



Centro Superior de Estudios
de Asiriología y Egiptología

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE MADRID



¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El **Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología** articula sus actividades en dos campos: el docente e investigador (con su cursos bienales, Seminarios Monográficos de Primavera, congresos y publicaciones como la revista *Isimu*) y otro de especialización y difusión de la ciencia a través de la labor continua de los **Seminarios Permanentes**. Uno de los tres existentes es el Seminario Walter Andrae (Prof. Dr. J. M. Córdoba), dedicado a la historia de la investigación en Oriente, su cultura, historia y excavaciones arqueológicas. Las actividades del **Seminario Walter Andrae** siguen dos vías: la difusión científica -mediante ciclos de conferencias, semanas didácticas y publicaciones diversas- y la de apoyo a la especialización en postgrado, complementaria y posterior a los cursos académicos una vez se inicien éstos.

Desde su primer número, estas **Hojas del Seminario Walter Andrae** van a colaborar en la difusión de obras, personas y problemas de la investigación en Oriente, al tiempo que garantizarán una buena información sobre las actividades del Seminario. Los viajeros lejanos, los científicos que han hecho historia, los libros que nos son útiles, la lista de nuestros empeños. Todo en pequeñas ráfagas con las que confiamos mantener el interés.

La elección de la figura y el nombre de Walter Andrae (Leipzig, 1875- Berlin, 1956) -discípulo predilecto de Robert Koldewey, redescubridor de Assur, la vieja capital de Asiria y organizador del Museo del Oriente Próximo en Berlin- como cabecera de nuestro Seminario, obedece a la deuda de reconocimiento y estima que todos tenemos con el que fuera una de las figuras más humana y atractiva de la ya vieja generación de los maestros de nuestra ciencia.

J.M.C.



W. Andrae (1907)
Patio de un templo asirio.
Boceto de un escenario
pensado para la ópera
'Sardanápalo'.

Viajes y viajeros a Oriente - William G. Palgrave

William Gifford Palgrave, jesuita inglés y espía francés, nació en Londres, el 24 de enero de 1826. De buena familia, abandona Oxford y sus estudios para alistarse en el Bombay Infantry de la East India Company. Y será en la India donde decide hacerse jesuita, marchando a Roma a completar sus estudios teológicos y aprender el árabe, pues parece que su estancia en la India y lecturas como *Las mil y una noches* habían despertado su interés. Destinado a Beirut (1855) y ordenado sacerdote allí, vive las tensiones entre drusos y cristianos que acaban con las masacres de 1859 y 1860. Vuelve a Europa y solicita a la *Compañía* una expedición al interior de Arabia con el deseo de desarrollar su trabajo misionero entre los *wahhabitas*, grupo islámico fundamentalista y posterior fundador de Arabia Saudita, y que es aprovechado por Napoleón III, entonces ocupado en obtener a través del Canal de Suez en construcción una mayor presencia en Oriente Medio frente a Gran Bretaña, para pedirle la mayor cantidad de información posible sobre las gentes, el terreno y la situación política y posibles influencias que se pudieran obtener, financiando a cambio la expedición.

Aquí comienza su *Narrative of a year's journey through Central and Eastern Arabia (1862-1863)* (1865). Donde por encima de los motivos alegados, su ansia por empaparse de la vida en esas tierras le hará arriesgarse a una serie de aventuras entre las que se cuentan las intrigas palaciegas de la corte de Riyadh, historia de venenos incluida, y un naufragio en la costa del Golfo Pérsico. De este modo, Palgrave, con un cierto aire novelesco, nos va a dar completa información sobre las gentes, costumbres, creencias, paisajes e historia del país frente a los datos en su mayoría militares y reducidos a la costa del Golfo del gobierno británico. De su vida y, sobre todo, de este viaje tenemos su libro y obras como *Travellers in Arabia* de Bidwell (London, 1976), que podemos encontrar en la biblioteca del AECE o *Peregrinos apasionados. Viajeros por el mundo de los desiertos árabes* de Simmons (Madrid, 1989), en la UAM, que ofrecen una visión amplia y comentada tanto de Palgrave como de otros viajeros de su siglo que se adentraron en aquellas tierras.

Montserrat Mañé

SEMANAS DIDÁCTICAS

Durante este curso se ha celebrado la **I Semana Didáctica sobre Oriente Antiguo**, dedicada a "**Robert Koldewey y Babilonia (1899-1999). Centenario del inicio del redescubrimiento**", entre los días 29 de noviembre y 3 de diciembre. Constó de un ciclo de conferencias (M. C. del Cerro, J. M. Córdoba, F. Lara), complementado con una pequeña exposición didáctica (cinco paneles con fotografías, dibujos y planos, una maqueta y un vídeo) organizada por el Departamento de Historia Antigua. Los textos de las conferencias y la exposición, así como dos estudios complementarios, serán recogidos en el primer número de los **Cuadernos del Seminario Walter Andrae**, disponible en el primer cuatrimestre del próximo curso.

E.Segura, M.Morales

ANUNCIO

En el primer cuatrimestre del curso próximo se celebrará la **II Semana Didáctica sobre Oriente Antiguo**, dedicada a **Ebla**, la historia de su descubrimiento y las novedades últimas de las excavaciones que allí lleva a cabo la Universidad de Roma La Sapienza, bajo la dirección del Prof. Dr. Paolo Matthiae.

Anton Moortgat (1897-1977)

El último de los grandes maestros y el primero de los modernos

A. Moortgat fue el último de la saga alemana iniciada con Robert Koldewey, Walter Andrae y otros; y por su obra y labor docente sería el primero de los que tras él, con W. Orthmann, B. Hrauda, R. Boehmer y otros han devuelto el vigor a la tradición alemana en Oriente.

Nació en Amberes (12.9.1897), donde realizó sus primeros estudios y en la Universidad de Gante, Filología y Arqueología Clásicas. En 1918 abandonó junto a su familia Bélgica, y ya en Alemania amplió estudios en las universidades de Münster y Berlín, donde se formó en Historia Antigua, Filología, Historia del Arte y Filosofía entre 1919 y 1923. Se doctoró en 1923 con una tesis sobre las puertas fortificadas en la antigüedad. Cuando M. von Oppenheim -el descubridor de Tell Halaf- instituyó su fundación en Berlín, A. Moortgat se convirtió en uno de sus colaboradores junto a G.R. Meyer o A. Falkenstein. El trabajo con los materiales de Tell Halaf le abrió un mundo que se convertiría en la base de su investigación futura: los orígenes y el desarrollo de la cultura en al Yazira.

Entre 1929 y 1938, trabajando ya como Colaborador Científico en el Museo del Oriente Próximo de Berlín, participó en excavaciones en Uruk y publicó uno de sus libros clásicos: **Arte del Oriente antiguo y los pueblos de las montañas** (1932), que planteaba por vez primera el problema de la identificación de la cultura y el arte de Mitanni y los hurritas. Como conservador del museo y bajo la dirección de W. Andrae vivió la guerra y los esfuerzos por salvar el patrimonio del museo, al tiempo que ejercía la docencia en la universidad Friedrich-Wilhelm y publicaba libros como **Los sellos cilíndricos del Oriente Próximo** (1940) -primera ordenación de la glífica antigua en una monografía- o **El nacimiento de la cultura sumeria** (1945) entre otros.

Después de la guerra, con la creación de la Universidad Libre de Berlín se dotó una cátedra en 1948 que, ocupada por A. Moortgat, definiría junto al trabajo de los filólogos, la especialidad concreta de los historiadores y arqueólogos del Oriente Próximo antiguo. Durante veinte años se formaron allí distintas



promociones, entre las que figuraron muchos de los maestros de la investigación alemana en Oriente de los últimos cuarenta años.

A lo largo de todo ese tiempo, A. Moortgat desarrolló una intensa labor de excavaciones en al Yazira, y como miembro histórico de la Fundación Max von Oppenheim, siguiendo las intuiciones del barón, que identificaba **Tell Feheriya** con la capital de Mitanni, comenzó allí los trabajos, que hubieron de interrumpirse por causas ajenas a su voluntad. En la misma línea de investigación, en 1958 inició las excavaciones en **Tell Huera**, pocos kilómetros al este de Tell Abiad, en el norte de Siria, uno de los mayores yacimientos de la región y de todo el país. Tras su muerte, el trabajo sería continuado por su esposa, Ursula Moortgat-Correns y por W. Orthmann. De los últimos años son también obras fundamentales como **Introducción a la arqueología del Oriente Próximo** (1971), el **Arte de la antigua Mesopotamia** (1967), la **Pintura del Oriente Próximo** (1959) y todas sus memorias de excavación en Tell Huera. Murió el 9 de octubre de 1977, rodeado del reconocimiento científico que le consideraba el fundador de la especialidad moderna. Los editores de sus **Pequeños escritos** (1990) los han reunido bajo un significativo pensamiento de Maimónides: "no existe honra mayor que tributar el honor debido a nuestros maestros".

J. C. Z.

Libros

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras pueden encontrarse, entre otros títulos dedicados al viaje y al redescubrimiento del Oriente Próximo antiguo, dos obras de singular interés: la última edición, comentada y anotada de la **Embajada a Tamorlán**, de Ruy González de Clavijo -uno de los libros de viaje a Oriente más interesante del Medioevo-, y el volumen VII de la Achaemenid History, **Through Travellers' Eyes**, un tomo en el que se reúnen diferentes trabajos dedicados a los primeros viajeros europeos que alcanzaron Persépolis, sus dibujos, impresiones y el redescubrimiento del antiguo Irán. La literatura de viajes, como el famoso libro de Ruy González de Clavijo y los estudios sobre la información que esta literatura depara, constituyen una de las parcelas más atractivas de la investigación en Oriente.

Ruy González de Clavijo - **Embajada a Tamorlán**

Edición de Fco. López Estrada

Editorial Castalia, Madrid 1999, 422 pp.

H. Sancisi-Weerdenburg & J. Willem Drijvers (eds.)

Trough Travellers' Eyes. European Travellers on the Iranian Monuments

Achaemenid History VII, Leiden 1991, 223 pp.

CONFERENCIAS

Durante este curso se ha desarrollado la primera edición de los **Jueves de Didáctica Oriental**, un ciclo de conferencias dedicado a "**La muerte y el más allá en Oriente Próximo. Historia y arqueología de un fenómeno humano**", integrado por seis lecciones (J. García Recio, I. Rubio de Miguel, J. M. Córdoba, E. Pons, M. Mañé, D. George Yukhana) que cubrieron la historia y la arqueología de la muerte en Oriente antiguo. Las conferencias se complementaron con dos posters temáticos, presentados por R. Lucía Castejón y M. Mañé. Tanto los textos de las conferencias como los de los posters será reunidos en un segundo volumen de los **Cuadernos del Seminario Walter Andrae**, que esperamos esté disponible durante el primer cuatrimestre del próximo curso.

R. Lucía Castejón

ANUNCIO

Durante el curso 2000-2001, el Seminario Walter Andrae organizará una nueva edición de los Jueves de Didáctica Oriental, que comenzará el próximo mes de diciembre.

CRÉDITOS

Hojas del Seminario Walter Andrae

Edita: Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología
Seminario Walter Andrae
Facultad de Filosofía y Letras.
Módulo II. Despacho 3.17 (localización provisional).
Tlf: 91 397 45 69

Diseño y montaje: Saúl Escuredo y Montserrat Mañé
Soporte informático: Alberto García

Para cualquier consulta o sugerencia: Prof. Dr. J. M. Córdoba
(Dpto. de Historia Antigua)