

# hojas del seminario

# Walter Andrae



Primer Cuatrimestre

Año Académico 2002-2003

Número 6



Centro Superior de Estudios  
de Asiriología y Egiptología

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE MADRID



## ¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología articula sus actividades en dos campos: el docente e investigador (con su cursos bienales, Seminarios Monográficos de Primavera, congresos y publicaciones como la revista *Isimu*) y otro de especialización y difusión de la ciencia a través de la labor continua de los **Seminarios Permanentes**. Uno de los tres existentes es el **Seminario Walter Andrae** (Prof. Dr. J. M<sup>a</sup> Córdoba), dedicado a la historia de la investigación en Oriente, su cultura, historia y excavaciones arqueológicas. Las actividades del **Seminario Walter Andrae** siguen dos vías: la difusión científica -mediante ciclos de conferencias, semanas didácticas y publicaciones diversas- y la de apoyo a la especialización en postgrado, complementaria y posterior a los cursos académicos una vez se inicien éstos.

Desde su primer número, estas **Hojas del Seminario Walter Andrae** tienen como misión ayudar en la difusión de obras, personas y problemas de la investigación en Oriente, y garantizar una buena información sobre las actividades del Seminario. Los viajeros del pasado, los científicos que han hecho historia, los libros que nos son útiles, la lista de nuestros empeños. Todo en pequeñas ráfagas con las que confiamos mantener el interés.

La elección de la figura y el nombre de **Walter Andrae** (Leipzig, 1875- Berlín, 1956) -el redescubridor de Assur, organizador del Museo del Oriente Próximo de Berlín y discípulo predilecto de Robert Koldewey- como cabecera de nuestro Seminario, obedece a una deuda de reconocimiento y estima que todos tenemos con el que fuera una de las figuras más humana y atractiva de la ya vieja generación de los maestros de nuestra ciencia.

J.M<sup>a</sup>.C.



Retrato de Lady Anne y Wilfrid S. Blunt durante su estancia en Arabia (según R. Bidwell, 1976 *Travellers in Arabia*, p. 148)

## Viajes y viajeros a Oriente - Wilfrid S. Blunt y Anne Blunt

Sir Wilfrid Scawen Blunt (1840-1922) y Lady Anne Blunt (1837-1917) formaron uno de los matrimonios más pintorescos y románticos en lo que a la aventura oriental se refiere. Movidos por una idealización del mundo árabe de corte caballeresco, los Blunt se adentraron en las estepas y los desiertos confiando en la generosidad y hospitalidad de los beduinos que, afortunadamente, nunca les defraudaron. Tras doce años de servicio como agregado diplomático en diferentes países y tras numerosas aventuras amorosas, Wilfrid Blunt contrajo matrimonio en 1869 con Lady Anne King Noel, nieta de Lord Byron, que resultó ser la compañera perfecta en los viajes que tan sólo seis meses después de la boda emprendieron por el mundo musulmán y les llevaron a recorrer durante años regiones inaccesibles en aquel entonces a los europeos. El interior de Asia Menor, Argelia, el Sáhara, Egipto, el Sinaí y la actual Israel fueron preludio para Siria, los valles del Éufrates y el Tigris y el interior de Arabia, donde tuvieron ocasión de atravesar uno de los desiertos más duros, el Nafud, y de alcanzar la ciudad de Hail, visitada más de quince años atrás por Palgrave en atuendo de médico sirio y, tan sólo unos meses antes, por Doughty.

Sus viajes les llevaron a conocer profundamente el modo de vida del beduino y a sentir el desierto como algo vivo y personal, un lugar donde se sentían extrañamente libres. Esta convivencia con los beduinos tuvo sus consecuencias, pues Wilfrid Blunt se convirtió en el primer paladín del nacionalismo árabe frente al imperialismo británico, aunque sin éxito. Finalmente abandonó sus actividades políticas y se instaló en Sussex, fundó una famosa cuadra de caballos árabes y se distanció poco a poco de su mujer, que prefirió permanecer en las cercanías de El Cairo, fiel a todo lo que fuera árabe. Mantuvieron el contacto epistolar como amigos e incluso intentaron una reconciliación, pero los felices años de unión perfecta vividos en el desierto no volvieron a repetirse.

Montserrat Mañé

Para saber más: Lady Anne Blunt.- Viaje a Arabia. Laertes S. A. de Ediciones, Barcelona 1983. James C. Simmons.- Peregrinos apasionados Viajeros por el mundo de los desiertos árabes. Mondadori, Madrid 1989.

## ¿SABÍAS QUE...

uno de los mayores y más recientes descubrimientos de la historia de Asiria, el de las tumbas intactas de la reinas **Yaba** y **Atalia** -esposas de **Tiglatpileser III** y **Sargón II** respectivamente-, halladas en **Kalhu-Nimrud** en abril de 1989, permanece casi desconocido como una más -no la más grave desde luego- de las perversas consecuencias del inhumano bloqueo económico, político y cultural que por imposición de EEUU mantiene la ONU, desde entonces y hasta hoy, contra la población de Iraq?

Para saber más:  
Muayad Said Damerji.-  
Gräber assyrischer  
Königinnen aus Nimrud,  
Mainz 1999

# Max von Oppenheim y el descubrimiento de Tell Halaf

El nombre de Max von Oppenheim (1860-1946), diplomático, viajero y estudioso de la cultura árabe y beduina está sobre todo ligado a la historia de un yacimiento del norte de Siria donde, bajo las asombrosas ruinas del palacio y capital del reino arameo de Guzana, descubrió la cerámica y cultura calcolítica que tomaría nombre del sitio: Tell Halaf. Nacido en Colonia, en el seno de una acaudalada familia, se doctoró en Derecho en Göttingen, aunque siempre se mostró más interesado por la Geografía, la Botánica, la literatura árabe y la cultura oriental que por las leyes. Entre 1892 y 1894 residió en Egipto, aprendió el árabe a la perfección y viajó por Oriente y África. Diplomático adscrito a la embajada alemana de El Cairo (1896), aprovechó su estancia para ampliar sus investigaciones sobre los beduinos y emprender notables viajes de exploración y estudio. En el curso de uno de ellos, en 1899, cruzando los entonces difíciles territorios que se extendían entre el Balih y el Habur, supo de unas fantásticas esculturas encontradas por colonos chechenos instalados por las autoridades turcas en Ras al Aïn, en las fuentes del Habur. Una vez allí y tras peripecias verdaderamente novelescas, sus ojos contemplarían admirados las esculturas basálticas del palacio de un príncipe arameo del siglo IX. Impresionado, volvió a tapar los hallazgos y continuó su viaje. Pero a la vuelta obtuvo del gobierno turco la promesa de reservarle el yacimiento, y diez años después, dejada la diplomacia, emprendió la que sería la mayor aventura de su vida: el descubrimiento de Tell Halaf. La excavación tendría lugar en dos fases, entre 1911 y 1913 y entre 1927 y 1929, y en la misma participarían varios de los discípulos de Robert Koldewey, como los arquitectos Felix Langenegger y Karl Müller entre otros, muestra del rigor con el que se desarrollaron los trabajos. Max von Oppenheim empeñó en esta empresa arqueológica su fortuna personal, fundando además un Orient-Forschungsinstitut en Berlín en 1919 (más tarde reconvertido en la Max Freiherr von Oppenheim-Stiftung), al que dotó con una biblioteca de 40.000 volúmenes, y donde encontrarían su primer empleo estudiosos luego célebres, como Arnold Nöldeke, Adam Falkenstein, Anton Moortgat, Gerhard Rudolf Mayer o Werner Caskel. En 1930 organizó también a su costa



Fotografía de Max von Oppenheim (1860-1946)

un museo para exhibir los hallazgos de Tell Halaf, pero durante la II Guerra Mundial, entre el 22 y el 26 de noviembre de 1943, los bombardeos aliados destruirían los edificios y los fondos reunidos. Quebrantada su salud por la edad y las penalidades de la guerra, murió en Landshut el 15 de noviembre de 1946. Con razón, una inscripción sobre su tumba dice: “Descansa aquí en la paz de Dios un hombre que amó la ciencia, el Oriente, el desierto y el Tell Halaf por él descubierto y excavado”. Sus obras, los monumentales volúmenes de la serie Tell Halaf, editados en parte tras su muerte, su fundación aún existente y una palabra, Tell Halaf, estarán siempre vinculados con su recuerdo.

J. M<sup>a</sup> Córdoba

**Para saber más:** M. von Oppenheim.- Der Tell Halaf. Eine neue Kultur im ältesten Mesopotamien. F. A. Brockhaus, Leipzig 1931 (versión francesa 1939- en la Biblioteca de Filosofía y Letras). U. Moortgat-Correns.- “Max Freiherr von Oppenheim. Der Entdecker und Ausgräber des Tell Halaf in Nordost-Syrien”. Museumsjournal 3/1 (1989), 11-15. U. Moortgat-Correns.- “Max Freiherr von Oppenheim. Der Gründer des Tell Halaf-Museums in Berlin”. Museumsjournal 3/II (1989), 16-21. N. Cholidis, L. Martin.- Der Tell Halaf und sein Ausgräber Max Freiherr von Oppenheim. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 2002.



Reconstrucción del Palacio Nordeste de Tell Halaf, según Felix Langenegger

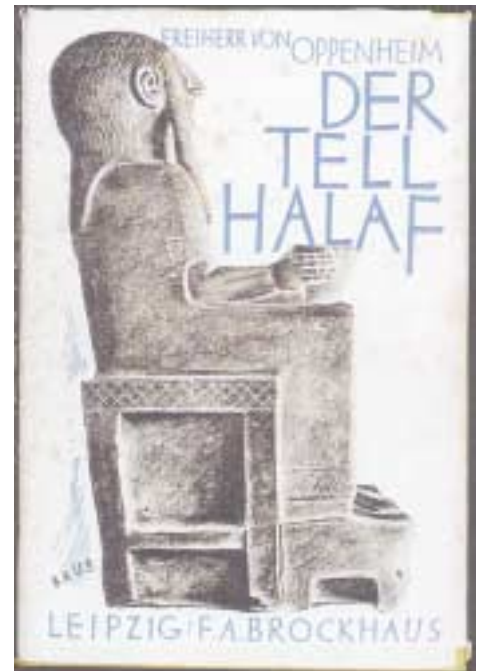
## Libros

En los fondos de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, se pueden encontrar algunos libros curiosos sobre la literatura de viajes y las aventuras de los primeros estudiosos en Oriente.

Llama la atención, por ejemplo, el que **Peter Hopkirk** dedicara a los tardíos redescubridores de uno de los últimos rincones de Asia Central, el desierto de Taklamakán y los oasis de la “Ruta de la Seda”. Recordados como verdaderos saqueadores por las autoridades chinas y desde luego con no poca razón-, P. Hopkirk nos relata los peligros sufridos y los hallazgos conseguidos por Sven Hedin, Aurel Stein, Albert von Le Coq, Paul Pelliot y otros, sin omitir detalles entrañables, como la fidelidad y valentía del pequeño Dash, el fox-terrier de A. Stein, compañero de expediciones y penurias, muerto de tristeza con ocasión de uno de los viajes de su amo a Inglaterra, que sería enterrado en la “montañosa Cachemira, a la que según el orientalista amaba tanto como su dueño”

P. Hopkirk

**Demonios extranjeros en la Ruta de la Seda**  
Editorial Laertes S. A. de Ediciones, Barcelona 1997, 303 pp.



Sobrecubierta de la monografía de Max von Oppenheim sobre las excavaciones de Tell Halaf (1931)

### Hojas del Seminario Walter Andrae

**Edita:** Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología  
Seminario Walter Andrae  
Facultad de Filosofía y Letras  
Módulo VII. Despacho 9  
Tlf: 91 397 45 69

**Diseño y montaje:** Saúl Escuredo y Montserrat Mañé

Para cualquier consulta o sugerencia:  
Prof. Dr. J. M. Córdoba  
(Dpto. de Historia Antigua)