

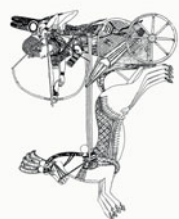
# Hojas del Seminario Walter Andrae



Primer Cuatrimestre

Año Académico 2014-2015

Número 15



Centro Superior de Estudios  
de Oriente Próximo y Egipto

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE MADRID



## ¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto articula sus actividades en dos campos: el docente e investigador, con sus cursos, seminarios, congresos y publicaciones, como la revista *Isimu*, y el de especialización y difusión de la ciencia a través de las iniciativas de tres Seminarios Permanentes. Uno de ellos es el **Walter Andrae**, dedicado a la historia de la investigación en Oriente y su desarrollo actual.

Con intención divulgativa nacieron estas *Hojas del Seminario*. Se recogen en ellas breves notas sobre dicha ciencia, viajes y viajeros relevantes, científicos destacados y su experiencia. Al tiempo dan cuenta de nuestras actividades. La cabecera de estas hojas evoca el rostro y el nombre de **Walter Andrae** (1875-1956), continuador de Robert Koldewey, redescubridor de Assur y organizador del *Museo de Oriente Próximo* de Berlín. Pues él será siempre uno de nuestros maestros más queridos, y en su profunda humanidad y tesón aprendemos los mejores valores de los fundadores de nuestra ciencia.

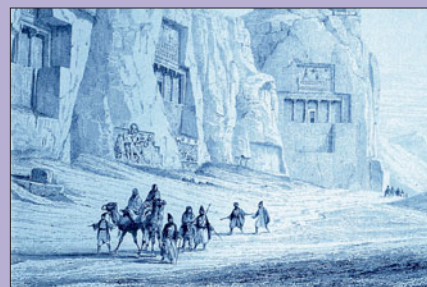
J.M<sup>a</sup>.C.



Tumba nabatea en Mad'in Saleh

## XVI SEMANA DIDÁCTICA SOBRE ORIENTE PRÓXIMO

Entre los días 1 y 6 de diciembre próximos tendrá lugar la **XVI Semana Didáctica sobre Oriente Antiguo**, dedicada en esta ocasión al tema **Aqueménidas, partos y sasánidas. Nuevas imágenes del Irán y del No Irán**. En el salón de Actos de la Facultad se impartirán las lecciones del ciclo, a cargo de los profesores Rémy Boucharlat (Maison de l'Orient, Lyon), Carlo Lipollis (Università di Torino), Carmen del Cerro (UAM) y J. M<sup>a</sup> Córdoba (UAM). A los alumnos matriculados se les ofrece una visita guiada a la sección de Oriente Próximo del Museo Arqueológico Nacional, con especial atención a los materiales de Irán.



Tumbas aqueménidas de Naqs-i Rustam y relieves sasánidas, según P. Coste

## Viajes y viajeros a Oriente - Charles Montagu Doughty (1843-1926): Primer europeo en Mada'in Saleh, en el corazón de Arabia



Retrato de Ch. M. Doughty

La Península de Arabia atrajo siempre la atención de estudiosos y aventureros europeos. A pesar de las dificultades y los mitos, desde el siglo XVIII empezaron viajes cada vez más atrevidos. El danés K. Niebuhr entró en el Yemen, en 1762; D. Badia en la Meca en 1807, como siete años después lo harían L. Burkhart y R. F. Burton en 1853. Pero el interior de Arabia era cosa más compleja: el primer viaje acaso sería el de W. G. Palgrave, en 1862: pero el más osado, el de un raro inglés, Ch. M. Doughty, en 1876.

Charles Montagu Doughty (9.8.1843-20.1.1926) nació en Suffolk, en un ambiente de marinos y religiosos. Estudió Geología en Cambridge, orientándose luego a la filología y la literatura medieval de su país. Acaso por conocer más emprendió viajes lejanos, y en 1875, en uno entre El Cairo y Petra, supo de las mágicas ruinas de Mada'in Saleh, en Arabia. Desde Damasco, tratando de pasar como un peregrino más a La Meca, viajó perdido entre los fieles. Descubierto como europeo y cristiano, el pachá turco le obligó a quedarse en Mada'in hasta la vuelta. Pero él, confiado en los beduinos, alcanzó las legendarias ruinas y viajó, como pobre, por el interior. Pasó peligros, fue honrado y maltratado, descubrió lugares y desiertos, pero ya no ocultó su condición. Al fin, pudo salir del interior y llegar a Yedda. En 1888 publicó un libro único, *Arabia deserta*. Nunca más volvió a los desiertos. Como poeta y estudioso de la lengua inglesa ocupa un puesto en la historia. Como viajero quizás, su obra, tan estimada por T. E. Lawrence, otro más raro y fascinante: el del primer testigo de Mada'in Saleh y el corazón beduino.

Joaquín M<sup>a</sup> Córdoba

### Para saber más:

Ch. M. Doughty.- *Arabia deserta*. Ediciones del Viento, La Coruña 2006.

R. Bidwell.- *Travellers in Arabia*. Garnet Publishing Limited, Reading 1995, 84-95.



Tumba nabatea en Mad'in Saleh

# Gaston De Sarzec (1837-1901): el descubridor de los sumerios



G. De Sarzec,  
cónsul de Francia

En 1869, uno de los cuatro estudiosos que doce años antes había conseguido descifrar la escritura cuneiforme y la lengua asiria, el famoso Jules Oppert, considerando las peculiaridades de una y otra, vino a concluir que los creadores del cuneiforme tenían que haber sido pre-asirios y no semíticos. A la vista de algunas inscripciones propuso que aquel pueblo remoto e ignorado bien podría haber sido el sumerio. La hipótesis sería contestada, pero en 1877, un cónsul francés encontraría en el lugar de Tello, en el desolado sur mesopotámico, extrañas esculturas y relieves con arcaicas inscripciones cuneiformes que, poco a poco, revelarían la temprana lengua e historia de los sumerios. El cónsul se llamaba Gaston de Sarzec. Y su vida y su obra tan arrebatadas y fecundas como las de todos los pioneros.

Gaston Charles Ernest Choquin de Sarzec, hijo de un oficial de artillería, nació en Rennes en 1832. Ingeniero civil, como tantos otros compatriotas antes que él, buscó fortuna en Oriente. Entre 1864 y 1868 fue director de la Compañía de Gas en Alejandría, y vivió el gran éxito francés del Canal de Suez (1869). Pero un año después, la derrota de Francia ante Prusia hundió la influencia gala en la región. Para entonces, dominando el árabe, el turco y el inglés y con buenas relaciones entre las autoridades otomanas, entró en la carrera diplomática. En 1872, destacado en el viceconsulado de Masawah, en la costa etíope, un área tropical de Abisinia que los egipcios querían conquistar, comenzó a vivir aventuras sin cuento, contrajo el paludismo, se ganó la enemistad egipcia junto al favor de los etíopes y descubrió las ruinas de Zovil. Ejemplar en su gestión, las diferencias con

el gobierno egipcio aconsejaron al francés la necesidad de darle nuevo destino. Y el 6 de agosto de 1875 fue nombrado cónsul en Basra, al sur de Iraq.

La vieja ciudad de canales y palmeras, antiguo puerto del califato abasí y muelle del legendario Simbad, era entonces un lugar de clima insalubre, de escaso interés para Francia, y cuyo tráfico comercial estaba en manos inglesas. Acostumbrado a su continua actividad en África, buscaba cómo ocupar el tiempo de manera útil cuando la casualidad vino en su ayuda. El director de telégrafos le habló de extrañas esculturas que había visto en el curso de una inspección de las líneas, en un lugar llamado Tello. De Sarzec lo visitó, quedándose sorprendido. A su costa, emprendió una excavación (5.3.1877) que le deparó asombrosos hallazgos: estatuas, inscripciones arcaicas, tablillas de piedra y un fragmento de la que pronto sería llamada la “estela de los buitres”. En julio de 1878 volvió a Francia con una parte de lo descubierto. Reconoció la excepcionalidad de las piezas por L. Heuzey, conservador del Louvre, con apoyo del gobierno y el museo consiguió el cónsul un permiso del sultán. Comenzaba así su última y más fecunda aventura. Hasta el año 1900, De Sarzec llevó a cabo un total de once duras campañas de excavación, no pocas asediado por los bandidos de la zona –“árabes atacan Tello por la noche. Muerto uno de los guardias, heridos ocho, embajada avisada. Sarzec”, dice un telegrama-, en frecuentes disputas con el delegado otomano y cada vez más afectado por las enfermedades. Su esposa Marie Jeanne, siempre junto a él, era su mejor apoyo. Pero poco a poco, los sumerios fueron saliendo a la luz. Con razón se dijo que los hallazgos del cónsul eran, desde los primeros habidos en Asiria, “lo más precioso que se había conseguido en Mesopotamia”. Decenas de miles de tablillas, inscripciones en piedra, las esculturas de Gudea y mucho más. El Louvre lo atesora hoy. Al fin, agotado y enfermo, vuelto a Francia pensando sanar con una operación quirúrgica, murió el 5 de agosto de 1901.



Agotada como él, cinco semanas más tarde falleció también su compañera. Pero muy poco después, en 1905, F. de Thureau Dangin confirmaba el desciframiento primero de la lengua sumeria. Sumer y los sumerios volvían a la Historia.

Joaquín M<sup>o</sup> Córdoba

Estela de los buitres,  
hallada por De Sarzec  
(Louvre)

## Para saber más:

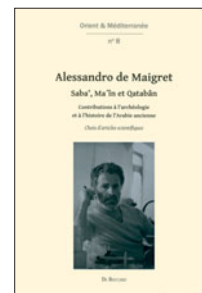
M. Pillet.- “Ernest De Sarzec, explorateur de Tello (1832-1901)”. *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions*, 1958, 52-66



Excavaciones de Tello

## Libros

Con las limitaciones impuestas por un escueto presupuesto, dados los bien conocidos recortes, los fondos de la **Biblioteca de la Facultad** dedicados a **Oriente Próximo** van recibiendo novedades significativas. Entre las que acaban de incorporarse hay que destacar el volumen de artículos y estudios de Alessandro de Maigret, recientemente fallecido, que bajo el título de *Saba', Ma'in et Qatabân. Contributions à l'archéologie et à l'histoire de l'Arabie ancienne*, han preparado S. Antonini y Ch. Robin (2012). Catedrático en Nápoles, con sus excavaciones y estudios, de Maigret ha sido uno de los científicos que ha conseguido integrar las antiguas culturas de la Arabia Meridional en el horizonte histórico de Oriente Próximo antiguo. El libro es una recopilación de artículos y estudios de enorme interés, que señalan sus contribuciones a la historia de Saba', Ma'in y Qatabân, principalmente. Como de Maigret empezó su actividad profesional en la Siria de la Edad del Bronce, su posterior dedicación exclusiva a la Arabia Meridional le permitió entender la verdadera realidad de la Antigüedad: una comunidad entre Levante y el Indo, Asia Central y Arabia. Entre los trabajos publicados se destacan los que dedicó a la Edad del Bronce, la cerámica sabea, las tumbas torre, las rutas de comercio del incienso, el templo de Nakrah en Yathill o los orígenes y desarrollo del arte árabe meridional preislámico. Descubridor en Wādī Yalá, de la mayor ciudad sabea detrás de Ma'rib, sus trabajos están llenos de elementos e ideas que permiten al historiador comprender, de manera más completa, tanto la relevancia histórica de la Arabia Meridional como su papel en la magna historia de todo el Oriente antiguo.



**A. de Maigret**  
*Saba', Ma'in et Qatabân*  
*Contributions à l'archéologie et à l'histoire de l'Arabie ancienne*

## Hojas del Seminario Walter Andrae

### Edita:

Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto  
Seminario Walter Andrae  
Facultad de Filosofía y Letras  
Módulo VII. Despacho 9  
Tlf: 91 497 45 69  
<http://www.uam.es/ceae>

**Diseño y montaje:** Saúl Escuredo

Para cualquier consulta o sugerencia:

Prof. Dr. J. M<sup>o</sup> Córdoba (Dpto. de Historia Antigua)