garganta las tardes de sábado y vino de Argüelles. Hasta pronto.

AGUAVIVA, CON EL CUERPO A TIERRA

"Aguaviva" ha sido el grupo triunfador del verano, y esto nos alegra porque conocemos la calidad de sus músicas y sus letras.

Carmen Sarabia —a quien tuvimos el gusto de escuchar en el Campus, a finales de marzo rodeada de su disciplinado grupo— nos envía "Pon tu cuerpo a tierra", "Ni yo tampoco entiendo" y "Poetas andaluces" (Ariola). Gracias y que siga el éxito.

TUNA DE MEDICINA **ALISTATE**

Llevamos ya casi dos años funcionando, cuando nos dirigimos a vosotros con el fin de que conozcáis un poco la razón de nuestra existencia y algunas de nuestras actividades.

En principio nos juntamos varios "chiflados" alrededor de una idea, que consistía en tratar de acoplar a nuestros estudios una actividad de tipo creativo. Pero esto no era todo: por una parte intentamos hacer esto entre gente con la que normalmente convivíamos de una forma muy superficial durante el curso; por otra, y aunque no todos teníamos en principio aptitudes para ello, nos unía una gran afición por la interpretación musical. Podrían citarse muchas cosas más que nos hicieron existir en un determinado momento, pero creo que lo fundamental era el contribuir un poco con todos aquellos que intentaban crear en la Universidad un ambiente cómodo y amistoso que sustituya a todos esos intentos de insana competitividad que muchas veces nos ha hecho olvidar que somos compañeros. Debíamos recordarnos y recordar a todos que somos jóvenes.

En algunas ocasiones hemos tenido además la oportunidad de acercar un poco nuestra Universidad a las otras, en lo que al espíritu de las mismas se refiere. Aunque la solera se adquiere con los años, estos detalles la aceleran.

EL MOVIMIENTO SE DEMUESTRA ANDANDO

Nuestras actividades son muy movidas: todas las semanas tenemos por lo menos un ensayo y una actuación. Merced a nuestra integración en la Universidad, participamos en casi todos los actos académicos de interés; así lo hacemos en aperturas de curso, semanas culturales, ceremonia de entrega de títulos de doctores y licenciados, etc.

Los homenajes a los doctores Castroviejo y Severo Ochoa, así como la cena de fin del curso 74-75 del Departamento de Humanidades, con asistencia de los Príncipes, contaron con nuestra colaboración.

Esto lo alternamos con rondas, bodas, fiestas, actuaciones benéficas, etc. La acogida de la tuna ha sido siempre extraordinaria. Recuerdo a este respecto un día que pasamos junto a un teatro en que daban un homenaje a una artista y se nos ocurrió entrar; subimos al escenario atravesando como pudimos la gran cantidad de personas que abarrotaban los pasillos, y sin preguntarle a nadie. La que allí se lió es indescriptible: Empezamos a cantar, y todo el público nos coreaba y acompañaba con sus movimientos; parecía que el teatro se caía. Al final recibimos tal ovación, que nos hizo creer de verdad que lo habíamos hecho bien. Luego se oían comentarios de felicitación a los organizadores por la genial idea del fin de fiesta inesperado.

Durante el año, ahorramos los fondos que sacamos de las actuaciones en restaurantes ("parches") que reclaman nuestros servicios, y esto sirve para poder realizar un viaje de fin de curso y así llevar el nombre de nuestra Universidad por todas partes. De momento hemos viajado a Palma de Mallorca y Las Palmas de Gran Canaria; este año, si las cosas van bien, pensamos salir por el extranjero.

UN PUESTO BASTANTE DECENTE

El curso pasado pensamos que nuestro nivel musical había llegado a un buen lugar, y decidimos presentarnos al certamen de tunas de Madrid. Nuestra actuación, pese a ser el primer año, quedó bastante decente y desde entonces hemos empezado a estar bien considerados entre las otras tunas de la ciudad. Sólo echamos en falta en esa ocasión, la presencia de compañeros de nuestra Universidad (nuestros fans se reducen a nuestras familias, novias y amigos más allegados), que además de animarnos lo habían pasado muy bien.

Todo esto y muchas cosas más constituyen nuestras actividades. Este año hemos proyectado realizar el célebre examen de novatos, como los años anteriores, y comenzar con cosas nuevas en nuestra Universidad, como son la llamada "Sátira de huesos" y otros actos que ya iremos informando. También, y ampliando lo que el año pasado sólo hicimos en "La Paz", tenemos pensado pasar un rato agradable con los enfermos de nuestras clínicas de Navidad.

Finalmente, invitamos a todo aquel que crea que puede tener espíritu para unirse a nosotros, que no lo dude y que venga a charlar, que siempre será bien acogido, sobre todo si sabe o se cree capaz de tocar la guitarra, laúd, mandolina, bandurria, violín, contrabajo, acordeón, pandero, o si tiene una buena voz y no desafina. Admitimos la originalidad de otros instrumentos que puedan adaptarse a nuestro tipo de música.

Decidete y no tengas miedo. ¡Alistate en la tuna!

Luis F. Serrano
Jefe de Tuna

Lo dijo todo él, así que a callar. Vaya tíos. Y encima se van al extranjero.

EDUARDO DEL PUEYO INTERPRETARA A BEETHOVEN

Organizado por el Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Madrid, se ofrecerá en el Teatro Real el "Ciclo completo de las sonatas para piano de Beethoven" interpretadas por EDUARDO DEL PUEYO; durante los meses de octubre y noviembre, y cuyos bonos pueden adquirirse en el Departamento de Música, en el 2.º piso de la Biblioteca General, de 10 a 12, y de 4 a 6, en la Facultad de Filosofía y Letras. Los lunes, miércoles y viernes, de 12 a 1 en la Facultad de Medicina.

TEATRO

MANIFIESTO DEL TEATRO-JOYA DE LA UNIVERSIDAD

Hablar de socialización del arte es como aventurar una posible estética de la masa. Las masas de por sí han sido siempre antiestéticas, y todo lo que a ellas vaya dirigido no es sino sembrar en terreno estéril. Interesa el individuo, ajeno a su contexto social; lo otro, únicamente una situación —bastante desagradable— que por cuestiones de supervivencia hemos de aceptar.

Aún queda flotando en el aire la experiencia no concluida del teatro de participación y del teatro para el pueblo, dos credos escénicos que nadie se ha creído, dos patochadas con aire de trascendencia y de utilitarismo que a mí, particularmente, me repugnan. El arte ha tratado de lo inútil y no veo la razón de imponerle una sabiduría tan poco artística como puede ser el funcionalismo social o el tratamiento de la problemática humana.

Decadentia, teatro-joya, será un teatro del arte por la parte, es decir: individualista hasta la exageración. Por supuesto, el público le importará muy poco, y rechazará olímpicamente todo lo que no provenga de su sentido estético individualista. Por otra parte, se trata de una experiencia de creación de un teatro de lo español por supuesto no ligado a un sentido tradicional de lo que se entiende por español, sino a la creación de un nuevo concepto de lo español. Esto viene a propósito del falso y corto concepto que se suele tener entre las buenas gentes: creen éstas que lo español es lo flamenco, y el siglo de oro; nada más erróneo. Puede que fuese lo español en un tiempo, pero hay otra España a la vuelta de la esquina deseosa de olvidarse de afejos tradicionalismos. Las tradiciones no son para conservarse sino para crearse, para hacerse, e incluso para renovarse.

El teatro-joya empleará los títeres y muchos otros elementos sin cor tapas que contribuirán a la creación de todo un mundo fantástico (real o irreal) tan imposible en el mundo industrial, normativo y funcionalista de nuestro tiempo. Es el retorno a la imaginación.

Tecio VILLALON
Grupo de teatro DECADENTIA

CINE

CICLO ESPAÑOL

(De "Calle mayor" a "La prima Angélica")

La Directiva de los cine-clubs de las Facultades de Medicina, Ciencias y Filosofía y Letras de la U. A. M. en colaboración con el Departamento de Actividades Culturales han programado el presente ciclo del Cine Español:

- 21-X **Calle Mayor**, Filosofía y Letras y Económicas
- 24-X **La busca** (A. Fons) Medicina
- 28-X **El extraño viaje** (F. Fernán Gómez) Económicas y F. y Letras
- 31-X **Tristana** (L. Buñuel) Medicina
- 4-XI **España insólita** (J. Aguirre) Económicas y F. y Letras
- 7-XI **El bosque del lobo** (Pedro Olea) Medicina
- 11-XI **Corazón solitario** (F. Betriu) Económicas y F. y Letras
- 14-XI **Flor de santidad** (A. Marsillac) Medicina
- 18-XI **Calle mayor** (A. Bardem) Económicas y F. y Letras
- 21-XI **Mi querida señorita** (J. Armiñán) Medicina
- 25-XI **Habla mudita** (M. Rodríguez) Económicas y F. y Letras
- 28-XI **La prima Angélica** (C. Saura) Medicina
- 2-XII **Juguetes rotos** (M. Summers) Económicas y F. y Letras
- 5-XII **Duerme, duerme mi amor** (P. Regueiro) Medicina
- 9-XII **El espíritu de la colmena** (V. Erice) Económicas y F. y Letras
- 12-XII **La caza** (C. Saura) Medicina

En caso de cualquier cambio, se avisará con la debida antelación.

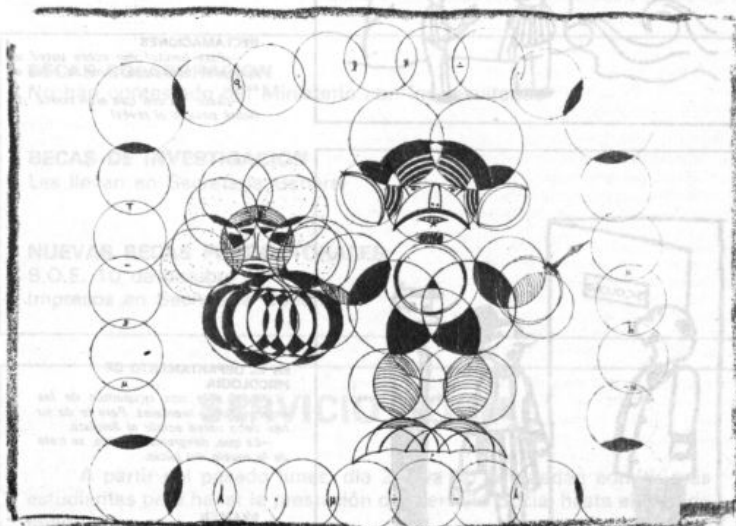
Los horarios serán los habituales en cada Facultad: mañanas en la Facultad de F. y Letras y tardes en Medicina.

ARTE

Demetrio Fernández González, de Primero de Filología, inicia la sección de Arte, que queremos aparezca con regularidad mensual en estas páginas de CANTOBLANCO. La creación de **Demetrio** es un homenaje al torero Antonio Bienvenida que, tras morir por una vaquilla de una "manera absurda", dio su última vuelta al ruedo en Las Ventas ante miles de admiradores de su arte impar.

Cremos que **Demetrio** ha captado en este dibujo toda la atrevida geometría volandera que lleva el arte del toreo.

En sucesivos números de "Cantoblanco" ofreceremos también un panorama crítico del arte en España y las colaboradoras Magdalena Corbacho y María Jesús García nos tendrán al tanto del movimiento de exposiciones, subastas y galerías.



HOMENAJE A ANTONIO BIENVENIDA

HUMOR

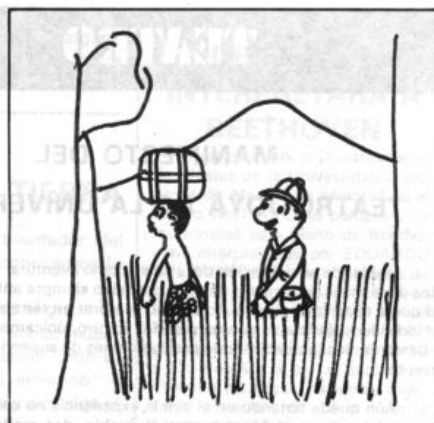


EN CAFETERIA Y LETRAS

Alumno: ¡Hombre, me gustaría saber qué clase de bicho tiene esta ginebral!
El jefe de la cafetería: ¡Caballero, aquí se viene a comer y no a instruirse!

EN LA INDIA

—¿Qué suerte tiene el señor, antes de 10 minutos nos saldrá al paso un tigre real!
—Pues mira... tira para otro lado que yo soy republicano.

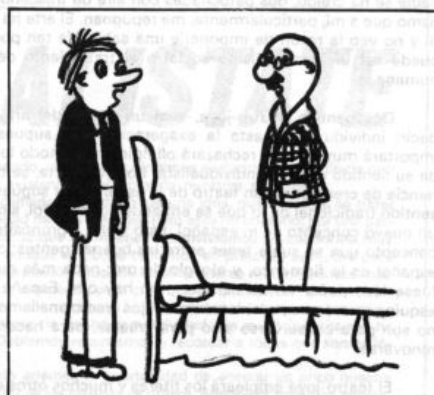


DESGRACIA FLUVIAL

Catedrático: Ha empezado usted muy bien a describir el curso del Nilo, pero al llegar a Luxor nos hemos atascado.
Alumno: Si señor hemos perdido el curso el Nilo y yo.

CAMA DE OCASION

—Sí, he comprado esta cama que es estupenda pero ahora no recuerdo si el vendedor me dijo que era del cuarto de Enrique o de Enrique IV.



UNA SEÑORA GORDA EN EL MAR

—¿Es Vd. el esposo de esa señora tan gorda?
—Sí, ¿qué pasa?
—De parte del comandante que si vuelve a bañarse de noche debe llevar tres luces: verde a estribor, roja a babor y blanca en el trinquete.

RECLAMACIONES

—¡Está bonito! me cobra usted un jamón de nueve kgs. y me lo envía de seis.
—¡Seis! Yo creí que eran nueve. ¡Lo habré pesado al revés!



EN EL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

—Aquí sólo nos ocupamos de las enfermedades mentales. Para lo de su hijo debe usted acudir al dentista.
—Es que, desgraciadamente, se trata de la muela del juicio.

EXAMEN

Profesor: ¿Quiénes son los apóstatas?
Alumno: Los que apuestan y pierden.

COL Y LECHUGA

Ilustró Rosa



ELECCIONES ESTUDIANTILES

- Pronto se harán públicas unas normas internas
- Se está elaborando el censo de acuerdo con los matriculados

El día 22 de octubre apareció en el Boletín Oficial del Estado la orden del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se convocaban las elecciones estudiantiles para el curso actual.

Estas elecciones se celebrarán en un plazo no superior a *cincuenta días* previa convocatoria de los Rectorados respectivos, en la que se fijará el calendario para los distintos centros.

En fuentes competentes se nos ha informado que se pensaba que este año el Ministerio hubiera publicado el *estatuto definitivo*; pero, según demuestran los hechos, se espera estudiar las normas más a fondo. De manera que para el curso 1975-76, Educación y Ciencia se ha limitado a promulgar una Orden (la arriba indicada) en la que se habla de los *cincuenta días* lectivos para celebrar las elecciones.

Estos días —se ha seguido informando a CANTOBLANCO— se empezarán a contar a partir de la entrada en vigor de la Orden ministerial que, de acuerdo con el título preliminar del Código Civil, son veinte después de la publicación, es decir, a partir del 12 de noviembre.

El hecho significa dos cosas: *Primera*, que antes de esa fecha no se pueden celebrar elecciones. *Segunda*, que en los cincuenta días antedichos se prepararán y realizarán las elecciones.

NORMAS INTERNAS

Para saber cómo se realizarán las elecciones en nuestra Universidad, CANTOBLANCO ha solicitado detalles en fuentes bien informadas. Según hemos podido averiguar, por el Rectorado se están elaborando unas *normas internas*, que se harán próximamente públicas para una más democrática celebración de las elecciones.

Previo a la publicación de estas normas es la *elaboración de los censos* electorales, que es la tarea en la que se ocupan los encargados de las elecciones en estos momentos. Como es fácil adivinar, la preparación de este censo es compleja y lenta, ya que se está a la espera de las listas definitivas de matrícula, incluyendo los expedientes de traslado, que en alguna facultad no han concluido aún.

CANDIDATOS

Para documentación de nues-

tros lectores, ofrecemos a continuación unos breves datos sobre la elección y proclamación de candidatos.

Los representantes de cada curso (delegado, subdelegado y un número de consejeros igual al 5 por 100 de los alumnos oficiales matriculados y, en todo caso, no superior a ocho) se elegirán por procedimiento directo.

La presentación de candidatos, no obstante, podrá realizarse por el interesado bajo la firma de 10 electores ante el decano o director del centro, con una antelación de cinco días a las fechas de las elecciones.

Corresponde al decano o director de cada centro la fijación de la fecha de las elecciones, que serán presididas por una mesa integrada por un presidente, que será un profesor designado por la autoridad académica, y dos alumnos del curso. El voto será personal, escrito y secreto.

Para ser proclamado representante hará falta obtener, en primera vuelta, la mayoría absoluta de los votos, y en la segunda, si fuera necesaria, bastará con un 25 por 100 de los mismos. Las elecciones serán válidas si votan, al menos, el 50 por 100 de los alumnos oficiales matriculados en el curso. Los dos representantes que logren más votos serán el delegado y el subdelegado.

A NIVEL DE CENTRO Y UNIVERSIDAD

Los delegados y subdelegados de curso constituirán el consejo de centro que elegirá entre sus componentes al delegado y subdelegado de centro quienes se constituirán en consejeros de universidad que elegirán entre ellos al delegado y subdelegado de la universidad respectiva.

FINES DE LA REPRESENTACION

Entre otros son los siguientes: Participar en los órganos de gobierno y asesoramiento de las Universidades; actuar como órganos de diálogo con las autoridades académicas y el Ministerio de Educación y Ciencia, participar en la elaboración de actividades académicas; intervenir en la organización de la extensión universitaria y asignación de fondos; participar en la concesión de becas y los previstos por la ley o los estatutos de cada universidad.

Sólo podrán ser sancionados los representantes estudiantiles por una comisión integrada por un presidente y dos vocales, el presidente será un magistrado de la audiencia territorial y los vocales un número del centro del representante estudiantil y un miembro del patronato de la Universidad.

Presupuesto universitario ¿QUE PASA?

A principios de curso han circulado por distintos medios rumores sobre la posible disminución del presupuesto de la Universidad Autónoma. Para corroborar o aclarar los hechos, CANTOBLANCO se ha informado en fuentes competentes, y se nos ha dicho que "no revisten trascendencia especial".

Efectivamente ha habido una disminución en la cantidad de que se disponía el curso pasado para contratación de profesores, pero esta disminución ha quedado ampliamente compensada con la dotación de 68 plazas de Profesores Numerarios y con otras 44 de que se dispondrá a partir de enero.

Esto representa que, aunque en cifras absolutas el presupuesto de la Universidad aparezca reducido, de hecho queda, sin embargo, aumentado con las nuevas dotaciones que se abonan con cargo al capítulo correspondiente de los presupuestos generales del Estado, y con las dotaciones que se espera seguir recibiendo a fin de hacer frente a los gastos crecientes de la enseñanza.

Los restantes capítulos del Presupuesto universitario no han experimentado variación alguna si bien hay que señalar que, dado el aumento de alumnado y servicios que se ha registrado estos años en la Universidad, no son suficientes para atender a todas las necesidades existentes.

BECAS COLABORACION

No han contestado del Ministerio con los resultados

BECAS DE INVESTIGACION

Las llevan en Secretaría General

NUEVAS BECAS POSDOCTORALES

B.O.E. 10 de octubre

Impresos en Secretaría General

SERVICIO SOCIAL

A partir del pasado lunes, día 27, ya no se pueden admitir más estudiantes para hacer la prestación del Servicio Social hasta el mes de enero.

Las solicitudes de prestación del Servicio Social se han de hacer en la Delegación Provincial de la Sección Femenina de Falange, Almagro, 28.

CAJON DE SASTRE

SALIO LA GUIA DEL ALUMNO

En las distintas Facultades y en el Pabellón B se ofrecen GUIAS DEL ALUMNO 1975-1976 a todos los que las soliciten. Acerca de su necesidad nos es grato reproducir el siguiente comentario de la prensa madrileña:

"Cuando apenas ha abierto sus puertas el nuevo curso, la Universidad Autónoma de Madrid publica la 'Guía del alumno'. Es un tanto que ya merece plácemes éste de haber salido en busca de los universitarios ofreciéndoles en un libro práctico y de bolsillo todas las oportunidades que en el Campus de Canto Blanco se les ofrecen."

La redacción de la Guía, que actualiza a tiempo la del curso pasado, ha corrido a cargo del Gabinete de Estudios de la Autónoma. A lo largo de doscientas páginas, estudiantes y profesores (pues se distribuye gratuitamente entre todo el personal de la Universidad) tienen a mano las direcciones, teléfonos y localización de los distintos servicios culturales con que cuenta la Universidad; una universidad que, aunque joven, ha dado suficientes pruebas de su dinamismo y eficacia.

La 'Guía' se complementa con varios índices que la hacen más manejable. Se abre con un plano de la ciudad universitaria, sigue con la enumeración de los órganos de gobierno de la Universidad e informa luego con amplitud sobre cada una de las facultades y la organización de los Grupos Culturales que suman más de sesenta y a través de los cuales se canalizan las inquietudes de los universitarios en los campos del arte, el cine, el teatro, la psicología, el yoga o cualquier otra cuestión cultural complementaria de las clases regulares.

Entre los apartados más útiles para el alumno destacamos: los transportes, el servicio social de la mujer, los departamentos interfacultativos, la librería de la Universidad y la de la Facultad de Medicina; la revista 'Cantoblanco' en la que encuentran lugar las sugerencias y trabajos de alumnos y profesores; las formalidades del ingreso en la Universidad, el jardín de infancia, la asistencia universitaria, la información sobre expedientes, la convocatoria de exámenes, el calendario académico, las bibliotecas y la asociación de amigos. (El Alcázar, 22-X-75)

ALIMENTOS. HOMBRE. SOCIEDAD

La Universidad Autónoma de Madrid, a través de la Facultad de Medicina, en colaboración con la Organización Internacional para el Estudio del Desarrollo Humano, presentó, durante los días 21 a 24 de septiembre, el III Congreso Internacional sobre el tema: "Alimentos, hombre y sociedad". El Congreso ha sido preparado y dirigido por el Prof. Dr. D. A. Canosa, catedrático de la Universidad de Valencia.

El objetivo de esta reunión fue presentar el tema ecológico del hombre en su busca continua a través de la Historia en diferentes ámbitos socioeconómicos y culturales por una mejor y más óptima nutrición.

Hoy día cuando la explosión de la población, la disminución de la producción de alimentos, la pérdida de los mismos y numerosos mecanismos y procesos, dan al tema una profunda utilidad e importancia que debe interesar a una sociedad en numerosos aspectos económicos, políticos y sociales, biológicos y culturales.

Se pretendió dar una orientación múltiple e interdisciplinaria a la reunión internacional de tal forma que estuviera representada por una serie de ciencias todas ellas afines e interrelacionadas, tales como Economía, Geografía, Biología, Sociología, Bioquímica, etc., puesto que todas ellas están íntima y profundamente relacionadas en este amplio e interesante tema.

Los temas científicos fueron desarrollados bajo los auspicios de la Universidad Autónoma de Madrid en su Facultad de Medicina, por una serie de personalidades del mundo científico bien conocidas.

Entre los participantes figuran el Dr. Arthur Kornberg, Premio Nobel y Profesor de Bioquímica de la Universidad de Stanford, el Dr. Eric, M. Ojala, Subdirector de la F. A. O., el Dr. Norman Kretschmer, Director del Instituto de Desarrollo Humano de la Universidad de Bethesda, Maryland, el Dr. E. M. De Maeyer, representante de la O.M.S., el Dr. Jean Frézal, Presidente de la Universidad René Descartes de París y el Dr. A. Canosa, Catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia.

Patrocinados por U.A.M. y A.E.D.E.M.O.

CURSOS DE INVESTIGACION DE MERCADOS

A principios de enero se celebrará un Curso de Investigación Mercantil. Se ha concebido para formar a especialistas en la materia que puedan plantear y desarrollar por sí solos, al final del mismo, un estudio de mercado, bien sea directamente o en cooperación con un Instituto de Estudios de Mercado, capacitándolos asimismo para entrar en diálogo con aquellos directivos de empresas que toman las decisiones y plantean los objetivos sobre Investigación. En consecuencia, este Curso se dirige a:

- Universitarios, que quieran completar su formación empresarial en este dominio.
- Adjuntos a la Dirección Comercial de la Empresa que necesitan conocer la materia, en aras a una mejor coordinación de la actividad.
- En general todos cuantos quieran aprender la técnica de Investigación de Mercados, con la finalidad de profesionalizados en este campo tan necesitado por la Empresa Española en esta década de los 70.

Este curso será apoyado por los más modernos métodos de enseñanza, cuya formación teórica estará asegurada por un cuadro de profesores de la Universidad, por lo que será el más completo que pueda hallarse en la actualidad en España.

Las materias del Curso serán impartidas en el Departamento de Investigación Comercial de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la U.A.M.

En principio se prevé la iniciación del Curso el día 12 de enero próximo desde las 18,30 horas, el lunes y miércoles, con una duración aproximada de 5 meses.

El coste del curso se ha fijado en 25.000 pesetas, más Derecho de Matrícula de 2.000 pesetas.

REVISTAS

LA REALIDAD SEGUN EL TITULO

PLATAFORMA.—Juvenil, sincera en lo que cabe y desafiadora de entuertos universitarios. Aviso al primer número.

HISTORIA INTERNACIONAL.—Un análisis que faltaba y que se agradece. No todo es triunfalismo.

CAMBIO 16.—Imprescindible en los tiempos que sufrimos.

CAL.—Buena poesía desde Sevilla.

ESTAFETA LITERARIA: Aunque escasa de presupuesto e imaginación, sigue. Los escritores en ciernes se lo merecen.

POSIBLE.—Lo que su nombre indica.

REVISTA DE OCCIDENTE.—Quiere ser lo que fue. CAMPO DE L'ARPA.—Una literatura interesante de la mano de Juan Ramón Masoliver y José Batlló.

AJOBLANCO.—Lo saludable de la contra cultura.

POESIA HISPANICA.—¿Será posible, algún día, la renovación?

INDICE.—Nueva época. Mayor impulso.

CRITICA.—Buenos propósitos.

DOBLON.—Algo más que un semanario económico. Y muy bien hecho, periodísticamente hablando.

EN PUNTA.—Mucha intención, cierta inmadurez.

NUESTRO TIEMPO.—Filosofía vieja.

EL UROGALLO.—Imaginación y literatura de ley. Sobresaliente para Elena Soriano.

BLANCO Y NEGRO.—Crítica y leal. Dirige —y se nota— Luis María Ansón.

FRAGUA.—Elemental para estar al día en la producción bibliográfica.

GUADALIMAR.—No apta para vulgares. Arte puro.

BATIK.—Entre la información artística y la publicidad.

INSULA.—Revista literaria relativamente independiente, y basta.

RESEÑA.—Buen oficio, crítica rigurosa: Una manera responsable de analizar el cine, el teatro, el mundo de los libros...

EN MARCHA.—La imposibilidad hecha revista: Los jóvenes ni son así ni quieren eso.

SABADO GRAFICO.—Válido, aunque sólo fuera por leer a Antonio Gala.

EXTERIOR

C. M. MONTALBAN: ORIENTACION A LA MEDICINA

En el colegio mayor Montalbán se desarrollará durante los días 4 a 6 de noviembre, ambos inclusive, un programa de orientación para alumnos de primer curso de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid. El programa comprende sesiones de trabajo, charlas sobre la profesión médica y sobre la carrera, planteamiento del primer curso, coloquios, y entrevistas con preceptores. Dirigirán el programa los doctores Julio Ortiz Vázquez, director de la Residencia General de "La Paz"; Fernando Reinoso Suárez, catedrático de Anatomía de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma y Eduardo Rodríguez Echanúa, profesor de Biología de la misma Facultad.

CUENCA INAUGURACION DE CURSO EN EL C. U. "CARDENAL GIL DE ALBORNOZ"

El día 17 de octubre se celebró el acto de apertura solemne del curso académico 1975-76 en el Colegio Universitario de Cuenca "Cardenal Gil de Albornoz".

El orden se los actos fue el siguiente:

Se efectuó la lectura de la Memoria de las actividades del Curso 74-75 por el Secretariado del Colegio, D. José Bonet Correa y Calderón. A continuación intervino el Director del Colegio D. Pablo Fuenteseca que a la vez es Director del Departamento de Derecho Romano y Ciencias Histórico Jurídicas de la Universidad Autónoma de Madrid. Más tarde pronunció la lección magistral el Vicerrector y Director del Departamento de Lengua y Literatura Griega de la U.A.M. D. Manuel Fernández-Galiano, que disertó sobre "DIOSES Y HOMBRES EN LA ALCESTIS DE EURIPIDES". Finalizó el acto con unas palabras del Gobernador Civil y Presidente del Patronato del Colegio, D. Moisés Arrimadas Esteban.

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE E.G.B. CONCIERTO DE FLAUTA Y LAUD

El pasado día 29 a las 12,15 de la mañana, tuvo lugar en el pabellón nuevo de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B., (Ronda de Toledo, 9), dependiente de la Universidad Autónoma de Madrid, un concierto de Flauta a Pico y Laud, a cargo de Mariano Martín y Jorge Fresno.

Dicho concierto formaba parte del "Ciclo de Intérpretes Españoles de España" organizado por la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural —Comisaría General de la Música— del Ministerio de Educación y Ciencia.

POETAS DE SABADO

Cuando ahora a mí se me pregunta qué recuerdo es el que tengo del Curso pasado, me pasan muy de prisa las clases —por pocas—, e incluso me empujo en querer olvidar esas aulas de sillas y cátedra vacías por las huelgas, para sólo evocar otros lugares en los que nos reuníamos, lejos de la Universidad, al conjuero del vino y los versos, unos cuantos profesores y alumnos. Siempre eran sábados los días de reunión. Quiénes estábamos allí, no sabíamos si realmente nos encontrábamos en la Autónoia, o no. Pero aquella habitación, en la que pasábamos reunidos hasta siete horas seguidas, podría haber sido un aula cualquiera de nuestro Módulo Tres, de la Facultad de Filosofía. Allí, María Eugenia Rincón, Claudio Rodríguez y Clara, Loli y Javier, Pilar y Carlos, Mari Paz y Rafael, y otros más, leíamos poemas, y los estructurábamos y los comentábamos, e íbamos descubriendo nuestro quehacer literario a los demás, en un afán de sano aprendizaje, en donde la amistad nos hacía más libres, más espontáneos en nuestros juicios.

Y muy por debajo, y muy por dentro de esas reuniones, discurría un libro de poemas que Claudio Rodríguez nos traía con su voz sincera, de hombre cabal, a ver qué nos parecía. Sí, Claudio Rodríguez venía con *El vuelo de la celebración* debajo del brazo, diciéndonos cuál era la anécdota o la vivencia que había provocado el poema. Era una auténtica suerte tener cada siete días allí a Claudio, enseñándonos cómo trabajaba. Su labor, además de genial, era de esfuerzo continuo, de sacrificio en busca de la palabra exacta. Y sobre todo, de ternura. Los que estábamos allí, además de dejarnos llevar por la personalidad poética de Claudio, también nos contagiábamos de su generosa bondad, y de la de su esposa, Clara. Yo no sé qué va a pasar cuando dentro de unos dos meses aparezca *El vuelo de la celebración*, en la colección VISOR. Seguramente, la crítica va a ver "un nuevo milagro de la poesía española actual", en ese último libro de Claudio Rodríguez. Pero además del entusiasmo que sin duda va a levantar, a mí me hubiera gustado que todos los lectores hubiesen podido conocer al autor en aquellas reuniones que hacíamos unos cuantos alumnos de la Autónoia.

Imposible olvidar la reunión de aquel sábado del mes de febrero, en que la profesora María Eugenia Rincón, nos trajo su último libro de versos, *Boca sin tiempo*, que aún oía a tinta y a encuadernación. Aquel ejemplar que sostenía María Eugenia en sus manos, y también en su boca cuando iba recitando perfectamente sus poesías, supuso una auténtica revelación. Aquella misma noche, también Javier Pérez Bazo nos trajo un puñado de poemas, más densos de los que él solía aportar a las reuniones, que luego, con el paso del tiempo, se ha convertido en *Espejo de la brisa*, con el que apuesta por Adoneis 1975. Nosotros también apostamos, porque es un libro de categoría.

Y ahora, cuando estamos a punto de comenzar el nuevo curso, quisiera se repitiesen todas aquellas reuniones poéticas. A veces, cuando los amigos las evocamos, nos parece que fueron las auténticas clases que tuvimos el Curso pasado.

Angel SANCHEZ

PALABRA NUEVA

"BARRO Y CENIZAS: ESTRELLAS"

*Nacer es complicar un poco el universo,
es volverse de pronto, en silencio,
de espaldas a la nada, es
—desde el punto de vista del tirano— vacío,
alzarse en rebeldía.*

*Nacer es rasgar la cortina del grito
y teñirla de sangre.
Como una algarabía de dolor
y de lodo entrañable que llora
que devuelve la sima, una vez descifrado
y que irrumpe a embestidas de fuego
en la boca telúrica del cráter.*

*Grosera encarnación de la autosuficiencia:
nacer es imponerse, indefensa entidad,
defendida existencia, compromiso ventral,
material elocuencia.*

*Nacer es, de algún modo,
irradiar este mundo y suplantarlo su centro.
Es también descubrir su rigidez enorme:
Extenuarnos, activamente siendo
y apenas conseguir que ceda un poco
su trabada armazón
¿cuántas veces nacer para extenderla?
su herrumbre vieja
¿cuántos nacer, humanidad
si eterna has de cubrirla
con un plumaje nuevo?*

*Es por eso nacer, sobre todo,
alumbrar a los otros,
es que nacen y que nazcan los otros.*

*Policromía de los astutos pies que danzáis,
al compás del absurdo, convidados al suelo
en la fiesta del tiempo que os confina.
Algunos nacerán para estar solos,
pero sé que los otros son furtivas peanas,
son furtivas peanas que conspiran,
que van urdiendo erguidos pensamientos colectivos,
sé que son la apretada gavilla de los hombres
que afianzarán la luz y la armonía,
que habrán de construir en el futuro
el absoluto, definitivo pájaro del cielo.*

*Accesibles entonces serán:
las ocultas verdades, los remotos confines.
Para entonces nacer será hermoso del todo
y se dirá que es como emprender el vuelo.*

Elisa HURTADO
3.º Derecho

CARTA A LA PSICOLOGIA

En primer lugar, te ruego me disculpes el atrevimiento de dirigirte esta carta cuando apenas nos conocemos personalmente, pero esto no es un obstáculo para que yo te aprecie como lo hago; por eso me he decidido a escribirte cuando me he enterado de que no te encontrabas muy bien.

Ya sé que sobre ti caen demasiadas presiones, que debido a tu corta edad y falta de experiencia, te resultan difíciles de soportar. Eres la más joven de la familia de las ciencias, eres como un nuevo hijo en el que todos los miembros familiares quieren ver cumplido aquello que a cada uno le falta. Irrumpiste en su mundo con una fuerza insospechada, trastocaste junto con la técnica el concepto del hombre; pero por eso precisamente, porque eras una gran fuerza, una sabiduría en potencia, todos quisieron tomar parte en ti, la gran obra. Te prestaron su ayuda y consejos, tú los aceptabas porque era bueno, te desarrollaría, te formaría, pero poco a poco fuiste perdiendo tu propia personalidad. La Psiquiatría constantemente se echa sobre ti para exigirte que te parezcas más y más a ella y luego te desprecia como algo indigno de su trato. La Biología te obliga a seguirla, porque su ayuda es muy valiosa, pero creo que ya no eres tú misma, sino una parte de ella. Las Matemáticas se sintieron ofendidas al ser relegadas y metieron sus narizotas llenas de números, presionándote para que tu intuición y deseos de ayuda fuesen sólo operaciones vacías, abstractas, y ya no servías a este hombre o a aquél, sino a este histograma o a ése. La Lingüística también te ha prestado un campo amplio en el que investigar.

Pero acuérdate de cuando no estudiabas al ser humano investigando en animales, acuérdate de cuando eras capaz de hacer que una persona superase su depresión o histeria sin palabras difíciles o medicamentos como los que ahora posees.

No pienses que no creo en el progreso y en los descubrimientos, desde luego que sí; acéptalos pero que no sea tu fin; utilízalos, pero como medio para llegar al ser humano, como instrumentos que ayuden a su "psique".

Otra vez te pido que me perdones si crees que lo que te digo carece de fundamento, ya que te hablo más por la voz de la "intuición", que por la de los conocimientos.

Recupérate pronto porque te necesitamos.

Ana LEBRERO
2.º Psicología

A partir del 10 de noviembre funcionará una **AUTOESCUELA**. Matrícula: 3.500 pesetas. Circuito Campus.

El próximo año —dicen— habrá clases de EGB en Canto Blanco.

La guardería se ha quedado pequeña y va muy avanzado el proyecto de un nuevo edificio. Entre tanto, éste curso se han ampliado las instalaciones.

Ya funciona la nueva línea de autobuses: Moncloa-Cantoblanco.

El Grupo *Decadentia* de la Autónoma ha expuesto sus últimos trabajos en La Vaquería, calle Libertad, 8, bar semimilitar que dirige el profesor Emilió Sola, galardonado por su libro de poemas "La Isla".

La Parapsicología tiene adeptos numerosos. Lo digo por los que se han inscrito en el cursillo.

... Y si quieres mantener tu casa en forma, apúntate en el seminario titulado "Técnicas de uso casero". Lo que son las cosas: Hasta ahora sólo se han apuntado dos... chicas.

Primero y segundo de Psicología se enfrentaron en un partido de fútbol.

La Facultad de Económicas programó un coloquio homenaje en honor de don Francisco Bustelo Vázquez. Título de la sesión: "El empresario ante los nuevos problemas del desarrollo". Hablaron Lasuén, Becerril, Naharro y Lorca.

Se intenta la creación de un Equipo de Rugby en Económicas. En el anuncio decía: "Girls and Boys."

A principios de curso proliferaban los anuncios de compra-venta de coches y motos. Es que venir por los pasos contados hasta la Autónoma...

Ha sido entregado el proyecto del Pabellón de Biológicas y Matemáticas cuyo autor es el arquitecto don Javier Carvajal. Sabemos que se substará este año para comenzar a construirse en el que viene. Lugar: junto a la guardería actual.

Medicina lanza una documentada revista en la que da cuenta de los trabajos de profesores y alumnos de la Facultad.

Antonio García de la Fuente recibió a finales del curso pasado el primer Cinturón de Oro de Judo. Con esta noticia subsanamos la información ofrecida en el número anterior de "Cantoblanco", donde,

al pie de una fotografía, otorgábase equivocadamente tal galardón a don Jorge Gresser. Paz.

Se han firmado sendos convenios de colaboración entre la UAM y el CSIC que afectan al Instituto de Física del Estado Sólido y al Centro de Biología Molecular "Severo Ochoa". Facilitarán cuanto se refiere a la enseñanza y la investigación en los campos propios de los Departamentos y Centros a los cuales afectan los convenios.

Las Casas Honner y Hazen han hecho importantes donativos de instrumentos musicales. Que cunda el ejemplo.

MUSICA EN EL POLIDEPORTIVO

Los pianistas Rika Morimoto y Fumio Kitagawa, de 10 y 14 años de edad respectivamente, y los organistas Yuka Urano y Yumiko Tanaka de 11 y 15 años, ofrecieron una actuación extraordinaria en el Polideportivo el día 31, interpretando "Joyfull Spring", "Night Train", "Pink Panther", "Concierto de Aranjuez", de Rodrigo, "Recuerdos de la Alhambra" de Francisco Tá-

rraga, "Spain" de Chabrier y "Noches en los jardines de España" de Falla.

CAPELLANES DE NUESTRA UNIVERSIDAD

Por el Sr. Cardenal-Arzbispo de Madrid-Alcalá a través de la Delegación Episcopal de Juventud y Universidades, se han nombrado capellanes de esta Universidad a:

—D. José Luis CORTES SALINAS y

—D. Isidro ARNAIZ VAZQUEZ

Para atender a todos los que lo deseen, los citados sacerdotes se encontrarán todos los días hábiles en su despacho ubicado en la primera planta de la Biblioteca al lado del Departamento de Idiomas.

CAPILLA UNIVERSITARIA

Se encuentran muy adelantados los trámites necesarios para la construcción de la Capilla Universitaria, esperando que en muy breve plazo se proceda a su inauguración. Hasta tanto se ultima su proyecto de construcción se oficiarán los servicios litúrgicos en la primera planta de la Biblioteca Central.

COL Y LECHUGA

Nuestro colaborador "Col y Lechuga" se empeña en que nos riamos. Inaugura con gracia esta sección particularísima que esperamos siga derrochando imaginación. Dice que no le importa que le ayuden y le cuenten cosas, así que ¡hale!, a mover la cabeza.

COCTEL DE MARIS COSSSSSSSSS

Tío con barbas y pelo largo que suele andar por el césped de la Universidad y a veces va a clase.

TTDNEESAUI

Señor con pipa, zuecos, camiseta con números tipo americana que enseña en la Universidad, juega al fútbol con los alumnos y goza de las simpatías femeninas.

AOVPED

Objetos no identificados que pululan por el campus universitarios que en un alarde de gene-

rosidad hacen correr en algunos momentos a los estudiantes.

RERESOSASP

Lugar de descanso, algarabía, ligoteo y demás menesteres necesarios para el normal funcionamiento de la vida académica, para que no digáis que no doy pistas es de color rojo y además lo estáis viendo.

ITELALIOBB

Momentos Nescafé cortado,

por el que suelen pasar todos los estudiantes al menos una vez al año, fiestas de guardar, a veces se acompaña de trastornos psicofísicos...

NAEXESEM

Si quiere ganar dinero ¡ponga uno! ¡ánimese!, gane mucho, gaste poco, deje sus remordimientos de lado, un estudiante más o menos...

MOCODERES

¿CONTAMOS CONTIGO?

Bienvenidos a todos, a los nuevos y a los antiguos que ya nos conocemos de otros años. Nuestro recuerdo a los deportistas que nos abandonaron al finalizar sus respectivas carreras.

Para todos los que quedamos, este departamento de Educación Física y Deportes está dispuesto a dar la más amplia información como siempre y ayudarlos con nuestro mayor esfuerzo y desinterés; e iniciarlos en los Deportes, que deseáis practicar o aprender, poniendo a vuestra disposición el plantel de profesores preparados que os enseñarán o asesorarán en los deportes que se practican en esta Universidad.

Estos profesores, también son los encargados de organizar Torneos Internos de nuestra Universidad que culminan en la Semana Deportiva con la entrega de Premios y siempre bajo la experta dirección del Director de este Departamento. También ellos son los encargados de hacer las Selecciones de los diferentes Deportes para las Competiciones Interuniversitarias o para jugar contra otras Universidades o Colegios Mayores.

Las actividades que se canalizan a través de este departamento de Educación Física y deportes y que hasta la fecha ha organizado e intentamos practicar este nuevo curso académico, son los siguientes:

FUTBOL

BALONCESTO, masculino y femenino.

BOLEIVOL, masculino y femenino.

BALONMANO

GINNASIA

ATLETISMO

HALTEROFILIA

TENIS, masculino y femenino.

AJEDREZ

RUGBY

SECCION DE MONTAÑA

Este deporte forma Club dependiente de este Departamento de E.F.Y.D.; o sea independiente de los clubs que se forman en cada Facultad; y se compone de un presidente, un secretario, un tesorero y varios vocales para cada actividad. Y dentro de este club se practican: ESCALADA, para iniciantes o para veteranos.

SKI, igualmente en sus dos modalidades.

MARCHA, indistintamente masculina y femenina con pernoctación en Albergues o refugios de montaña. Otras veces, no hay lugar a ello.

SECCION DE LUCHAS

Bajo la dirección de este departamento, y con profesores de las respectivas Federaciones Nacionales se practican los siguientes:

LUCHA LIBRE OLIMPICA

LUCHA GRECOROMANA

DEFENSA PERSONAL

SAMBO

AIKIDO

JUDO

KARATE

Pequeña Reseña: En el pasado curso y dentro de esta Sección de lucha libre Olímpica, Grecorromana y sobre todo en lucha Sambo, esta Universidad acaparó materialmente la mayoría de las medallas y trofeos en los campeonatos provinciales de estas actividades deportivas.

Resumen: Todo alumno interesado en la práctica de cualquier deporte, a excepción hecha en los que se rigen directamente de este Departamento, debe dirigirse al Club respectivo de cada Facultad, para inscribirse en los deportes en que estén más interesados.

Montañismo

NO PARAN

Los alumnos pertenecientes a este club han seguido deportivamente practicando este verano numerosas excursiones, marchas y escaladas, han visitado muchos nuevos lugares en plan turístico, y aprovechando las marchas.

Nuestra alegría se colma porque este año han participado en ella una mayoría muy completa de los socios inscritos en este club.

Vamos a dar un resumen muy rápido de la mayoría de actividades realizadas:

MARCHA Y TRAVESIAS

En los Pirineos San Mauricio Parque Nacional de Aigües, Tortes; Travesía en el valle de Arán, Puerto de la Bonaigua; Biella, Las Bordas, Artiga de Cin, Puerto de la Escareta, Aneto, Benasque; Valles de Pineta y muchísimos más puntos de estos macizos que por supuesto nos fatigan solamente con pensar lo cansados que se termina.

PICOS DE EUROPA

Fueron visitados los siguientes: Cabaña Verónica, Horcados Rojos, el célebre Naranjo de Bulnes, Puerto de Aliva, Jiso, Sotres, Gredos, Plataforma, Laguna Grande, Almazor, el célebre Circo y por último las cinco lagunas que, aunque con aguas muy fresquitas, aprovechamos para ponernos en remojo nuestros buenos ratos.

GUADARRAMA

Visita de todo el macizo.

Y en el próximo número daremos cuenta de las ascensiones y escaladas que hemos realizado, no pudiendo seguir por falta de espacio en este número.

Y como colofón podemos destacar una proyección de las diapositivas en las que se comentaron todas nuestras actividades; estas diapositivas fueron sacadas por los diferentes socios del Club.

CAMA ELASTICA Y MINI-TRAMP

El departamento de deportes de la U.A.M., pensando en aumentar el cuadro de actividades deportivas, ha decidido incluir en dicho marco el deporte de la Cama Elástica y Mini-Tramp.

En tanto se recibe el material, los entrenamientos serán de manos libres y acrobacia en el suelo.

Todos los interesados en este deporte, pueden dirigirse al alumno de la facultad de Derecho. D. Arturo Fernández de Castro, que en la actualidad va a hacerse cargo de esta nueva actividad deportiva y que forma parte del equipo nacional y entrenador.

DEPRESION Y DEPORTE

Con el título de DEPRESION Y DEPORTE ha presentado una comunicación al IV Congreso Europeo de Psicología deportiva de Edimburgo, celebrado en los primeros días del pasado mes de septiembre, el profesor D. Jesús Martín Ramírez de nuestra universidad, quien ostentaba la representación del Servicio de medicina deportiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. La comunicación se había elaborado con la colaboración del Profesor D. José María Poveda, también profesor de esta Universidad.

A la reunión asistieron 150 profesores miembros de diecinueve países.

JUDO: A POR TODAS

Como el resto de las actividades de nuestra universidad, con el nuevo curso, se reanudan las actividades de nuestro club de Judo. Se espera que la próxima temporada se logre cuando menos un balance tan positivo en cuanto a premios como la pasada.

Para todos aquellos que desconozcan los logros obtenidos por nuestro club, tanto en judo como en las otras especialidades que se practican, os diremos los más importantes.

En Judo se participó en múltiples competiciones, obteniendo los siguientes trofeos:

- Campeonato universitario de Castilla: 3 medallas de oro.
 - Campeonato universitario de España: 2 medallas de oro y una de bronce.
 - Trofeo Medicina: 2 medallas de oro y una de bronce.
 - Trofeo Ingenieros Industriales: 1 medalla de oro por equipos, 4 medallas de oro individuales, 2 medallas de plata individuales y otras 3 de bronce individuales.
 - Diversos trofeos en otras competiciones.
- En Lucha Sambo el balance también fue bastante

importante, pues contamos con un campeón de Castilla en la especialidad. Además se obtuvieron en:

- Campeonato de Castilla: 9 medallas de oro y 10 medallas de plata.
- Campeonato de España: 3 cuartos puestos.

Respecto a los campeonatos de lucha libre olímpica y Greco-romana, se obtuvieron:

- 3 terceros puestos en libre.
- 1 segundo puesto y 2 terceros puestos en Greco-romana.

No estuvo nada mal. ¿No?

Este año esperamos conseguir más medallas. Habrá más competiciones y por supuesto mayor número de miembros en este club. Tal es el interés que se ha despertado por el judo y otras artes marciales, que este año se organizarán varios grupos: unos para los ya iniciados y otros para los ya veteranos, tanto en Cantoblanco como en Medicina.

Dado el creciente número de participantes, se ha presentado un nuevo presupuesto para dotar al gimnasio de Medicina, que hasta ahora carecía de material adecuado, de un nuevo tatami similar al que actualmente hay en Cantoblanco en el cual se pueda ver entrenar con la indispensable holgura, y sin miedo a sufrir lesiones que hasta ahora se producían. También

se desea adquirir un equipo de pesas, con el que la preparación de nuestros judokas pueda ser lo más completa posible.

Habrà entrenamiento de lucha libre olímpica y como innovación, habrá un curso de Katas para mujeres; asimismo, se prepararán cursillos de defensa personal, para todos aquellos que estén interesados y si el número de ellos es suficiente.

Lamentamos no poder comunicaros los horarios de entrenamiento todavía, pero se fijarán en breve, en cuanto todos los horarios, de clases, para que todo el que lo desee pueda acudir, sin grandes problemas.

Esperamos participar en todos aquellos campeonatos de los que tengamos noticias. Os adelantamos los que tenemos como casi seguros y que son:

- Campeonatos universitarios de Castilla.
- Campeonatos universitarios de España.
- Campeonatos interuniversitarios por equipos.
- Trofeo Medicina.
- Campeonatos de Castilla.
- Todos aquellos que organice la federación castellana.

En cuanto a las otras modalidades, se espera competir en los Campeonatos de Castilla y de España y como en judo en los campeonatos organizados por la federación.

Tenemos una novedad importante. Gracias a las gestiones realizadas por nuestro club y a petición del mismo, se espera celebrar el primer campeonato de Castilla de Sambo para mujeres. Para los que no estén informados, diremos que es la primera vez, en el mundo, que se organiza un campeonato femenino de lucha Sambo. Será por aquello de que este es el año internacional de la mujer.

¡Ah! Por supuesto, esperamos vencer en todas estas competiciones. Voluntad e ilusión para ello, no nos faltan.

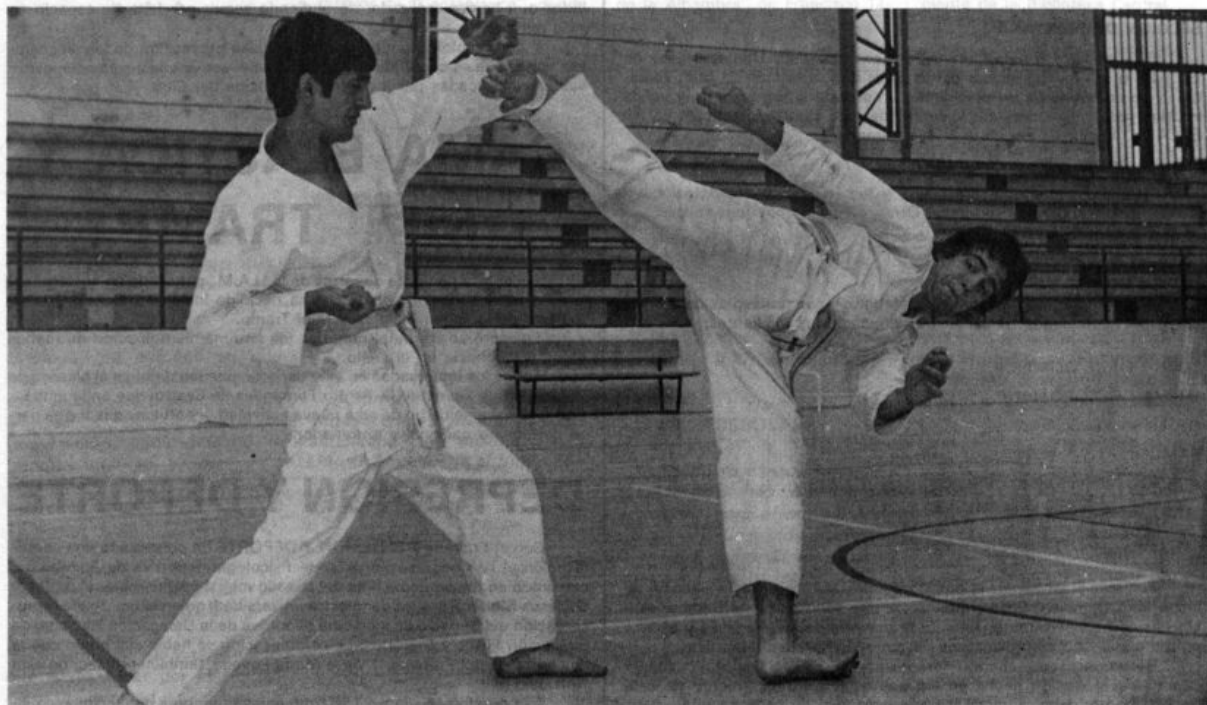
Os esperamos a todos los interesados en estos deportes, tanto para participar como para animar a nuestro club. Toda buena idea que queráis y podáis aportar, será bien recibida.

Diego MENENDEZ

CLASES DE JUDO

De nuevo, como en años anteriores, comienzan las clases de Judo que dirige Jorge Glesser, cinturón negro 4.º Dan.

El horario en un principio será: lunes, miércoles y viernes a partir de las 3, aunque será susceptible de cambio de acuerdo con las peticiones y sugerencias oportunas.



Dos judokas de la Autónoma

AUTOMOVILISMO

Soy uno de tantos entre los aficionados al Automovilismo deportivo, y no sé si hago bien al abrir esta sección sobre el tema, o me estoy metiendo en un lío.

La cuestión es que hablé con el director de la revista "CANTOBLANCO", le expuse mi idea, y la aceptó encantado; me encargó una pequeña presentación de esta nueva sección de la revista, y eso es lo que estoy haciendo.

Me gustaría enfocar este espacio sobre automovilismo, relacionando en lo posible este deporte con la universidad. Creo que me costará un poco, pero no es imposible, ya que como se puede deducir sin hacer ningún esfuerzo —sólo con mirar los aparcamientos— aquí hay mucha gente que tiene coche, o que por lo menos, viene en coche. Y de entre toda esta gente motorizada es muy probable que haya más de uno aficionado al Automovilismo, y a lo mejor también habrá alguno o algunos que ya hayan hecho sus pinitos en las competiciones para aficionados, por no decir profesionales.

Como es de suponer, pido por favor a todos los que lean estas líneas y estén relacionados de alguna manera al automovilismo, (aunque sólo sean aficionados) que se pongan en contacto conmigo, y así me ayuden a llevar mejor esta sección, gracias a sus colaboraciones.

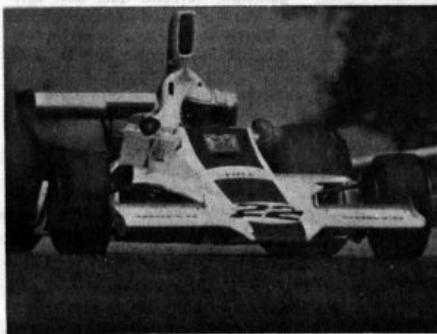
A lo largo de los números de CANTOBLANCO que vayan apareciendo, procuraré dar información de cómo se puede sacar la licencia de piloto, de lo que hay que hacer para inscribirse en "Rallies" y otras pruebas accesibles a los estudiantes, y al mismo tiempo, trataré de ofrecer una visión general de todas las especialidades que hay en este deporte, empezando por España, y siguiendo con el resto del mundo.

Aunque soy menos entendido en el tema, también soy muy aficionado al Motociclismo, y procuraré simultáneas —ya que son muy parejos— este deporte con el anterior.

Como lo que quiero conseguir, al igual que todos, es que CANTOBLANCO sea una revista joven y dinámica, y que todos la lean a gusto, voy a terminar ya la presentación de esta nueva sección, para así no hacerme muy pesado, aunque puede que lo sea, al insistir en lo que dije antes: pido por favor la colaboración de todos los aficionados al Automovilismo que lean estas líneas, para así poder llevarlas mejor, y... meta final: conseguir nuevos aficionados y así aportar nuestro granito de arena a este deporte todavía no muy desarrollado en nuestro país.

De antemano doy las gracias a todos y así me despidó hasta el próximo número.

Alberto GOMEZ FONT



CREACION DE UN MOTO-CLUB (MOTORISMO Y CICLISMO)

Hemos pensado en la necesidad de fomentar y ayudar a la práctica del motociclismo dentro de esta Universidad, en vista de la afición existente pues son numerosos los alumnos que se desplazan hasta Cantoblanco en moto o que simplemente son aficionados.

Con la creación de este moto-club, que incluye MOTORISMO Y CICLISMO, pretendemos reunir a un grupo de aficionados de ambos sexos (cuanto más numeroso, mejor) que se reúnan para practicar su deporte, para asistir a las pruebas que se celebren en Madrid o en cualquier provincia, o simplemente para intercambiar ideas.

Dentro de nuestros proyectos se incluye la organización de una prueba motociclista y otra ciclista, ambas para antes de fin de año, en las que participen exclusivamente alumnos de esta Universidad.

Los interesados pueden ponerse en contacto con el delegado nombrado en cada Facultad.

Creemos que esta idea será bien acogida, al menos esa es nuestra intención.

Remedios ROMERO

Alfredo G. Alix, de 2.º de Medicina, en una prueba de moto-cross.



SAMBO

Durante el pasado mes de julio se desarrolló el I Campeonato de España de Lucha Sambo, organizado por la Federación Española de Lucha, con la participación de cinco alumnos de nuestra Universidad representando al equipo de Castilla.

Participaron Reduello, Nista, Lagunas,

Rivas y Gaviño, en las categorías de 100 kg., 82 kg., 68 kg., 62 kg., y 57 kg., respectivamente, obteniéndose tres cuartos puestos en las categorías de 100 kg., 82 kg. y 68 kg.

Nuestras felicitaciones a la labor realizada por estos grandes deportistas.

LUCIENDO LA CAMISETA

Fina estampa, que cantaría María Dolores Pradera. Marián y Rosa —izquierda, derecha— han posado para Cantoblando y la sabiduría con que lo han hecho está ante sus ojos. Nuestro fotógrafo como dicen las viejas crónicas periódicas, estuvo allí. Agradezcan a Jesús Peñaranda el acierto de la instantánea. Claro que, aprovechó un stop, pero merecía la pena que las chicas se pararan un rato para que pudiéramos contemplar la juvenil insolencia con que descansan luciendo la camiseta de la Autónoma. Y todo hay que decirlo: se venden a 125 pesetas en el Pabellón B. Pregunten por Felipe, de Material. Según nuestras noticias hacen furor. Ha llegado una remesa de tres mil y nos dicen que no hay ni para empezar. De manera que se ha hecho un nuevo pedido. Mas cosas: se están diseñando chandals, verdugos, bolsas, etc., con el distintivo de la Autónoma. Pues, qué bien.



YA LLEGA EL TREN



Esta maquinita que se cansó de pitar nos la han plantado entre el Rectorado y el Pabellón B. Quiere decir que el tren está al llegar.

"Cantoblanco" ha preguntado al Jefe de Obras, señor Ramos, y se ha enterado de varias cosas: Primera, que en noviembre estará en funcionamiento el apeadero de la Autónoma. Segunda, que vendrán muy altas personalidades a la inauguración. Tercera, que, con este motivo y otros que de momento se calla, ha recibido (o está a punto de recibir) un donativo regular que incrementará los fondos de asistencia universitaria, por otra parte tan escuálidos, los pobres, ay.

Las obras de acondicionamiento se ultiman en estos días. Cualquier alumno que quiera darse una vuelta, puede constatar el ritmo de trabajo. Falta ahora que Renfe se aperciba de la angustiosa necesidad de este acceso y programe holgadamente la frecuencia que demandan más de 16.000 universitarios del campus de Cantoblanco y al precio que requiere.