

TALLER DE ESCRITURA “ESCRIBIR X ESCRIBIR”

COORDINADO POR PABLO NACACH

Presentación

El Taller de Escritura “Escribir x Escribir” está orientado a quienes deseen aprender la técnica y los mecanismos de escritura del microrrelato o del relato breve –esa raíz profunda de la que se nutren los grandes árboles literarios–, para lo cual sólo se necesitan, en (la) realidad, ganas de participar, un boli y una servilleta de bar. Porque, como bien sugería Simone de Beauvoir, “escribir es un oficio que se aprende escribiendo”.

Modus operandi: escribir, escribir, escribir

Dos son los pilares literarios fundamentales sobre los que se sustenta nuestro Taller: si *leer para escribir* supone la actividad lúdica que nos guiará a través del mundo de la literatura para conocer y reconocer los diferentes temas, recursos y estilos que la habitan, *escribir por escribir* constituye la actividad práctica que nos ayudará a desarrollar un oficio que se aprende... ¡escribiendo!

Entre los propósitos del Taller se cuentan: ofrecer a lxs participantes una base de alcances prácticos para que sean capaces de escribir relatos breves (y no tan breves) con los que sientan la satisfacción del trabajo bien hecho; familiarizarlos con los recursos técnicos y metodológicos esenciales presentes en cada una de las diversas etapas que organizan la escritura del relato (elección del tema, construcción de los personajes, despliegue del argumento, corrección y cierre); subrayar la importancia de (intentar) conseguir un estilo de escritura personal; disfrutar del placer de escribir cuando escribir es otra manera de leer.

Bibliografía y filmografía general

- 📖 *Historias de cronopios y de famas*, de Julio Cortázar (Edhasa, 1970).
- 📖 *Cuentos inolvidables*, antología de Julio Cortázar (Alfaguara, 2008).
- 📖 *Las ciudades invisibles*, de Italo Calvino (Siruela, 2011).
- 📖 *Cuentos fantásticos del XIX*, antología de Italo Calvino (Siruela, 2010).
- 📖 *Ficciones*, de Jorge Luis Borges (Emecé, 1974).
- 📖 *Rastros de carmín*, de Greil Marcus (Anagrama, 1993).
- 📖 *Los mitos griegos*, de Robert Graves (Alianza, 1987).
- 📖 *Ejercicios de estilo*, de Raymond Queneau (Cátedra, 1999).
- 🎬 *Happiness*, de Todd Solondz (EEUU, 1998)
- 🎬 *Haz lo que debas*, de Spike Lee (EEUU, 1989).
- 🎬 *Réquiem por un sueño*, de Darren Aronofsky (EEUU, 2000).