

**MEMORIA DE
ACTIVIDADES**

2020

**INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



iu instituto
ce universitario
ciencias
de la educación

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. INVESTIGACIÓN	4
2.1 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	4
2.2 EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE	5
2.3 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE	6
2.4 CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS	11
3. INNOVACIÓN	14
3.1 LÍNEAS DE INNOVACIÓN	14
3.2 PROYECTOS DE INNOVACIÓN DEL IUCE	14
3.3 OTRAS ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN	16
4. FORMACIÓN	16
5. COLABORACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES	18
6. DIFUSIÓN	19
6.1 PUBLICACIONES PERIÓDICAS	19
6.2 PUBLICACIONES	20
6.3 PÁGINA WEB Y REDES	23

1. INTRODUCCIÓN

Las actividades programadas por el Instituto de Ciencias de la Educación (IUCE) para el año 2020 se vieron afectadas por el Estado de Alarma decretado en el mes de marzo y las posteriores limitaciones impuestas por la pandemia de la COVID-19. Durante el Estado de Alarma fueron suspendidas todas las actividades no esenciales del Instituto, aplazándose la realización de algunas otras a los meses siguientes y priorizando en su desarrollo la telepresencialidad.

En el Consejo de Instituto de diciembre se aprobó el nuevo Reglamento de Régimen Interno del IUCE que transpone la normativa del *Reglamento por el que se regulan los Institutos Universitarios de Investigación y los Centros Propios de Investigación de la Universidad Autónoma de Madrid* [Acuerdo 1/CG de 27-03-20]. En el mismo Consejo se aprobó la propuesta de composición del Comité de Asesoramiento Científico, nuevo órgano previsto en la nueva normativa, que se remitió junto con nuevo Reglamento de Régimen Interno y la documentación exigida para la aprobación de éste al Vicerrectorado de Investigación en tiempo y forma.

En 2020 se han incorporado, como miembros permanentes del Instituto, la Dra. Olga Fernández López, del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras (UAM), y el Dr. Juan Ignacio Alonso Alberca, del Departamento de Didácticas Específicas de Facultad de Formación de Profesorado y Educación (UAM); y, como miembro no permanente, la Dra. Marta Botana Martín-Abril, actualmente profesora del Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y Visiting Fellow de la Faculty of Wellbeing, Education and Language Studies (Open University).

Las actividades del Instituto se han articulado en las siguientes áreas de actuación, que servirán para organizar la estructura de esta Memoria:

- a) Investigación
- b) Innovación
- c) Formación

d) Difusión

En cada uno de estos ámbitos, se ha seguido trabajando dentro de las líneas generales de actuación que han caracterizado al Instituto en los últimos años:

- a) Educación y sociedad.
- b) Adquisición y uso del conocimiento en distintos contextos educativos.
- c) Desarrollo de modelos de enseñanza y elaboración de materiales de aplicación didáctica.
- d) Formación del profesorado y desarrollo profesional docente.
- e) Comunicación lingüística, audiovisual y nuevas tecnologías.
- f) Espacios y educación y educación ambiental.

2. INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación del IUCE se articulan a partir líneas temáticas definidas y modificadas periódicamente por sus investigadores —doctores expertos en diferentes dominios disciplinares— y que orientan sus objetivos de producción y transferencia de conocimientos a la mejora de la calidad educativa en diversos niveles y ámbitos. A partir de dichas líneas, descritas en el aparatado siguiente, se conforman equipos de investigación cuyas acciones y resultados en 2020 se describen a lo largo de esta Memoria.

2.1 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

En 2020 se ha continuado con la actividad investigadora centrada en las siguientes líneas temáticas, propuestas y presentas en el Consejo de Instituto.

- Desarrollo Profesional Docente. Responsable: Dra. María Rodríguez Moneo.
- Hagamos filosofía y resolución de problemas morales (NIAIÁ). Responsable: Dr. Félix García Moriyón.
- Enseñanza y aprendizaje historia. Responsable: Dr. Mario Carretero.

- STEAM (Ciencias, Tecnología, Arte y Matemáticas). Responsables: Dr. José Bernardo Álvarez y Dr. Andrés García Ruiz.
- Nuevas didácticas para la educación literaria, lingüística y transmedia. Responsable: Dr. Pedro Hilario.
- Culturas audiovisuales y artísticas en espacios educativos. Responsable: Dra. María Luisa Ortega.
- Espacio y Educación. Escuela en Arquitectura Educativa. Responsable: Dr. Santiago Atrio.
- Educación en Contextos Informales. Responsable: Dr. Mikel Asensio.

Conforme a estas líneas temáticas, se articulan los equipos de investigación que se describen en el epígrafe siguiente.

2.2 EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE

Durante el año 2020, han continuado sus actividades los siguientes equipos de investigación:

- Equipo NIAIÁ Hagamos filosofía y Formación e Investigación en la Resolución de Problemas Morales, dirigido por el Dr. Félix García Moriyón y del que forma parte la Dra. María Rodríguez Moneo.
- El equipo de investigación e innovación educativa sobre Arquitectura y espacios educativos, constituido en 2017, dirigido por el Dr. Santiago Atrio y del que forma parte el Dr. Fernando Arroyo.
- El equipo de investigación centrado en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, dirigido por el Dr. Carretero y del que forman parte el Dr. Mikel Asensio, la Dra. María Rodríguez Moneo, el Dr. Fernando Arroyo y el Dr. César López.
- El equipo de investigación sobre el desarrollo profesional docente, dirigido por la Dra. María Rodríguez Moneo y al que pertenecen el Dr. Fernando Arroyo, el Dr. Juan José Aparicio, el Dr. Mikel Asensio y el Dr. Joaquín Paredes.

- El equipo de investigación Culturas audiovisuales y artísticas en espacios educativos, coordinado por la Dra. María Luisa Ortega e integrado por las doctoras Minerva Campos Rabadán, Olga Fernández Rodríguez y Marta Botana, estas dos últimas incorporadas al Instituto en 2020.
- El equipo STEAM (Ciencias, Tecnología, Arte y Matemáticas) coordinado por el Dr. José Bernardo Álvarez y Andrés García Ruiz e integrado por los profesores Juan Ignacio Alonso Alberca, Santiago Atrio Cerezo, José María Arias Cabezas e Ildefonso Maza Sáez.

En 2020, la línea coordinada por el doctor Pedro Hilario ha iniciado la renovación de su equipo de trabajo para el desarrollo de actividades de investigación, innovación y formación sobre la incidencia que en el desarrollo competencial lingüístico y literario posee la integración didáctica de las tecnologías de la comunicación y las metodologías activas dentro de los llamados nuevos espacios de aprendizaje tales como las aulas del futuro.

2.3 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE

Se describen a continuación las actividades de investigación desarrolladas por los equipos referenciados y conforme a las líneas reseñadas anteriormente.

Investigación sobre el Desarrollo Profesional Docente y la Formación Permanente del Profesorado

En el marco de la colaboración con UCETAM (Unión de Cooperativas de Enseñanza de Trabajo Asociado de Madrid), se inició un estudio para la evaluación de las concepciones docentes sobre el uso de las TIC en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, así como para la evaluación de la competencia Digital Docente. A tal efecto, se han diseñado y aplicado para su validación dos cuestionarios: Cuestionario CONTICEA (Concepciones sobre las TIC en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje) y Cuestionario ACODID (Adaptación del Marco de la Competencia Digital Docente). Los cuestionarios aplicados a profesores de infantil, primaria y secundaria, también han sido aplicados a

profesores de Universidad y han dado lugar a un TFM de investigación.

Dentro del acuerdo de colaboración entre el IUCE y la Fundación Francisco Giner de los Ríos-Institución Libre de Enseñanza, en el 2018 se desarrolla el estudio “La Formación Continua del Profesorado: líneas estratégicas y buenas prácticas”. Como resultado de este trabajo, en el año 2020 se ha publicado el libro de Rodríguez Moneo, Aparicio Frutos y Parellada (2020), cuya referencia aparece en el apartado de publicaciones.

En el marco de esta línea de investigación se encuentra la lectura de tesis doctoral de Nancy Janett García Vázquez, en el programa de Doctorado en Innovación Educativa, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México. Parte de la tesis de Nancy Janett García se gesta en la estancia de investigación de seis meses (enero-junio de 2018) que realizó en el IUCE de la UAM. Durante este año trabajó sobre la autorregulación docente y desarrolló un estudio sobre el tema. En abril de 2020 presentó su tesis doctoral titulada “La autorregulación en el aprendizaje profesional del docente de educación básica en México”.

La investigación realizada dentro de esta línea temática ha producido, además de los trabajos previamente indicados, los siguientes trabajos que aparecen referenciados en el apartado de publicaciones de esta Memoria: Aparicio y Rodríguez Moneo (2020); Paredes-Labra (2020a); Paredes-Labra (2020b); Paredes-Labra y Freitas-Cortina (2020); Paredes, Esteban y Rodrigo (2020); Rodríguez Moneo (2020); Rodríguez Moneo y Aparicio (2020).

Investigación en la Resolución de Problemas Morales (NIAIÁ)

El equipo de investigación NIAIÁ, dirigido por Félix García Moriyón, inició el proyecto de investigación “Desarrollo moral de los estudiantes”, con financiación del Instituto (Ref.: IUCE_INV_L2-12020). El cierre de los centros educativos por el Estado de Alarma forzó la interrupción de las labores de investigación en las aulas, que no pudieron reiniciarse, como estaba previsto, en octubre de 2020.

Entre los resultados de la investigación, destacamos la publicación García-Moriyón González-Lamas, Botella, González Vela, Miranda-Alonso y Palacios (2020) que aparece referenciada en el apartado de publicaciones de esta Memoria.

Es consustancial a la metodología investigadora de este equipo las actividades del Seminario Permanente. A lo largo de 2020, se han concluido las sesiones del seminario sobre *El impacto tecnológico de la condición humana* y, en el mes de octubre, se inició el nuevo ciclo de sesiones bajo el título *Hay que hacer algo*, con sesiones ya programadas entre enero y mayo de 2021 (Cf. detalles en punto 2.4.).

En términos de transferencia, la página web del equipo mantiene un ritmo de entradas y un trabajo constante en su parte de wiki, proporcionando materiales y recursos al profesorado de filosofía en enseñanza secundaria y primaria.

Investigación sobre Espacios y Educación. Escuela de Arquitectura Educativa

Se ha iniciado una colaboración con ERCER y su LinksSpace que ha dado como resultados, entre otros, a la publicación en su revista del artículo: Atrio Cerezo (2020), cuya referencia completa aparece en la sección de publicaciones de esta memoria.

Se han iniciado, en 2020 y bajo la dirección de Santiago Atrio, cinco tesis doctorales sobre espacios educativos, inscritas en el programa de Doctorado en Educación de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación (doctorandos: Juan Carlos Cortés Calderón, Javier Rodríguez Miravalles, Lucía Perelátegui Uriarte, María Paz González de la Torre y Natalia Molina de La Villa). Como acción para la vincular la formación de jóvenes investigadores y las actividades del equipo de investigación, en 2021 se pondrá en marcha el “Seminario telemático IUCE de investigación sobre espacios educativos” de periodicidad mensual.

Santiago Atrio tutorizó la estancia de Joana Rafaela Fernandes de Oliveira, estudiante de Doctorado en Arquitectura de la Facultad de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, para realizar una Práctica ERASMUS: Training Period, entre el 1 de septiembre de 2019 y el 31 de enero de 2020. Se ha cursado carta de invitación e interés para acoger, cuando las condiciones sanitarias lo permitan, una estancia de investigación de la Dra. Marta Brkovic Dodig (Ginebra) financiada por la beca SNSF Prima, para el desarrollo de su proyecto de investigación “Espacios como pedagogías. Creación de un diccionario visual de pedagogía espacial, diseñando un enfoque de juego participativo para planificar currículos espaciales urbanos”. La estancia se coordinará entre Santiago Atrio y Jorge Raedó.

Enseñanza y aprendizaje de la Historia

Las actividades de investigación de esta línea se han articulado en torno al plan de trabajo de dos proyectos financiados por el Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad con Mario Carretero como Investigador Principal (IP) y de cuyos equipos de investigación forman parte varios miembros del IUCE. Es el caso del proyecto “El desarrollo del pensamiento histórico mediante materiales digitales enriquecidos” (Referencia: RTI2018-096495-B-I00. Entidad: UAM. Enero 2019-diciembre 2021), del Programa «Retos Investigación», en que participan los investigadores del IUCE Fernando Arroyo Ilera, María Rodríguez Moneo y César López Rodríguez. Así como el proyecto “History Education and Digital Imagi-Nations” (Referencia: EIN2020-112277. Entidad: UAM. Enero 2020-diciembre 2022), financiado por el Programa “Europa Investigación” (EIN), participando en el mismo los investigadores del IUCE María Rodríguez Moneo y César López.

Entre los resultados de este equipo en el último año destacamos las siguientes publicaciones que se referencian en el apartado de publicaciones de esta Memoria: Carretero (2020); López Rodríguez (2020a); López Rodríguez (2020b); López Rodríguez y Gómez Márquez (2020); Parellada, Carretero y Rodríguez Moneo (2020).

Culturas audiovisuales y artísticas en espacios educativos

El equipo de Culturas audiovisuales y artísticas ha desarrollado un estudio sobre los contenidos relativos al cine y la cultura audiovisual en los currículos de la ESO, el Bachillerato, la Formación profesional y los estudios de Grado Universitario en Comunicación Audiovisual y Bellas Artes y analizando comparativamente sus diseños competenciales. La emergencia sanitaria impidió celebrar unas jornadas de trabajo y discusión de resultados con investigadores de otras universidades. No obstante, éstos han dado lugar al dossier monográfico “Cultura audiovisual, cine y educación en el Bachillerato, la Formación Profesional y los estudios universitarios” coordinado por Minerva Campos y María Luisa Ortega y publicado en el número 48 de la revista del Instituto, *Tarbiya. Revista de Investigación e Innovación Educativa* (Cf. detalles punto 6.1.).

El equipo ha comenzado a desarrollar un protocolo para el estudio de la formación en posgrado (máster y doctorado) y la capacitación investigadora en el campo de las enseñanzas artísticas basadas en la práctica. Esta línea se halla vinculada a la investigación de Marta Botana como Visiting Fellow de la Open University con un estudio sobre los doctorados artísticos en Reino Unido y tiene como base los antecedentes publicados en Botana, M y Álvarez, I. (2020) y en comunicaciones a congresos y jornadas (Cf. punto 2.4.).

El desarrollo competencial a través de los nuevos espacios para el aprendizaje. Las aulas del futuro

Dentro de la línea de investigación coordinada por el Dr. Pedro Hilario, se han mantenido reuniones de trabajo para establecer un convenio de colaboración entre la Asociación de Profesores de Español Francisco de Quevedo, el IES Francisco Giner de los Ríos y el IUCE de la UAM con el fin de desarrollar actividades de investigación, innovación y formación sobre el desarrollo competencial a través de los nuevos espacios para el aprendizaje, fundamentalmente desde las llamadas *las aulas del futuro*. La investigación

sobre la integración de las aulas del futuro en los centros educativos, el modo en que los nuevos espacios curriculares y arquitectónicos otorgan papeles diferentes al profesorado y al alumnado y cómo ello condiciona los métodos de enseñanza, el desarrollo de las competencias y prácticas holísticas conexionando distintos ámbitos de conocimiento se está diseñando en conjunción con acciones de innovación y de formación del profesorado.

Parte del nuevo equipo de esta línea, Hilario Silva, Maestro Luengo, Valladares Cortés y Moya Muñoz, han publicado un trabajo en el 2020 cuya referencia aparece en el apartado de publicaciones de esta Memoria. Asimismo, ha de incluirse en esta línea de investigación la formación impartida por estos profesores sobre las posibilidades didácticas que ofrecen los nuevos espacios docentes en distintos proyectos de formación en centros, gestionados por distintos Centros Territoriales de Innovación y Formación (CTIF) dependientes de la Consejería de Educación.

2.4 CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

Seminarios de investigación en la Resolución de Problemas morales

Se detallan a continuación las sesiones habidas a lo largo de 2020 en los dos seminarios de investigación organizados por equipo de investigación NIAIÁ y vinculados al desarrollo del proyecto de Investigación sobre la Resolución de Problemas Morales:

- ¿Cuáles son los límites de la investigación genética? (15/01/2020). Invitado: Lluís Montoliu (Investigador CSIC).
- Tecnología y transhumanismo (5/02/2020). Invitado: Antonio Diéguez Lucena (Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Málaga).
- La mejora tecnológica del ser humano (3/03/2020). Invitada: Lydia Feito Grande (Profesora titular de Bioética y Humanidades Médicas de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid).

- El impacto de las redes sociales en las personas y en la sociedad (24/06/2020). Invitado: Hilario Blasco Fontecilla (psiquiatra del Hospital Universitario Puerta de Hierro).
- Crisis existenciales, crisis globales (14/10/2020). Coordina: Félix García Moriyón (IUCE UAM).
- La democratización de las empresas (11/11/2020). Invitado: Ignacio Muro (Presidente de Plataforma por la Democracia Económica.).
- Educación y nuevas tecnologías (9/12/2020). Invitada: Linda Castañeda (Prof. titular Dpto. Didáctica y Organización Escolar. Univ. de Murcia).

Las sesiones se interrumpieron en marzo debido al confinamiento decretado por la Covid-19 y tras este se reanudaron de forma telemática a través de la plataforma Zoom.

Formación permanente del profesorado. Jornadas de Difusión de proyectos TICEA

Dentro del curso de formación permanente del profesorado “El uso de las TIC para la mejora del proceso de Enseñanza-Aprendizaje” (TICEA), el 9 de enero de 2020 tuvo lugar, en la Facultad de Psicología de la UAM, la “Jornada para la difusión de los Proyectos TICEA”. En ella participaron todos los profesores del Programa y asistieron los responsables de UCETAM, los equipos directivos de los centros y los profesores tutores del Programa.

Otras actividades en congresos, seminarios y reuniones científicas

María Luisa Ortega, en calidad de investigadora del IUCE, participó en el IV Foro de Mujeres Cineastas en España que, bajo el título *El reto de la enseñanza del cine* y organizado por *Caimán Cuadernos de Cine* y la Seminci (Semana internacional de cine de Valladolid), se celebró en Valladolid los días 24 y 25 de octubre (ver conclusiones en: <https://www.seminci.es/wp->

[content/uploads/2020/10/65-Seminci-Conclusiones IV Foro-Mujeres-y-Cine.pdf](#)).

Marta Botana presentó la comunicación "Investigación performativa en doctorados en danza en España" en el Congreso Nacional y III Internacional Investigación en Danza (CSDMA, Madrid) y participó en la mesa redonda "Perspectivas Anglo-hispanas de la enseñanza dancística universitaria" en las III Jornadas "Danza y Universidad" (UCM, CSIC).

Santiago Atrio participó en el Coloquio Diálogos con Tarkett. ¿Cómo influye el color en nuestro entorno? (<https://arquitecturaeducativauam.es/dialogos-con-tarkett-espacios-sostenibles-y-etiquetas-medioambientales/>) celebrado el 4 de noviembre de 2020 y en Conversaciones ANIDAR: Arquitectura y Niñez, el 8 de junio.

Joaquín Paredes presentó las siguientes ponencias: (a) "Cambios que implica el uso de TIC de forma masiva en tiempos de crisis", presentado en el Primer Foro Internacional de Tecnología y Educación a Distancia "Modelos, retos y oportunidades de la Educación virtual" (28 y 29 de mayo, Comitán de Domínguez, Chiapas, México); (b) "Prácticas de enseñanza universitaria, producción de conocimiento y diálogo con el campo profesional", en XVIII Encuentro Nacional y XIII Internacional de Investigadores de Educación Física. IV Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física "Educación Física: entre Prácticas y Políticas" (Universidad de la República - Instituto Superior de Educación Física. 21-23 de octubre. Montevideo, Uruguay); (c) "Los roles reverdecidos del docente universitario con tecnología", en III Congreso Internacional de Ciencias de la Educación (Universidad Técnica de Manabí, 21-23 octubre, Portoviejo, Manabí, Ecuador); (d) "Aprendizajes desde la emergencia en la educación superior", presentado en el Conversatorio internacional de educación: perspectivas a futuro: aprendizaje desde la emergencia (Universidad Andrés Bello. 4 de noviembre, Santiago, Chile).

3. INNOVACIÓN

El IUCE concibe la Innovación Educativa como espacio de encuentro entre la investigación y la práctica educativa, desarrollando y colaborando en proyectos de innovación que, en términos de transferencia, permiten evaluar sus actividades investigadoras.

3.1 LÍNEAS DE INNOVACIÓN

Durante 2020, se han realizado actividades dentro de programas y proyectos de innovación derivados de tres de las líneas de investigación descritas anteriormente: Desarrollo Profesional Docente; Hagamos filosofía y resolución de problemas morales; y Enseñanza y aprendizaje de la Historia. Algunos de los proyectos de innovación cuyas actividades del último año se reseñan a continuación se inscriben dentro acciones estratégicas del IUCE orientadas a la consolidación de redes de colaboración, nacionales e internacionales.

3.2 PROYECTOS DE INNOVACIÓN DEL IUCE

Olimpiada Filosófica de la Comunidad de Madrid

En vinculación con las actividades de la línea de investigación Hagamos filosofía y la resolución de problemas morales, el IUCE colaboró, un año más, junto con el Centro de Filosofía para Niños, la Sociedad Española de Profesores de Filosofía, el Grupo de Trabajo de Profesores de IES y el Departamento de Didácticas Específicas de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la UAM, en la organización de la Olimpiada Filosófica de la Comunidad de Madrid, que este año tuvo por tema *El poder del mito*. En ella se inscribieron numerosos centros educativos de la Comunidad de Madrid con una participación de miles de alumnos. La estructura recoge actividades en cuatro secciones: Dilemas, Disertaciones, Fotografía y Vídeo.

La final, prevista para el 19 de marzo, así como el acto de Clausura y

entrega de premios, que se iba a desarrollar al día siguiente en el Salón de Actos de la Escuela Superior Politécnica de la UAM, tuvieron que posponerse a escasos días de celebrarse debido al confinamiento domiciliario decretado a raíz de la pandemia de la Covid-19. La final pudo desarrollarse finalmente el 24 de septiembre.

Proyecto de Innovación “Historias para pensar”

Investigadores integrados en el equipo de Enseñanza y aprendizaje de la historia del IUCE han participado en el proyecto dirigido por Mario Carretero “Historias para pensar” (Referencia: 465004-PFTC) del Programa de Fomento de la Transferencia de Conocimiento (FUAM-FLACSO, Argentina). El periodo de ejecución abarca desde 01/10/2019 hasta 01/04/2021 (18 meses) y participan en el mismo María Rodríguez Moneo, César López, Everardo Pérez, Cristian Parellada y María Cantabrana.

El uso de las TIC para la mejora del proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Como acción de la línea de Desarrollo profesoral docente, se ha iniciado la segunda parte del curso de formación permanente del profesorado *In Company* "El uso de las TIC para la mejora del proceso de Enseñanza Aprendizaje" organizado por el IUCE, dirigido por María Rodríguez Moneo y en el que participan Amparo Caballero, Mikel Asensio y Joaquín Paredes. Se trata de un programa de formación innovador que se desarrolla en el marco de un estudio de evaluación sobre la utilización de las TIC en centros educativos y que incorpora el diseño y aplicación de proyectos educativos, elaborados por los profesores asistentes al programa y que han de implementar en los centros educativos de los que son docentes (véanse detalles infra en Formación). Los proyectos son aplicados por profesores de distintos grupos y cursos de un mismo centro, dando lugar al desarrollo de equipos de centro, y por profesores de distintos centros, dando lugar a redes de centros.

Comunidad virtual de aprendizaje

También en el marco de acciones sobre el desarrollo profesional docente, el IUCE ha continuado su participación en Comunidad Virtual de Aprendizaje del Programa Formando Formadores que desarrollan el Instituto Tecnológico de Monterrey, el Instituto Mexicano para la Excelencia Educativa y la Fundación Televisa. En esta Comunidad Virtual de Aprendizaje participan docentes de todos los niveles educativos (educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y universidad).

3.3 OTRAS ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN

Santiago Atrio ha organizado el Café UAM de la Innovación en Arquitectura educativa, encargado por el Vicerrectorado de Innovación, transferencia y tecnología de la UAM y celebrado el martes 16 de junio de 2020 en formato a través de Zoom. Participaron Santiago Atrio, José Antonio Corraliza (Facultad de Psicología, UAM), Juan Peral (Director ERCER S.L.) y Carlos Magro Mazo (Presidente en Asociación Educación Abierta).

Olga Fernández ha sido co-IP del Proyecto de innovación docente de la UAM “El campus de la UAM como laboratorio de arte” (Fase de innovación, FYL_010.20_INN, 2020-2021) y miembro del proyecto “Unificación y sistematización de criterios e instrumentos de evaluación en el Trabajo de Fin de Grado en Historia del Arte II” (Fase de implantación, FYL_031.19_IMP 2019-2020).

4. FORMACIÓN

El diseño de cursos y propuestas formativas y de la conformación de espacios de colaboración e intercambio con asociaciones y grupos de renovación educativa son acciones de formación que el IUCE concibe como actividades de transferencia.

El uso de las TIC para la mejora del proceso de Enseñanza-Aprendizaje (TICEA)

Durante este año se inició la segunda fase del Curso TICEA. El curso se desarrolla en virtud de un acuerdo de colaboración firmado en 2018 entre UCETAM y el IUCE de la UAM, y tiene como objetivo obtener el máximo aprovechamiento de las TIC desde la adecuada integración de estas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

En esta segunda fase, los 22 profesores del programa comenzaron a aplicar los proyectos educativos, por ellos diseñados, en los 10 centros que participan en el proyecto. Para el desarrollo de esta segunda fase los profesores asistentes al programa cuentan con el asesoramiento y acompañamiento de los profesores tutores (miembros del IUCE: Mikel Asensio, Joaquín Paredes y María Rodríguez Moneo). La aplicación en los centros fue posible hasta marzo de 2020.

Colaboración con el máster en coaching profesional

El IUCE continúa su colaboración con el Máster en Coaching profesional, título propio de la UAM. El máster está orientado a la especialización profesional y tiene como objetivo la capacitación teórico-práctica de licenciados en Ciencias Sociales y del Comportamiento y de profesionales en ejercicio en coaching. En el 2020 se inició una nueva edición del máster que se desarrolló en formato virtual-síncrono.

Otras actividades de formación

César López participó, impartiendo 3 horas, en el “VI Seminario de Innovación e Investigación en enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales” (Universidad del País Vasco, 17/02/2020).

Santiago Atrio ha impartido los siguientes cursos de Formación, vinculados a las acciones de la Escuela en Arquitectura Educativa: (a) “Transformación de espacios educativos: los patios escolares”, Centro Territorial de Innovación y

Formación del Profesorado, Comunidad de Madrid, 4, 9, 11, 16, 18 y 23 de marzo de 2020, 15 horas); (b) “El espacio educativo como motor del aprendizaje”, Plan de Formación del CEIP Santo Domingo (Algete, Madrid), encargado por el Centro Territorial de Innovación y Formación del Profesorado Madrid Norte (27 y 28 de abril 2020, 3 horas); (c) en la mesa redonda del Curso de Verano “Escenarios de aprendizaje: diálogo entre la arquitectura y la educación (Universidad de Navarra, 2 de septiembre de 2020, online) junto a Farik Mokhtar Noriega (Arquitecto y profesor en la UCJC) y Pablo Campos Calvo-Sotelo (Arquitecto y Doctor en Educación, y profesor en la CEU-San Pablo); y (d) con la ponencia “Arquitectura educativa en la era de la Covid-19” en el curso de verano “Conciencia ecológica y experiencia de la naturaleza en la infancia” (Universidad Internacional Menéndez Pelayo/Ministerio de Universidades, 16-19 de noviembre de 2020).

Joaquín Paredes ha impartido los cursos: (a) “Habilidades sociales” (40 horas a distancia) como tutor (Organización de estados iberoamericanos-Universidad Nacional de Honduras, 2020); y (b) “Tecnología educativa” (40 horas a distancia), como autor y tutor (Organización de estados iberoamericanos-Ministerio de Educación de República Dominicana, 2020).

5. COLABORACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES

El IUCE mantiene activos convenios de colaboración con otras instituciones:

- Asociación Centro de Filosofía para niños, una asociación que se propone contribuir con su actividad a la reforma y al perfeccionamiento de la educación a lo largo de la vida, poniendo especial énfasis en el desarrollo de la capacidad de pensar por uno mismo en el seno de una comunidad de investigación filosófica.
- Asociación de Profesores de Español Francisco de Quevedo, integrada en la Federación de Asociaciones de Profesores de español, que tiene entre sus objetivos fomentar la investigación, innovación e intercambio de experiencias didácticas en el ámbito de la Enseñanza de la Lengua y

la Literatura Españolas.

- Asociación Educación Abierta, que se define como un espacio de relación y debate en torno a la transformación educativa como elemento para construir una sociedad más democrática, más solidaria y más justa. Las actividades realizadas en este acuerdo van dirigidas al profesorado de centros públicos, concertados y privados, así como a otros profesores de la comunidad educativa que trabajen en el ámbito de la educación no formal e informal.
- Unión de Cooperativas de Enseñanza de Trabajo Asociado de Madrid, que tiene entre sus objetivos el promover planes de formación continua, la coordinación de planes pedagógicos y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación. El marco de colaboración con UCETAM permite el desarrollo de actividades de formación, innovación e investigación vinculadas con el uso de las TIC en la enseñanza.

6. DIFUSIÓN

6.1 PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Tarbiya. Revista de Investigación e innovación educativa

Se ha publicado en formato digital un nuevo volumen de *Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa*, correspondiente al número 48, que se encuentra disponible en el Portal de Revistas electrónicas del Servicio de Publicaciones de la UAM: <https://revistas.uam.es/tarbiya>

Este número incluye, además de dos artículos, recibidos en convocatoria abierta, que describen sendos estudios de diversa temática, el dossier de 82 páginas anteriormente mencionado, coordinado por Minerva Campos Rabadán y María Luisa Ortega Gálvez, de título *Cultura audiovisual, cine y educación en el Bachillerato, la Formación Profesional y los estudios universitarios*. Lo integran cinco artículos firmados por Minerva Campos Rabadán (miembro del IUCE); Luis García Domínguez (Presidente de la Asociación de Centros de

Formación Profesional – FPEmpresa); Luis Fernández Colorado (UAM); Ignacio Oliva Mompeán (Universidad de Castilla-La Mancha); y Beatriz González de Garay Domínguez y María Marcos Ramos (Universidad de Salamanca).

6.2 PUBLICACIONES

Se incluyen a continuación las referencias de las publicaciones reseñadas en los apartados anteriores y algunas otras que se suman como acciones de difusión y divulgación de resultados por parte de los investigadores del IUCE.

Aparicio, J.J. y Rodríguez Moneo, M. (2020). Los tipos de conocimiento, su aprendizaje y los procesos mentales de control y supervisión del aprendizaje. *Constructivismos y Educación, C-7*. FLACSO.

Arribas, J.M. (Coord.) (2020) Arribas Álvarez (Coord.) *Diálogos de Educación. Reflexiones sobre los retos del sistema educativo*. Madrid: SM, Biblioteca de Innovación Educativa.

Arroyo, F. (2020). Patrimonio y Turismo, ¿beneficio mutuo o asociación perversa?, *Hasta el Tuétano, Revista cultural, nº 3*, junio-julio, 100-107.

Arroyo, F. y Martín Lou, A. (2020). El archivo fotogeográfico español de la Real Sociedad Geográfica. Textos Clásicos de la Real Sociedad Geográfica. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica. Tomo CLV*, 241-268.

Atrio Cerezo, S. (2020), Repensando los Espacios Educativos del siglo XXI desde la mirada de un Principito, *LINKSPACE, 2*, 3-9. <https://linkspace.es/no2-mayo-2020/>.

Botana, M y Álvarez, I. (2020). Investigación performativa en doctorados en danza en España. *La investigación en danza* (pp. 423-428). Madrid: Ed. Mahali.

Carretero, M. (2020). Narrativas maestras, memoria colectiva e historia escolar. *Cuadernos de Pedagogía, nº 509*, 76-81.

De los Reyes Leoz, J. L. (ed.) (2020a). *De Escuela a Facultad: Historia de la formación de profesorado en la Universidad Autónoma de Madrid* (1961-2018). Editorial: UAM. DOI/ISBN/DL: 97884834473g52. Firma como autor y coautor varios capítulos del volumen.

De los Reyes Leoz, J.L. (2020b). El Prácticum del Máster de Formación de Profesorado de Secundaria y Bachillerato: análisis de caso en la especialidad de Geografía e Historia. En *El Prácticum, factor de calidad en la formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato* (pp. 211-241). Madrid: Editorial Octaedro.

Fernández López, O. (2020a). *Exposiciones y comisariado. Relatos cruzados*. Madrid: Editorial Cátedra.

Fernández López, O. (2020b). La matriz del poder/saber en los museos. Teorías y prácticas decoloniales en el MUSAC. En M. Oliveira (ed.), *Cinco itinerarios con un punto de vista* (pp. 41-45) León: MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

García-Moriyón González-Lamas, Botella, González Vela, Miranda-Alonso y Palacios (2020). Research in Moral Education: The Contribution of P4C to the Moral Growth of Students. *Education Sciences*, 10, 119. <https://www.mdpi.com/2227-7102/10/4/119>.

Hilario Silva, P., Maestro Luengo, J.A., Valladares Cortés, M. y Moya Muñoz, C. (2020), *Metodologías para una educación innovadora. Aplicación práctica en nuevos espacios para el aprendizaje*. Wolters Kluwer Educación.

López Rodríguez, C. (2020a). Las narrativas nacionales en la enseñanza y el aprendizaje de la historia: Una revisión sobre los libros de texto y las narrativas de los estudiantes. *Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la Historia*. 14 - 2, 149 - 166.

López Rodríguez, C. (2020b) Narrativas y Memoria Colectiva: Entender cómo Narramos para Entender cómo Recordamos. En *Las narrativas del*

- terrorismo. Cómo contamos, cómo transmitimos, cómo entendemos* (pp. 30 – 43). Madrid: Catarata.
- López Rodríguez, C. y Gómez Márquez, M. (2020). Proud but ashamed: narratives and moral emotions about the troubled national past in Spain. *International Journal of Heritage Studies*, 1-16.
- Mangas, J.G., Jiménez Ridruejo, G. y Rubio, N. (2020) La Red Natura 2000 como recurso para la Educación Primaria. En M. M. Pastor y A. Santisteban (coord). *Didácticas Específicas aplicadas a través del Patrimonio Local*. Colección Didáctica y Desarrollo. Madrid: Paraninfo.
- Paredes-Labra, J. (2020a). Innovación conflictiva en la docencia universitaria española: formación de maestros innovadores. estudio evaluativo y biográfico. *Revista e-curriculum* (Brasil). Vol. 18, 3, 1069-1085 DOI <http://dx.doi.org/10.23925/1809-3876.2020v18i3p1069-1085>.
- Paredes-Labra, J. (2020b). Tecnologia, escola e violência: a necessidade de uma reorganização da ação escolar. En Trevisan, A., Tomazetti, E., Dutra, N. (Coords.) (2020). *Filosofia e educação: escola, violência e ética* (pp. 77-92). Curitiba (Brasil): Appris.
- Paredes, J., Esteban, R. y Rodrigo, P. (2020). *Didáctica inclusiva y transformadora. El trabajo con contenidos*. Madrid, Síntesis.
- Paredes-Labra, J. y Freitas-Cortina, A. (2020). Las representaciones de los futuros profesores sobre los usos de la tecnología en la escuela. Un estudio narrativo. *Teoría de la educación. Revista interuniversitaria*, Vol. 32, 2, 157-180 DOI <http://dx.doi.org/10.14201/teri.21616>.
- Parellada, C., Carretero, M. y Rodríguez Moneo, M. (2020). Historical borders and maps as symbolic supports to master narratives and history education. *Theory and Psychology*, 30 (6), 1-17.
- Rodríguez Moneo, M. (2020). Aprender en el Aula. En J.M. Arribas Álvarez (Coord.) *Diálogos de Educación. Reflexiones sobre los retos del sistema*

educativo (pp. 199-219). Madrid: SM, Biblioteca de Innovación Educativa.

Rodríguez Moneo, M. y Aparicio, J.J. (2020). El papel de la educación en el desarrollo de los procesos ejecutivos en la memoria de trabajo. *Cuadernos de Pedagogía*, nº 509, Sección Tema del Mes. (número digital).

Rodríguez Moneo, M., Aparicio Frutos, J.J. y Parellada, C.A. (2020). *Formación Permanente del profesorado. Fundamentos pedagógicos, líneas estratégicas y acciones formativas para lograr un profesorado de calidad*. Madrid: Pirámide.

6.3 PÁGINA WEB Y REDES

La página web del IUCE se actualiza periódicamente con la publicación de información y convocatorias de las actividades del Instituto. Se está a la espera de la aprobación del nuevo Reglamento de Régimen Interno para una remodelación de su estructura y de la actualización de datos de acuerdo con los cambios de su composición y órganos.

Se mantienen activos enlaces recíprocos entre la página web del IUCE y las páginas de *NIAIÁ*, *Formación e Investigación en la Resolución de Problemas Morales*, (<https://niaia.es/>) y de la *Escuela en Arquitectura Educativa* (<https://arquitecturaeducativauam.es/>), para promover mayor impacto y amplitud en la difusión de actividades. A este mismo fin contribuye el afianzamiento de la presencia del Instituto en las redes sociales Twitter y Facebook.