

# hojas del seminario

# Walter Andrae



Primer Cuatrimestre

Año Académico 2000-2001

Número 3



Centro Superior de Estudios  
de Asiriología y Egiptología

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE MADRID



## ¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología articula sus actividades en dos campos: el docente e investigador (con su cursos bienales, Seminarios Monográficos de Primavera, congresos y publicaciones como la revista *Isimu*) y otro de especialización y difusión de la ciencia a través de la labor continua de los **Seminarios Permanentes**. Uno de los tres existentes es el Seminario Walter Andrae (Prof. Dr. J. M. Córdoba), dedicado a la historia de la investigación en Oriente, su cultura, historia y excavaciones arqueológicas. Las actividades del **Seminario Walter Andrae** siguen dos vías: la difusión científica -mediante ciclos de conferencias, semanas didácticas y publicaciones diversas- y la de apoyo a la especialización en postgrado, complementaria y posterior a los cursos académicos una vez se inicien éstos.

Desde su primer número, estas **Hojas del Seminario Walter Andrae** van a colaborar en la difusión de obras, personas y problemas de la investigación en Oriente, al tiempo que garantizarán una buena información sobre las actividades del Seminario. Los viajeros lejanos, los científicos que han hecho historia, los libros que nos son útiles, la lista de nuestros empeños. Todo en pequeñas ráfagas con las que confiamos mantener el interés.

La elección de la figura y el nombre de Walter Andrae (Leipzig, 1875- Berlin, 1956) -discípulo predilecto de Robert Koldewey, redescubridor de Assur, la vieja capital de Asiria y organizador del Museo del Oriente Próximo en Berlin- como cabecera de nuestro Seminario, obedece a la deuda de reconocimiento y estima que todos tenemos con el que fuera una de las figuras más humana y atractiva de la ya vieja generación de los maestros de nuestra ciencia.

J.M.C.



## Viajes y viajeros a Oriente - Ruy González de Clavijo

A principios del siglo XV, Enrique III de Castilla envió una embajada al señor de los mongoles, Tamerlán, dueño también entonces de Persia y por tanto, potencial aliado contra los turcos. De dicha misión nos ha quedado una narración atribuida al Embajador, Ruy González de Clavijo -aunque escrita en tercera persona-, y que viene titulada en su primera edición como *Historia del Gran Tamorlán e itinerario y enarración del viaje, y relación de la embaxada que Ruy González de Clavijo le hizo, por mandato del muy poderoso Señor Rey Don Enrique el Tercero de Castilla*. Se trata, quizá, del primer libro de viaje de la literatura hispana, en el que se narran a modo de diario las incidencias habidas desde el 21 de marzo de 1403 que parten de Puerto de Santa María, hasta el 24 de marzo de 1406 en que vuelven a Castilla. Las páginas detallan las vicisitudes del camino y los lugares visitados, prestándose una especial atención a las diferentes costumbres de los pueblos que se van conociendo y a la historia de las ciudades y del imperio mongol hasta la conquista del poder por Tamerlán, convertido entonces en un poderoso aliado.

Además de por su belleza intrínseca, el libro es interesante por múltiples factores, señalando además el inicio de una constante de la política española durante los siglos siguientes: la búsqueda de un aliado fiable a retaguardia de los turcos. La embajada recorrió el Mediterráneo en barco hasta llegar a Constantinopla, donde sería recibida por el emperador. Tras señalar donde creían que estuvo Troya pasarían por diferentes ciudades, entre ellas Trapisonda, Calmarin y Tauris, aprovechando el perfecto sistema de postas que funcionaba en el territorio. Una vez en Samarkanda, los embajadores serían recibidos por el monarca, viéndose agasajados por él y su familia durante varios meses. Pero muerto Tamerlán e inmersos en las intrigas por su sucesión, hubieron de partir, alcanzando tres años después Alcalá de Henares los supervivientes. Célebre ya para siempre por su viaje, González de Clavijo moriría en 1412, siendo enterrado en el Monasterio de San Francisco de Madrid. Sus restos sin embargo desaparecerían con el tiempo, aunque no su memoria.

Fernando Escribano Martín

## SEMANAS DIDÁCTICAS

Del 11 al 15 de diciembre el Seminario Walter Andrae organiza la **II Semana Didáctica sobre Oriente Antiguo** en colaboración con el Dpto. de Historia Antigua de la UAM. Dedicada a "**Ebla (1964-2000). Un hallazgo que conmovió la historia**", la semana constará de:

### Ciclo de Conferencias

En el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía (12 h.)

Lunes 11

Francesca Baffi (Lecce, Italia)  
"Arqueología de Ebla. De los inicios a los últimos descubrimientos"

Miércoles 13

Ignacio de Urioste (UAM)  
"La lengua y la cultura de los escribas eblaítas"

Viernes 15

Joaquín María Córdoba  
"Imagen e historia de Ebla durante el III y el II milenio"

### Audiovisual

Podrá verse de manera continuada en la exposición, y los días 12 y 14 (12 h) en la Sala de Video del Módulo II.

### Exposición

El Departamento de Historia Antigua, en colaboración con el de Ciencias Históricas, Antropológicas y Arqueológicas de la Antigüedad de la Universidad de Roma La Sapienza organizará una pequeña exposición fotográfica, con una maqueta y fotografías cedidas por la Misión en Ebla, en el vestíbulo del Departamento.

### Matrícula y Certificados

Se facilitará un certificado de asistencia a quienes se matriculen y asistan a las tres conferencias y a una de las proyecciones.

Por el Comité Organizador  
David Hinójar

# Paolo Matthiae y el redescubrimiento de Ebla.

Noticia y actualidad de un hallazgo que conmovió la historia (1964-2000)

El nombre de Ebla y el de Paolo Matthiae (1940) están ya indisolublemente unidos por la historia, lo mismo que los de Walter Andrae y Assur o Robert Koldewey y Babilonia. Y ciertamente, su labor y sus obras le convierten en uno de los grandes nombres de la tradición científica. Director de la misión italiana en Tell Mardikh desde sus inicios en 1964, a él y sus colaboradores se debe el descubrimiento más notable de la historiografía oriental del siglo XX: Ebla. La elección del sitio de Tell Mardikh, al suroeste de Alepo, como proyecto de investigación a largo plazo, se hizo según las líneas científicas que lo animaban: conocer el desarrollo de la cultura y la historia entre el III y el I milenio en una región prácticamente desconocida entonces. Pese a su relevancia topográfica, el yacimiento no había sido estudiado todavía, y el mágico nombre de Ebla -citado en los textos acadios como rival de Sargon y Naram Sin- flotaba en el ambiente como una más que remota posibilidad. Sin embargo, en 1968, un busto real del II milenio, reutilizado como material de construcción en edificios tardíos, reveló con la inscripción que ostentaba tan sorprendente hipótesis: Tell Mardikh podía ser Ebla. La polémica científica subsiguiente -la consolidada tradición científica anglosajona consideraba impensable tal posibilidad (!)- no se resolvería hasta 1974 y 1975, con el descubrimiento de los archivos administrativos de los reyes de la Ebla del III milenio.

Desde entonces y hasta hoy, Ebla se revela como uno de los lugares más importantes para la historia y la arqueología del Oriente Próximo antiguo. Una nueva lengua para el III milenio, una historia desconocida que obliga a corregir y ampliar todos los discursos, todos los manuales. Y los descubrimientos sensacionales -tumbas reales, área sagrada de Ištar, los barrios del III milenio, los palacios del II- se suceden ya como rutina dentro de una práctica científica rigurosa y exigente.



Paolo Matthiae en el curso de las excavaciones de Ebla

Bajo la dirección de Paolo Matthiae, varios de los más destacados historiadores y arqueólogos italianos como Alfonso Archi, Stefania Mazzoni, Francesca Baffi, Gabriella Scandone y otros constituyen hoy uno de los mejores equipos de investigación en Oriente. Paolo Matthiae, Profesor de Arqueología e Historia del Arte del Oriente Próximo antiguo en Roma, miembro de numerosas academias -recientemente elegido para la prestigiosa Academia dei Lincei- comités científicos internacionales, profesor invitado en múltiples universidades del mundo y autor de una cuantiosa serie de estudios y obras es responsable, a través de sus hallazgos e investigaciones, de la obligada revisión total de la cultura y la historia del Oriente Próximo. A través de los acuerdos Erasmus, el Prof.P.Matthiae lo ha sido de muchos de nuestros estudiantes de postgrado. En diciembre de 1986 participó en un Symposium organizado por el Departamento de Historia Antigua de esta Universidad. Además nos honra con su presencia como Profesor Honorario del Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología.

Joaquín M<sup>o</sup> Córdoba

## Hojas del Seminario Walter Andrae

**Edita:** Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología  
Seminario Walter Andrae  
Facultad de Filosofía y Letras  
Módulo II. Despacho 3.17 (localización provisional)  
Tlf: 91 397 45 69

**Diseño y montaje:** Saúl Escuredo y Montserrat Mañé

Para cualquier consulta o sugerencia: Prof. Dr. J. M. Córdoba  
(Dpto. de Historia Antigua)

Los pioneros del equipo científico español, junto a sus colegas iraquíes, durante la pasada campaña. De izquierda a derecha, además del firmante, Sinán Abed Younes, Carmen del Cerro, Dr. Salah Salman, Miguel Ángel Núñez e Isaac Martín.

# Libros

Entre los libros relativos a Oriente Próximo antiguo que recientemente han entrado en los fondos de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, merecen destacarse dos de naturaleza muy distinta: una obra dirigida por **Stephanie Dalley**, y un típico libro de consulta en formato diccionario, de **P. Bienkowski** y **A. Millard**. El primero es una recopilación de estudios muy diversos, que tratan sobre todo de las influencias ejercidas por las antiguas culturas en aqueménidas, griegos y partos, además de un capítulo dedicado a la influencia del redescubrimiento de Oriente en el arte y la cultura occidental. El segundo es un diccionario con las virtudes y defectos típicos de la historiografía anglosajona: sorprende por ejemplo que las biografías de Walter Andrae, Robert Koldewey o André Parrot se despachen con breves líneas, a diferencia de las reseñas dedicadas a M. E. L. Mallowan o L. Wooley. En todo caso, dos obras interesantes.

S.Dalley.- *The Legacy of Mesopotamia*  
Clarendon Press, Oxford 1998, 227 pp.

P.Bienkowski,  
A.Millard.- *Dictionary of the Ancient Near East*  
British Museum, London 2000, 342 pp.

## Excavación arqueológica hispano-iraquí en Tell Mahuz (Iraq). Primera misión española en Mesopotamia

Desde 1989-90, sorteando los problemas derivados de la Guerra del Golfo y el feroz bloqueo impuesto por la ONU con el patrocinio de EE. UU. e Inglaterra contra Iraq, una misión científica española trabaja en el yacimiento arqueológico de Tell Mahuz, al este del Tigris, en el valle del río Zab Menor. Bajo dirección española, el proyecto es un trabajo de cooperación conjunta hispano-iraquí, que suma el esfuerzo de dos equipos bien coordinados. Durante la pasada campaña -septiembre/octubre de 2000- se abrió un gran corte estratigráfico y se finalizó la topografía del entorno del yacimiento. Esta misión española en Mesopotamia es la primera de la historia académica de nuestro país. Pionera, pues, por ello, aunque tardía -pero pionera al fin y al cabo-, sus pasos merecen por ello el recuerdo de nuestras Hojas del Seminario Walter Andrae. Como lo fuera en años anteriores en Siria o el Golfo Pérsico, la Universidad Autónoma es así también pionera, entre las instituciones científicas españolas, abriendo el camino de nuestra ciencia en la vieja Mesopotamia.

J. C. Z.



Los pioneros del equipo científico español, junto a sus colegas iraquíes, durante la pasada campaña. De izquierda a derecha, además del firmante, Sinán Abed Younes, Carmen del Cerro, Dr. Salah Salman, Miguel Ángel Núñez e Isaac Martín.