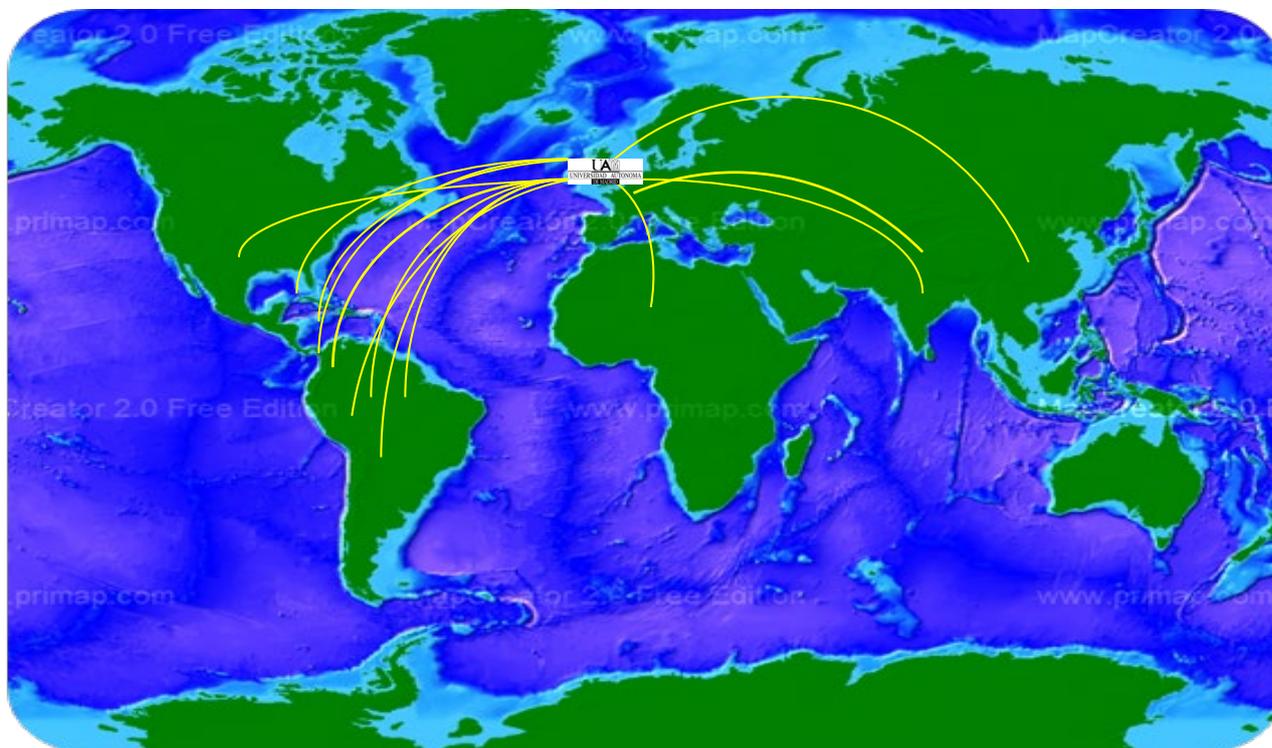


# ORGANIZACIONES DE DESTINO Y MEMORIAS DE PRÁCTICAS EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO



*Ecuador, Paraguay, Argentina, Chile, Bolivia, Sri Lanka, Nepal, Camboya, India, Argelia, Palestina, Colombia, Perú, Costa Rica, Camerún, México...*

**VIª Edición 2013-2014**

*Oficina de Acción Solidaria y Cooperación*

---

## 1. Índice de memorias de los y las estudiantes participantes:

- ⇒ [Facultad de Psicología](#)
- ⇒ [Facultad de Filosofía y Letras](#)
- ⇒ [Facultad de Formación de Profesorado y Educación](#)
- ⇒ [Facultad de Medicina](#)
- ⇒ [Enlaces a Memorias extensas](#)

## 2. Relación de organizaciones de destino participantes:

Nombre	País de destino	Nombre del proyecto (s)
<a href="#">Fundación Jóvenes y Desarrollo y Hogar Ciudad Don Bosco</a>	Colombia	"Programa niñez y juventud en situación de exclusión social"
<a href="#">Grupo Universitario Independiente de Acción (GUIA)</a>	Nicaragua	"Talleres con mujeres en la prisión preventiva de la Ciudad de León", "apoyo en orfanato infantil", y "apoyo en asociación de padres de niños/-as con discapacidad"
<a href="#">Fundación Acción Marianista y Our Lady of Nazareth School</a>	Kenia	"Mentorship Programme: Our Lady of Nazareth School". Slum de Nairobi-Mukuru
<a href="#">Asociación Civil "Casa de la Memoria- IRAR"</a>	Argentina	"Apoyo psicosocial a jóvenes en conflicto con la ley penal"
<a href="#">Fundación Amazonia</a>	Bolivia	
<a href="#">Universidad de El Dorado</a>	Argentina	"Integración de estudiantes de Profesorado en Prácticas, en espacios educativos de áreas con bajos recursos"
<a href="#">Fundación León</a>	Argentina	"Programa de Salud Ezequiel": asistencia a pacientes terminales y abandonados; promoción de la salud y prevención de riesgos destinados a niños y adolescentes en riesgo social; conferencias sobre epilepsia y Alzheimer y diseño de material divulgativo.
<a href="#">Asociación de Servicios Educativos Rurales (SER) y Federación de Asociaciones de Médicos Mundi</a>	Perú	"Yacullay El agua: Derecho Humano al Desarrollo. Inclusión social y reducción de la pobreza en zonas rurales andinas"
<a href="#">Fundación Educación y Desarrollo</a>	Perú	"Colaboración con colegios y en la Red de ludotecas y bibliotecas infantiles y juveniles en la región de Piura"



Laura– FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Fundación Jóvenes y Desarrollo y Hogar Ciudad Don Bosco– Medellín, Colombia

### Breve descripción de la entidad

Ciudad Don Bosco es una institución sin ánimo de lucro, de carácter educativo y social dedicada a la atención integral de niños y jóvenes con edades comprendidas entre los ocho y los veintidós años, en situación de riesgo, y situación de vulnerabilidad física, psicológica y moral. La institución está dirigida por la comunidad salesiana de San Luis Veltrán. Colabora con el Estado y con otras entidades, como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, mediante un proceso continuo de educación y promoción, protección y asistencia, formación para el trabajo, atención interdisciplinaria e intervención con familias.

La institución recibe los recursos económicos de las siguientes asociaciones: Organizaciones No Gubernamentales salesianas, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Fundación Ciudad Don Bosco a través de una empresa especializada en estructuras metálicas y artes gráficas.

El proceso es el siguiente, una vez que los niños/as y jóvenes desamparados quieren empezar el proceso de reinserción social, desde su situación de vulnerabilidad social, el CAI (Centro de Atención Inmediata) donde actúa la policía les deriva a un Centro de Diagnóstico asociado con el ICBF el cual es el que les deriva a las diferentes instituciones en función de la problemática y las necesidades.

Los programas con los que cuenta la entidad Ciudad Don Bosco son los siguientes:

- **Formando para la vida.** Es un programa que ofrece atención integral a niños y adolescentes varones, con edades comprendidas entre los 7 y 15 años, que se encuentran en situación de calle. En régimen de internado, ofrece alojamiento, higiene, manutención educación, deporte, vestimenta además de atención interdisciplinaria (psicología, pedagogía, trabajo social, medicina, odontología y nutrición). Cuentan con 65 niños aproximadamente.
- **Reconstruyendo sonrisas.** Programa centrado en la infancia, juventud y en sus familias víctimas de la prostitución y del trabajo infantil en el sector minero de Amagá y Angelopolis. Son niños y adolescentes con edades comprendidas entre los 7 y 18 años, y el número de participantes asciende a 60 personas. El fin es ofrecerles atención multidisciplinar, introducirles en la educación formal y capacitarlos laboral y técnicamente para ofrecer alternativas al trabajo en las minas.
- **Proyección para la vida.** Ofrece formación laboral y capacitación tanto a hombres como mujeres entre 16 y 21 años remitidos por el ICBF. Son tanto internos como semi-internos que compatibilizan los talleres de especialización técnica con la formación académica pertinente a su edad (Educación Secundaria Obligatoria). También reciben atención integral y multidisciplinar. En la última etapa realizan contratos de prácticas donde los jóvenes realizan prácticas laborales en las empresas que tienen convenio con la entidad. Las personas que viven en régimen de internado son 112 y en semi-internado en torno a otros 100 aproximadamente. Las diferentes modalidad de capacitación son: Confección, Artes Gráficas, Ebanistería, Metal-mecánica, Belleza, mecánica automotriz.
- **Forjadores de Esperanza.** Programa académico técnico atiende a jóvenes varones (entre 11 y 15 años) mediante un proceso pedagógico en el cual se ofrece atención interdisciplinar, capacitación técnica y educación formal. A este programa ingresan los niños y jóvenes derivados del hogar de transición o del ICBF que necesitan la atención inmediata de Ciudad Don Bosco. Existen dos regímenes, el de internado, el cual se divide en los niños y jóvenes que se encuentran en la institución de lunes a viernes pero los fines de semana vuelven a sus respectivos hogares y los niños y jóvenes que permanecen todo el año en la institución por las circunstancias idiosincrásicas familiares. Este régimen está formado por 108 personas. Y el semi-internado, en el cual los jóvenes vienen a recibir la educación formal y técnica, comida, apoyo multidisciplinar pero vuelven

diariamente a sus respectivos hogares. También cuentan con un número aproximado de 125 personas.

- **Derecho a Soñar.** Es un programa de intervención comunitaria donde se proporciona a los niños/as y jóvenes de distintas comunas de la ciudad de Medellín actividades socioculturales de dinámica de grupo y se realiza a su vez intervención con los familiares de los participantes del programa en situación de vulnerabilidad social.

Las edades de los niños oscilan entre 7 y 18 años y el número de los niños atendidos torna alrededor de 80 personas. Se realiza en un espacio cedido por la parroquia del barrio. El equipo de trabajo multidisciplinar contempla una psicóloga, un pedagogo y trabajador social por comuna.

- **Programa de jóvenes desvinculados de grupos armados irregulares.** Su objetivo es atender, proteger y acoger a jóvenes entre 15 y 21 años desmovilizados del conflicto armado. Es un programa que combina formación humanitaria, atención integral tanto académica como técnica e inserción laboral. Los participantes del programa son 60 personas.
- **Hogar del principiante.** Se atiende a 50 niños/as de la primera infancia en régimen de escuela de educación infantil. Esta escuela no necesariamente acoge a niños en situación de vulnerabilidad, sino que tienen que pertenecer a la comuna Robledo Aures.
- **Casa de autonomía.** Cuentan con la participación de jóvenes con edades comprendidas entre 18 y 23 años, que participan en un programa formativo universitario. Son 20 integrantes, y se les ofrece alojamiento, manutención y atención multidisciplinar.

#### Valoración y experiencia personal

El practicum se realizó en la institución de Ciudad Don Bosco, específicamente en el programa de Derecho a Soñar. El programa ofrece intervención de apoyo a niños, niñas y adolescentes que viven en las comunas una, ocho y trece, aquellas zonas más azotadas por el conflicto interno, la violencia y los desplazamientos. Por cuestiones de seguridad, la asistencia se limitó al barrio de Carpinelo, en la comuna uno. La participación de los niños, niñas y adolescentes en el programa se priorizaba en función del riesgo social.

El trabajo en la comuna consistía en realizar dinámicas grupales que constaban de actividades lúdicas, que cubrían la enseñanza de habilidades para la vida, promoción del buen trato, consumo de sustancias psicoactivas, educación sexual, y transversalmente la construcción de un proyecto de vida. A la vez, se trabajaba individualmente con los participantes ofreciendo acompañamiento y asistencia psicológica, pedagógica y de trabajo social. Se hacía un seguimiento de cada caso e intervención familiar.

Se trabajaba con grupos de veinte personas como máximo, las sesiones eran una vez a la semana por cada grupo con una duración de dos horas y los grupos estaban divididos por edades. El horario variaba según el día: el lunes se hacía una sesión de tarde (de 14-16 h), para los participantes más pequeños del programa entre 7 y 9 años. El martes se realizaban clubes juveniles en el que participaban niños, niñas y adolescentes de todas las edades, por la mañana de 9 a 11 horas el club era para los niños con dificultades de lecto-escritura, y por la tarde de 14 a 16 horas los talleres eran de baile urbano, baile moderno y taller de cuentos. Los miércoles había sesión de mañana y de tarde, de 9 a 11 horas y de 14 a 16 horas respectivamente, con los niños de 10 a 13 años. Los jueves la sesión era de tarde con los adolescentes (14-18 años).

Se participó en la planificación cuatrimestral de los temas y las actividades. La temática global que ocupó los meses de febrero y marzo fue “reconociéndome como grupo”, cuyo objetivo se basaba en propiciar la cohesión grupal teniendo como base la pedagogía de la confianza como fundamento del manual de convivencia. La temática de Abril y Mayo recibió el nombre de “aprender a sentir”, donde el

objetivo consistió en generar un espacio de reconstrucción de la historia relacional y reconocimiento de sus emociones que fomente el desarrollo del amor propio.

En un principio la participación en el equipo se basaba en la observación de las actividades previamente planificadas en el programa y en el control de la disciplina de los participantes. Se realizaron propuestas sobre actividades y organización en la planificación inicial. Una vez transcurrido el tiempo y pasadas unas semanas empecé a adquirir responsabilidad respecto al grupo, hasta el punto de liderar las sesiones completas de las actividades grupales de forma autónoma. Responsable del club juvenil de baile urbano y baile moderno. Asistencia, apoyo y acompañamiento de intervenciones individuales a familiares.

Me he sentido poco formada en psicología clínica para realizar las intervenciones individuales, pero asignaturas como psicología de grupos, conflicto y negociación, psicología de género o comunicación y persuasión han sido muy coherentes con el contenido del practicum.

En términos generales, la valoración global del practicum ha sido muy positiva, dado que el interés del practicum se centra en la psicología social, y en Colombia existen unas problemáticas sociales muy grandes, como la violencia, el desplazamiento forzado y el conflicto armado interno que resultan de atención prioritaria a la hora de relacionarse y trabajar con la población.

El contenido del practicum ha sido sumamente interesante en términos psicológicos, la respuesta del equipo muy productiva y enriquecedora, la respuesta de la población muy positiva y gratificante y mi aportación al programa realmente útil.

Personalmente, pienso que es un practicum que se ha ajustado perfectamente a mis intereses y habilidades personales.



[⇒ Volver](#)

Elena– FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Grupo Universitario Independiente de Acción (GUIA)– León, Nicaragua

**La ONG:** sede aquí. No existe una sede físicamente independiente en León, sino que la oficina está en la casa de la coordinadora, Sandra. Trabajan en varios proyectos, siendo responsables directas de dos de ellos: el trabajo en la prisión preventiva de León y el trabajo en la comunidad rural costera de Las Peñitas. Colaboran con otros proyectos: asociación de niños con discapacidad Los Pipitos, Casa-Hogar Jacinta y Francisco. Creo que la organización interna de la asociación es muy buena, pues previamente en España pudimos reunirnos con la coordinadora de la sede de allí, además de con otras voluntarias anteriores que pudieron contarnos sus experiencias y ponernos en situación antes de venir. Pienso también que la coordinación externa con las entidades con las que colabora es buena, pues hemos podido reunirnos todas con los coordinadores de los distintos proyectos, para analizar las necesidades antes de decidirnos por los proyectos.

El caos inicial de coches en los cruces, las camionetas abarrotadas de **La ciudad y sus gentes:** gente, los piropos constantes por la calle, el calor a todas horas del día...cada vez le dan más magia a la ciudad y forman parte de mi día a día. Me siento adaptada, una más en la ciudad. Me sigue impactando la pobreza que se puede ver a diario en diferentes barrios de la ciudad, así como en la zona costera en la que llevo a cabo parte de mis prácticas, Las Peñitas. La gente es muy amable, siempre con una sonrisa y humildad en el rostro. Aunque creo que no me llegaré a acostumbrar a que siempre los hombres digan cosas, sobre todo a las extranjeras, por la calle. Me siento segura, durante el día es una ciudad sin ningún riesgo (solo en los cruces de las calles) y en la noche, hasta las 12, es posible caminar por sus calles. Siempre con precaución y en grupo. A partir de esa hora me muevo en taxi, siendo estos fiables. La gente suele coger confianza rápido, e intenta ser cercana.

#### **Los Proyectos en los que he colaborado:**

##### **1.LOS PIPITOS**

Los Pipitos es una asociación que trabaja con niños y adultos con discapacidad intelectual. Se trata de un centro puesto en marcha por padres que tienen hijos con algún tipo de discapacidad. Cuenta con varios tipos de terapias: evaluación inicial, psicoterapia, logopedia y estimulación del lenguaje, terapia ocupacional y fisioterapia. Aquí se presentan su historia, visión y misión:

**HISTORIA:** Nacimos el 26 de Agosto de 1987 por iniciativa de 21 Padres y Madres Fundadores, en un ambiente difícil para las personas con discapacidad. Había entonces mucha ignorancia y prejuicio en la familia y en la sociedad sobre el tema de la discapacidad. Las personas con deficiencia eran objeto de burla y segregación, tanto en el hogar como en la comunidad, y el Estado carecía de políticas, programas y recursos económicos suficientes para satisfacer las necesidades de su integración plena y respeto a sus derechos humanos. Decidimos unirnos para cambiar esa realidad, para que nuestros hijos tuvieran la oportunidad de vivir en un ambiente de respeto a sus derechos como seres humanos y también para crear junto a otros padres las condiciones que nos permitieran desarrollar al máximo su potencial y habilidades. Desde entonces, hemos marcado una época en la historia de Nicaragua en relación a la dignificación de los derechos humanos de las personas con discapacidad. En el seno de la familia, fuimos superando el duelo, la vergüenza y el prejuicio hacia nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Gracias a Los Pipitos hoy cada vez más padres y familiares asumen con amor, compromiso y orgullo las características especiales de sus hijos. Ante la sociedad, hemos logrado grandes cambios en la visión y actitud hacia las personas con discapacidad: de la discriminación y la lástima, a la solidaridad y el compromiso activo. Hoy somos quince mil familias afiliadas que representamos una población de más de 75 mil personas organizadas en 85 municipios de los 153 que posee la geografía del país

**VISION:** Somos una Asociación socio-voluntaria de padres, madres, familiares y amigos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad. Nos brindamos apoyo y solidaridad mutua y

trabajamos para que nuestros hijos e hijas alcancen su pleno desarrollo y felicidad en una sociedad con igualdad de oportunidades.

**MISION:** Padres, madres, familiares y amigos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad bajo la bandera de Los Pipitos, trabajamos unidos y en forma conjunta, organizada y solidaria para sensibilizar y educar a las familias, la comunidad nacional e internacional, las organizaciones de la sociedad civil e instituciones del Estado, promoviendo los Derechos Humanos de las personas con discapacidad, para que juntos nos dispongamos a definir, legislar e implementar políticas, programas, estrategias comunitarias y de servicios de atención especializada a fin de potenciar el desarrollo integral de nuestros hijos e hijas, mejorando la calidad de sus vidas.

**LABOR DE LA PERSONA EN PRÁCTICAS:** La labor de la persona en prácticas de Psicología, es llevar a cabo todas las entrevistas iniciales con las familias, evaluación a través de tests, principalmente conducta e inteligencia. Realización de Proyectos de Desarrollo Individual, lo que indica establecer los objetivos a trabajar durante 3 meses con los niños que requieren psicoterapia, para trabajar tanto a nivel conductual, TDA-H, autismo/asperger y habilidades sociales. Se trabaja individualmente, así como con los padres o incluso en grupos. Actualmente es un proyecto que se mantiene en el tiempo, por lo que la labor de un futuro estudiante en prácticas será similar a la realizada durante los 3 meses de prácticas, la cual se sintetiza en las líneas anteriores.

## **2.LAS PEÑITAS**

Las Peñitas es una comunidad rural costera a 17 kms de León. La asociación GUIA ha trabajado con el Sector 1 de la zona en proyectos medioambientales, a la par que social, en concreto con las mujeres de este sector. Durante las prácticas, mi labor ha sido brindar atención psicológica a 3 mujeres, fundamentalmente incidiendo actividades de mejora de autoestima; así como colaborar con dos compañeras sociólogas en la puesta en marcha de un Espacio de Mujeres de la zona, para la realización de actividades lúdico-educativas 2 horas a la semana. Los temas trabajados fueron: roles de género, conciliación de tiempo, violencia de género, autoestima, emociones y manualidades. Actualmente la asociación no cuenta con voluntarios suficientes como para continuar con este Espacio de Mujeres, de forma que la colaboración sería primordial para no perder el avance conseguido.

## **3.CASA HOGAR JACINTA Y FRANCISCO**

Al inicio de mis prácticas acudí a esta Casa-Hogar, donde también colabora GUIA, con el propósito de ver en qué consistían las tardes allí, cómo se estructuraba el tiempo, conocer a los chicos y chicas que viven allí, así como a las trabajadoras que pasan las horas con ellos. En cuanto a los chavales, la situación es complicada. Son chavales difíciles, pues su vida no es fácil. Para muchos de ellos su única familia es el personal y compañeros que viven allí también. Para otros, esta casa es un lugar donde reciben apoyo escolar, manutención, material... Son chicos y chicas muy inquietos, agresivos entre ellos mismos y con mucha ira interior. Se enrabetan rápidamente, pero también son muy cariñosos y enseguida acogen a quien viene de fuera a conocerles. En el caso de las trabajadoras, dos de ellas psicólogas, otra maestra y la monja que dirige el orfanato. Todas muestran desesperación y su paciencia parece acabarse...acuden a agresiones verbales constantemente: riñas, gritos, rabietas...es lo más común allí.

Por ello, una compañera trabajadora social y yo, pensamos en intervenir de alguna manera en este centro, con el fin de mejorar la convivencia entre todos. Al no disponer de mucho tiempo, ya que cada una de nosotras colaboraba en otros proyectos, pensamos en ofrecer a las trabajadoras sesiones de intercambio de ideas y enriquecimiento, planteándoles nuevas estrategias de comunicación, resolución de conflictos, material para trabajar áreas fundamentales como la autoestima, las emociones, la violencia entre iguales; así como dinámicas y juegos para utilizar con los chavales... para que ellas mismas fuesen adquiriendo nuevos métodos y modificando aquellos que no son adecuados o que no dan resultado efectivo.

### Valoración Personal:

La experiencia vivida en Nicaragua, para mí ha sido extraordinaria. Por un lado, he crecido a nivel profesional, habiendo tenido que resolver muchas circunstancias complicadas, que te ayudan a ejercer la labor de psicólogo inevitablemente, sin apoyos ni supervisión. En este sentido, me han valorado mucho en todos y cada uno de los proyectos, lo que ha dado lugar a que cada vez me haya sentido más segura de la labor desempeñada. Cada uno de los proyectos ha tenido algo de especial, por lo que colaborar en los tres me ha ayudado a ver varios ámbitos de la psicología un tanto diferentes, algo que me parece imprescindible antes de decantarse por una u otra vía. A nivel personal, han sido cuatro meses muy intensos. La gente nicaragüense es increíble. Te dan todo, a pesar de lo poco que tienen. Aprendes a vivir con menos y en unas condiciones totalmente diferentes a lo que estamos acostumbrados a vivir. Estas prácticas me han permitido conocer otra cultura y enriquecerme de ella, así como descubrir otras formas de vida y de trabajo. Por ello, creo que es una oportunidad cambiar de aires y participar en un programa de Cooperación al Desarrollo, como medio de descubrir, experimentar, y avanzar a niveles profesional y personal.



Durante el final del mes de junio, julio y agosto, realicé el Practicum de Psicología en Kenia, a través del programa de Cooperación al Desarrollo de la UAM. En las siguientes páginas intentaré reflejar lo que esta experiencia ha supuesto para mí. Hablaré del Colegio Our Lady of Nazareth (lugar dónde realicé las prácticas), pero también lo haré de Mukuru (*slum* donde se encuentra el colegio), del resto de Nairobi, y de mi interacción con las personas de ambos lugares; pues todo ello ha contribuido a mi experiencia durante las prácticas, y al aprendizaje que ha cambiado mi futuro como cooperante.

El 26 de junio de 2014 mi avión aterrizaba en Nairobi, la capital de Kenia. Llevaba dos maletas: una de ruedas y un "macuto" sobre la espalda lleno de ropa para los niños del colegio y sus padres (a lo largo del texto se empleará el masculino para hacer referencia a ambos sexos). Tras haber trabajado durante algunos meses diseñando un pequeño proyecto de intervención para llevar a cabo en el colegio donde iba a hacer mis prácticas, llegaba a Nairobi con la ilusión de ponerlo en práctica.



Vacas alimentándose de basura en las calles del *slum* Mukuru

En el aeropuerto estaba el director del colegio, esperando para recogerme y llevarme a la casa con los demás Marianistas (entre 5 y 25 personas -dependiendo de la semana- de Kenia, Zambia, Togo, Malawi, Costa de Marfil, EEUU, etc.). Salimos del parking del aeropuerto, donde varios policías registraban los coches detenidamente en busca de explosivos antes de permitirles la entrada. Kenia lleva varios años siendo objetivo del grupo islamista Al-Shabab y se reflejaba en las calles; antes de entrar en cualquier autobús, centro comercial, iglesia o cualquier otro lugar público, todas las personas y sus pertenencias eran registradas.

Antes de viajar, había estado hablando con diferentes personas de la organización, quienes me ayudaron a saber más sobre el lugar donde llevaría a cabo mis prácticas. Destacaron entre los mayores problemas la extrema pobreza y sus consecuencias (como la imposibilidad de obtener alimentos y las enfermedades que padecen por la falta de nutrientes), el abuso físico, psicológico y sexual, y el abandono escolar. Por lo tanto, con el objetivo de ayudar a solucionar uno de esos problemas, comencé a diseñar un proyecto para reducir la tasa de abandono escolar. El objetivo era que aquellos



Calle principal en el *slum* Mukuru

alumnos más mayores que disfrutaban estudiando, "apadrinaran" a uno o dos niños más pequeños y les apoyaran en la decisión de estudiar, les ayudaran con los deberes y resolvieran sus dudas en aquellas asignaturas que encontraban más difíciles. Era un proyecto relativamente sencillo y aparentemente viable en ese entorno. Sólo necesitaba contagiar la ilusión y la idea a algún profesor local para que él o ella lo llevara a cabo y lo mantuviera en marcha después de marcharme.

La primera noche, el director y yo pasamos varias horas hablando mientras cenábamos. Habló sobre el colegio Our Lady of Nazareth (OLN), los niños, el *slum*, etc. Explicaba cómo los niños pasan muchas más horas de las necesarias en el colegio; algunos llegan a las seis de la mañana (las clases comienzan a las ocho o nueve) y se marchan a las seis de la tarde (las clases terminan entre las tres y las cinco), cuando los profesores les piden que abandonen el recinto escolar, pues deben cerrar el colegio. Durante esas horas juegan o estudian en la biblioteca, donde algunos profesores les ayudan con las asignaturas. Pregunté al director por qué no hacían todo eso en sus casas -pues en el ambiente en el que yo he crecido, los niños hacen todo lo posible por no estar en el colegio-. Explicó que los niños adoran el colegio, que es un oasis, un paraíso en medio del *slum*. A pesar de sus palabras, yo no comprendía bien por qué. He trabajado en *slums* en India, conocido las favelas en Brasil y convivido con niños de la calle en Filipinas. Todos los niños vivían en lugares pobres, pero ninguno prefería estar en el colegio en vez de en sus casas o jugando en la calle.



**Clase en OLN con 60 alumnos**

Sin embargo, aunque no conseguía comprender bien el por qué de esa situación, durante la conversación me di cuenta de que mi proyecto no tenía sentido en ese lugar. Antes de elegir y diseñar dicho proyecto, había hablado con trabajadores y voluntarios de la organización, pero el descubrir esa noche que el proyecto no tenía sentido en OLN era una muestra de que la comunicación no había sido buena. Según contaba el director durante la cena, los niños estaban motivados para estudiar, pero era la falta de recursos económicos lo que les impedía continuar en el colegio. En Kenia, el Gobierno proporciona educación primaria en algunos colegios públicos, pero aún no hay suficientes plazas para todos. Por otro lado, la educación secundaria es privada e inaccesible para la gran parte de la población; en el *slum*, las personas viven con menos de uno o dos dólares al día.



**Dos alumnas de OLN volviendo a casa por una de las calles principales de Mukuru, a pocos metros de OLN**

Por tanto, esa primera noche aprendía mi primera lección: antes de ofrecer ayuda, pregunta, escucha bien e infórmate. Probablemente fue uno de los eventos que más ha condicionado mi estancia en Kenia y de los que más condicione mi futuro en el campo de la cooperación. Durante las siguientes semanas pasé una gran parte de mi tiempo escuchando a las personas, haciendo innumerables preguntas y aprendiendo con todo lo que contaban.

Durante los dos meses de prácticas trabajé en el colegio de martes a viernes, y los lunes, trabajaba en desarrollo. A las ocho de la mañana, Catherine (una de las trabajadoras del colegio) venía a recogerme a casa, caminábamos unos minutos hasta la "parada" de *matatus* (un descampado donde furgonetas blancas servían de transporte público) y, tras algo más de dos horas, llegábamos a las afueras de Mukuru, el *slum* donde estaba el colegio OLN. Tras caminar veinte o treinta minutos por el *slum*, escuchando



**Fachada de una clase con la frase "El cielo es el límite" escrita por un antiguo alumno de OLN**

niños pequeños gritar “*musungu*” (“blanco” en swahili) con preciosas sonrisas y manos agitándose en el aire diciendo “hola”, esquivando montañas de basura y excrementos que invadían la calzada y alimentan a los animales, llegábamos al colegio. Para volver a casa, Víctor, un profesor del colegio y antiguo alumno de OLN residente en Mukuru -que había conseguido becas para estudiar en un colegio de educación secundaria y posteriormente en la universidad- me acompañaba; esta vez el trayecto duraba entre tres y cuatro horas. Siempre viajaba acompañada, pues consideraban peligroso que viajara sola.

Esas cinco o siete horas de viaje diario las aprovechaba para hablar con Catherine, quien había vivido siempre en la ciudad de Nairobi, y con Víctor, quien había vivido siempre en el *slum* (y continuaba viviendo allí), pero también estudiado en la universidad. Era curioso ver como el mismo viaje era completamente distinto para cada uno de ellos. Catherine, quien nunca antes había estado en un *slum*, se sorprendía de las mismas cosas que yo, tenía mucho cuidado dónde pisaba cuando caminaba en el *slum*, sentía miedo en las mismas situaciones que yo, se preguntaba por qué los habitantes del *slum* no lo intentaban mantener más limpio, etc. Era la primera vez que Catherine entraba en un *slum* y estaba muy sorprendida de que esa pobreza existía; había oído y leído sobre los *slums*, pero entrar en él era muy diferente de conocerlo en papel. En cambio, en Víctor se notaba que sentía Mukuru como su casa; caminaba tranquilamente (aunque con un poco de cuidado en donde pisar), me presentaba a sus amigos cuando nos los encontrábamos mientras caminábamos, nunca sentía miedo y describía el *slum* como un buen lugar, a pesar de la violencia, drogas, abuso y pobreza que había en él. Con Víctor y otros residentes del *slum* conocí el otro lado de Mukuru: un lugar donde los vecinos se ayudan entre ellos, un hogar y una oportunidad para salir de la pobreza para millones de personas. Los *slums* daban la oportunidad de conseguir “viviendas” (planchas de metal, madera y plásticos grapados entre ellos) por menos de 10 dólares al mes, y poder enviar parte del dinero ganado a sus familias en los poblados (sólo capaces de ello los más ricos del *slum*). Catherine me contó que la gente que venía al *slum* eran personas que emigraban del campo, pues allí no tenían suficiente para comer y venían a la ciudad buscando una vida mejor. Fue chocante saber que las personas que viven en el *slum* son más “ricas” que los millones que viven en el campo.



**Alumnos de OLN recibiendo zapatos nuevos**



**Calle principal de Mukuru**

El primer día que estuve en el colegio comprendí por qué los niños preferían estar allí a estar en el *slum*. En el colegio tienen acceso a agua potable, y una comida y una papilla al día; fuera del colegio, la mayoría no tiene ni agua ni comida. El colegio es un lugar sin basura ni excrementos, con árboles y aire limpio; mientras que en el *slum* las montañas de basura y excrementos que ocupan las calles impiden a los niños jugar libremente. El colegio es un lugar



**Alumnos de OLN tras recibir su plato diario de garbanzos con maíz**

seguro, nadie abusa de ellos; en el *slum*, el abuso físico, sexual y psicológico es normal.

Durante los dos meses de prácticas di clases a alumnos de entre 6 y 15 años. Trabajar con ellos cada día me dio la oportunidad de estar cerca de ellos, conocerles a ellos y su entorno, así como a los profesores, lo que me ayudaría a la hora de identificar un problema, analizarlo y diseñar un programa de intervención que lo solucionara (finalmente decidí trabajar para prevenir la violencia y explotación sexual).



**Alumnas de OLN estudiando en su aula durante el recreo**

Entre los profesores vi gente muy dedicada, pero también vi como muchos pensaban que los niños eran menos capaces que los niños de fuera del *slum*. Pensé que eso influiría en su manera de enseñar; habíamos estudiado durante la carrera el efecto Figmaión y pensaba que entre algunos profesores podía haber un ejemplo negativo de ello. El director y yo hablamos de ello y pensó que podíamos hacer algo al respecto. Comenzamos una pequeña investigación sobre cómo se podía trabajar para conseguir efectos positivos de las percepciones de los profesores hacia los alumnos. Por falta de tiempo durante mi estancia allí no conseguimos llevar a cabo una intervención, pero es posible que trabajando juntos durante los próximos meses, aunque sea a distancia, consigamos crear un pequeño proyecto para convertir el impacto de las percepciones de los profesores sobre los alumnos en algo positivo.

Trabajaba intentando mostrar siempre mucho cariño y respeto. Había percibido que algunos niños tenían miedo a los adultos; cuando levantaba los brazos, algún niño a mi lado se encogía o se protegía con los brazos. Mi objetivo durante las clases no era sólo enseñarles nuevos conceptos. Quería cambiar su manera de pensar, tal y como han hecho estos cuatro años de universidad conmigo (respetando las diferencias de edad, y la diferencia del entorno). Durante las clases, trabajé sobre su futuro; qué querían ser de mayor, por qué y cómo lo iban a conseguir, recalando que con esfuerzo y buenas notas, podrían llegar a donde quisieran –algo que parecían adorar escuchar-.



**Alumnos de OLN estudiando en la biblioteca durante el recreo**

Les enseñé un mapamundi (para algunos era la primera vez que lo veían), vimos documentales sobre otros países, y leímos libros –sobre todo biografías de personas que con mucho trabajo habían conseguido cambiar su entorno-. Pasamos bastante tiempo en la biblioteca; ellos adoraban aprender cosas nuevas y yo quería mostrarles que podían aprender solos con todos los libros que tiene la biblioteca.

También colaboré en una actividad extracurricular -durante mi estancia únicamente hubo un día con dicho tipo de actividad en los cursos con los que yo trabajaba, pues su coste no permite realizarla de manera más frecuente. El excelente comportamiento y disciplina de los niños hacía la tarea muy fácil para todos los supervisores. Fue sorprendente ver como los niños se ilusionaban y disfrutaban con todo, incluso con los baches de la carretera, pues muchos de ellos nunca habían salido del *slum*. Al finalizar la excursión, escuché como uno de los subdirectores del colegio, pedía a los niños que volvieran a casa en grupos, que ninguno caminara solo –puesto que no es extraño que en los *slums* los niños sean secuestrados o violados



**Alumna de OLN tras recibir zapatos nuevos**

cuando están volviendo a casa del colegio-

Asimismo, trabajé en mi tiempo libre en tareas de desarrollo de la ONG. Muchas personas de los países desarrollados no conocen esta realidad. Se conoce el término “pobreza” y “hambre”, pero no todos han visto lo que es. A menudo, crecemos pensando que nuestro entorno es el normal, pero lo cierto es que todos los que vivimos en países desarrollados somos la excepción, no la regla. A través de varios pequeños proyectos y propuestas de mejora colaboré para hacer llegar información sobre la existencia del *slum* y las condiciones en las que sus residentes viven a personas en países desarrollados. Debido a lo corta que fue mi estancia no conseguí realizar todo cuanto quise, pero durante los próximos meses seguiremos trabajando para realizar una mejora en esta área.

Aunque había trabajado en otros países en desarrollo, era la primera vez que veía el hambre tan de cerca y veía sus consecuencias. Hasta ahora pensaba que el hambre era una sensación (el “sentir” hambre) junto con una mayor probabilidad de padecer enfermedades por la falta de nutrientes, pero nunca había comprendido su papel en el círculo de la pobreza hasta esta experiencia en Kenia. Si una persona no come, no tiene fuerza suficiente para rendir al máximo en su trabajo, y en lugar de, por ejemplo, coser seis bolsos en un día, cose solo tres; entonces sus ingresos son la mitad de lo que deberían ser, y al día siguiente vuelve a no tener dinero suficiente para comprar la comida necesaria para tener energía para el día siguiente. Y el ciclo se repite.



**Zapatos de alumnos de OLN**

Conocí también la importancia de los microcréditos, pues daban la oportunidad mediante pequeñas prestaciones de 35-40 €, de romper dicho círculo y conseguir mejorar sus condiciones de vida. La mayoría de las beneficiarias eran las madres de los alumnos, quien con esos pequeños préstamos conseguían comenzar un pequeño negocio y mejorar sus condiciones de vida. La tasa de devolución era del 95 por ciento.

Sin duda, estas prácticas han sido una experiencia maravillosa. Han sido una oportunidad para conocer la vida de las personas que viven en los *slums*, y conocer de cerca el funcionamiento de una ONG en este entorno. Sin duda, el aprendizaje que más ha marcado mi experiencia en Kenia y mi futuro en el área de la cooperación ha sido lo que aprendí la primera noche en Nairobi: si quieres ayudar a una persona/comunidad, primero escucha lo que tienen que decir, pues nadie mejor que ellos conocen su situación; es a través de una buena comunicación como es posible ayudar a una



**Alumnas de OLN saltando a la comba**

persona/comunidad. Aunque mi error de no conseguir una buena comunicación antes de diseñar el programa me costó tener que modificar mis prácticas completamente y no poder llevar a cabo el proyecto que tenía en mente, valoro mucho lo aprendido en ese momento, pues ha cambiado una gran parte de mi manera de trabajar y considero que modificaré mi trabajo futuro de manera positiva.

Para terminar, quiero agradecer a la universidad y a la organización Marianista por haberme ofrecido esta oportunidad, así como a cada uno de los profesores que ha contribuido a mi aprendizaje y formación durante estos años. Gracias especialmente a Jorge, por guiarme y ayudarme durante estos meses.

## ÍNDICE

1. Descripción del ámbito de actividad de la plaza de prácticas.
2. Instrumentos y procedimientos aprendidos que se hayan empleado en el desarrollo de la práctica.
3. Descripción de las actividades desarrolladas con un criterio cronológico y de los tiempos destinados a cada una de ellas.
4. Valoración personal de la experiencia y sugerencias de mejora.

### 1. Descripción del ámbito de actividad de la plaza de prácticas.

El convenio de prácticas fue firmado con la asociación civil “Casa de la Memoria”. Esta casa fue ocupada ilegítimamente por los mandos militares la provincia de Santa Fe durante dieciocho años, después de “desaparecer” a la pareja de propietarios. En 1995 se constituye dicha asociación siendo hoy en día un centro social donde confluyen diferentes organismos y agrupaciones vinculadas a los movimientos sociales, políticos y culturales de la ciudad de Rosario.

Una de las agrupaciones que nace de este espacio es el Colectivo de Investigación Militante sobre Jóvenes y Poder Punitivo (CIMJPP), destinado a estudiar y difundir la problemática de los jóvenes en conflicto con la ley. Este grupo está formado principalmente por profesionales vinculados a esta área, psicólogos/as, trabajadores/as sociales, comunicadores/as sociales... Varios de los miembros de dicho colectivo son trabajadores del Instituto de Recuperación del Adolescente de Rosario (IRAR), centro donde se lleva a cabo la mayor parte de la práctica de este convenio.

IRAR es una cárcel destinada a jóvenes entre 16 y 18 años en cumplimiento de sanciones penales dispuestas por los órganos judiciales. Se trata de una institución de cuya dirección está a cargo el Servicio Penitenciario Provincial, si bien comparte la gestión con personal de la Dirección Provincial de Justicia Penal Juvenil, responsable de distintas dimensiones de la vida de los jóvenes allí recluidos (educación, salud, recreación...). El personal de este centro se compone de: dirección, servicio penitenciario, gendarmería, equipo profesional (psicólogos/as y trabajadores/as sociales), maestros/as (hay escuela primaria y secundaria), talleristas (carpintería, herrería, electricidad, yoga...), enfermeros/as y acompañantes juveniles.

Especialmente relevante para este practicum

es la labor del acompañante juvenil, ya que junto a ellos/as se realizan el mayor número de actividades. Creada en 2009 la labor del acompañante juvenil apareció para dar respuesta a una serie de problemas institucionales que por entonces se daban en IRAR y dentro de un programa existente en aquel momento que tenía como objetivo final el cierre del centro; se trata de personal civil cuya finalidad es ser gestor de la cotidianeidad de los jóvenes encerrados en la institución, haciendo que se respeten todos los derechos de los cuáles son garantes (educación, salud, ocio...), mediando en la convivencia de los chicos, etc, debiendo estar presentes en todas las actividades socioeducativas que se lleven a cabo en la institución.

Esto les lleva a ser una referencia fundamental en lo que al funcionamiento del centro se refiere, siendo esto si cabe más acentuado en la relación con los jóvenes, ya que con ellos comparten todas las actividades no regladas que se dan en IRAR, desde los talleres (que imparte personal ajeno al centro) como los antes mencionados de herrería o carpintería o los temporales como han sido el de taller de guión, yoga, literatura, etc. Pero también hay actividades recreativas consistentes en salir al llamado campo de deportes donde el fútbol es la actividad más recurrente, o a la Sala de Usos Múltiples donde se pueden ver vídeos, escuchar música...

## **2. Instrumentos y procedimientos aprendidos que se hayan empleado en el desarrollo de la práctica.**

El análisis de necesidades fue el principal instrumento utilizado en el desarrollo de la práctica. Se trata de un método de investigación asentado en la idea de analizar de forma participada y crítica la realidad por parte de los protagonistas del proceso con el objetivo de fomentar una práctica transformadora y el cambio social. El objeto de estudio debe salir necesariamente de la propia población (principal protagonista), que pasa a ser el sujeto investigador, estableciendo esta los objetivos de las acciones futuras, fomentando su motivación e implicación activa en alcanzar dichos objetivos; al mismo tiempo es necesario mantener la idea de que el personal externo (profesionales, voluntarios...) sea lo más innecesario posible, rompiendo así la relación sujeto-objeto para pasar a la de sujeto-sujeto. Se unen teoría y praxis, evitando que se de una sin la otra, con el fin de entender más y de superior forma la realidad, mejorar la acción y generar tejido y movilización social. Esto pone a la investigación en el mismo plano de la acción por los resultados inmediatos que se van obteniendo en el discurrir de la misma. Se abre la posibilidad de una vía tanto movilizadora como emancipadora de grupos en situación de dependencia, lo que requiere indudablemente un compromiso político-ideológico, dejando atrás la idea de neutralidad del saber técnico o científico.

El AN sirve para que los protagonistas establezcan los objetivos de las acciones futuras, se motiven e impliquen activa y directamente en alcanzarlos. Para la realización del AN se optó por un taller.

Se planteó en un principio con la idea de llevar a cabo 10 sesiones, aunque finalmente fueron 8, a través de las cuales los participantes (grupo de hasta 9 personas) construirían una historia de ficción a través de los siguientes pasos:

- Crear al personaje principal, intentando describir de la formas más precisa tanto sus fortalezas como posibles carencias a nivel de destrezas, conocimientos, etc... siendo este el método a seguir en los siguientes niveles de análisis
- Recrear la relación con su círculo más cercano (familia, pareja, amigxs), así como su trato con las diferentes instituciones (educativas, penales, sanitarias...).
- Describir los contextos más amplios como el barrio, la ciudad, el país o la propia sociedad;
- Determinar los hechos más significativos en la historia del personaje.
- Construir una historia a partir de los elementos anteriores.

## **3. Descripción de las actividades desarrolladas.**

Para llevar a cabo este punto dividiré las actividades en los tres principales ejes que atravesaron mi práctica, es decir Casa la Memoria, CIMJPP e IRAR.

### a) Casa de la Memoria.

- Codirección y participación en el programa semanal “Casa Tomada” en la radio comunitaria “Aire Libre” (Noviembre-Diciembre 2013)
- Organización y participación en la campaña de financiación del centro “Música Latinoamericana” (Noviembre-Diciembre 2013)
- Participación como miembro fundador del espacio de debate político “Foro del buen vivir” (Noviembre 2013- Mayo 2014)
- Organización en la actividad sociocultural “Y que el silencio se convierta en carnaval” (8-03-2014)
- Organización y participación en el Panel-Debate “Derechos humanos de ayer y hoy” (14-03-2014)
- Organización y participación de las actividades propias del 24 de Marzo (Día de la Memoria en Argentina, aniversario del golpe de estado perpetrado por Videla)
- Participación en la jornada sociopolítica “La soja nos re-mata” (25-04-2014)

b) CIMJPP

- Reuniones periódicas propias del Colectivo (Noviembre 2013-Mayo 2014)
- Organización y participación en el seminario de formación “Jóvenes y control social” (28-11-2013)
- Participación en el panel-debate “Pibxs, políticas y territorios. Hacia la declaración de emergencia en niñez y juventud.” (8-05-2014)
- Organización en el encuentro en mercado dentro del Ciclo de diálogos de la Facultad Libre, “Enredados por la pena. Adentros y afueras del sujeto encerrado”

c) IRAR

- Trabajo junto a los acompañantes juveniles del centro (15/20 horas semanales, Noviembre 2013-Mayo 2014)
- Taller “El análisis de necesidades a través de la creación de una ficción” (Marzo-Mayo 2014)
- Repaso del trabajo del equipo profesional del centro.
- Reuniones con la dirección
- Asambleas de trabajadores
- Participación en la Jornada de Capacitación “Conflicto y Mediación”, impartida por el departamento de Justicia Penal Juvenil (27-11-2013)
- Participación en la Jornada de capacitación “Salud mental en contextos de encierro”, impartida por el departamento de Justicia Penal Juvenil (12-12-2013)
- Participación en el acto de presentación del Primer Informe del Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, promovido por la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Santa Fe y UNICEF Argentina. (25-04-2014).

Creo que sería importante rescatar otro espacio de práctica no mencionado hasta ahora por ser seguramente transversal a los tres ejes mencionados. Este sería las reuniones que tuvieron lugar con la tutora profesional del Practicum. Estas se dieron con una periodicidad aproximada de siete a diez días, con una duración promedio de dos horas y durante los meses de noviembre de 2013 y mayo de 2014.

#### **4. Valoración personal de la experiencia y sugerencias de mejora.**

Para llevar a cabo este apartado comentaré por separado de nuevo los diferentes espacios antes mencionados que compusieron esta práctica.

a) Casa de la Memoria: creo sinceramente que es uno de los puntos diferenciales tiene este convenio. Si bien es cierto que puede depender de los intereses personales de los practicando, en mi caso particular poder conocer y participar de un espacio político de esta diversidad y con el que comparto gran número de afinidades, supone una conseguir una base importante sobre la que moverse y la posibilidad de abrir un número considerable de puertas, tanto en lo profesional como en lo personal, ya que a través de este espacio he tenido la oportunidad de conocer luchas que no tocan directamente la temática de mi práctica pero que son fundamentales para explicar el contexto en el cual se desarrolla, como son las lidias contra los alimentos transgénicos y los agrotóxicos. Por otro lado también pude conocer a personas que trabajan el tema de la defensa de la niñez y adolescencia desde muy diversas perspectivas, desde profesionales, abogados, comunicadores, militantes... Así mismo ha sido fundamental para conocer y contextualizar temas que tocan tanto la realidad existente en Rosario en general y en IRAR en particular, como es el narcotráfico y todas las derivas que conlleva a nivel social. Explico esto porque es una cuestión a la que era bastante ajeno antes de mi llegada a la ciudad y que habría sido muy complicada de tratar si no fuera por la experiencia de la Casa de la Memoria. En un punto más personal es un lugar al que siempre estaré agradecido, viví casi dos meses allí y el trato recibido fue extraordinario, por todos los miembros que componen la asociación y en primer lugar por las dos personas que residen en la sede.

Por último quería destacar la experiencia que fue “Casa Tomada”, el programa de radio con el que colaboré y que lamentablemente se tuvo que suspender en 2014; yo nunca había hecho radio, y aunque sirviera para confirmar que nunca me ganaré la vida como locutor, fue una experiencia realmente bonita

en la que se pudo repasar y compartir las diferentes luchas existentes en Latinoamérica y España, espero sinceramente que se pueda recuperar el espacio en el futuro.

b) CIMJPP: el colectivo es otra de las bases de este convenio y lo es principalmente, en mi opinión, porque dota a la práctica de una perspectiva sin la cual esta no tendría sentido, o por lo menos sería una experiencia bastante diferente. El enfoque crítico hacia el encierro en jóvenes (menores y mayores) como forma de castigo me parece algo fundamental en esta práctica, aunque vuelvo a remarcar que es mi perspectiva. Dicho esto tengo que comentar que mi experiencia con el Colectivo ha sufrido diversos altibajos a lo largo del periodo de prácticas, y no por la relación con los miembros (tengo en alta estima a nivel profesional y personal a todos ellos, sin mencionar que con alguno de ellos me une hoy en un día una gran amistad), si no por el funcionamiento del mismo, que empezando por una cuestión epistemológica y terminando por una puramente funcional, difiere absolutamente en la formas a la idea que yo tenía en mente. Esto posiblemente se habría solucionado teniendo la posibilidad de que alguien me explicara dicho funcionamiento al comienzo de nuestra colaboración. Ahora bien, una vez comprendido y aceptado esto (cosa que he de reconocer que tardó) las cosas comenzaron a funcionar de manera mucho más fluida. Hay que comprender también que hubo un periodo de tiempo largo en el cual la actividad del colectivo se suspendió (dos meses aproximadamente) lo que tampoco ayudó a que me adentrara en la dinámica del grupo. A pesar de esto he de reconocer que compartir este espacio en el que se dieron tantas conversaciones y debates con profesionales tan destacados, ha sido algo que indudablemente ha aportado mucho a esta práctica.

c) IRAR: este es indudablemente el centro de la experiencia de estas prácticas, aunque para mí también es en parte consecuencia de la Casa de la Memoria y del CIMJPP, en el sentido antes comentado que sin estos espacios mi trabajo aquí habría sido muy diferente. No puedo dejar a un lado mi visión personal sobre IRAR y los lugares de encierro, creo que no deben existir y sobre esta base decidí construir mi experiencia en este lugar, con todos los debates internos que ellos supuso. Mi práctica aquí ha estado ligada enormemente al trabajo de los Acompañantes Juveniles, ya que he compartido con ellos la totalidad de mis actividades y en todo momento me dieron un gran apoyo. Creo importante destacar que el grupo de acompañantes con el que he trabajado ha cambiado mucho desde el comienzo de mi experiencia hasta hoy, de los cinco compañeros (cuatro acompañantes y un coordinador) con los que comencé hoy sólo siguen dos (los otros tres se cambiaron a otras guardias) y a finales de enero entraron cuatro nuevos al mismo tiempo, pasando uno de los dos “antiguos” a ser coordinador. Muchos cambios en no tanto tiempo. Pero resultó que, al menos bajo mi perspectiva, el cambio fue a mejor, se ha trabajado mejor y yo me he encontrado más a gusto. En cuanto al trabajo propio con los “pibes” la experiencia no ha podido ser más grata; yo traía experiencia de trabajo con niños y adolescentes, y me interesaban lo que en España se llaman Centros de Menores, pero no tenía ninguna experiencia combinando las dos cosas, así que mis expectativas eran muy confusas. Después de siete meses de trabajar con estos chicos creo que ha sido un proceso de aprendizaje conjunto muy importante para mí, y con esto no quiero decir que hayan sido todas experiencias positivas (he sufrido agresiones, intentos de robo, he presenciado situaciones muy violentas entre jóvenes y entre estos y la guardia externa/ servicio penitenciario...) ya que trabajando en un lugar como IRAR lo normal es que muchas no lo sean (y si fuera así no sería algo real). De hecho es a estos momentos cuando me refiero que la contextualización que da el CIMJPP y la Casa de la Memoria cobra más sentido, ya que si me hubiera tomado esta práctica desde un punto de vista puramente funcional o procedimental, creo sinceramente que no habría podido. No puedo dejar de comentar lo referido al taller que llevé a cabo con algunos de los jóvenes encerrados en IRAR, y no sólo porque fuera mi primera experiencia como coordinador de una actividad así. Empezando por todo el proceso que se dio hasta que pudimos comenzar, con un intenso debate con fondo epistemológico entre dos perspectivas complicadas de conciliar, y que para mí tenía sentido dicho debate y me parecía correcto, ya que esa era otra de las cosas que me trajeron a Argentina, el conocer otras perspectivas teóricas y metodológicas. Igualmente he de decir que el debate se prolongó más de lo debido (seguramente también tengo responsabilidad en esto) y retrasó el comienzo del taller, lo que hizo que más tarde tuviéramos un tiempo muy limitado para elaborar el mismo. En cuanto al taller en si para mí lo mejor fue poder trabajar con un grupo más o menos constante de jóvenes en un espacio tan particular donde la palabra fuera lo que primara; el desarrollo de la actividad fue bastante complicado, días que no se podía trabajar, otros que se tenía que suspender la actividad a la mitad, algún día coincidió con un paro laboral... todo esto hizo que la continuidad del taller se resintiera, aunque también hubo días buenos por supuesto, y aunque no se

alcanzaran todos los objetivos deseados estoy seguro de que mereció la pena. No puedo dejar este punto sin referenciar a uno de mis compañeros, ex-acompañante (ahora coordinador) y miembro del CIMJPP y la Casa de la Memoria, y es que aunque literalmente es uno de los responsables de la creación de este convenio, estoy convencido de que mi experiencia se hubiera podido haber llevado a cabo sin su colaboración y apoyo, y especialmente en el ámbito de IRAR. Esto lo menciono también por los futuros prácticums, que según parecen pasaran a depender directamente del Ministerio, y que no sé cómo resultarían sin la implicación de personas como esta.

d) Tutoría: mi tutora en estas prácticas es miembro del equipo profesional de IRAR y del CIMJPP, lo recalco porque creo que es fundamental para entender como he visto yo su labor durante este tiempo. Me parece muy importante tener una figura de referencia en el contexto donde se desarrolla su práctica, es decir que conozca el lugar y a los diferentes agentes que en él se encuentran (desde los propios “pibes” hasta los trabajadores), es algo que te aporta enorme estabilidad y orientación y creo que sería algo a mantener en futuros convenios. Lo de la pertenencia al CIMJPP no viene sino a reafirmar lo expuesto aquí anteriormente, la perspectiva de trabajo que tiene una persona así es radicalmente distinta a otra que no tenga ese discurso, y como he mencionado antes, me parece algo totalmente necesario en esta práctica. Más allá de estos dos puntos, su labor ha sido realmente importante para mí en estos meses de trabajo, me ha aportado momentos de reordenamiento mental, apoyo y crítica, todo ellos junto con el pertinente debate teórico existente y que realmente ha aportado mucho a mi formación.

[⇒ Volver](#)

Irene– FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Fundación Amazonia – Sucre, Bolivia

### Introducción

El presente trabajo se escribe como resultado del acercamiento a la cultura quechua a través de los hogares Misk'y Wasi y Mallorca, para niños y adolescentes, de la Fundación Amazonia establecida en Sucre. Tras dos años de relación, en los últimos tres meses se ha comenzado a escribir esta reflexión sobre el lenguaje que estos menores tienen como lenguaje materna. El trabajo consta de una presentación básica de la lengua quechua, para después defender la tesis que presento sobre la importancia de la lengua materna en los niños para la construcción del yo. No se trata sólo del lenguaje sino de los símbolos que este mismo integra en la construcción del yo. Este trabajo también consta de un apartado en el que se explica la intervención que se ha realizado con las chicas a través de los diversos talleres.

### El origen del idioma

El qhëshwa fue hablado por un conjunto de ayllus que conformaban señoríos a ambas orillas del río Awánqay (Abancay). Estos señoríos eran invadidos y expoliados por el pueblo Chanka, e incorporados al Imperio bajo el gobierno de Qhápaj Yupanki Inka. Los Inkas se apropiaron del idioma qhëshwa y lo difundieron bajo el nombre de runasimi (lenguaje humano – runa es humano y simi significa boca). Se fecha a comienzos del siglo XVI el origen del nombre de esta lengua, pues como escribe Paul Rivet ya se encuentra un códice cuya fecha se sitúa en 1540 con el siguiente nombre: “Arte, vocabulario, sermones, etc en quichua”, siendo su autor el dominico Pedro Aparicio. De esta forma entendemos que no pudo ser Domingo de Santo Tomás “el que bautizó con el nombre de quechua al runasimi” como sostiene Raúl Porras Barrenechea en el Prólogo del “Lexicón, o Vocabulario”.

También existen autores que se han encargado de buscar la procedencia etimológica de la palabra “Quichua”. Honorio Mossi propone la hipótesis más fuerte y comúnmente más aceptada sobre su origen, y ésta refiere a la palabra “Qquechhua” que significa tierra templada. Qhëshwa es un sustantivo que significa valle, tierra de clima templado. De esta forma Qhëshwasimi se interpreta como lenguaje de gente valluna. Dado que los ayllus, habitantes de los valles del río Awánqay, fueron conocidos en su conjunto como el pueblo Qhëshwa, es presumible que por esta razón los españoles hubiesen conferido al idioma el nombre de sus creadores (Lara, Jesús. *Diccionario Queshwa-Castellano*. Editorial: Amigos del Libro. 2001. La Paz, Bolivia. Pág 26).

El qhëshwa es un idioma aglutinante como el alemán, es decir, a diferencia de las lenguas de flexión, congutina, forma de dos, tres y más palabras una sola. Por ejemplo: Janpunkipuni (Te vendrás de todos modos); Sunqöyujkuna (Los que tienen corazón), Mikhunallaña (Comamos de una vez). Por otro lado no podemos saber la evolución del runasimi a principios del XVI, puesto que los textos que nos quedan son escritos por los españoles que se hallaban asentados en el territorio de los Inkas. De esta forma el camino del runasimi se vio alterado por el eposamiento de las palabras que los españoles precisaban para lograr su objetivo, a saber, la implementación de la religión católica. Para este su fin se sirvieron del rico vocabulario de los ayllus, construyendo una tumba en vida para la mujer liviana a través del lenguaje. Sobran las palabras para referirse a este perfil de mujer que se encontraba en conflicto con los valores católicos: aricha, wáchuj, añasu, panpura, wasánchaj... (mujer maldita, adúltera, mujer amancebada con hombre casado, prostituta, traicionera...).

Por otro lado sorprende que se pueda expresar mediante un verbo toda una gradación de estados de ánimo, sin emplear ningún recurso perifrástico, con la sola adición de breves partículas. Por ejemplo, Míkhuy quiere decir come, en su forma natural; mikhúriy ya tiene un carácter insinuativo; mikhurillay muestra súplica y cariño; mikhurikúllay expresa ternura suplicatoria.

En cuanto al género debemos atender a la particularidad del qhëshwa de sólo atender a esta distinción cuando se tratan de seres animados. Así se tiene un vocablo para el masculino y otro para el femenino.

Qhari, varón; warmi, mujer. En el caso del número, diremos que para formar el plural la forma más común es añadirle al singular la partícula *kuna*.

Por otra parte no debemos dejar de prestar atención a los casos que existen en el quechua, que son los seis conocidos igual que en latín. No sólo se declinan los sustantivos, sino también los adjetivos, los participios sustantivados y los pronombres personales. Una distinción muy particular del qhëshwa es que no tiene artículos, aunque entre sus estudiosos se han establecido discrepancias en esta cuestión, pues algunos como José David Berrios entiendo que el vocablo *uj* es un artículo indeterminado, mientras que otros como Jesús Lara lo asume como un adjetivo numeral, correspondiente a uno, y que pueda utilizarse como el un, una, unos, unas del castellano. Para terminar esta pequeña introducción meramente explicativa sobre el quechua, añadiré que no existe ningún verbo irregular en esta lengua, y que en lugar de las tres terminaciones -ar, -er, -ir del castellano el qhëshwa lleva cinco: -ay, -ëy, -iy, öy, -uy. El alfabeto, compuesto de 33 letras, fue adoptado oficialmente en 1954 por el gobierno de Bolivia, cuando se celebró el Tercer Congreso Indigenista Interamericano reunido en La Paz.

A – Ch – Chh – Ch' – Ĕ – I – J – Jj – K – Kh – K' – L – Ll – M – N – Ñ – Ö – P – Ph – P' – Q – Qh – Q' – R – Rr – S – Sh – T – Th – T' – U – W – Y.

### Aproximación al territorio

En Bolivia existen treinta y tres etnias reconocidas como tales, encuadradas en un abanico de macro etnias, como es la quechua, con dos millones y medio de personas, hasta la micro etnia Pacahuara, de once personas. La urgencia de escribir sobre el quechua se amplía por tanto a las otras treinta y dos etnias reconocidas en el territorio boliviano. Cuando hablamos de etnicidad incurrimos en los tecnicismos académicos introducidos por los pensadores y antropólogos profesionales, en gran parte autores europeos y estadounidenses. Pero todavía no encuentro un término introducido por estos autores que refieran a la etnicidad de los pueblos nativos que se distinguen por su situación de extrema pobreza que los mantiene al borde de la extinción, y es por esto que me parece de sumo interés adoptar el término que Álvaro Díez Astete emplea, **antropología de urgencia**.

Este mismo autor asume en la base conceptual de su planteamiento la necesidad de atribuir tres derechos esenciales a estas comunidades vulneradas y explotadas indígenas: el primero es el derecho a la tierra y sus recursos naturales. Le sigue el derecho al uso pleno de la lengua propia y la educación situada y pertinente. Por último añade el derecho a realizar la historia colectiva y sus costumbres con autodeterminación.

Estos tres derechos planteados por el autor deben situarse en el intento por establecer relaciones de interculturalidad positiva con el Estado, para poder alcanzar el objetivo de vivir en un contexto de seguridad jurídico-legal y social igualitaria. Para el presente trabajo el derecho en el que me baso y utilizo para los fines pertinente del mismo, es el segundo derecho que Álvaro Díez plantea, a saber, el derecho al uso pleno de la lengua propia. Puesto que la tesis se basa en la narración de relatos para la construcción del yo, ayudada por los niños y niñas de los hogares Mallorca y Misk'y wasi propongo defender que esta construcción del yo es inherente, y no se puede explicar de otra forma, que no sea mediante el lenguaje que los menores emplean.

Centrándonos en el conflicto que per se supone el manejo del idioma quechua en la sociedad actual boliviana, esto es, asumiendo la discriminación que la misma sociedad emplea sobre estas personas por motivos raciales, entenderemos el primer problema que esto supone para la construcción del yo. Por un lado los menores con los que he tenido la oportunidad de trabajar para el presente estudio presentaban un manifiesto rechazo a la tradición quechua que sus familias portaban. En los dos años de trabajo con las chicas y chicos de estos hogares he podido comprobar algo que decía Nietzsche, y es que “sigamos poniéndonos máscaras, que al Yo le encanta disfrazarse”. Estos niños cuando entran al hogar deciden “hacerse” chicos de ciudad, y abandonar el quechua, que es máximo representante de la gente del campo, de los campesinos que ensucian el paisaje de la gente cosmopolita. Se produce entonces el cambio en los niños, y tiene una repercusión enorme en las relaciones familiares. Los niños que entran con siete años y

están construyéndose sufren una primera crisis en lo que daríamos en llamar superyó según la segunda tópica freudiana pues, por un lado quieren rechazar los valores posteriores que les ataban a los campesinos y, por otro lado sufren terriblemente esa censura que le impone la ciudad. Así abandonan

poco a poco el idioma quechua, y tienen que aprender a expresarse en el castellano de la ciudad. Así se produce una primera crisis, en la niñez, donde el conflicto se produce en el superyo y se refleja en el yo que el niño está regulando. Para respaldar esta primera tesis que propongo, analizaré alguno de los casos de los que me he ocupado durante los últimos tres meses a través de sesiones en las que se trabajaba la narrativa familiar. El primer caso es el de Bárbara (nombre ficticio), quien sufre serios ataques de ansiedad periódicamente desde hace algo más de un año. La niña tiene una baja tolerancia a la frustración, y esto se manifiesta en las autoagresiones e intentos de suicidio que padece cuando cree que algo va mal en su vida. En los primeros trabajos individuales que realicé con Bárbara aprecié que en ella existía un rencor hacia la madre por generar en ella un sentimiento de abandono. Este rencor va más lejos del mero reproche y se traduce en impulsos agresivos frente a la madre y en deseos de matarla. Bárbara sufre terror nocturno fruto de los reproches que se hace por estos impulsos, de naturaleza edípica, y que desde el primer día que empezamos a trabajar ha reconocido.

La madre de Bárbara es una cholita de cuarenta y dos años, que dio a luz a su primer hijo con dieciséis años, y que ha tenido cuatro parejas diferentes, de las que nacen sus cinco hijos. Bárbara mantiene un reclamo explícito a la madre por este comportamiento, y rechaza, de una forma u otra, todo lo que rodea a la madre. Cuando Bárbara entró al hogar hace dos años, ella sólo hablaba quechua y vestía con pollera, pero a los dos meses de estar aquí, aprendió castellano y empezó a usar pantalón. Ahora que han pasado dos años casi no quiere hablar en quechua, a pesar de ser su lengua materna y en la que mejor puede expresarse (puesto que el castellano que utiliza presenta características del quechua, como son el uso de reflexivos: “mi hermano de mi”). Puede resultar interesante, y es algo que se aprecia en todos los casos trabajados, que todas las niñas o niños que presentan este tipo de conflicto con la figura paterna o materna, rechazan e incluso llegan a odiar la cultura a la cual éstos pertenecen, es decir, la quechua. Claro que en algunos casos esta negativa hacia el quechua no es tan explícita como en otros, y simplemente la podemos apreciar en un lento distanciamiento, mientras que en otros son agresiones verbales explícitas realizadas por los menores. Las perturbaciones que presentan estos menores son fruto del choque de las tres esferas, que como ya plantea Fenichel, derivan en conflictos en el yo. Así las exigencias del mundo (superyo) y las pulsiones de los menores se ven reguladas en esa identidad que hemos dado en llamar yo. En estos menores asistimos a un proceso de introyección a través del cual los menores interiorizan inconscientemente al lenguaje materno con el fin de establecer proximidad y tener la presencia constante del objeto. El caso de Bárbara será tratado en el apartado del trabajo dedicado a la intervención que he realizado con los menores en este lapso de tiempo.

### **Antropología del niño**

Los niños sobre los que se fundamenta este trabajo son infantes en periodo de latencia, a partir de unos siete años, y precisamente debemos encontrar en esta característica la dificultad de los mismos, puesto que los niños aún no tienen desarrollado un yo. Ortega advierte la posibilidad de ser eliminado de la sociedad que él llama masificada si no se pertenece a la misma. Enrique Reguera, educador social, psicólogo y licenciado en filosofía, escribía en *Cachorros de Nadie* sobre este problema en los menores explotados, que la sociedad elimina su discurso y los cosifica mediante adjetivos que se convierten en nombres: pandillero, maleante, chorro... Por tanto cuando utilizo el término orteguiano de masa, o sociedad masificada, no remito a una determinación cuantitativa sino cualitativa. Este problema, presente en nuestro país, se agrava más en Bolivia. Si ya en aquél apreciamos que estas minorías sociales utilizan el universo simbólico para diferenciarse de la masa, mediante figuras representativas o a través de un vocabulario distinto, en éste otro país podemos ver como esa pretensión de diferenciarse está mucho más encuadrada en el lenguaje. Lo interesante del presente caso boliviano es que no se trata de una minoría social, puesto que el quechua es la etnia más abundante en este país y, a pesar de ello, la minoría blanca situada en la parte oriental del país (Santa Cruz, Beni) es la que marca el estereotipo comúnmente aceptado. Por tanto el problema que encontramos en el uso del lenguaje no reside en un proceso de diferenciación como los que encontramos en España (menores que se diferencian de la masa por utilizar vocablos como *haiga*, terminar las palabras con h, *vasilah*). En los colegios que he tenido la oportunidad de visitar como practicante del hogar Misky wasi encontramos dos grupos de alumnos claramente diferenciados, por un lado las chicas que usan pantalón y hablan castellano y, por otro, el de las que usan pollera y hablan un pobre castellano porque en su casa hablan quechua). De esta forma vemos que la antropología que pretendemos hacer del niño debe depender en todo caso de una oportuna mirada hacia el lenguaje. En la construcción del ideal de yo, tal y como señala Freud en su obra “El yo y el ello”, intervienen las figuras del padre y de la madre, que en el caso

de los menores con los que he trabajado son padres y madres quechuas (con las características que esto implica).

Diremos entonces que, por un lado, los menores desde aproximadamente los cinco años empiezan a construir unas valoraciones más o menos rígidas en base a la figura de sus padres. Pero al entrar en la pubertad, sobre los once u doce años, ese ideal de yo se ve alterado por la entrada en el segundo círculo de socialización. Por lo tanto el conflicto se produce en el aspecto superyoico, siempre regulado por el yo. En el caso trabajado sobre Bárbara en el apartado anterior, señalaba este conflicto que se veía acrecentado por el odio hacia la madre. Lo interesante y en lo que debemos centrarnos es en como este conflicto supone un problema para el desarrollo del yo en los menores.

### **Intervención**

El trabajo que he tenido la oportunidad de realizar en el hogar ha sido plenamente fructífero e interesante. Coordinando con mi tutora del terreno, la licenciada Aydee Machaca, planificamos un taller con las treinta y dos niñas del hogar. Este taller duró toda una semana, una hora cada día. Consistió en diversas dinámicas sobre la autoestima. En la primera sesión, más introductoria, realizamos el juego de “la silla cooperativa”, que consiste en el viejo juego de la silla, que implicaba exclusión pues, uno se quedaba fuera cuando la música dejaba de sonar, en la silla cooperativa encontramos valores muy diferentes. Las niñas tenían que cooperar entre ellas para que ninguna se quedara fuera, a pesar de que se iba reduciendo el número de las sillas. En la segunda sesión impartí un curso más teórico de lo que era la autoestima. El tercer día hicimos canciones y juegos que no son trascendentes para lo que quiero decir, y e intentó hacer un juego en el que las niñas tenían que verbalizar cariño hacia otra, pero no salió por la escasa participación de las niñas. En la cuarta sesión, y tomando en cuenta lo que había aprendido en la pasada sesión sobre la incapacidad de las chicas por verbalizar afecto, cambié el juego, de tal modo que cada chica se colgara una hoja en la espalda y las otras tuvieran que ir escribiendo algo, de forma anónima. Y la sorpresa llegó. Las chicas desde el primer momento empezaron a escribirse entre ellas, dejando mensajes de un excesivo afecto. Comprobar que las chicas sí podían escribir mensajes de afecto, pero no podían ponerlo en discurso oral, me dio una pauta de por dónde podía trabajar con ellas. El último día nos dedicamos a compartir una buena merienda, pues el taller había tenido más éxito del esperado.

El taller me había dado bastantes claves sobre la forma de trabajar con las chicas, así que con la licenciada Aydee volvimos a coordinar otro en el que las chicas tendrían que dibujar qué era para ellas felicidad. Los dibujos fueron sin duda alguna muy reveladores. Que pudiera hacer la lectura de los dibujos sólo fue posible gracias a la licenciada Aydee, que es psicóloga y pedagoga. Cuando ya los tuvimos todos, comprobamos que la mayoría había dibujado a su familia, a compañeros de escuela, y en algunos casos a ellas solas. Lo interesante es que pudimos trazar una línea entre las que se dibujaban lejos de sus padres o solas, y el rechazo por el lenguaje o simplemente una pérdida en el hábito de hablarlo. La mayoría de niñas que hicieron estos dibujos eran chicas a partir de los doce años. Las más pequeñas del hogar, por el contrario, se dibujaron al lado de la figura materna.

La licenciada Aydee, cuando vio los buenos resultados que estos talleres estaban teniendo, decidió asignarme a una niña para que trabajara dos días a la semana con ella de forma individual. Y de aquí es de donde surge el caso de Bárbara. Ella había tenido una de sus crisis de intento de suicidio hace una semana, y yo me había manejado con ella bastante bien. Ella y yo nos conocemos desde dos mil once, por lo que el trabajo con ella ha sido completamente satisfactorio, y de un valor incalculable. En las primeras sesiones Bárbara realizó dibujos de su familia, puntuó a cada uno de ellos en función de la felicidad que estos le aportaban. También escribió en un folio momentos importantes de su vida. Cuando tuve todo el material, me di cuenta de que las mayorías de las cosas ya las sabía, porque ella y yo teníamos una especial relación desde hace dos años y siempre me solía contar qué le pasaba. Si bien es cierto lo anterior, también hay que reconocer que al escribirlo lo hacía con un crudeza de la cual carecían sus discursos. Después de hacer todas estas actividades, que se llevaron a cabo en dos semanas, empezamos a intentar hablar de ello. Ahí me di cuenta que Bárbara, precisamente por conocerme desde hace dos años, no se atrevía a hablar de ello mirándome a la cara. Así, se me ocurrió que podíamos hacer estos talleres mientras tejíamos una pulsera, y así evitábamos mirarnos. Bárbara empezó a llorar en las sesiones, en algunas se enfadaba y se salía de sala, y en otras mantenía una

conducta más alegre y las podíamos realizar sin ningún contratiempo. Trabajamos mucho el tema de la autoestima a través del enfoque que ella el había dado a determinados momentos de su vida. Tenía la tendencia de narrar su vida como si fuera la de otra persona, como si ella no fuera el agente que la iba realizando. Empezamos a otorgar importancia a sus actos, a las buenas decisiones que ella había tomado y que la habían hecho llegar a un hogar en el que podía vivir bien. Después decidimos con la licenciada Aydee que lo mejor sería derivar a Bárbara a un recurso externo, pensando en el momento en el que yo me regresara a España.

### Conclusión

Por todo lo expuesto en el apartado de “Intervención” me parece importante hacer la reflexión en lo que se viene apuntado a lo largo del trabajo, a saber, que el lenguaje materno, inscrito en el ideal de yo, tiene unas importantísimas implicaciones en la construcción del yo en estos niños. Estas implicaciones derivan del proceso de tiempo en el que el menor está aprendiendo castellano, y aunque todavía no lo domina como para mantener una conversación, prefiere evitar el hablar antes que decirlo en quechua. Así, considero de especial interés atender a esta necesidad del menor de expresarse y el conflicto que le supone el hacerlo en quechua en un entorno que pretende que sólo se hable castellano. Por tanto, y para cerrar, volvemos a pronunciar el derecho del uso pleno de la lengua propia.



[⇒ Volver](#)

Beatriz– FACULTAD DE FORMACIÓN DE PROFESORADO Y EDUCACIÓN

Universidad de El Dorado– Posadas, Argentina

### MI EXPERIENCIA EN ARGENTINA.

Mi actividad en Misiones me ha hecho salir un poco de mi "círculo de confort" y ampliarlo con nuevas experiencias. He conocido una realidad muy diferente a la que puedo encontrar en España y, por tanto, ha sido muy enriquecedora.

Estuve realizando prácticas en tres colegios muy diferentes. Al llegar allí nos encontramos con que nuestro convenio de "Prácticas de Cooperación al Desarrollo" estaba hecho con un colegio privado, que distaba mucho de nuestras expectativas. Luchamos por conseguir otros colegios de prácticas en zonas más rurales y desfavorecidas y, finalmente, conseguimos acudir a un colegio en el barrio de San Isidro y en el barrio A-4. El primero se caracteriza por ser una zona de muy bajos recursos en la cual hay varios casos, sobre todo, de violencia sexual. En segundo es un barrio muy conflictivo y peligroso en el cual hay muchísima violencia de todo tipo.

Ambos son barrios de "Relocalizados". Hace unos años, construyeron la represa de Yacyretá para abastecer de energía eléctrica a la zona. El nivel de agua del Río Paraná subió mucho, llevándose por delante las casas que muchas familias habían tardado años en construir. Estas familias vivían del río (pesca, comercio con Paraguay, olería...) y, al ser relocalizados en otros barrios, tuvieron que dejar sus negocios. Para intentar paliar este desastre, el gobierno les dio unas ayudas de por vida, pero la mala gestión ha creado un gran problema social: las familias ya no trabajan y no llevan a sus hijos al colegio, porque también están cubiertos por estas ayudas. Cuando no les llega el dinero, se dedican al contrabando, las drogas, los robos, el tráfico de personas... Ahora unas cuantas familias se han dado cuenta de todo ello y piden, además de la ayuda, un trabajo digno. Se presenta, pues, otro gran problema: Como no tienen formación alguna (tan siquiera tienen estudios primarios), no pueden acceder a ningún puesto de trabajo. Es una situación muy complicada.

Me ha sorprendido mucho el hecho de que, en ambos colegios, hay muchos niños con dificultades en su desarrollo. Al parecer muchos niños presentaban cierto retraso madurativo por no haber recibido una buena alimentación en sus primeros años de vida. A su vez estas dificultades se ven incrementadas por el hecho de no recibir una buena atención temprana especializada en caso de presentar alguna discapacidad. Por otro lado también es muy frecuente que se emparejen entre familiares o que el hijo haya sido fruto de una violación y que, la madre haya intentado deshacerse del bebé antes de tenerlo. Todo esto, unido a la escasa formación de las familias, crea una situación muy complicada para todos los niños y, especialmente, para los niños con discapacidad.

Viví una realidad muy diferente a la que estoy acostumbrada a vivir. Es cierto que estos casos se escuchan en la televisión, que todos estamos enterados de la existencia de los mismos, pero vivirlo en primera persona y poner nombre y cara a cada uno de los casos, es lo que hace que realmente sientas esa injusticia, creándote una verdadera conciencia al respecto.

Por terminar con mi experiencia en Posadas, no puedo olvidar a mi querida Murga. Estuve participando en un grupo de teatro comunitario. Sus obras siempre hacen una crítica social a una situación que está ocurriendo. Para ello, en primer lugar, se ponen en contacto con la gente que está viviendo esa situación. Esta gente cuenta su experiencia o sus historias. Éstas se ponen en común con el grupo de teatro y, a partir de las mismas, entre todos, se crean las escenas que formarán parte de la obra final. Ha sido muy especial mi paso por la Murga, pues

me ha hecho conocer la cultura más profunda (y no solo la superficial) de Misiones. Además ha sido muy divertido y emocionante poder participar en una de sus obras.

Y para terminar nuestra estancia en vuestro bonito país y sus alrededores, hicimos un pequeño viajecito. Desde Posadas visitamos Iguazú, el Salto Encantado, Ituzaingó (en Corrientes) y Oberá. Nos quedamos con las ganas de visitar el Moconá, pero las condiciones meteorológicas no nos lo permitieron. Nuestro primer destino, fuera de Misiones, fue Bolivia. Con una ruta en 4x4, que duró 3 días, vimos el Salar de Uyuni, las Lagunas de Colores, las Termas Hot Springs, los Géiseres Sol de Mañana, el desierto, los cactus, las llamas, los flamencos... Todo precioso. En segundo lugar, estuvimos con un amigo nuestro en Jujuy, disfrutando de todos sus contrastes. Visitamos San Salvador de Jujuy, Purmamarca (con su Cerro de los Siete Colores y sus artesanías) Tilcara (con el Pucará) y, como no podía faltar, Humahuaca (con su impresionante Quebrada). Por último estuvimos con unos amigos en Buenos Aires. Vimos el barrio de La Boca, un poco del centro y compartimos con ellos los nervios de la Final.



[⇒ Volver](#)

Alba y Marta– FACULTAD DE MEDICINA

Fundación León– San Miguel de Tucumán, Argentina

**Fundación León** es una organización sin fines de lucro que trabaja a favor del voluntariado y la responsabilidad social, involucrando a toda la sociedad en el acompañamiento de personas y comunidades en situación de vulnerabilidad en Tucumán, Argentina.

Opera a través de cuatro programas que se basan en el **voluntariado**. Cada programa tiene un equipo de coordinación y voluntarios de diferentes edades, niveles educativos y características socioculturales.

Cada uno de los programas de la fundación impulsa un **derecho humano** y trabaja en el fortalecimiento del mismo. Se considera que la inclusión y el bienestar, al contrario a la vulnerabilidad, se relaciona con la promoción de estos derechos humanos. Los derechos que abordan los programas de la fundación son: **salud, comunidad, educación y trabajo**.

El programa con el que hemos colaborado es el Programa Ezequiel (el de Salud). A continuación reuniremos sus características y sus actividades, y después redactaremos lo que hemos aportado día a día durante nuestro voluntariado.

Desde hace más de una década, el equipo de voluntarios del **Programa Ezequiel** de Fundación León acompaña a los pacientes internados en el Hospital Centro de Salud Zenón Santillán de Tucumán.

#### **Sus proyectos:**

- Biblioteca ambulante
- Salón de belleza para mujeres internadas
- Merienda solidaria y distribución de elementos de higiene
- Animación y recreación para pacientes
- Talleres de inteligencia emocional, estimulación cognitiva, prevención de violencia de género, educación física y rehabilitación
- Contención emocional de pacientes crónicos y terminales
- Detección y seguimiento de ancianos en situación de vulnerabilidad (Operación Abuelito)
- Apoyo a la investigación médica y formación de recursos humanos



El acompañamiento se extiende al Hospital de Niños de Tucumán, en donde los voluntarios realizamos actividades recreativas y culturales para los pacientes internados y sus familiares, educando en valores y conteniendo emocionalmente a través de juegos, obras de teatro, títeres y actividades manuales. Asimismo, se cuenta el proyecto Aprendiendo a Sanar, una biblioteca móvil especializada para pequeños lectores en situación de enfermedad.

Toda la población que acompañamos cuenta con los Servicios Solidarios de la Fundación, destinados a usuarios sin obra social o en situación de vulnerabilidad socioeconómica:

-Banco Ortopédico: préstamos gratuitos de sillas de ruedas, muletas, colchones antiescaras, bastones y andadores a personas con discapacidades temporales. Asimismo, el banco gestiona la entrega de equipos ortopédicos en forma permanente.

-Farmacia Comunitaria: donación de medicamentos a instituciones sanitarias localizadas en zonas de riesgo social y a personas diagnosticadas con enfermedades crónicas. Trabajan en red con Fundación Tzedaká y más de 150 organizaciones de todo el país en la ejecución de campañas nacionales de recaudación de medicamentos.

**Grupos de Ayuda Mutua:** Reuniones de contención emocional, asesoramiento, capacitación y acompañamiento:

- Reunión quincenal para familiares y cuidadores de adultos mayores diagnosticados con **Alzheimer** y otras demencias. *El Programa Ezequiel es la única organización tucumana que trabaja la temática del Alzheimer en red con ALMA*
- Reunión semanal para familiares y pacientes con **epilepsia**
- Talleres de educación física para pacientes **diabéticos**
- Talleres de **NeuroGym** (estimulación cognitiva y gimnasia mental preventiva para adultos mayores)
- Capacitaciones específicas para cuidadores de ancianos

El programa también lleva a cabo **proyectos de promoción de la salud** y prevención de riesgos en conjunto con CAPS (centros de atención primaria de la salud), destinados a niños y adolescentes en riesgo social.

El programa recibe su nombre en memoria de **Ezequiel Zeitune**, un joven salteño que inspiró a familiares y amigos por su solidaridad con los enfermos y que falleció a los 36 años de edad después de una ardua lucha contra una enfermedad oncológica.

## MEMORIA DÍA A DÍA

MARTES 2: Tras más de un día de viaje, aterrizamos en San Miguel de Tucumán, donde nos encontramos con Diego y María (Director de la Fundación León y Coordinadora del Programa de Salud Ezequiel), quienes nos vinieron a recoger al aeropuerto. Juntos tomamos un taxi y nos acercaron hasta nuestra pensión, la cual nos había conseguido María. Nos sorprendió lo muy acogedores y agradables que fueron con nosotras, tanto Diego y María, como Yamila (la casera de la pensión), nos hicieron sentir cómodas y como en casa desde el primer momento. Con los días, acabamos ganándonos su cariñosa amistad.

MIÉRCOLES 3: A las 12:00 nos pasó a recoger Dani, otro de los coordinadores de la Fundación, y nos acompañó hasta la misma. Para nuestra sorpresa, estaba a un minuto andando desde nuestra pensión. Una vez allí, nos enseñó todas las salas y espacios que conformaban esta ONG, y nos presentó a todos los trabajadores y voluntarios que nos íbamos cruzando. Después, nos entregó nuestro kit de voluntario, que constaba de: un cuaderno, un bolígrafo, una camiseta, una tarjeta SIM de número argentino para nuestro móvil y un horario semanal con nuestras actividades programadas. Hecho esto, y tras explicarnos en qué consistía cada tarea, llegaron Diego y María y comimos todos juntos en la misma Fundación. La tarde la tuvimos libre para poder echarle un vistazo a la ciudad y comprar lo que nos faltaba para asentarnos completamente.

JUEVES 4: Hoy comenzaba nuestro primer día de trabajo voluntario. Por la mañana asistimos a la entrega de tres sillas de ruedas donadas a personas discapacitadas y de bajo nivel económico. El acto fue realizado en un espacio de un supermercado que colaboró con la Fundación. Nos conmovimos y emocionamos nada más ver el gesto de alegría e ilusión que expresaba cada uno de los de los enfermos cuando vieron las sillas una vez montadas. A primera hora de la tarde, fuimos a un colegio a dar una charla a chicos de 13 y 14 años sobre animación hospitalaria, con el objetivo de que participaran en esa actividad, destinada a los niños ingresados en el Hospital del Niño Jesús. Todos pusieron mucho interés y aportaron una

gran lista de ideas. Según terminamos, nos dirigimos a la fundación para realizar con María un taller de Neurogym, dirigido a ancianos con diferentes tipos de demencia, que consistió en pintar mandalas como técnica de relajación.

Por último, nos presentamos y reunimos con los voluntarios de “Inteligencia Emocional” para preparar las actividades que se harían el martes siguiente, con la temática de la EMPATÍA (ver el día MARTES 9 para saber en qué consiste el taller de “Inteligencia Emocional”).

VIERNES 5: El viernes por la mañana nos reunimos con Martita, quien llevaba a cabo todas las tareas correspondientes a un banco de medicamentos que tiene la Fundación. Nos explicó cómo funcionaba el proceso de donación, que en resumidas cuentas consistía en que ellos recibían donaciones de fármacos por parte de distintas farmacias, y Martita los clasificaba según estuvieran o no caducados, luego los empaquetaba y los enviaba a una sede en Buenos Aires, la cual reenviaba de vuelta packs de medicamentos solicitados por parte de la Fundación para entregarlos a enfermos que no podían pagar el coste de dichos fármacos. Así, nuestra función en esta parte de la Fundación era realizar la clasificación y empaquetamiento de los medicamentos, para enviarlos a Buenos Aires. También organizamos y clasificamos un botiquín que se quedó la Fundación para tratar cualquier percance agudo que pudiera producirse. Por la tarde fuimos al hospital de niños, donde nos presentamos a los voluntarios y colaboramos con ellos haciendo animación hospitalaria. Al principio estuvimos algo cohibidas y sin mucho que aportar, pero eso fue cambiando minuto a minuto, ya que la rapidez con la que íbamos cogiendo confianza con nuestros compañeros y los niños nos hizo perder la vergüenza y, por tanto, terminamos implicándonos y participando tanto como los demás.

LUNES 8: Por la mañana estuvimos organizando el banco de medicamentos y por la tarde nos reunimos con los voluntarios del Programa Ezequiel, para organizar las actividades de toda la semana (que detallamos a continuación en su día correspondiente) y hacer una evaluación de la semana pasada.

MARTES 9: Por la mañana continuamos con el banco de medicamentos, nos presentaron a nuestro tutor, el Dr. Luis Benejam y nos reunimos con María y Dani para organizar unas jornadas de salud que en principio tendrían lugar el sábado 20, pero que al final se cancelaron. Por la tarde asistimos al Centro de Salud para realizar el taller de “Inteligencia Emocional” dirigido a pacientes ingresados. La temática, como mencionamos antes, fue la EMPATÍA, y lo que hicimos fue leer el cuento de Abigail y ordenar los personajes de mejor a peor comportamiento, con el fin de demostrar que según el grado de empatía que tuviéramos con cada personaje, le pondríamos un número u otro. Más tarde terminamos en otra sala con otros compañeros bailando y cantando cumbias para amenizarles el rato a los enfermos.

MIÉRCOLES 10: Como cada mañana, continuamos con el banco de medicamentos, pero también invertimos un rato en hacer los disfraces para el cuentacuentos “Cocomono” que hicimos por la tarde en el Hospital del Niño Jesús.

JUEVES 11: Por la mañana seguimos con el banco de medicamentos, como cada mañana, y por la tarde estuvimos con María en Neurogym. Les preparamos unos crucigramas, sopas de letras y un sudoku gigante para que resolvieran entre todos.



Al terminar nos reunimos con nuestros compañeros de “Inteligencia Emocional” para preparar la sesión del siguiente martes, cuya temática sería la FRUSTRACIÓN.

VIERNES 12: Este día sólo estuvimos en el banco de medicamentos por la mañana, ya que por la tarde pedimos permiso para poder viajar el fin de semana a conocer Jujuy. No obstante, ayudamos a nuestros compañeros dando ideas para la animación hospitalaria en el hospital de niños que tenían por la tarde.

LUNES 15: Como cada mañana a las 9.00 íbamos a la Fundación, pero la mañana de hoy la dedicamos a preparar dos proyectos que nos plantearon desde esta. Uno de ellos propuesto por la Coordinadora del programa, María, y otro por la responsable del banco de medicamentos, Martita. Ambos eran dar charlas relacionadas con la medicina de diferente tema y público. Íbamos a dar una charla sobre el Alzheimer a pacientes y familiares, explicando el proceso fisiopatológico que sucede en el organismo y por qué este se expresa en los síntomas que sufre el paciente. La otra consistía en ir a una escuela a dar una charla de educación sexual a chicos y chicas entre 12 y 14 años, que incluyera: anatomía y hormonas sexuales, reproducción, enfermedades sexuales, planificación familiar. Por la tarde, como todos los Lunes nos reunimos de 17.00 a 19.00 en la Fundación para programar la semana. La temática del miércoles en el hospital de niños consistía en la primavera, ya que ese viernes 19 Septiembre se celebró el día de la Primavera en conjunto con todo el programa Ezequiel y colaboradores de otros programas en el Centro de Salud.

MARTES 16: Por la mañana estuvimos en la Fundación preparando el material para la actividad de por la tarde y continuamos preparando la charla del Alzheimer. Por la tarde fuimos al Centro de Salud. Ese día de nuestro grupo solo fuimos Marta y yo de voluntarias, por lo que las dos solas comenzamos a entrar por las habitaciones del martes anterior de Oncología, tras charlar un rato con los pacientes, ese día no estaban muy animados para hacer actividades así que no quisieron participar en ello. Nos quedamos con mala sensación, pero terminas pensando que al menos han tenido un poco de conversación con nosotras. Cambiamos de planta, a digestivo, y la actividad salió inmejorable. El Tabú y la Mímica sirvieron de entrada perfecta a la temática de “Control de la Frustración”.

MIÉRCOLES 17: Por la mañana continuamos como todos los días anteriores con la preparación de las charlas. Por la tarde en el Hospital de Niños, la temática de la primavera consistió en jugar a un “Ahorcadito” con palabras relacionadas con la primavera y en darles unas coronas que ellos decorarían con flores y más adornos que habíamos llevado.

JUEVES 18: Por la mañana estuvimos preparando la actividad de por la tarde de Brain Train con los mayores de NeuroGym. La actividad a la tarde estuvo muy divertida, fue una hora en la que no paramos de jugar y de activar la mente con juegos como: Cifras y Letras, Encontrar las diferencias, etc. Un grupo genial y muy cariñoso.

VIERNES 19: Por la mañana y por la tarde nuestro día estuvo centrado en la Primavera. Por la tarde acudimos junto con todo el programa Ezequiel y otros voluntarios a desplegar color y juegos por todo el Centro de Salud. Fue un día en el que todas las actividades salieron genial y los diferentes grupos de voluntarios: los bailarines de folclore, los músicos, los organizadores de juegos, Cuentacuentos, pudimos repartirnos bien por todo el hospital y celebrar con todos la llegada de la primavera.

SÁBADO 20: Por la tarde acudimos a la presentación del libro “Un espejo vacío” de Maria José Aldunate. Psicóloga residente en Barcelona, que estudió su carrera en Tucumán, cuenta desde su experiencia y la poesía los síntomas que va viviendo el paciente con Alzheimer. Además, la

introducción de esto la hizo un Neurólogo, tratando las enfermedades degenerativas en especial el Alzheimer, por ser el Día Mundial contra el Alzheimer.

LUNES 22: A las 15.00 dimos nuestra charla del Alzheimer en la Fundación, esta no fue muy difundida y solo tuvimos una oyente. Pero valió la pena y a solo una persona le vale de ayuda. A las 17.00 como todos los lunes reunión en la Fundación.



MARTES 23: 8.00 Charla de Educación Sexual en la escuela. Asistieron 70 chicos y chicas y al final nos demoramos casi 2 horas hablando, pero salió genial. A los chicos les pareció interesante y le quitaron el miedo al tema haciendo un montón de preguntas al final. Nos pidieron desde el colegio si podíamos dar la misma charla en otra escuela, pero una pena que no nos quedaran ya más días libres para hacerlo.

JUEVES 25: Después del 24 Septiembre, feriado, recuperamos nuestra actividad en el banco de fármacos por la mañana. A la tarde, fuimos a las 15.00 a la escuela con los chicos con los que Feder, coordinador del CAPS prepara un voluntariado con ellos en el Hospital de Niños. El tema de hoy fue hablarles a los chicos de Patch Adams y enseñarles videos. Para así motivarles y darles ideas sobre como hacer su animación en el hospital. A las 17.00 en Neurogym hicimos unos ejercicios de palabras y leimos un fragmento de "El Principito".

VIERNES 26: Continuamos por la mañana con nuestro trabajo en el banco de fármacos y por la tarde en el Hospital de Niños hicimos la temática de piratas. Jugamos con ellos a "Los barcos" y estuvimos jugando a "El Pirata dice".

LUNES 29: Por la mañana terminamos de llenar las cajas que teníamos casi terminadas para dejarlo preparado para mandar mas tarde. Por la tarde en la reunión, comenzaron las despedidas y estuvimos ayudando a planificar lo de la semana.

MARTES 30: Por la mañana terminamos de ordenar el botiquín con fármacos agudos que pudieran necesitar en la fundación y nos despedimos de todo el personal que trabaja allí por las mañanas. Por la tarde en el Centro de Salud hicimos la actividad de "Control de Impulsos" donde llevamos un semáforo en papel continuo que pegamos en la pared y que ellos iban rellenando según tuviéramos que comportarnos cuando estamos que explotaríamos, cuando empezamos a relajarnos y cuando ya ha pasado todo en que tendríamos que pensar.

## CONCLUSIÓN FINAL

**ALBA:** El trato que tuvimos al llegar por parte de la Fundación, como nos recibieron en el aeropuerto y nos llevaron al alojamiento que ellos nos habían buscado, y como fue saliendo todo desde ese momento en el que solo sabíamos que llevábamos 30 horas viajando...no pudo ser mejor. Quizás sea una de las mejores experiencias en toda mi carrera de Medicina, personal y médica, pues aunque no hayamos ejercido como médicos y hayamos hecho un trabajo social y psicológico, no sabes lo que te va a completar como persona y como profesional hasta que no estas involucrado en ello. He aprendido una parte de la medicina que no se enseña en las rotaciones del hospital en Madrid y mucho menos en la facultad. Los pacientes al no saber que iba a ser médico te expresan su punto de vista con respecto a estos, sus miedos y sus quejas, y aprendes mucho, y te haces una lista de cosas en la mente que tú como profesional no quieres ser, y sí como quieres. Los medios en los hospitales y la limpieza por lo general en estos, es algo que nos chocó mucho también, desde sus instrumentos para limpiar hasta la falta de control al entrar a un área “restringida” en España como sería la sala de quemados. Pero cuando la gente no tiene nada, te enseñan que lo mas mínimo puede valer más que millones.

Y así por lo general es Argentina, y su gente. Tanto en la Fundación como fuera de ella con la gente que conocimos gracias a esta, fue el mes más intenso que haya podido vivir. Y como conclusión personal final a esta oportunidad corta pero maravillosa, volveré a Argentina, pero sobre todo, volveré a colaborar con una Fundación u ONG.

**MARTA:** No tengo palabras para describir lo que ha significado esta experiencia para mí. Se la recomiendo a todo el mundo, y si no es en este lugar, en otra ONG. La verdad es que antes de ir me imaginé que realizaría alguna tarea más relacionada con la práctica médica, pero no ha sido así, y aunque al principio me hubiera sentido un poco desilusionada, al final lo acabé agradeciendo y me acabó llenando mucho más de lo que habría pensado. Lo que hemos trabajado en esta ONG ha sido, en realidad, práctica médica humanista, ya que estuvimos en constante relación con el paciente, y la relación médico-paciente me parece IGUAL de importante que el único hecho de diagnosticar y tratar enfermedades (por no decir enfermos), cosa que por desgracia hacen muchos médicos hoy en día, pues se olvidan de la parte humana y social de la Medicina.

Recomiendo esta Fundación porque todo el mundo se implicaba en sus actividades con ganas, la gente desde el primer momento nos recibió con una sonrisa en la cara y demostraron ser buenísimas personas, estando con ellos no existía ningún tipo de falsedad, prejuicios ni quejas. Además, tienes vía libre para poder participar en otras actividades organizadas por el resto de los programas de la fundación. Nosotras, desgraciadamente, no tuvimos el placer de experimentarlo debido a la corta duración que ha tenido nuestro voluntariado. Otro punto a favor es la facilidad del idioma, aunque de poco les servirá a aquellos que busquen también mejorar una segunda lengua. Algo que preocupa mucho a la gente sobre Argentina es la inseguridad que puede llegar a desprender, el miedo de ser atracado, robado o víctima de cualquier delito. Nosotras no hemos tenido ningún percance, si bien hemos andado siempre con cuidado.

Para terminar, decir que esta experiencia me ha abierto nuevas expectativas sobre mi futuro laboral, ya que ahora me planteo, una vez termine la carrera, contemplar la posibilidad de trabajar en varias ONGs a lo largo de mi vida, y no solo realizar la especialidad y acto seguido buscar trabajo en cualquier hospital. Se me ha abierto el apetito de seguir viajando para descubrir nuevas culturas, nuevas personas, nuevos paisajes, nuevos idiomas y, sobre todo, nuevas labores.



## ENLACE A MEMORIAS EXTENSAS:

[Pau](#) - FACULTAD DE CIENCIAS

[Asociación de Servicios Educativos Rurales \(SER\) y Federación de Asociaciones de Médicos Mundi – Ayacucho, Perú](#)

[Laura](#) - Facultad de PSICOLOGÍA

[Fundación Educación y Desarrollo – Piura, Perú](#)

[Irene](#) - FACULTAD DE FORMACIÓN DE PROFESORADO Y EDUCACIÓN

[Fundación Educación y Desarrollo – Piura, Perú](#)

[⇒ Volver](#)