

¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto articula sus actividades en dos campos: el docente e investigador, con sus cursos, seminarios, congresos y publicaciones, como la revista *Isimu*, y el de especialización y difusión de la ciencia a través de las iniciativas de tres Seminarios Permanentes. Uno de ellos es el **Walter Andrae**, dedicado a la historia de la investigación en Oriente y su desarrollo actual.

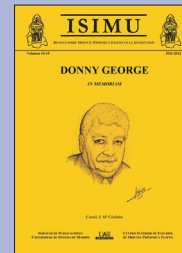
Con intención divulgativa nacieron estas *Hojas del Seminario*. Se recogen en ellas breves notas sobre dicha ciencia, viajes y viajeros relevantes, científicos destacados y su experiencia. Al tiempo dan cuenta de nuestras actividades. La cabecera de estas hojas evoca el rostro y el nombre de **Walter Andrae** (1875-1956), continuador de Robert Koldewey, redescubridor de Assur y organizador del *Museo de Oriente Próximo* de Berlín. Pues él será siempre uno de nuestros maestros más queridos, y en su profunda humanidad y tesón aprendemos los mejores valores de los fundadores de nuestra ciencia.

J.M^a.C.



Mujer turkmena y su hijo, según K. Kollman

NUEVO NÚMERO DE ISIMU



Acaba de salir la revista *ISIMU*. Esta vez es un número doble (14-15) que, excepcionalmente, suma dos años de la serie (2011-2012). Consta de unas 320 páginas y está dividido en dos secciones.

La primera recoge varias contribuciones en memoria del Dr. Donny George Youkhana, con trabajos de G. Stiehler-Alegría, C. Kepinski, K. Kessler, C. Lippolis, P. Stone, W. Saled Alkhalifa, C. del Cerro y otros.

La segunda, bajo dirección científica de la Dra. A. M^a Suárez, reúne las contribuciones presentadas en un Seminario sobre viajes y hallazgos celebrado en Roma, con trabajos de J. Villalba, J. M^a Córdoba, M. Arias, F. Novoa, I. Arbillaga y la misma A. M^a Suárez. Además se incluye una pequeña serie de fotografías en recuerdo del Dr. George, una sección árabe con un trabajo del Dr. W. Saleh y dos reseñas bibliográficas, a cargo del Dr. F. L. Borrego y el doctorando J. L. Blesa.

Viajes y viajeros a Oriente - Nikolái N. Muráviou (1794-1866): una exploración pionera de los desiertos de Asia Central

Desde que en los inicios del siglo XV, Ruy González de Clavijo alcanzara Samarcanda y contara luego su aventura, ningún otro viajero europeo había conseguido entrar en el corazón de Asia Central. Pero a comienzos del siglo XIX, un joven oficial ruso llegaría hasta Jiva y publicaría luego su viaje por los desiertos de Turkmenistán.

En la época de su misión a Jiva (1819), Nikolái N. Muráviou era todavía un joven capitán adscrito al Estado Mayor del general Yérmolov, Gobernador Militar de Georgia. Muráviou se había distinguido antes en las famosas batallas de Borodínó, el río Berezina, Lutzen y Leipzig entre otras. En 1816, adscrito al ejército del Cáucaso, además de aprender turco y persa llevó a cabo exploraciones diversas por el interior de Turquía y Persia, y en 1817 acompañó a su general de embajada a Teherán. Poco después, Yérmolov le confió una misión importante y peligrosa a la vez: cruzar el Caspio y los desiertos turkmenos, entrevistarse con el jan de Jiva y establecer relaciones que permitieran a Rusia comerciar y liberar a los rusos esclavizados por los turkmenos. Entre el 24 de julio y el 17 de diciembre de 1820 Muráviou consiguió cumplir su misión y volver sano y salvo. En 1822 publicó un libro excepcional *Путешествие в Туркмению и Хиву (Viaje al país turkmeno y a Jiva)*. Pronto traducido al francés y alemán, el libro es de una amenidad asombrosa. Sus páginas describen paisajes, costumbres, gentes, aventura y ruinas de un modo sugestivo. Era el redescubrimiento del país turkmeno. Años después, durante la Guerra de Crimea, el ya general N. N. Muráviou conquistó la ciudad-fortaleza de Karsk en 1855, y derrotó a todo el ejército turco de Anatolia. Tal victoria estuvo a punto de cambiar el curso de la guerra. Acabada ésta y ya retirado, Muráviou escribió unas memorias llenas de interés. Héroe militar de Rusia, donde se le apodó Karski por su gran triunfo, además será siempre recordado como uno de los más valerosos viajeros y redescubridores de Asia Central.



N. N. Muráviou en edad tardía

Joaquín M^a Córdoba

Para saber más: N. Murav'yov.- *Journey to Khiva through the Turkoman Country*. Oguz Press Limited, London 1977.
P. Hopkirk.- *The Great Game*. Oxford University Press, Oxford 2001 (sobre N. N. Muráviou y su viaje, véanse pp. 77-88).

Donny George Youkhana (1950-2011) Arqueólogo de Iraq, defensor del Patrimonio de la Humanidad



Donny en el Museo de Bagdad
(foto: J. Farchakh Bajjaly)

El 11 de marzo del pasado año 2011, a los 60 años de edad, murió repentinamente Donny George Youkhana (23.10.1950-11.3.2011). Con él se va otro más de los grandes arqueólogos iraquíes, testigos de un tiempo en el que con monarquía o república, la arqueología y la Antigüedad formaban el nervio de la moderna nación iraquí. La destrucción de un país laico y moderno, conscientemente entregado a la barbarie de los fundamentalistas, es el legado de la brutal intervención estadounidense. Yo creo que también lo es la muerte injusta de tantos hombres honestos, mujeres valientes, ancianos dignos, niños sin alegría y animales aterrorizados. Y afirmo que la de Donny, aún sufrida en el aeropuerto de Toronto, es también una más de las secuelas dejadas por la indecente política en Oriente de las potencias anglosajonas dominantes.

Donny nació en la provincia de al Anbar. Ya adolescente, como su padre trabajaba en el consulado británico, aprendió con fluidez la lengua inglesa. En la Universidad de Bagdad quiso especializarse en Filología y Literatura Inglesa, pero circunstancias diversas y una innata aptitud le llevaron a la Prehistoria, licenciándose en 1974. Máster en Arqueología Prehistórica en 1986, alcanzó el Grado de Doctor en la misma ciencia en 1995, con una tesis sobre la arquitectura de Tell es Sawwan. Fueron

sus maestros dos de los grandes arqueólogos iraquíes, Walid al Yadiri y Bahnam Abu as Soof.

Su vida profesional estuvo estrechamente ligada al Departamento de Antigüedades y Patrimonio de Iraq, donde entró en 1976. Su capacidad y entusiasmo le hicieron convertirse en la mano derecha del entonces Director General, Dr. Muayad Saíd Damerji. Ostentó numerosas responsabilidades Director del Centro de Documentación (1980 y 1992), de Relaciones (1990), Asistente al Director General (1995-99), Director del Comité Técnico (1999-2000), de Investigaciones y Estudios (2000-2003)-, obligaciones que no le permitieron el trabajo de campo tanto como hubiera querido, aunque se le deben intervenciones señeras en el Proyecto de Restauración de Babilonia (1986-87), en la muralla este de Nínive (1988), en las excavaciones de urgencia de Bakhma (1989) y, finalmente, su gran aportación con el descubrimiento y excavación de la ciudad sumeria de Umm al Agareb (desde 1999).

Profesor al tiempo en la Universidad de Bagdad, desde la Guerra del Golfo (1990) y los primeros saqueos de museos y yacimientos, Donny se convirtió en símbolo y motor de la lucha contra el tráfico ilegal de antigüedades. Amenazas y atentados no le impidieron seguir sin descanso su eficaz, pero desigual lucha. Amigo y colaborador de las misiones europeas durante el embargo (Uruk, Assur, Hatra, Seleucia, Tell Mahuz), apoyó entusiasta la primera misión española en Iraq, nuestra misión en Tell Mahuz (1990, 1992, 1997, 2000, 2002). La guerra y ocupación del 2003 le encontraron arriesgando su vida en defensa del Museo Nacional de Iraq. Luego, con habilidad consiguió recuperar casi la mitad de lo robado. Director del Museo Nacional (2003-2005), y después del Departamento de Antigüedades (2006), su condición de cristiano y su carrera en el antiguo régimen le hacían poco apreciado por los nuevos ministros y gobiernos, apoyados en fundamentalismos islámicos. La situación se hizo tan tirante, que en 2006 tuvo que emigrar para salvar su vida propia y la de su familia.

Acogido por sus colegas en la Stony Brook University de Nueva York se volcó en la denuncia del saqueo del patrimonio arqueológico iraquí. Sin duda, tantos años de angustias, necesidades y desasosiego tuvieron parte en su prematura muerte. Para mí es una víctima más de la destrucción del Iraq que yo conocí por vez primera en 1981: una república laica, intervencionista y deseosa de jugar un papel de potencia líder en el mundo árabe. Todo aquello ha quedado destruido, como la vida y las obras de tantos colegas prestigiosos y tantas gentes sencillas. Pero yo no le olvidaré a él, ni al Iraq que fue, ni a los colegas, amigos y compañeros que dejamos allí para siempre.

J. M^a Córdoba

Celebrada la XIV Semana Didáctica

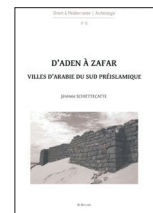
Durante el actual curso académico, entre los días 26 y 29 del pasado mes de noviembre tuvo lugar la **XIV Semana Didáctica sobre Oriente Antiguo**, dedicada en esta ocasión a **Margus-Marhaši-Margiana. Los orígenes de la historia y los primeros reinos de Asia Central**. En el salón de actos se impartieron las lecciones del ciclo, a cargo de las profesoras Dra. Nadezha Dúbova y Dra. Barbara Cerasetti, dos reconocidas especialistas y responsables de importantes contribuciones a la Historia Antigua de Margiana. En el **Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro** se celebró al tiempo una exposición de fotos, libros y cerámicas. Las lecciones y los textos de la exposición quedarán recogidos en el n^o 15 de los **Cuadernos del Seminario Walter Andrae**.



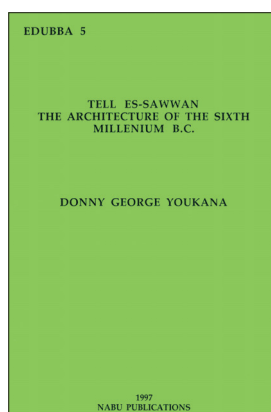
Lección
de la Prof. Dra.
N. Dúbova

Libros

Con las limitaciones impuestas por un escueto presupuesto, aún más hoy por los obligados recortes, los fondos de la **Biblioteca de la Facultad** dedicados a **Oriente Próximo** van recibiendo novedades significativas. Entre las recién ingresadas hay que destacar la de Jérémie Schiettecatte **D'Aden à Zafar. Villages d'Arabie du Sud Préislamique** (Paris 2011). El autor es especialista en arqueología de la Península de Arabia. El libro es una buena parte de su tesis doctoral, realizada bajo la dirección de Michel Mouton -uno de los más reconocidos investigadores de la Antigüedad en Arabia- y el ya fallecido Serge Cleuziou. En este libro, toda la *Arabia felix* queda documentada al detalle en sus espacios geográfico-culturales, yacimientos y procesos históricos. La obra es un completo repaso a los problemas del medio natural, la cronología y el concepto ciudad. Todos los datos posibles del Jawf, las tierras bajas sabeas, Qatabān y Awsān, Hadramawt, Thihāma y Aden, las tierras altas y el *wādī* Najrān están considerados a través de multitud de yacimientos. El libro acaba con un análisis sobre la realidad de la ciudad. El estudio en sí, la dotación gráfica y la bibliografía hacen del libro una joya para el estudio de las antiguas culturas del Yemen.



J. Schiettecatte
D'Aden à Zafar. Villes d'Arabie du Sud Préislamique
De Boccard, Paris 2011
372 pp.



Su estudio
sobre
Tell es Sawwan,
Iraq
(London, 1997)

Hojas del Seminario Walter Andrae

Edita: Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto
Seminario Walter Andrae
Facultad de Filosofía y Letras
Módulo VII. Despacho 9
Tlf: 91 497 45 69
<http://www.uam.es/ceae>

Diseño y montaje: Saúl Escuredo

Para cualquier consulta o sugerencia:
Prof. Dr. J. M^a Córdoba (Dpto. de Historia Antigua)