

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del tribunal.

DURACIÓN: 90 minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica en cada parte del ejercicio.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema, **PICASSO**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

- a) Características y evolución.
- b) Obras representativas.

(Puntuación máxima: 2 puntos, 1 punto por cada epígrafe)

2.- Analice y comente la **lámina A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos)

3.- Defina y/o analice brevemente **6** de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno):
Modernismo, fuste, monasterio, Futurismo, díptico, metopa, tímpano, temple.

(Puntuación máxima: 3 puntos, 0'50 puntos por cada respuesta correcta)

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija **3**, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Giotto, Gaudí, Renoir, Kandisky, Maestro Mateo.**

(Puntuación máxima: 3 puntos, 1 por cada respuesta correcta)

LÁMINA A



OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema, **LA ESCULTURA GRIEGA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

- a) Orígenes, características, temas, función.
- b) Obras representativas.

(Puntuación máxima: 2 puntos, 1 punto por cada epígrafe)

2.- Analice y comente la **LÁMINA B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos)

3.- Defina y/o analice brevemente **6** de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno):
Bauhaus, catacumba, rosetón, Impresionismo, mezquita, acuarela, grutesco, orden dórico.

(Puntuación máxima: 3 puntos, 0'50 puntos por cada respuesta correcta)

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija **3**, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Bernini, El Greco, Dalí, Monet, El Bosco.**

(Puntuación máxima: 3 puntos, 1 por cada respuesta correcta)

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

LÁMINA B



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Pregunta 1. Tema: **Picasso**. Está integrado en el temario general de la asignatura, Bloque 5: *La ruptura de la tradición..El arte en la primera mitad del siglo XX*, tema 13.

La puntuación máxima establecida será de **2 puntos** respondiendo correctamente a los siguientes apartados: a) Características y evolución (1punto), b) Etapas, obras representativas (1punto). A la hora de calificar se tendrá en cuenta:

- El desarrollo del tema ajustado lo más posible a los contenidos solicitados en los epígrafes.
- La estructura ordenada y la claridad en la exposición, antes que la sucesión inconexa de ideas y datos.
- La precisión en el empleo de conceptos y términos.

Pregunta 2. Lámina: **El Partenón**. Está integrada en la relación de obras del temario, Bloque 1, *Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico*.

La puntuación máxima establecida será de **2 puntos**. Se pretende que el alumno analice, identifique y comente la lámina propuesta. Se valorará:

- La determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo precisa la cronología exacta, aunque sí, al menos, el período y el siglo o siglos.
- No es fundamental el conocimiento del título exacto de la obra, aunque se considera un mérito indicarlo.
- Se considerarán méritos relevantes la descripción técnica, el análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada.
- Se tendrán en cuenta las relaciones con otros estilos y el análisis de los aspectos históricos y del entorno sociocultural.
- Asimismo, se considerará la estimación personal del alumno frente a la obra.

Pregunta 3. Términos y nombres: **Defina brevemente 6 de los 8 términos propuestos**. Puntuación máxima: **3 puntos** (0,50 por cada respuesta correcta). Pregunta de carácter variado, abierto y opcional. Las respuestas han de ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una.

Pregunta 4. Menciones de autores: **De los 5 artistas que se proponen elija 3** explicando en cada uno de ellos su época, sus características y obras principales. Puntuación máxima: **3 puntos** (1 por cada respuesta correcta). Las respuestas no deben superar las diez líneas por autor.

OBSERVACIONES: En cuanto a la ortografía y deficiencias de expresión, se atenderá a las normas de carácter general.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN B

Pregunta 1. Tema: **La escultura griega.** Está integrado en el temario general de la asignatura, Bloque 1, *Las Raíces de arte europeo: el legado clásico*, tema1.

La puntuación máxima establecida será de **2 puntos** respondiendo correctamente a los siguientes apartados: a) Características, temas, función. (1punto), b) Obras representativas (1punto). A la hora de calificar se tendrá en cuenta:

- a) El desarrollo del tema ajustado lo más posible a los contenidos solicitados en los epígrafes.
- b) La estructura ordenada y la claridad en la exposición, antes que la sucesión inconexa de ideas y datos.
- c) La precisión en el empleo de conceptos y términos.

Pregunta 2. Lámina: **La torre Eiffel.** Está integrada en la relación de obras del temario, Bloque 4, *El siglo XIX: el arte de un mundo de transformación*.

La puntuación máxima establecida será de **2 puntos**. Se pretende que el alumno analice, identifique y comente la lámina propuesta. Se valorará:

- a) La determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo precisa la cronología exacta, aunque sí, al menos, el período y el siglo o siglos.
- b) No es fundamental el conocimiento del título exacto de la obra, aunque se considera un mérito indicarlo.
- c) Se considerarán méritos relevantes la descripción técnica, el análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada.
- d) Se tendrán en cuenta las relaciones con otros estilos y el análisis de los aspectos históricos y del entorno sociocultural.
- e) Asimismo, se considerará la estimación personal del alumno frente a la obra.

Pregunta 3. Términos y nombres: **Defina brevemente 6 de los 8 términos propuestos.** Puntuación máxima: **3 puntos** (0,50 por cada respuesta correcta). Pregunta de carácter variado, abierto y opcional. Las respuestas han de ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una.

Pregunta 4. Menciones de autores: **De los 5 artistas que se proponen elija 3** explicando en cada uno de ellos su época, sus características y obras principales. Puntuación máxima: **3 puntos** (1 por cada respuesta correcta). Las respuestas no deben superar las diez líneas por autor.

OBSERVACIONES: En cuanto a la ortografía y deficiencias de expresión, se atenderá a las normas de carácter general.