

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba consta de dos opciones “A” o “B”, cada una de las cuales incluye: a) un texto; y b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto. El alumno elegirá la opción “A” o la opción “B” y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

DURACIÓN: 90 minutos

CALIFICACIÓN: La respuesta a la cuestión 1ª, 2ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos y medio cada una.

OPCIÓN A

Si creer no fuera cosa distinta de entender y no hubiéramos de creer antes las grandes y divinas verdades que deseamos entender, sin razón habría dicho el profeta: *Si no creéis, no entenderéis*. El mismo Señor exhortó también a creer primeramente en sus dichos y en sus hechos a aquellos a los que llamó a la salvación. Mas después, al hablar del don que había de dar a los creyentes no dijo: Esta es la vida eterna, que crean en mí, sino que dijo: *Esta es la vida eterna, que te conozcan a ti, solo Dios verdadero, y a Jesucristo, a quien enviaste*. Después a los que creían, les dice *Buscad y hallaréis*; porque no se puede decir que se ha hallado lo que se cree sin entenderlo, y nadie se capacita para hallar a Dios si antes ni creyere lo que ha de conocer después. Por lo cual, obedientes a los preceptos de Dios, seamos constantes en la investigación, pues iluminados con su luz, encontraremos lo que por su consejo buscamos, en la medida en que estas cosas pueden ser halladas en esta vida por hombres como nosotros. (SAN AGUSTÍN, *Sobre el libre albedrío*, II 2).

CUESTIONES

- 1) Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí. **(Puntuación máxima: 2,5 puntos)**
- 2) Exponga el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época antigua. **(Puntuación máxima: 2,5 puntos)**
- 3) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna. **(Puntuación máxima: 2,5 puntos)**
- 4) Exponga el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea. **(Puntuación máxima: 2,5 puntos)**

OPCIÓN B

Estas ideas simples, los materiales de todo nuestro conocimiento, le son sugeridas y proporcionadas a la mente por solo esas dos vías arriba mencionadas, a saber: sensación y reflexión. Una vez que el entendimiento está provisto de esas ideas simples, tiene la potencia de repetirlas, compararlas y unir las en una variedad casi infinita, de tal manera que puede formar a su gusto nuevas ideas complejas. Empero, no está en el más elevado ingenio o en el entendimiento más amplio, cualquiera que sea la agilidad o variedad de su pensamiento, inventar o idear en la mente una sola idea simple que no proceda de las vías antes mencionadas; ni tampoco le es dable a ninguna fuerza del entendimiento destruir las que ya están allí. (JOHN LOCKE, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, II 2, 2)

CUESTIONES

- 1) Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí. **(Puntuación máxima: 2,5 puntos)**
- 2) Exponga el problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época antigua. **(Puntuación máxima: 2,5 puntos)**
- 3) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval. **(Puntuación máxima: 2,5 puntos)**
- 4) Exponga el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea. **(Puntuación máxima: 2,5 puntos)**

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**OPCIÓN A**

- 1) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
- a) Identificar las ideas/argumentos del texto (**hasta 1 punto**)
 - b) Exponer la relación existente entre tales ideas y argumentos (**hasta 1 punto**)
 - c) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación máxima hasta 2,5 puntos.

- 2) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) Explicar el tratamiento del problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época antigua (**hasta 2 puntos**)
 - b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación máxima hasta 2,5 puntos.

- 3) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) Exponer el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna. (**hasta 2 puntos**)
 - b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación máxima hasta 2,5 puntos

- 4) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) Exponer el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea. (**hasta 2 puntos**)
 - b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación máxima hasta 2,5 puntos

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**OPCIÓN B**

1) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) Identificar las ideas/argumentos del texto (**hasta 1 punto**)
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas y argumentos (**hasta 1 punto**)
- c) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación máxima hasta 2,5 puntos.

2) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Explicar el tratamiento del problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época antigua (**hasta 2 puntos**)
- b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación máxima hasta 2,5 puntos.

3) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval. (**hasta 2 puntos**)
- b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación máxima hasta 2,5 puntos

4) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea. (**hasta 2 puntos**)
- b) Mantener la cohesión lógica y la coherencia textual, y emplear adecuadamente la sintaxis y la terminología filosófica (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación máxima hasta 2,5 puntos

SOLUCIONES

(Documento orientativo)

OPCIÓN A

1) Exponer las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí. (Puntuación máxima: 2,5 puntos)

El tema principal del texto es la prioridad de la fe en el conocimiento. Para un filósofo cristiano, la fe no basta por sí sola, pero sí es necesaria como punto de partida y como guía de la investigación de la verdad. Agustín enuncia aquí el famoso lema *credo ut intelligam* (creo para entender) que expresa la necesidad de tener en cuenta los datos de la revelación para no errar en el ejercicio de la actividad filosófica, que es racional. Agustín añade que dicha actividad, propia de la razón, es un deber también religioso, pues la fe no es ni debe ser ciega ni irracional, sino que invita a la mente a indagar sus razones y a justificarse racionalmente, que es la tarea propia de la filosofía cristiana. Finalmente, se alude a la teoría de la iluminación divina, en tanto que Dios se concibe como la luz que hace inteligibles las verdades inmutables y eternas que constituyen el objeto último del conocimiento humano.

2) Exponga el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época antigua. (Puntuación máxima: 2,5 puntos)

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber:

A) La COHESIÓN, como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente.

B) La COHERENCIA, entendida en tres niveles: b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo el texto y demuestra una comprensión de las ideas que maneja b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (esto puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción, desarrollo, conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito de atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno, a saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo).

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

C) La ADECUACIÓN: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

3) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna. (Puntuación máxima: 2,5 puntos)

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4) Exponga el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea. (Puntuación máxima: 2,5 puntos)

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

SOLUCIONES**OPCIÓN B**

1) Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí. (Puntuación máxima: 2,5 puntos)

El texto muestra claramente los principios del empirismo de Locke: todo contenido mental (idea) procede de la experiencia, de lo cual se siguen dos consecuencias: no existen ideas innatas y toda idea existe solo en tanto que es pensada. La base de nuestro conocimiento son las ideas simples, que son conocidas o por sensación o por reflexión. Por sensación (experiencia externa), en la medida en que son percibidas por los sentidos; por reflexión (experiencia interna), en la medida en que surgen por las operaciones internas de la mente. De las ideas simples, el entendimiento puede formar ideas complejas. Secundariamente, Locke añade que las ideas simples ni se pueden inventar, ni se pueden destruir. No se pueden inventar, porque nos vienen dadas por los sentidos, ni se pueden destruir, porque no puede dejarse de percibir o reflexionar lo que ya se ha percibido o reflexionado.

2) Exponga el problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época antigua. (Puntuación máxima: 2,5 puntos)

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber:

- A) **La COHESIÓN**, como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente.
- B) **La COHERENCIA**, entendida en tres niveles: b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo el texto y demuestra una comprensión de las ideas que maneja b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (esto puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción, desarrollo, conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito de atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno, a saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo).
- C) **La ADECUACIÓN**: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

3) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval. (Puntuación máxima: 2,5 puntos)

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4) Exponga el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea. (Puntuación máxima: 2,5 puntos)

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
Convocatoria 2024

ESPECÍFICA

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA