

## ¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto articula sus actividades en dos campos: el docente e investigador, con sus cursos, seminarios, congresos y publicaciones, como la revista *Isimu*, y el de especialización y difusión de la ciencia a través de las iniciativas de tres Seminarios Permanentes. Uno de ellos es el **Walter Andrae**, dedicado a la historia de la investigación en Oriente y su desarrollo actual.

Con intención divulgativa nacieron estas *Hojas del Seminario*. Se recogen en ellas breves sobre dicha ciencia, viajes y viajeros relevantes, científicos destacados y su experiencia. Al tiempo dan cuenta de nuestras actividades. La cabecera de estas hojas evoca el rostro y el nombre de **Walter Andrae** (1875-1956), continuador de Robert Koldewey, redescubridor de Assur y organizador del *Museo de Oriente Próximo* de Berlín. Pues él será siempre uno de nuestros maestros más queridos, y en su profunda humanidad y tesón aprendemos los mejores valores de los fundadores de nuestra ciencia.

J.M<sup>a</sup>.C.



Sala en su casa de Rochefort (E. Bloch 2005)

En el Sinaí (B. Vercier, 2006: 202)

## SEMANAS DIDÁCTICAS

Del 28 al 30 de noviembre y del 12 al 15 de diciembre se celebrará la **XIII Semana Didáctica sobre Oriente Antiguo**, dedicada a *“La I Urbanización. De las llanuras mesopotámicas de Uruk a los valles antólicos y Malatya. Recientes hallazgos y perspectivas actuales”*. Estará compuesta por un ciclo de lecciones -profesoras Dra. Margarete van Ess (DAI, Berlin), Dra. Marcella Frangipane (La Sapienza, Roma), Dra. Carmen del Cerro (UAM) y profesor Dr. J. M<sup>a</sup> Córdoba (UAM)-, un seminario y una exposición fotográfica, estos últimos en el Aula Didáctica “Antonio Blanco Freijeiro”.

La semana tiene el respaldo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Divulgación Científica, el Vicedecanato de Estudiantes y Actividades Culturales, y el Departamento de Historia Antigua, Medieval y Paleografía.



## Viajes y viajeros a Oriente - Pierre Loti

Durante el siglo XIX, muchos escritores quisieron viajar a Oriente. Los más transitaron por Levante, como Chateaubriand, Lamartine o Flaubert, poco proclives a adentrarse en territorios más problemáticos. Para otros, sin embargo, el viaje al Oriente profundo fue una vivencia que les marcó siempre, por ejemplo, a Pierre Loti.



Loti oficial de marina (B. Vercier, 2006: 5)

**Pierre Loti** es el seudónimo con el que ha pasado a la historia de la literatura y del viaje a Oriente el oficial de la marina francesa, escritor y viajero **Julien Viaud** (1850-1923), célebre en su época como hoy apenas es imaginable. Desde que se hizo a la mar por vez primera, quiso combinar navegación, viajes y literatura inspirada por los países y puertos que tocaba. Gustaba internarse, habitar solo entre los naturales, vestirse como ellos, hablar sus lenguas. Se enamoró así de Turquía (*Aziyadé*, 1879: *Fantôme d'Orient*, 1892) y el Oriente musulmán, que quiso conocer bien y transitar. Entre sus obras y experiencias más profundas destacan dos viajes y los libros que resultaron: el cruce del Sinaí en 1894, con los beduinos de Petra, -que le permitió escribir uno de los mejores sobre el desierto y sus gentes (*Le Désert*, 1895)-, y el cruce de Irán, desde Bandar Busir en el Golfo Pérsico hasta Enzeli en el Caspio, en 1900, con su *Vers Ispahan* (1904). Justo a la vuelta de éste formó parte de la flota y ejército que en China combatió a los bóxers. Una novela famosa -*Les Derniers Jours de Pékin* (1902)- lo recordaría. Pero el Oriente islámico fue mucho más para él. Pasado a la reserva en 1910, y vuelto al servicio durante la I Guerra Mundial, murió en 1923 en olor de multitud, dejando tras de sí, además de sus obras, una casa asombrosa que recuerda sus sueños y viajes, quizás la más célebre entre todas las casas de literatos franceses que aún existen.

Joaquín M<sup>a</sup> Córdoba

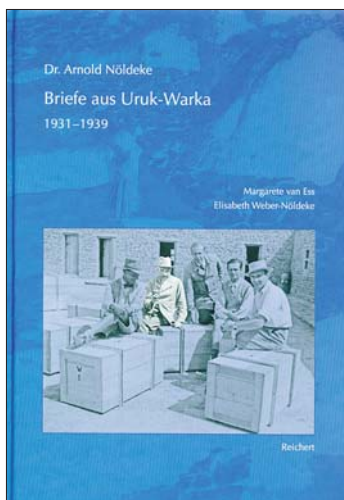
**Para saber más:** P. Loti.- *Hacia Isfahán*. Ediciones Abraxas, Barcelona 2001. P. Loti.- *El desierto. Viaje a través del Sinaí*. José J. de Olañeta, Editor. Palma de Mallorca 2008. E. Bloch-Dano.- “Le port immobile de Pierre Loti”, en *Mes maisons d'écrivains*. Tallandier Éditions, Paris 2005: 166-168. B. Vercier.- *Les Orient de Pierre Loti par la photographie*. Éditions du Patrimoine, Paris 2006.

# Arnold Nöldeke (1875-1964) y el descubrimiento de Uruk y la I Urbanización



Arnold Nöldeke en 1956 (Van Ess 2008: 4)

Unos meses antes de que en 1914 estallara la I Guerra Mundial, la Deutsche Orient-Gesellschaft mantenía tres grandes proyectos de investigación en el corazón del Oriente Próximo: Babilonia, Assur y Uruk. De la mano de Robert Koldewey en Babilonia, la ciencia alemana había instaurado un método científico de excavación y documentación sin precedentes, que luego aplicarían sus discípulos y colaboradores como Walter Andrae en Assur, o Julius Jordan en Uruk. Pero éste apenas sí tuvo tiempo de ponerlo en marcha, porque la guerra se llevaría por delante todos los planes. Hasta 1928 no podrían volver a trabajar los alemanes en el lugar, retomando J. Jordan la dirección. Sin embargo, tres años después la abandonarían ocupado por su compromiso con el Iraq Museum, siendo substituido por otro arquitecto y arqueólogo también formado en su juventud en Babilonia: Arnold Nöldeke. De todos los grandes responsables de los mayores descubrimientos realizados en Oriente por científicos alemanes, probablemente Nöldeke sea el menos conocido, aunque no ciertamente el menos relevante por su trabajo y hallazgos.



A. Nöldeke.- Cartas desde Uruk (2008). Ed. M. Van Ess.

La reciente edición de sus cartas fechadas en Iraq (M. Van Ess, E. Weber-Nöldeke, edras., *Briefe aus Uruk-Warka*. Wiesbaden 2008), o las cada vez más populares visitas al renovado Museo de Oriente Próximo en Berlín y su sala de Uruk, allí instalada, permiten que se vaya recobrando su recuerdo y el reconocimiento que merece.

En 1902, apenas acabados sus estudios de arquitectura, Arnold Nöldeke (12.VII.1875 – 25.XI.1964) se integró en la misión alemana de Babilonia, junto a Robert Koldewey. Con él aprendería la técnica de excavar y documentar con minuciosidad hasta 1908. Aprovechó además para estudiar la arquitectura de los santuarios šuim, y de vuelta a Alemania, por consejo de su director presentó en la Universidad de Erlangen su tesis doctoral sobre la mezquita de Hussayn en Karbala. Tras otros trabajos arqueológicos, al estallar la guerra fue movilizado y enviado a Oriente, donde cartografió una parte del valle del Éufrates. Luego actuó como arquitecto de Hannover en la documentación de monumentos históricos alemanes, pero en otoño de 1931, con 56 años de edad, se le encomendó la dirección de la excavación de Uruk. Hasta la II Guerra Mundial, Arnold Nöldeke estaría al frente de una de las épocas más brillantes. Verdad es que sus obligaciones en Hannover le restaron tiempo, y que si él debía dirigir y organizar, jóvenes colaboradores como Heinrich Lenzen y Ernst Heinrich llevarían el peso del trabajo de campo. Pero supo dirigirles y animarles a sacar lo mejor de sí mismos. A su tiempo se remontan el descubrimiento de las columnas de mosaicos, el estudio de los niveles más profundos del Eanna, el profuso hallazgo de tablillas arcaicas estudiadas por A. Falkenstein, y los de glífica y esculturas hoy celeberrimas -como el relieve de la caza o el gran vaso de alabastro- y la excavación de las murallas. La guerra de 1939 volvió a cerrar el yacimiento, y A. Nöldeke sería jubilado en 1940. La de postguerra no sería luego la mejor época para recordar viejas glorias, y en 1964 murió lejos de todo lo que había ayudado a rescatar. Ni más ni menos que la primera urbanización de la Historia.

J. M<sup>a</sup> Córdoba



Sala de Uruk, Vorderasiatisches Museum (Wedel 2003: 100)

## Para saber más:

A. Nöldeke.- *Briefe aus Uruk-Warka 1931-1939* (edición de Margarete van Ess y Elisabeth Weber-Nöldeke). Reichert Verlag, Wiesbaden 2008.  
M. Van Ess.- “1912/13: Uruk (Warka)”, en G. Wilhelm (ed.).- *Zwischen Tigris und Nil*. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1998, 32-41.  
M. Van Ess.- “Uruk im Vorderasiatischen Museum”, en B. Salje (ed.).- *Vorderasiatische Museen*. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 2001, 97-103.

# Muere Donny George

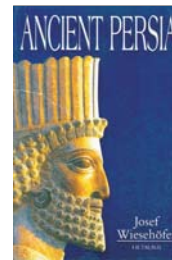
El 11 de marzo de este año ha fallecido el Dr. Donny George Youkhana (1950-2011), arqueólogo, profesor de universidad y ex director del Departamento de Antigüedades de Iraq. Conferenciante en nuestra UAM, amigo y soporte de nuestra misión en Iraq (Tell Mahuz), su muerte es una pérdida irreparable para su país y la ciencia, para quienes luchan contra el tráfico ilegal de antigüedades y para sus colegas y amigos. En su memoria, durante el segundo cuatrimestre saldrá a la luz el volumen 14 (2011) de nuestra revista *ISIMU*.



Donny en 2003 (foto: J. Farchakh)

## Libros

Con las severas limitaciones impuestas por un más que escueto presupuesto, los fondos de la **Biblioteca de la Facultad de Filosofía** dedicados a **Oriente Próximo** van recibiendo novedades significativas. Entre las obras recién ingresadas destaca *Ancient Persia from 550 BC to 650 AD*, de Josef Wiesehöfer. El autor, profesor de Historia Antigua en la universidad de Kiel, es bien conocido por los estudiantes españoles, entre otras cosas por su librito de introducción *Antigua Persia. Historia de un imperio de la Antigüedad* (Acento Editorial, Madrid 2003). De título parecido, este libro mucho más denso, con bibliografía comentada, ilustraciones y útiles apéndices, es un excelente manual de estudio para cursos avanzados, aunque pueda también constituir una amena lectura para cualquier persona interesada por la Historia de Oriente en general o el Irán antiguo. Siguiendo su tradicional enfoque, J. Wiesehöfer insiste en la continuidad que hubo entre aqueménidas, partos y sasánidas. Además, su exposición histórica es una más de las que hoy entienden que la Antigüedad en Oriente no acabó con Alejandro y los reinos helenísticos, sino con la llegada del Islam en el 636/650.



J. Wiesehöfer  
*Ancient Persia*  
from 550 BC to 650 AD  
B. Tauris Publishers,  
London 2007  
332 pp.

## Hojas del Seminario Walter Andrae

**Edita:** Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto Seminario Walter Andrae Facultad de Filosofía y Letras Módulo VII. Despacho 9 Tlf: 91 497 45 69 <http://www.uam.es/ceae>

**Diseño y montaje:** Saúl Escuredo y Montserrat Mañé

Para cualquier consulta o sugerencia:  
Prof. Dr. J. M<sup>a</sup> Córdoba (Dpto. de Historia Antigua)