

Hojas del Seminario Walter Andrae



Primer Cuatrimestre

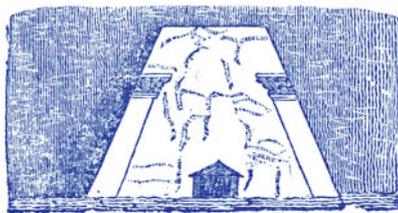
Año Académico 2015-2016

Número 17

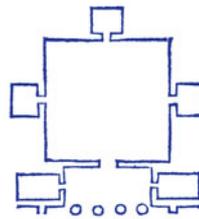
¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto articula sus actividades en dos campos: el docente e investigador, con sus cursos, seminarios, congresos y publicaciones, como la revista *Isimu*, y el de especialización y difusión de la ciencia a través de las iniciativas de tres Seminarios Permanentes. Uno de ellos es el **Walter Andrae**, dedicado a la historia de la investigación en Oriente y su desarrollo actual.

Con intención divulgativa nacieron estas *Hojas del Seminario*. Se recogen en ellas breves notas sobre dicha ciencia, viajeros relevantes y científicos destacados. Al tiempo, dan cuenta de nuestras actividades. La cabecera de estas hojas evoca el rostro y el nombre de **Walter Andrae** (1875-1956), continuador de Robert Koldevey, redescubridor de Aššur y organizador del *Museo de Oriente Próximo* de Berlín. Él es uno de nuestros maestros más queridos: en su profunda humanidad y tesón aprendemos los mejores valores de los fundadores de nuestra ciencia. J.M.^aC.



Burckhardt.-Hazne al Fir'um. Petra



Viajes y viajeros a Oriente

Johann-Ludwig Burckhardt (1784-1817), redescubridor de los luvitas y las ruinas de Petra



J.-L. Burckhardt, por H. Salt

Nació en Lausana, en una distinguida familia originaria de Basilea (24.XI.1784). Por causa de la Revolución Francesa y sus secuelas, el coronel J. R. Burckhardt, su padre, tuvo que abandonar su ciudad forzado por los afrancesados. Sin duda, ello fue causa de que Johann-Ludwig manifestara siempre tanto animadversión contra Francia como inclinación por Inglaterra. Estudió en Neuchâtel y las universidades de Leipzig y Göttingen. En 1805 volvió a Basilea, pero decidido a no vivir bajo autoridad francesa marchó a Londres, en 1806, con una carta del antropólogo alemán J.-F. Blumenbach para el famoso naturalista inglés Joseph Banks. Fracasada una exploración al África occidental, auspiciada por la *Royal Society* y la *African Association*, Burckhardt se propuso a J. Banks para llevarla a efecto. Tras prepararse en Cambridge estudiando árabe, costumbres e informes de viajeros, en 1809 se embarcó rumbo a Oriente. En Aleppo mejoró su árabe, estudió el Corán y se convirtió al Islam por convicción o como parte de su inmersión total en la cultura y los usos del país. Y como jeque Ibrahim, hijo de Abdallah, viajó por Siria, Líbano, Palestina y el Sinaí, describiendo en cartas e informes sus monumentos y ruinas. En el bazar de Hama (1812) distinguió sobre una piedra reutilizada, una rara escritura jeroglífica que no le pareció egipcia, dando así primera nueva del jeroglífico luvita. Y en el corazón de lo que hoy es Jordania descubrió las ruinas de Petra, escondida e ignorada capital del reino árabe de los nabateos. Una vez en Egipto, al no poder continuar hacia el río Níger con la caravana de Fezzan de aquel año, viajó por Sudán y el Mar Rojo a Arabia, visitando Yedda, La Meca y Medina. A la vuelta, enfermo de disentería y casi a punto de emprender por fin su gran exploración en busca de las fuentes del Níger, murió y fue enterrado en El Cairo. W. M. Leake, secretario de la *African Association*, publicó sus diarios dando forma a uno de los más interesantes libros de viaje a Oriente, los *Travels in Syria and the Holy Land* (London 1822). Pero Ludwig Burckhardt estará siempre asociado a mitos de la Historia, como Abu Simbel, los luvitas o el reino de Petra, y con D. Badía o R. F. Burton, a la evocación de las ciudades santas del Islam.

Para saber más:

VR. A. Stucky.- "Joahann-Ludwig Burckhardt alias Scheich Ibrahim, der Entdecker von Petra und Abu Simbel", en St. G. Schmidt (ed.).- *Petra - Wunter in der Wüste. Auf den Spuren von J. L. Burckhardt alias Scheich Ibrahim*. Basel 2012, 19-28.
C. Blánquez.- *Petra. La ciudad de los nabateos*. Alderabán Ediciones, S. L., Madrid 2001.
Anónimo (ed.).- *Vida y viajes de John Lewis Burckhardt*. Laertes, S. A. de Ediciones, Barcelona 1991.

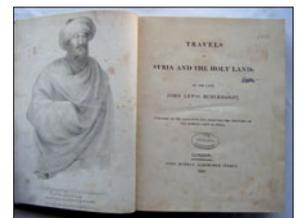
EL PROF. PAOLO MATTHIAE ABRE EL MASTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Bajo la presidencia de Vicerrector de Investigación de la UAM, Prof. Dr. Don Rafael Garesse, el pasado día 28 de septiembre tuvo lugar el acto de apertura académica de la IX edición del **Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad**. La lección inaugural estuvo a cargo del Prof. Dr. Paolo Matthiae, el célebre descubridor de Ebla, *Doctor honoris causa* por la Universidad Autónoma de Madrid, que disertó sobre *La scoperta di Ebla e il dramma del patrimonio culturale in Siria e Iraq*. El interés del tema

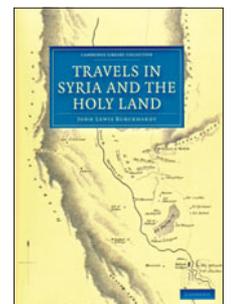


Prof. Matthiae durante su lección (foto: A. Dominguez)

propuesto, así como la personalidad del Prof. Matthiae, tuvieron que ver, sin duda, tanto con la expectación despertada como con la masiva asistencia de público, sobre todo de colegas y estudiantes que llenaron por completo el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras.

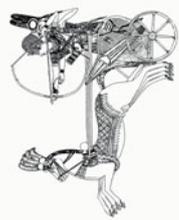


Primera edición del libro (1822)



Edición moderna (2011)

Joaquín María Córdoba



Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



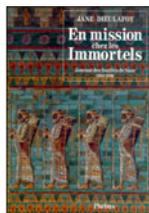
Marcel-Auguste (1844-1920) y Jane Dieulafoy (1851-1916) Descubridores de Susa



Marcel y Jane Dieulafoy
(Bibliothèque nationale de France)

No hace demasiado, la publicación en Paris-Sorbonne del monumental libro *Le palais de Darius à Suse* (2010), bajo la dirección del Prof. Jean Perrot -último director de la misión francesa en Susa, interrumpida por la Revolución Islámica-, nos devolvió a la actualidad la historia de aquella epopeya científica y la persona de quienes la hicieron posible: los ingenieros J. de Morgan y R. de Mecquenem, el arquitecto M. Pillet, el arqueólogo R. Ghirshman o el prehistoriador Jean Perrot, todos bien conocidos. Pero también las de otros hoy menos populares quizás, pese a que fueron los valerosos pioneros de las excavaciones francesas en Irán: el ingeniero de caminos y arquitecto Marcel-Auguste Dieulafoy y su esposa, la célebre exploradora y polígrafa Jane Magre-Dieulafoy, que sacaron a la luz el friso de los arqueros de Darío y su palacio de Susa.

Marcel-Auguste nació en Toulouse (3.8.1844). Miembro de una noble familia vinculada con la medicina, prefirió los estudios de ingeniería. En la *École Polytechnique* se formó como ingeniero de caminos y puertos. En 1868 comenzó a ejercer en Argelia -donde forjó su pasión por la arquitectura musulmana y la arqueología romana-: luego, en Toulouse, trabajando para la compañía de ferrocarriles del Midi, conoció a Jane, con la que se casó en la primavera de 1870. Movilizado, el enérgico carácter de su esposa se despertó al enrolarse como *franco-tireur* y combatir a los alemanes a la par que su marido. A partir de entonces, el destino de ambos sería siempre un tanto aventurero y singular. Porque Jane Magre, también nacida en Toulouse (29.6.1851), y que había recibido una esmerada educación humanística greco-latina y artística en la Asunción de Auteil (París), con Marcel se convirtió en una famosa exploradora de Oriente, fotógrafa, escritora notable de libros y relatos de viaje o novelas históricas como *Parisátide* o *Isabel la Católica*, arqueóloga en Susa y rebelde frente a la sociedad, manifestándolo de modo contundente cuando resolvió vestir siempre como un hombre. Símbolo de todo eso y de su vida arrebatada, el título que le dio a su biografía: *Jane Dieulafoy. Une vie d'homme* (Paris 1991).



Diario de Jane (1990)

Tras su labor en los ferrocarriles, Marcel trabajó en el Departamento de Monumentos Históricos, a las órdenes de Viollet-le-Duc, quien animó su idea de buscar el origen de la bóveda en Persia. Por eso, ambos esposos emprendieron una exploración de Persia (1881-1882), documentando con foto y dibujo muchos monumentos, y completando así el trabajo de P. Coste y É. Fladín (1840-1842). A caballo los dos -con Jane disfrazada de varón- llegaron a Susa, cuyas imponentes ruinas y la historia asociada les animó a intentar una excavación arqueológica. Con apoyo del gobierno, entre 1884 y 1886, acompañados de Charles Babin y Frédéric Houssaye excavaron la colina de la



En Susa
(J. Dieulafoy 1888: 306)

Apadana, descubrieron los famosos relieves de ladrillos vidriados de arqueros y leones, levantaron planos y recogieron materiales para el museo, como enormes capiteles con prótomos de caballos. Ya en París, ambos trazaron las salas del Louvre que exponían tan sorprendentes hallazgos, y Marcel-Auguste publicó *L'Acropole de Suse* (1893) y *Les Antiquités de Suse* (1893). Pero sus pretensiones de volver allí fueron frustradas cuando el ingeniero Jacques de Morgan consiguió la nominación oficial para la gran *Délégation archéologique française en Perse*.

Apartados de Irán, Jane se dedicó a la literatura y Marcel, miembro de la distinguida *Académie des inscriptions*, al estudio de la arquitectura islámica. Coronel de ingenieros en la I Guerra Mundial y destacado en Marruecos, Jane le acompañó ayudando a enfermos y heridos, y participando con él en las excavaciones de la mezquita de Hassan. Pero en mayo de 1916 murió inesperadamente en Francia, como consecuencia de una infección contraída en su servicio sanitario. Marcel falleció cuatro años después, legando los bienes de ambos a los heridos de guerra. Poco a poco, el recuerdo de los pioneros se iría apagando salvo en Susa, a la que quedó unido para siempre.

Joaquín M^o Córdoba



Antiguo Louvre
F. Tallon 1997:30)

Para saber más:

F. Tallon.- "Les fouilles de Marcel Dieulafoy à Suse", en N. Chevalier (ed.).- *Une mission en Perse 1897-1912*. Réunion des Musées Nationaux, Paris 1997, 46-55. J. Dieulafoy.- *En mission chez les Immortels*. Journal des fouilles de Suse 1884-1886. Éditions Phébus, Paris 1990. É. Grand-Amyerich.- *Jane Dieulafoy, une vie d'homme*. Librairie Académique Perrin, Paris 1991.

XVII Semana Didáctica sobre Oriente Próximo

Entre los días 30 de noviembre y 3 de diciembre próximos tendrá lugar la **XVII Semana Didáctica sobre Oriente Antiguo**, dedicada en esta ocasión al tema **Mitanni y los hurritas. Un problema de investigación**. En el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras se impartirán las lecciones del ciclo, a cargo de los profesores K. Kessler (Würzburg), J. C. Oliva (Castilla-La Mancha),

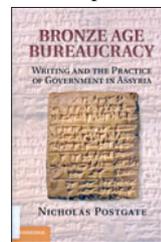


A. Arroyo (Berlín), C. del Cerro (UAM) y otros. En el **Aula Didáctica "Antonio Blanco Freijeiro"**, una exposición fotográfica sobre el tema permanecerá abierta durante toda la semana en horarios oportunamente anunciados.

León de Urkiš, III m. a. C.
(Louvre)

Libros

Con las limitaciones impuestas por un escueto presupuesto, los fondos de la **Biblioteca de la Facultad** dedicados a **Oriente Próximo y Medio** van recibiendo novedades significativas. Acaba de incorporarse el libro de N. Postgate **Bronze Age Bureaucracy. Writing and the Practice of Government in Assyria** (2013). Este libro firmado por N. Postgate, uno de los más destacados especialistas británicos en Oriente Próximo antiguo, profesor que fue de Asiriología en Cambridge, merece una especial atención porque trata de manera profunda y exhaustiva uno de los periodos más complejos e interesantes de la Historia de Asiria: el Periodo Medio. Usando como base de referencia textual los documentos de Aššur y, sobre todo, los hallados en la segunda mitad del siglo XX en Tell al Rimah, Tell Billa, Tell Chuera, Tell Ali y Tell Sheikh Hamad -es decir, una documentación poco conocida y que apenas si ha entrado aún en la historiografía general-, considerando también la pertinente de Nuzi y Alalah -bajo autoridad de Mitanni y sujetos de comparación relevantes por ello- o Ugarit, el autor reconstruye de manera detallada el funcionamiento de la administración asiria de la época y su propia singularidad respecto a la fase imperial. La excelente bibliografía, los índices, los documentos publicados entre texto y la ajustada ilustración gráfica hacen de este libro una referencia imprescindible para conocer este momento de Asiria, así como sus contrastes con vecinos poderosos, como el reino hurrita de Arrapha



-pronto destruido, por cierto- o con los mismos desarrollos posteriores del estado asirio.

N. Postgate
Bronze Age Bureaucracy. Writing and the Practice of Government in Assyria
Cambridge University Press
New York 2013

Hojas del Seminario Walter Andrae

Edita:

Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto
Seminario Walter Andrae
Facultad de Filosofía y Letras
Módulo VII. Despacho 9
Tlf: 91 497 45 69
<http://www.uam.es/ceae>

Diseño y montaje: Saúl Escuredo

Para cualquier consulta o sugerencia:

Prof. Dr. J. M^o Córdoba (Dpto. de Historia Antigua)