



Centro Superior de Estudios
de Asiriología y Egiptología

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE MADRID



¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El **Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología** articula sus actividades en dos campos: el docente e investigador (con su cursos bienales, Seminarios Monográficos de Primavera, congresos y publicaciones como la revista *Isimu*) y otro de especialización y difusión de la ciencia a través de la labor continua de los **Seminarios Permanentes**. Uno de los tres existentes es el Seminario Walter Andrae (Prof. Dr. J. M. Córdoba), dedicado a la historia de la investigación en Oriente, su cultura, historia y excavaciones arqueológicas. Las actividades del **Seminario Walter Andrae** siguen dos vías: la difusión científica -mediante ciclos de conferencias, semanas didácticas y publicaciones diversas- y la de apoyo a la especialización en postgrado, complementaria y posterior a los cursos académicos una vez se inicien éstos.

Desde su primer número, estas **Hojas del Seminario Walter Andrae** van a colaborar en la difusión de obras, personas y problemas de la investigación en Oriente, al tiempo que garantizarán una buena información sobre las actividades del Seminario. Los viajeros lejanos, los científicos que han hecho historia, los libros que nos son útiles, la lista de nuestros empeños. Todo en pequeñas ráfagas con las que confiamos mantener el interés.

La elección de la figura y el nombre de Walter Andrae (Leipzig, 1875- Berlín, 1956) -discípulo predilecto de Robert Koldewey, redescubridor de Assur, la vieja capital de Asiria y organizador del Museo del Oriente Próximo en Berlín- como cabecera de nuestro Seminario, obedece a la deuda de reconocimiento y estima que todos tenemos con el que fuera una de las figuras más humana y atractiva de la ya vieja generación de los maestros de nuestra ciencia.

J.M.C.



Viajes y viajeros a Oriente - Adolfo Rivadeneyra

Adolfo Rivadeneyra, Cónsul de España, Políglota, orientalista y viajero, nació en Santiago de Chile el 10 de abril de 1841. Hijo del editor Manuel Rivadeneyra, concluyó la publicación de la Biblioteca de Autores Españoles que había comenzado su padre. Murió en Madrid el 5 de febrero de 1882.

Su carrera diplomática la inicia como "joven de lenguas" en Beirut, y le lleva a ocuparse de un consulado interino en Jerusalem primero, pasando luego a desempeñar los viceconsulados españoles en Ceylán, Damasco y Teherán, así como los consulados en Mogador y Singapur, lugar éste último en el que concluye su carrera en el servicio exterior en 1879. Fue también miembro de la Real Academia de la Historia y Secretario de la Sociedad Geográfica de Madrid.

De espíritu activo, emprendedor e inquieto, manejaba entre otros el alemán, el inglés, el italiano y el francés, además del árabe (diversos dialectos), el persa y el turco, asombrando desde muy joven su facilidad para las lenguas -a este respecto escribe desde el Consulado de Siria y Palestina al Secretario de Estado en 1864-, habiendo llegado incluso a estudiar el asirio, de manos de su profesor y amigo Francisco García Ayuso.

Adolfo Rivadeneyra dejó memoria de sus viajes por Oriente en varios libros, redactados casi en forma de crónica, lo que permite al lector encontrar información útil acerca de la geografía y los transportes, pero también conocer merced a sus cuidadas descripciones las ciudades que visita y las gentes que conoce y con las que se relaciona, de quienes habla con respeto e incluso con admiración. En su prosa se percibe un estudio previo de la zona que visita, pero sobre todo una mirada atenta y ávida de conocer todo aquello que iba descubriendo.

Donde mejor se halla al autor es en sus propias obras: Viaje de Ceilán a Damasco, Madrid 1871, o De Ceylán a Damasco, Madrid 1988; Viaje al interior de Persia, Madrid 1880; o el Itinerario que de su viaje por Irán sigue Lily Litvak en Viaje al interior de Persia. El itinerario de Rivadeneyra, Barcelona 1987.

Fernando Escribano Martín

SEMANAS DIDÁCTICAS

Entre los días 29 de noviembre y 3 de diciembre próximos el Seminario Walter Andrae organiza la **I Semana Didáctica sobre Oriente Antiguo** en colaboración con el Departamento de Historia Antigua de la UAM. Dedicada a "**Robert Koldewey y Babilonia (1899-1999). Centenario del inicio del redescubrimiento**", la semana constará de:

Didáctica sobre Oriente Antiguo

la semana constará de: **Ciclo de conferencias**

Lunes 29

M. C. del Cerro (UAM)

"La figura y la obra de Robert Koldewey"

Miércoles 1

J. M. Córdoba (UAM)

"Babilonia en época de Nabucodonosor. Imagen y paisaje de una gran ciudad" y

Viernes 3

F. Lara Peinado (UCM)

"Evolución histórica y cultural de Babilonia"

La **proyección** de un audiovisual sobre Babilonia (martes 30 y jueves 2)

Una pequeña **exposición** con fotografías y maqueta organizada por el Departamento de Historia Antigua.

Se facilitará un certificado de asistencia a quienes se matriculen y asistan a las tres conferencias y a una de las proyecciones.

Por el Comité Organizador:

Eva Segura y María Morales

R. Koldewey y Babilonia (1899-1999)

Cien años del redescubrimiento de un mito

El 26 de marzo de 1899, un pequeño grupo de estudiosos alemanes dirigido por Robert Koldewey -y auspiciado por la Sociedad Orientalista Alemana (DOG)-, comenzó sus trabajos en Babilonia. Este año 1999 celebramos pues el centenario de uno de los momentos más decisivos de la historia de la investigación en Oriente: el redescubrimiento de la ciudad más célebre del mundo preclásico.

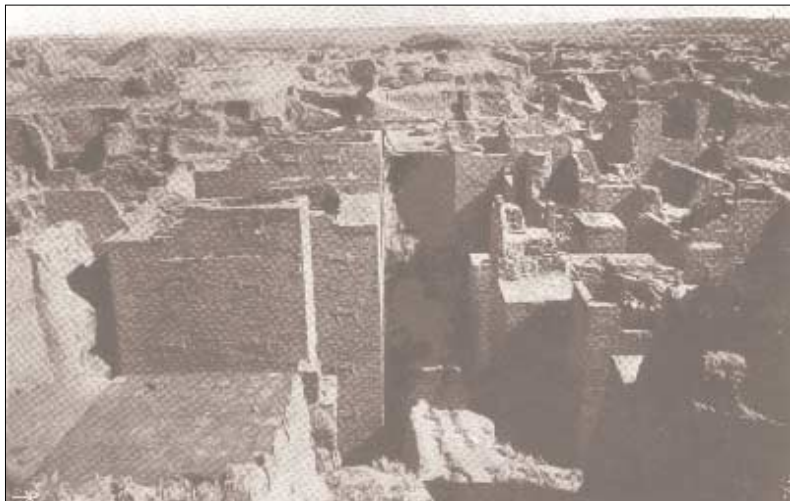
El emplazamiento de Babilonia no había sido olvidado, al menos por los habitantes del país, dado que muchos viajeros solían confundirlo, llevados por su fantasía. Pero unas condiciones difíciles, una topografía impresionante y la enormidad de la superficie objeto de estudio habían apartado de ella hasta entonces a los pioneros del pasado siglo, hasta que en 1898 la DOG decidió que las investigaciones alemanas en Mesopotamia empezaran en tan mágico y complejo lugar: Babilonia. Y un año después así sería.

La iniciativa alemana fue sin duda una fortuna para nuestra ciencia, pues su escuela de especialistas, formada e integrada fundamentalmente por arquitectos, había desarrollado unos criterios y una metodología de excavación que, en lo fundamental, todavía persisten. Y Robert Koldewey era su mejor exponente. A lo largo de más de quince años de trabajo casi ininterrumpido, Robert Koldewey y sus discípulos recuperarían casi todo lo que hoy sabemos de Babilonia: los gigantescos recintos amurallados, los distintos palacios, los templos, puentes y casas, las tumbas de los habitantes de la ciudad, una vida y una historia reflejada en miles de objetos, inscripciones y tablillas, y todo documentado fielmente por millares de fotografías, dibujos y planos como nunca se habían hecho hasta entonces.



Una minuciosidad tal que habría de permitir años después, ya en Berlín, la reconstrucción de la Vía de las Procesiones y la Puerta de Istar. En resumen, una titánica tarea que hizo posible reconstruir una historia ignorada, al tiempo que se levantaba un ejemplo único de voluntad de trabajo y compromiso profesional que sólo la guerra podría interrumpir. En su libro *Babilonia resurgida* (1912), Robert Koldewey resumiría lo esencial de una labor asombrosa. Pero fue un empeño más hallá de lo humano. Dañada su salud irremisiblemente por tantos sacrificios, en 1925 fallecería en Berlín. Y aquella Babilonia que tuvo que abandonar en 1917, casi a tiro de las tropas británicas que avanzaban hacia Bagdad, no volvería jamás a verle. Aunque su recuerdo permanecerá siempre entre las ruinas, las reconstrucciones y el paisaje de la ciudad.

J. M. Córdoba
C. del Cerro



Libros

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía pueden encontrarse, entre otros títulos, dos obras recientes dedicadas a la historia de la investigación y el redescubrimiento de Oriente durante el pasado siglo. Sus autores, **Mogens Trolle Larsen** -el maestro danés de la Historia de Oriente, famoso especialista sobre el periodo de las colonias asirias en Kanis- y **Jean Bottéro (en colaboración con M.J.Stève)** -el ya anciano asiriólogo francés, especialista en el mundo de la historia de las religiones y las creencias mesopotámicas- firman obras distintas por su planteamiento -amplio el de M.T.Larsen, mucho más breve y apoyado en numerosísimas ilustraciones el del segundo-, pero ambas de gran amenidad e interés.

M.T.Larsen .- *The Conquest of Assyria. Excavations in an Antique Land*

Routledge, London 1996. 390 pp.

J.Bottéro, M-J.Stève.- *Il était une fois la Mésopotamie*
Gallimard, Paris 1999. 160 pp.

CICLOS DE CONFERENCIAS

I Jueves de Didáctica Oriental

Durante el curso académico 1999-2000, el Seminario Walter Andrae inicia sus **Jueves de Didáctica Oriental**, ciclos de conferencias sobre temas muy diversos de la investigación en Oriente. Este primer ciclo se dedica a "**La muerte y el más allá en Oriente Próximo. Historia y arqueología de un fenómeno humano**". Desde diciembre próximo -y con el paréntesis obligado de febrero-, cada mes y a las 12 h. de un jueves se impartirá una conferencia del ciclo. El programa previsto es el siguiente:

16.XII: Dr. J. García Recio

"Vida y muerte en Mesopotamia"

20.I: Dra. I. Rubio de Miguel

"El mundo funerario en el Próximo Oriente. Del Neolítico a la Revolución Urbana"

9.III: Dr. J. M. Córdoba

"Las prácticas funerarias en la Mesopotamia histórica. Ritos, tumbas y necrópolis"

30.III: Dra. Esther Pons

"La presencia asiática en Tell el Dab 'a-Avaris"

27.IV: Dña. Montserrat Mañé

"Las tumbas del III milenio en la Península de Omán: aproximación al tratamiento de la muerte"

11.V: Dr. Donny Geor ge

"Las tumbas reales asirias: la tumba de la esposa de Assurnasirpal en Nimrud-Kalhu".

Cada conferencia será seguida de un turno de intervenciones. Se facilitará un certificado de asistencia a quienes se matriculen y asistan a todas las conferencias.

Por el Comité Organizador: Rodrigo Lucía Castejón

CRÉDITOS

Hojas del Seminario Walter Andrae

Edita: Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología
Seminario Walter Andrae
Facultad de Filosofía y Letras.
Módulo II. Despacho 3.17 (localización provisional).
Tlf: 91 397 45 69

Diseño y montaje: Saúl Escuredo y Montserrat Mañé

Soporte informático: Alberto García

Para cualquier consulta o sugerencia: Prof. Dr. J. M. Córdoba
(Dpto. de Historia Antigua)