

Centro Superior de Estudios  
de Oriente Próximo y Egipto

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE MADRID



## ¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto articula sus actividades docentes, investigadoras y de difusión de la ciencia a través de las iniciativas de tres Seminarios. Uno es el **Walter Andrae**, dedicado a la historia de la investigación en Oriente y su desarrollo actual.

Con intención divulgativa nacieron estas *Hojas del Seminario*. Recogen breves notas sobre viajeros y científicos destacados, o dan cuenta de nuestras actividades. Su cabecera evoca a **Walter Andrae** (1875-1956), continuador de Robert Koldewey, redescubridor de Aššur y organizador del *Museo de Oriente Próximo* de Berlín. Como uno de nuestros maestros, en su humanidad y tesón aprendemos los valores de los fundadores de nuestra ciencia.

J.M<sup>a</sup>.C.

## Viajes y viajeros a Oriente: Xavier Hommaire de Hell (1812-1848), por las llanuras junto al Caspio y las montañas de Anatolia e Irán\*



Retrato de  
Xavier Hommaire,  
por J. Laurens



Retrato de  
Louis Adèle Hériot,  
por J. Laurens

Geógrafo y viajero francés (Altkirch, 24.XI.1812), licenciado en Dijon como Ingeniero Civil (Minas). En 1835 trabajó para el gobierno otomano. Desde 1838 realizó varios viajes para el gobierno ruso. El más importante, una exploración que hizo acompañado de su valiente esposa, la escritora Adèle Hériot (1819-1883) -contada por ella en *Équippées dans les steppes de Russie, 1840-1844* (1846)-, en la que estudió las costas y llanuras en torno al Caspio y la región del Cáucaso. Por ello, el zar Nicolás I le condecoró, lo mismo que la Sociedad Geográfica. Señaló entonces la depresión del Mar Caspio, lo que facilitó la comprensión de la geomorfología de las llanuras turkmenas. Publicó los datos en la serie *Comptes rendus des séances*, y una relación en *Les steppes de la mer Caspienne, le Caucase, la Crimée et la Russie méridionale* (1843). Premiado con la *Légion d'honneur* (1845), el gobierno le encomendó un largo viaje de estudio por Anatolia e Irán. Su compañero sería el pintor Jules Laurens (1825-



Invierno en Persia, J. Laurens



Tumba de X. Hommaire en Isfahán

1901), orientalista reconocido, que debía documentar paisajes, monumentos y ruinas. Mientras Hommaire estudiaba paisajes y geología, gentes, costumbres e historia, Jules pintaba y dibujaba. Esta aventura sería heroica: montañas, nieves, fiebres, oftalmías: se ataban a los caballos para no caer. Sufrieron problemas financieros y olvido de las autoridades. Y a la muerte inesperada de Xavier Hommaire, su ya amigo J. Laurens pudo volver gracias a pintar retratos de embajadores y familias (!). La misión había sido magnífica, recogida por las notas de Hommaire, en los cuatro amenísimos volúmenes de *Voyage en Turquie et en Iran* (1854), publicados por su viuda. Dejando aparte el cuarto, sobre geografía y geomorfología del viaje, el primero recoge la ruta seguida por Italia y Turquía. El segundo, por Anatolia hasta Tabriz. El tercero, las montañas y nieves de Anatolia e Irán hasta Teherán e Isfahán. En éste, la última anotación dice: “de pronto, por la tarde, violento acceso de fiebre seguido de increíble debilidad. Me tienen que llevar en brazos. No puedo hacer movimiento alguno” (Vol. III: 363). Seis días después Hommaire murió, siendo enterrado en Isfahán (29.10.48). Con él se perdió uno de los más grandes viajeros de todos los tiempos.

Joaquín M<sup>a</sup> Córdoba

\*Agradezco a la Dra. N. Chevalier, Conservadora del Louvre, materiales y datos sobre X. Hommaire de Hell.

### Para saber más:

X. Hommaire de Hell.- *Voyage en Turquie et en Perse*. P. Bertrand, Libraire-Éditeur, Paris 1854.

J. B. M. A. D. De la Roquette.- “Notice nécrologique sur M. Hommaire de Hell”, en la edición póstuma del libro de X. Hommaire de Hell, op. cit. (1854): 12-38.

N. Broc.- *Dictionnaire illustré des explorateurs français du XIXe siècle*. Vol. II. *Asie*. Éditions du C.T.H.S., Paris 1962: 242-244.

N. Chevalier.- “La découverte de la Perse Antique par les voyageurs français au debut du XIXe siècle”, en N. Chevalier (dir.).- *Une mission en Perse 1897-1912*. Réunion des Musées Nationaux, Paris 1997: 24-35. Vid. : 28-29.

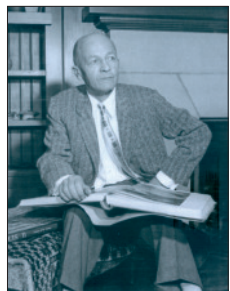
## XIX SEMANA DIDÁCTICA

En el primer cuatrimestre del curso, entre los días 26 y 30 del próximo mes de noviembre tendrá lugar la **XX Semana Didáctica sobre Oriente Antiguo**, dedicada en esta ocasión al tema “*Veinte años de estudios sobre Oriente Próximo y Medio*”. Se impartirá un ciclo de lecciones a cargo de especialistas, acompañado de una pequeña exposición en el Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro, aprovechándose la ocasión para presentar varias publicaciones.



Fragmento de Nimrud (Británico)

# Tras Persépolis y el Gran Rey. Erich Friedrich Schmidt (1897-1964) y la primera recuperación científica de los palacios y tumbas de la capital de Darío



E. Schmidt en 1953  
(A. Mousavi 2012, 185)

La ciudad de Persépolis ha sido un mito secular. Destruída por Alejandro el 330 a.C., su nombre se perdió entre leyendas. Takht-i Yamshid o trono de Salomón, Cheilminar o los cuarenta alminares o columnas las llamaban campesinos y pastores. Maravilla de viajeros tempranos como Odorico de Pordenone (1313) o G. de Silva y Figueroa (1618), primero que identificó este lugar con Persépolis. Luego serían legión: Pietro della Valle (1621), J. Chardin (1667, 1673 y 74), el holandés C. de Bruijn (1704), el danés C. Niebuhr (1765) -cuyas copias de inscripciones permitieron el primer descifre del persa escrito con cuñas-, el inglés R. Ker Porter (1818), que para la Academia de Bellas Artes de San Petersburgo viajó y creó dibujos y acuarelas perfectas, o los franceses P. Coste y E. Flandin (1840), que como arquitectos documentaron a la perfección las ruinas. A poco, por orden del shah, el francés J. Richard (1850) hizo las primeras fotos conocidas del yacimiento. Pero las excavaciones tardaron aún. Abolido en 1928 el monopolio arqueológico francés en Irán, al año siguiente, el alemán E. Herzfeld (1879-1948) excavaba con el Oriental Institute de Chicago en Pasargada y Persépolis, pero las tensiones del momento y ciertos desacuerdos le hicieron abandonar en 1934. Sería el momento de Erich Friedrich Schmidt.

Nacido en Baden-Baden (13.9.1897), Erich F. Schmidt estudió en la Escuela Militar de Karlsruhe y como teniente luchó en la I GM. Herido en Transilvania y prisionero en Siberia, la revolución le permitió huir. Vuelto a Alemania, dejó el ejército y estudió arqueología en la Universidad de Berlín. En 1923 emigró a Estados Unidos, prosiguiendo su formación en la Universidad de Columbia, donde se doctoró en 1929. Experto en Prehistoria local (Arizona 1924-1926), en 1927 fue nombrado codirector de la misión del Instituto Oriental de Chicago en Alishar Höyük (Anatolia). Poco después y con el apoyo del Museo de la Universidad de Pennsylvania, en 1930 excavó en la ciudad sumeria de Fara (Iraq), y un año después en Irán, en los yacimientos de Tepe Hissar (Irán: 1931-32) -ocupado entre el VI y comienzos del II milenio, que facilitó el hallazgo de materiales que hoy asociamos

con la Civilización del Oxus- y luego en Cheshmeh Ali (1934-36), lugar neolítico y calcolítico próximo a Teherán.

Cuando E. Herzfeld tuvo que marchar, el Instituto Oriental de Chicago resolvió encomendar a E. Schmidt la dirección del proyecto en Persépolis. Se esperaba de él una organización eficaz del trabajo, informes completos -E. Herzfeld apenas había facilitado nada- y restañar los problemas que habían surgido con la administración de Irán. Aunque simultáneamente en parte el trabajo con disíntas prospecciones en las remotas regiones del Luristán (1935-38), la misión de Persépolis sería su último empeño y por la que entró en la historia científica. Sus colaboradores fueron J. S. Bolles y E. F. Noyes como arquitectos; K. Bergner como dibujante; D. McCown como arqueólogo y el irano-ruso Borís Dubénsky como fotógrafo, autor de las impresionantes fotografías de las memorias -no mejoradas después- y las vistas aéreas de las ciudades y monumentos de Irán, recogidas en un libro citado entre los mejores de E. Schmidt y su colaborador: *Flights over Ancient Cities of Iran* (OIP 63, Chicago 1940).



Excavaciones en Persépolis, 1935  
(OI, Chicago, en J. C. Balcer 1991, 5)

Entre 1935 y su marcha en 1939, debida a la tensión internacional y la inminente guerra, E. Schmidt se volcó en reordenar el trabajo y la documentar bien las excavaciones de Persépolis. A decir verdad, una parte substancial de lo que hoy sabemos se remonta a su época. Primero estudió el Sector SE, los restos de la guarnición, la cisterna de 24 m alcanzados -pero bajaba más- y el Tesoro, donde halló los famosos relieves de la Audiencia de Darío. Prosiguió luego el trabajo en la Sala de las Cien Columnas y el Sector Sur de la Apadana con el llamado Harén. Igualmente trabajó en las tumbas de Naqs-i Rostam, el recinto y la Ka'aba Zardust, y encontró la inscripción de Šapur I. Abandonó Irán en diciembre de 1939. Un barco que llevaba 519 objetos cedidos por Irán para el IO fue hundido por un submarino alemán no lejos de Puerto Rico.

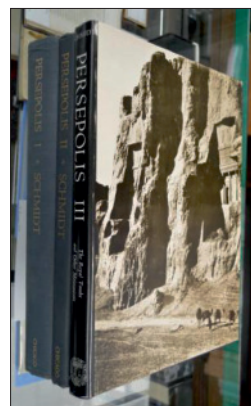
## Para saber más:

J. M. Balcer.- "Erich Friedrich Schmidt, 13 September 1897 - 3 October 1964", en H. Sancisi-Weerdenburg & J. W. Drijvers (eds.).- *Achaemenid History VII. Through Traveller's Eyes. European Travellers on the Iranian Monuments*. Nederlands Instituut voor Het Nabije oosten, Leiden 1991: 147-172.

R. C. Haines.- "Erich F. Schmidt September 13, 1897-October 3, 1964", *Journal of Near Eastern Studies* 24, 3 (1965): 145-148.

A. Mousavi.- "Erich Schmidt and the excavations at Persepolis (1935-1939), en *Persepolis. Discovery and Afterlife of a World Wonder*. De Gruyter, Berlin 2012: 184-192.

Hasta el final de su vida, E. Schmidt se volcó en la publicación de resultados. Tres enormes volúmenes (40 x 30 cm) son acaso su mejor legado: *Persepolis I. Structures, Reliefs, Inscriptions* (1953), *Persepolis II. Contents of Treasures and Other Discoveries* (1957) y *Persepolis III. The Royal Tombs and Other Monuments* (1970). Murió en 1964, a los 67 años de edad. Los palacios y tumbas de Persépolis estaban descubiertos.



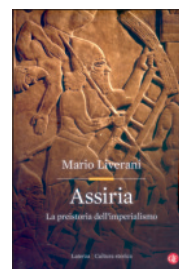
Volúmenes de Persepolis  
I, II, III (1953, 57, 70)

Joaquín María Córdoba

## Libros

Con las limitaciones impuestas por un menos que escueto presupuesto, los fondos de la **Biblioteca de la Facultad** dedicados a **Oriente Próximo y Medio** van recibiendo novedades significativas. Acaba de incorporarse el libro *Assiria. La preistoria dell'imperialismo* (2017), un volumen de 384 pp, firmado por el maestro y fundador de la moderna Historia de Oriente Próximo, el Prof. Dr. Mario Liverani, *Doctor Honoris Causa* por la Universidad Autónoma de Madrid. Acostumbrados como estamos a la originalidad de sus estudios, nos alegra disponer de esta nueva obra. Como dice el autor en el prólogo, el libro no es una "Historia de Asiria" al uso, y presupone que el lector tiene conocimiento, al menos, de lo expuesto sobre Asiria en los capítulos correspondientes de su celeberrimo *Antiguo Oriente. Historia, economía, sociedad* (nueva edición: 2011), manual de cabecera en la espacialidad sobre Oriente de esta y otras muchas universidades europeas. Tras una introducción sobre el concepto de "imperialismo" en la historiografía, sociología y filosofía modernas, analiza los componentes de la ideología imperial asiria, desde el consabido "Dios lo quiere" hasta las unificaciones por lengua o religión, pasando por la realeza en sus títulos, las justificaciones de las conquistas o la ciudad -Nínive- centro del mundo. Es una reflexión inusual y llena de interés, que pone en su sitio de referencia y modelo posterior, a Asiria y a su imperio.

J.M.<sup>a</sup>C.



M. Liverani  
*Assiria. La preistoria dell'imperialismo*  
Editori Laterza, Roma-Bari 2017

## Hojas del Seminario Walter Andrae

### Edita:

Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto  
Seminario Walter Andrae  
Facultad de Filosofía y Letras  
Módulo VII. Despacho 9  
Tlf: 91 497 45 69  
<http://www.uam.es/ceae>

Diseño y montaje: Saúl Escuredo

Para cualquier consulta o sugerencia:  
Prof. Dr. J. M.<sup>a</sup> Córdoba (Dpto. de Historia Antigua)