



¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología articula sus actividades en dos campos: el docente e investigador (con su cursos bienales, Seminarios Monográficos de Primavera, congresos y publicaciones como la revista *Isimu*) y otro de especialización y difusión de la ciencia a través de la labor continua de los **Seminarios Permanentes**. Uno de los tres existentes es el **Seminario Walter Andrae**, dedicado a la historia de la investigación en Oriente, su cultura, historia y excavaciones arqueológicas. Las actividades del **Seminario Walter Andrae** siguen dos vías: la difusión científica -mediante ciclos de conferencias, semanas didácticas y publicaciones diversas- y la de apoyo a la especialización en postgrado, complementaria y posterior a los cursos académicos una vez se inicien éstos.

Desde su primer número, estas **Hojas del Seminario Walter Andrae** tienen como misión ayudar en la difusión de obras, personas y problemas de la investigación en Oriente, y garantizar una buena información sobre las actividades del Seminario. Los viajeros del pasado, los científicos que han hecho historia, los libros que nos son útiles, la lista de nuestros empeños. Todo en pequeñas ráfagas con las que confiamos mantener el interés.

La elección de la figura y el nombre de **Walter Andrae** (Leipzig, 1875- Berlin, 1956) -el redescubridor de Assur, organizador del Museo del Oriente Próximo de Berlin y discípulo predilecto de Robert Koldewey- como cabecera y maestro epónimo de nuestro Seminario, obedece a una deuda de reconocimiento y estima que todos tenemos con el que fuera una de las figuras más humana y atractiva de la ya vieja generación de los maestros de nuestra ciencia.

J.M^a.C.

¿SABÍAS QUE...

entre los muchos hallazgos habidos en los últimos años en el norte de Siria se cuenta el de ciudades y reinos muy conocidos en los textos, aunque de localización precisa ignorada hasta ahora, como la capital hurrita de Urkis descubierta en Tell Mozan, la famosa Nabada del III milenio en Tell Beydar, o la cabeza del gran reino de Nawar/Nagar en Tell Brak?



Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



Dibujo de Beittel-Fakih por Baurenfeind, artista miembro de la expedición de Niebuhr

Viajes y viajeros a Oriente - Carsten Niebuhr

Ciertamente que el danés Carsten Niebuhr (1733-1815), hijo de un granjero asentado en la Frisia alemana, jamás debió pensar durante su laboriosa infancia lejos de la escuela, que algún día recorrería lugares tan lejanos como la magnífica Constantinopla, el Delta del Nilo, el sur de Arabia y sus desiertos, las costas de la India, las llanuras de Persépolis, las orillas del Tigris o las ruinas de Nínive. Tímido y sencillo, pero decidido a instruirse y establecerse como agrimensor en su tierra natal, consiguió acabar la escuela gracias a la corta herencia paterna y acceder a la universidad de Gotinga, donde su constancia y esfuerzos merecieron una beca y, casi inmediatamente, una sorprendente oferta: unirse a la expedición que Frederick V de Dinamarca iba a enviar a Oriente. Su profesor Michaelis, alma del proyecto de la expedición, le encargó los trabajos de topografía de una empresa sin precedentes. Y es que el rey de Dinamarca quería una expedición científica capaz de levantar planos y situar con exactitud ciudades y ruinas, estudiar los pueblos y sus costumbres, las lenguas, la flora y la fauna, la salud y las posibilidades de comercio. Integrada por un filólogo, un naturalista, un artista, un médico y un agrimensor, aquella expedición ilustrada partió de Copenhague en 1761.

A partir de entonces comenzó la que sería una de las más grandes aventuras personales y científicas llevadas a cabo por Oriente. Personales, porque para Niebuhr supuso llegar a horizontes insospechados, sumergiéndose en la vida de pueblos diversos -tanto más cuanto sólo el sobreviviría a la muerte sucesiva de sus compañeros afectados de malaria, dos en Arabia y los otros dos en la India-; y científicas, porque la expedición danesa supuso el primer estudio interdisciplinar de una región inmensa y poco conocida. Solo y tras muchas aventuras y experiencias alcanzó Copenhague en noviembre de 1767. Un nuevo monarca dejó dormir los resultados obtenidos, pero Niebuhr publicó su *Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern* (2 vols., Copenhague 1774), que pronto se leería en toda Europa. Y gracias a sus copias de las inscripciones de Persépolis, G. F. Grotefend descifraría el persa antiguo y su cuneiforme alfabético.

Montserrat Mañé

Para saber más: Th. Hamsen.- *La mort en Arabie*, Lausanne, 1981. Z. Freeth y V. Winstone - *Explorers of Arabia*, New York, 1978.

Max Mallowan (1904-1978).

Una vida en Ur, al Yazira y Nimrud

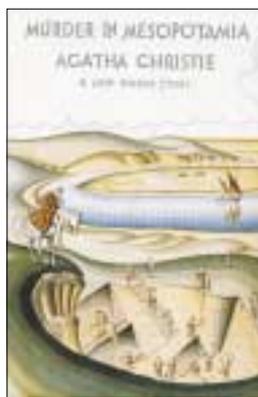


Mallowan hacia 1930

Max Edgar Lucien Mallowan nació en Londres el 6 de mayo de 1904, de padre austriaco y madre francesa emigrados a Inglaterra. Realizó estudios de lenguas y culturas clásicas (Classical Greats) en el New College de la Universidad de Oxford, entre 1921 y 1925. El mismo año de su licenciatura y por mediación de D. G. Hogarth se incorporó a la misión arqueológica británica en Iraq, dirigida por Leonhard Woolley, con el que participaría en la excavación de las famosas tumbas reales de Ur y se formaría en el trabajo de campo. En 1930, la esposa de Woolley invitó a la célebre novelista Agatha Christie, pero el romance nacido y la pronta boda entre Max y Agatha desagradó a Katharine Wooley, que no deseaba a ninguna otra mujer en la excavación. La solución profesional y personal le vendría de la mano de Campbell Thompson, que le ofreció un puesto en Nínive. Una vez allí (1931-32) consiguió la estratigrafía completa del sitio, desvelando la situación y naturaleza de la cerámica "Ninivita V" y la del Periodo Halaf. En febrero de 1933 excavó en el sitio de Arpachiyah, unos 5 km al norte de Nínive, descubriendo por vez primera los convertidos tholoi de los sitios Halaf. Pero ese mismo año, al rechazar algunos gobiernos las nuevas leyes iraquíes en defensa de su patrimonio arqueológico, ingleses y franceses centraron sus trabajos en Siria. Mallowan prospectó una parte de al Yazira (1934), y en los años siguientes sondeó varios tells del Balih (1938) y excavó Chagar Bazar (1935-37) y Tell Brak (1937-39), en el Habur. Tablillas de época de Samsi Adad le permitieron fechar la cerámica tipo "Habur" en Chagar, donde su esposa Agata que participaba habitualmente colaborando en el registro, haciendo fotos y restaurando cerámica, escribiría su célebre "Murder in Mesopotamia". En Brak descubrió el llamado

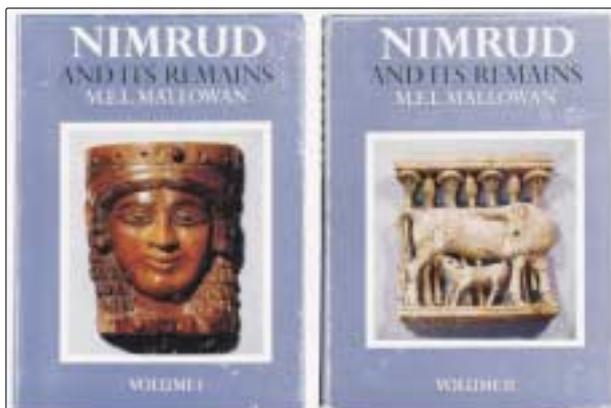
"Palacio de Naram-Sin" y el remoto "Templo de los Ojos", pero la II Guerra Mundial vino a poner fin a todos los proyectos. Acabada ésta fue nombrado Profesor de Arqueología de Oriente Próximo del Instituto de Arqueología de la Universidad de Londres (1948), y primer director de la British School of Archaeology in Iraq (1949). Mallowan se entregó entonces al proyecto de su vida, Nimrud-Kalhu. Descubierta en el siglo XIX por A. H. Layard, Mallowan aplicó allí toda su experiencia, combinado entonces la actividad académica con el trabajo de campo. Los palacios, los templos de Ninurta e Istar y la fortaleza del Kar Salmanasar volvieron a la luz documentados en los dos grandes volúmenes de la que sería su obra fundamental, *Nimrud and its Remains* (1966). Miembro del All Souls College de Oxford (1962), homenajeado con un volumen especial de la revista *Iraq* (1974) terminó su autobiografía casi al tiempo que fallecía su esposa Agatha Christie (1976), compañera tantos años en Oriente. Y poco después moriría él mismo (19-8-1978). A su obra y a la de S. Lloyd, K. Kenyon o M. Wheeler debe Inglaterra su acceso a la moderna práctica arqueológica en Oriente.

J. M^a Córdoba



Célebre novela de A. Christie escrita en Chagar Bazar

Para saber más: Ch. Trümpler (ed.).- *Agatha Christie und der Orient. Kriminalistik und Archäologie*. Ruhrlandmuseum, Essen 1999, pp.39-45. Artículos de J. Morgan, H. J. Nissen, R. Gut, S. Campbell, A. McMahon, D. y J. Oates y J. Curtis sobre Max Mallowan, su vida y sus trabajos en Oriente. Naturalmente, como el libro acompañaba a la exposición que le daba título, su contenido se refiere especialmente a Agatha Christie, su participación en las misiones arqueológicas de su marido, sus viajes y su literatura relacionada con Oriente mediante artículos de Ch. Trümpler, J. Oates, A. Heimsoth, T. Stern, R. Schiffer y N. Cholidis entre otros. Hay posterior traducción inglesa titulada *Agatha Christie and Archaeology*. The British Museum Press, London 2001. Además, H. McCall.- *The Life of Max Mallowan*. The British Museum Press, London 2001.



La obra cumbre de Mallowan (1966)

SEMANAS DIDÁCTICAS

Entre los días 29 de noviembre y 3 de diciembre próximos tendrá lugar la **VI Semana Didáctica sobre Oriente**, dedicada en esta ocasión al tema de **"Tell Beydar y los orígenes de los estados en al Yazira durante el III milenio a. C."**. El ciclo de conferencias estará cargo de Marc Lebeau y Rodrigo Martín entre otros. Como es habitual, la semana irá acompañada de una **exposición** organizada por el **Área de Historia Antigua** en el vestíbulo del **Departamento de Historia Antigua y Medieval**. Los **alumnos inscritos** recibirán material de apoyo, un certificado de asistencia y un ejemplar de la revista **"Cuadernos del Seminario Walter Andrae"** (disponible en el segundo cuatrimestre), que como es norma recogerá el texto de las conferencias y los contenidos de la exposición.

Libros

Con las severas limitaciones impuestas por un más que escueto presupuesto, los fondos de la **Biblioteca de la Facultad de Filosofía** dedicados a **Oriente Próximo** van recibiendo novedades significativas en los diferentes campos de la investigación.

Merece atención el volumen coordinado por **D. Parayre**, que bajo el título de **Les animaux et les hommes dans le monde syro-mésopotamien aux époques historiques**, reúne veintisiete artículos de interés sobre un tema tan sugestivo como el del entorno natural y el impacto agrícola, los animales y los seres humanos. Los trabajos publicados fueron en su día presentados en un coloquio internacional (Lille, XII-1998). Organizados en dos bloques: realidad (documentación arqueozoológica) y representación (iconografía y textos), sabemos por ellos de temas tan dispares como la explotación de équidos en el IV milenio iranio (M. Maskhour), el perro en los documentos neoasirios (P. Villard), animales y adivinación (P.-A. Beaulieu) o animales en una vajilla real de Mari (M. Guichard).

D. Parayre (coord.)

Les animaux et les hommes dans le monde syro-mésopotamien aux époques historiques
Topoi. Orient-Occident, Suppl. 2, Lyon 2000, 506 pp. con figuras, mapas y cuadros.

Hojas del Seminario Walter Andrae

Edita: Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología
Seminario Walter Andrae
Facultad de Filosofía y Letras
Módulo VII. Despacho 9
Tlf: 91 397 45 69
<http://www.uam.es/ceae>

Diseño y montaje: Saúl Escuredo y Montserrat Mañé

Para cualquier consulta o sugerencia:

Prof. Dr. J. M. Córdoba (Dpto. de Historia Antigua)