

TALLER DE LECTURA “LITERATURA Y FILOSOFÍA”

COORDINADO POR PABLO NACACH

Presentación

Literatura y Filosofía han caminado abrazadas desde lejanos tiempos, en un mutuo apoyarse a la hora de transitar ese sendero rocoso y dubitativo al que en ocasiones llamamos “Pensamiento”. Así, Deleuze y Foucault ponen su acento en los juegos ideados por Carroll y Borges para conjurarlos; de este modo, Poe, Baudelaire y Benjamin hacen “botánica en el asfalto” para comprender al urbanita de ayer, hoy y siempre, mientras Kafka es desmenuzado por Bataille y Blanchot en aras de reconocer los sueños esenciales que nos (con)forman; por último, las parejas de baile Hoffmann–Freud y Dostoiévski–Camus transforman el terror mí(s)tico en miedo humano.

Programa de Lecturas

El Programa lo conforman 3 unidades temáticas y funciona como “menú a la carta”, del que se escogerán las lecturas principales en función de los intereses comunes de lxs participantes. Se propondrán trabajos grupales para la presentación de la vida y obra de los autores y autoras.

1. Del juego ideal

- 📖 “El croquet de la Reina”, en *Alicia...* (Carroll)/“La lotería de Babilonia” y “La muerte y la brújula” (Borges)/*Lógica del sentido* (Deleuze).
- 📖 “El idioma de John Wilkins” (Borges)/*Las palabras y las cosas* (Foucault).
- 📖 Novela transversal: *W o el recuerdo de la infancia* (Perc).
- 🎬 Película lateral: *The game* (Fincher, 1997).

2. De los sueños esenciales

- 📖 “El hombre de la multitud” (Poe)/*El pintor de la vida moderna* (Baudelaire)/“El Flâneur” (Benjamin).
- 📖 “Cuentos completos” (Kafka)/*La literatura y el mal* (Bataille)/*La risa de los dioses* (Blanchot).
- 📖 Novela transversal: *El mal oscuro* (Berto).
- 🎬 Película lateral: *Requiem for a dream* (Aronofsky, 2000).

3. Del terror mí(s)tico

- 📖 “El hombre de arena” (Hoffmann)/“Lo siniestro” (Freud).
- 📖 “El duelo”, en *Los demonios* (Dostoiévski)/*El hombre rebelde* (Camus).
- 📖 Novela transversal: *El sobrino de Wittgenstein* (Bernhard).
- 🎬 Película lateral: *Psycho* (Hitchcock, 1960).