

Centro Superior de Estudios
de Oriente Próximo y Egipto

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE MADRID



¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto articula sus actividades en dos campos: el docente e investigador, con sus cursos, seminarios, congresos y publicaciones, como la revista *Isimu*, y el de especialización y difusión de la ciencia a través de las iniciativas de tres Seminarios Permanentes. Uno de ellos es el **Walter Andrae**, dedicado a la historia de la investigación en Oriente y su desarrollo actual.

Con intención divulgativa nacieron estas *Hojas del Seminario*. Se recogen en ellas breves notas sobre dicha ciencia, viajeros relevantes y científicos destacados. Al tiempo, dan cuenta de nuestras actividades. La cabecera de estas hojas evoca el rostro y el nombre de **Walter Andrae** (1875-1956), continuador de Robert Koldewey, redescubridor de Aššur y organizador del *Museo de Oriente Próximo* de Berlín. Él es uno de nuestros maestros más queridos: en su profunda humanidad y tesón aprendemos los mejores valores de los fundadores de nuestra ciencia.

J.M^a.C.

Viajes y viajeros a Oriente

"La Croisière Jaune" (1930-1932): un viaje de exploración interdisciplinar entre la costa libanesa y Pekín



Miembros de la expedición. En círculo, T. de Chardin



Vehículos de la expedición frente a las murallas de Herat (Afganistán)

etnológico; el padre T. de Chardin estudió la geología dinámica de todo el trayecto; el entomólogo y biogeógrafo A. Reymonde la fauna de vertebrados e insectos y recopiló colecciones deslumbrantes para la Entomología. Cruzando zonas conflictivas y regiones en guerra, la expedición supo alcanzar sus objetivos, que luego serían vertidos en libros o artículos y atesorados en centros científicos de Francia. En noviembre de 1932, en el anfiteatro de *La Sorbonne* se presentó un informe oficial de resultados y se tributó un homenaje a todos los participantes. Sin duda, la *Croisière Jaune* fue uno de los más importantes viajes emprendidos nunca por Oriente Próximo, Medio y Lejano, en pos de la milenaria Ruta de la Seda.

Para saber más:

L. Audouin-Dubreuil.- *Sur la Route de la Soie: mon carnet de route de la Méditerranée à la mer de Chine*. Librairie Plon, Paris 1935.
A. Audouin-Dubreuil.- *La Croisière Jaune. Sur la route de la soie*. Éditions Glénat, Grenoble 2002.

IN MEMORIAM. FALLECE LA PROFESORA D^a COVADONGA SEVILLA



Covadonga Sevilla en la UAM

El día 22 de junio de este año murió en Madrid la Dra. D^a Covadonga Sevilla Cueva, Profesora Contratada Doctora desde el año 2006 en el Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval y Paleografía y Diplomática. Docente a partir de 1994, Covadonga Sevilla animó el desarrollo de los estudios sobre Egipto antiguo en nuestra universidad. Con ella se empezaron a impartir asignaturas como "*Egiptología. Introducción y fundamentos*", a más de la "*Historia de Egipto antiguo*".

Doctorada con una tesis sobre Naucratis, profundizó estudios en Bruselas, en la *Fondation Reine Elisabeth*, junto al Profesor Henri de Meulenaere, bien conocido y apreciado en la Universidad Autónoma, fallecido igualmente hace tan solo algunos años. Fue codirectora del *Centro Superior de Estudios sobre Oriente Próximo y Egipto antiguos* (UAM), secretaria de la revista interdisciplinar *ISIMU*, y mantuvo una intensa actividad arqueológica en Egipto y Siria. Pero por encima de todo, Covadonga Sevilla fue una profesora vocacional, amante de su ciencia y dedicada a sus alumnos. Una enfermedad complicada la tuvo de baja en los últimos años, pero su muerte ha sido inesperada y dolorosa. Sus compañeros, sus alumnos y cuantos la hemos tratado la recordaremos siempre con cariño. En breve, un número de la revista *ISIMU* le será dedicado como homenaje y recuerdo.

Joaquín Córdoba

Entre el 11 de marzo de 1931 y el 29 de abril de 1932, un amplio grupo de exploradores y estudiosos llevó a cabo una expedición técnico-científica por la Ruta de la Seda. Si la compañía Citroën, que animaba el proyecto, quería probar vehículos propios de ruedas y cadenas en situaciones extremas, la *Société de Géographie* y la comunidad científica francesa aprovecharon para integrar un equipo multidisciplinar, siguiendo la tradición comenzada en 1798, con la expedición de Bonaparte a Egipto. Dirigida por G. M. Haardt y L. Audouin-Dubreuil, un numeroso equipo integrado por cineastas, fotógrafos, pintores, periodistas, intérpretes, médicos, alpinistas, arqueólogos, naturalistas, antropólogos, mecánicos, conductores y un perro llamado París, recorrieron más 11000 kilómetros entre Beirut y Pekín, pasando por desiertos y montañas, ríos infranqueables y precipicios aterradores. R. Grousset aconsejó los lugares y monumentos que había que documentar. Y con el concurso de J. Hakin, director de la DAFA, se tomaron fotos, películas y datos en Baalbek, Palmyra, Bagdad, Taq i Bustan y Bisutun, Nisapur, Herat y Bamiyan, las ciudades muertas del Turkestan chino y tantos otros sitios. Además, el pintor ruso Alexander Yakóvlef y el estadounidense M. O. Williams dibujaron y fotografiaron tipos, vestidos y costumbres con interés



Joaquín María Córdoba

Taq-i Bustan

Borís Borísovich Piotróvsky (14.2.1908–15.10.1990)

Urartu y su imagen real en Karmir Blur – Teiše bai



Retrato de B. B. Piotróvsky
(Bundesarchiv_B_145_Bild-F078401-0011)

Cuando a mediados del siglo XIII, Fray Guillermo de Rubruc pasó por Armenia, a la vuelta de su embajada al *jan* de los mongoles, dijo que aquel país se llamaba Ararat. Él no podía saberlo, pero el monte asociado con el Diluvio bíblico y el Arca de Noé, guardaba el recuerdo de un antiguo reino: Urartu. El redescubrimiento de Urartu ha sido una de las empresas más complejas de la investigación oriental.

Emplazado entre frágiles montañas y valles muy altos, en regiones siempre fronterizas y lejos de los poderes regionales, viajar o excavar en la región supuso siempre un riesgo mortal. En 1829, el alemán F. E. Schulz - primer copista de inscripciones rupestres de Urartu-, explorando los montes al este del Lago Van en nombre de la francesa *Société Asiatique*, murió asesinado por bandidos kurdos. Y otros viajeros y estudiosos pagaron con su vida el empeño. Por eso, hasta el siglo XX, y repartido el antiguo territorio entre Turquía, Irán y la URSS, no se empezó a descubrir sistemáticamente el pasado de Urartu. Y en esa aventura, Borís B. Piotróvsky ocupa un lugar central por sus excavaciones y su libro *Vánskoe Tsárstvo, Urartu / Urartu, el reino del lago Van* (Moscú 1959). Con él, Urartu se convirtió en una realidad.

Borís B. Piotróvsky nació en San Petersburgo (14.2.1908), en el seno de una familia noble. Destinado su padre al sur de los Urales, a Orenburg, ciudad de provincias junto al río Ural, pasó en ella gran parte de su niñez y los años de la I Guerra Mundial, la Revolución y la Guerra Civil. Sin embargo, también allí nació su afición por el pasado, que con el retorno familiar a su ciudad natal en 1921 -rebautizada Petrogrado-, no hizo sino acrecentarse con sus visitas al Hermitage y a primer interés por la escritura jeroglífica. En 1925 empezó sus estudios en la Universidad de Leningrado

-nuevamente rebautizada su ciudad tras la muerte de V. I. Lenin en 1924-, en la Facultad de Lingüística y Culturas. Estudió historia clásica, egiptología, orientalismo y arqueología entre otras materias.

En 1929 accedió a la Academia de Historia e inició su larga relación académica con el Prof. N. Marr, que influyó en la orientación de B. B. Piotróvsky hacia el Cáucaso y la civilización urartia. En 1930 comenzó sus estudios sobre el terreno, que compaginó desde 1933 con el cargo de colaborador del Hermitage. Y en 1936 llegó el momento decisivo en su biografía: las excavaciones de **Karmir Blur**, colina cercana a Erevan, capital de la República Socialista de Armenia. Durante muchos años -con el intermedio de la II Guerra Mundial, que vivió en parte en el Leningrado asediado por los nazis-, B. B. Piotróvsky fue descubriendo la ciudadela de un enclave urartio, aplicando el método interdisciplinar propio de las misiones soviéticas. Salió así a la luz la primera y verdadera imagen de una ciudad del antiguo reino de Urartu, sus condiciones de vida, su economía y su entorno natural y agrícola. Y su historia: **Teiše bai** -nombre de la ciudad antigua- fue fundada por el rey Rusā II en el



Karmir Blur – Teiše bai. Tinajas in situ

siglo VII, y destruida por los escitas: ciudad de frontera y tierra de colonización, los documentos de su archivo se cuentan entre los pocos hasta ahora descubiertos.

Aquella investigación le permitió defender una tesis doctoral excepcional (1944) y, sin duda, facilitó su nombramiento como director adjunto del museo (1949). Como tal publicó la primera gran síntesis de la historia y la cultura de Urartu, su *Vánskoe Tsárstvo, Urartu / Urartu, el reino del lago Van* (Moscú 1959). Director al fin del Hermitage (1964), tuvo que dejar sus excavaciones y volcarse en una labor absorbente a la que siguió unido hasta su muerte. Murió el 15 de octubre de 1990, abrumado por los problemas que el fin de la URSS supuso para el museo. Pero lo hizo en la ciudad donde nació y que, ironías del destino, retomaba el nombre de su feliz infancia: San Petersburgo.

Joaquín María Córdoba

Para saber más:

B. B. Piotrovsky. - *Кармир Блур / Karmir Blur*. Aurora Art Publishers, Leningrad 1970.
Ourartou. Les Éditions Nagel, Genève 1967.
Il regno di Van (Urartu). Edizioni dell'Ateneo, Roma 1966 (traducción de M. Salvini).

XVIII SEMANA DIDÁCTICA



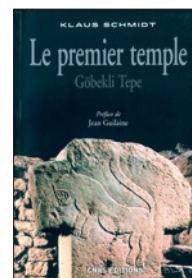
Príncipe de Meluhha
(Foto: Jarrige 1988: cubierta)

Entre los días 28 de noviembre y 1 de diciembre del primer cuatrimestre tendrá lugar la **XVIII Semana Didáctica sobre Oriente Antiguo**, dedicada en esta ocasión al tema **Gentes de Meluhha. Las culturas del Indo y sus contactos con Oriente Próximo y Medio en el III milenio a. C.** Se impartirá un ciclo de lecciones a cargo de especialistas y una pequeña exposición fotográfica.

Libros

Con las limitaciones impuestas por un escueto presupuesto, los fondos de la **Biblioteca de la Facultad** dedicados a **Oriente Próximo y Medio** van recibiendo novedades significativas. Acaba de incorporarse el libro *Le premier temple* (2015), traducción francesa del original *Sie bauten die ersten Tempel* (2008), del recientemente fallecido, Prof. Klaus Schmidt. En un tono de alta divulgación, el libro cuenta el descubrimiento de los santuarios prehistóricos de Göbekli Tepe, al sureste de Turquía, uno de los descubrimientos más importantes habidos entre los años noventa y la primera década del nuevo siglo. En los pasados ochenta, H. Hauptmann, halló en Nevalı Çori, un monumental edificio de pilares ciclópeos en "T" (8500-7900 a. C.). Sensacional pero único, los múltiples y mayores recintos de Göbekli, fechados entre los años 9500 y 8400 a. C. marcan la verdadera antigüedad y los primeros pasos de estos santuarios de cazadores, llenos de relieves y huellas de supuestas prácticas chamánicas. Su contundente presencia indica que antes que la aldea, los cazadores alumbraron recintos que sólo cabe interpretar como religiosos. El libro cuenta el hallazgo, los precedentes y las hipótesis de interpretación de un conjunto único, llamado a revolucionar la imagen de la cultura prehistórica en Oriente Próximo y Medio.

J.M.^a C.



K. Schmidt
Le premier temple. Göbekli Tepe
CNRS Éditions, Paris 2015

K. Schmidt
Sie bauten die ersten Tempel
Deutsche Taschenbuch Verlag,
München 2008



Hojas del Seminario Walter Andrae

Edita:

Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto
Seminario Walter Andrae
Facultad de Filosofía y Letras
Módulo VII. Despacho 9
Tlf: 91 497 45 69
<http://www.uam.es/ceae>

Diseño y montaje: Saúl Escuredo

Para cualquier consulta o sugerencia:

Prof. Dr. J. M.^a Córdoba (Dpto. de Historia Antigua)