

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Cada una de las pruebas de Lengua Castellana (opciones A y B) consta de cinco preguntas.

DURACIÓN DEL EJERCICIO: 90 minutos.

CALIFICACIÓN: La prueba se califica sobre 10. En cada pregunta figura entre paréntesis la puntuación máxima asignada.

OPCIÓN A

La fascinación ante la guerra

El verano de 2012, como el de 2011, estuvo sembrado de ecos de guerra, aunque en esa ocasión en un país árabe distinto, Siria, en vez de Libia. Y no eran las fuerzas occidentales (las nuestras) las que aplastaban al infame enemigo, sino que se trataba de una guerra civil de la que, al menos en teoría, no somos más que meros espectadores. La impresión general que puede sacarse a través de los medios de comunicación es la de la fascinación ante el espectáculo bélico [...]. En la prensa, la fascinación se traduce en una sobreabundancia de imágenes: la guerra es fotogénica. Así, página tras página, contemplamos las ruinas humeantes de los edificios, los cadáveres expuestos en la calle, los malos a los que llevan a interrogar, con un probable uso de la fuerza, jóvenes hermosos que llevan un *kalashnikov* en las manos o en bandolera [...]. En su gran mayoría, los medios de comunicación no se conforman con representar la guerra, sino que la glorifican; escogen su bando y participan en el esfuerzo bélico. De modo que la guerra despierta fascinación casi siempre, quizá porque representa el ejemplo supremo de una situación en la que, en nombre de un ideal superior, estamos dispuestos a arriesgar lo máspreciado que tenemos, la vida [...].

Sin embargo, en esos mismos relatos aparece también otra imagen de la guerra, a poco que vayamos más allá de los grandes titulares y los pies de foto para interesarnos por las descripciones detalladas. Las justificaciones ideológicas, esenciales para desencadenar guerras civiles, después no sirven más que para vestir una lógica más poderosa: la avalancha de represalias y contrarrepresalias, la violencia que sube siempre un escalón más. “No es posible el perdón, esto será ojo por ojo y diente por diente”. “A quienes hayan matado los mataremos”. La intransigencia se vuelve obligatoria, la negociación y el compromiso se consideran traiciones. Así pues, las principales víctimas no son los combatientes de uno u otro ejército, sino las poblaciones civiles, que son sospechosas de complicidad con el enemigo, viven en la inseguridad permanente, mueren en ciegas explosiones, huyen de sus casas y sus aldeas, se aglutinan en campos de refugiados instalados en los países vecinos. Las guerras civiles no son nunca un simple enfrentamiento entre dos partes de la población, sino que consagran la desaparición de cualquier orden legal común, encarnado hoy en el Estado, y convierten en lícitas, por tanto, todas las manifestaciones de la fuerza bruta: saqueos, violaciones, torturas, venganzas personales, asesinatos gratuitos.

Tzvetan Todorov, *El País*, 11/9/2012

PREGUNTAS

1. Analice sintácticamente el siguiente enunciado, prestando atención a las estructuras y a las funciones sintácticas correspondientes. **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo 1'5 al análisis intraoracional y 0'5 al análisis de las relaciones interoracionales).**

Las principales víctimas son las poblaciones civiles, que viven en la inseguridad permanente.

2. Analice la estructura morfológica de las siguientes palabras: *combatientes* (lín. 19) e *inseguridad* (lín. 20). **(Puntuación máxima: 2 puntos).**

- a) Identificación de la categoría gramatical o clase de palabra según el texto [0,5] (0,25 + 0,25)
- b) Segmentación morfológica, determinando la raíz o el lexema, los morfemas derivativos y los morfemas flexivos o gramaticales [1 punto] (0,5 + 0,5)
- c) Identificación del tipo de formación de palabra (compuesta, derivada, etc.) [0,5] (0,25 + 0,25)

3. Explique en qué consiste el fenómeno de la antonimia. Proponga el antónimo más adecuado para estos términos, teniendo en cuenta su comportamiento en el texto: *verano* (lín. 1), *infame* (lín. 3), *enemigo* (lín. 3), *fascinación* (lín. 5), *arriesgar* (lín. 12) y *lícitas* (lín. 23). **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo 0,5 a la definición de antonimia y 0,25 a cada uno de los significados propuestos).**

4. Desarrolle el siguiente aspecto teórico: Características lingüísticas del español americano. **(Puntuación máxima: 2 puntos).**

5. Explique en qué consisten los fenómenos de la metáfora y la personificación. Proponga un ejemplo en que se advierta un empleo metafórico y otro ejemplo de personificación, y explíquelos. **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo a 0,5 por cada definición – metáfora y personificación – y 0,5 para cada ejemplo y explicación).**

OPCIÓN B

Democracia

La democracia es un sistema político basado en el pesimismo. Porque el truco del funcionamiento democrático, el estupendo invento consiste en considerar que todo poder tiende a ser eterno y abusivo; y que por tanto no cabe otra defensa frente al monstruo que fragmentar y extender ese poder lo más posible para que así los diversos grupos de poderosos puedan vigilarse mutuamente y cortarse las alas del abuso unos a otros.

De modo que, en realidad, la democracia se basa en el convencimiento de que el ser humano, dejado a su libre albedrío, tiende inexorablemente a lo canalla. Claro que la grandeza del sistema también consiste en eso: en creer que somos malos, y, pese a ello, aspirar incansablemente a ser mejores. De manera que es un pesimismo un poco raro, lleno de voluntarismo y de confianza. Hace ya años, cuando la antigua URSS empezaba a desmoronarse en el infierno que fue luego, le oí decir a un político moscovita que, en Rusia, la diferencia entre los pesimistas y los optimistas era que los primeros pensaban que las cosas ya no podían ir peor, mientras que los segundos creían que aun podían ser más calamitosas. Él era optimista, y por tanto, el tiempo le ha dado la razón. Después de todo, tal vez no sea tan malo el pesimismo.

Sea como fuere, lo cierto es que esa constructiva falta de confianza en el ser humano da unos resultados formidables. Por ejemplo, no hay más que ver la desvergüenza y el cinismo con que todos los partidos políticos se han estado quitando a los viejos de la boca últimamente con el asunto de las pensiones. Era pura demagogia electoralista, por supuesto, porque, en general, a los políticos los ancianos les importan un pito y los tienen arrumbados socialmente y comidos de hormigas en residencias inmundas; pero daba la casualidad de que el tema vendía, esto es, ganaba votos; y por esta razón, aunque sea espuria, los pensionistas han mejorado un poco. Y así sucede siempre: ante las elecciones, se hacen parques, se asfaltan calles, se abren hospitales. Aunque sea por razones demagógicas, ahí están las mejoras. Es como jugar al póquer con las cartas marcadas, pero funciona.

Rosa Montero, *El País*, 9/11/1999

MATERIA: Lengua Castellana

PREGUNTAS

1. Analice sintácticamente el siguiente enunciado, prestando atención a las estructuras y a las funciones sintácticas correspondientes. **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo 1'5 al análisis intraoracional y 0'5 al análisis de las relaciones interoracionales).**

Los segundos creían que las cosas aun serían más calamitosas

2. ¿A qué clases de palabras pertenecen los términos que aparecen subrayados en el siguiente enunciado? **(Puntuación máxima: 2 puntos, 0,25 por cada palabra analizada).**

Sea como fuere, lo cierto es que esa constructiva falta de confianza en el ser humano da unos resultados formidables. Por ejemplo, no hay más que ver la desvergüenza y el cinismo con que todos los partidos políticos se han estado quitando a los viejos de la boca últimamente con el asunto de las pensiones. Era pura demagogia electoralista, por supuesto, porque, en general, a los políticos los ancianos les importan un pito [...].

3. Explique en qué consiste el fenómeno de la sinonimia. Proponga el sinónimo más adecuado para estos términos, teniendo en cuenta su comportamiento en el texto: *pesimismo* (lín. 1), *estupendo* (lín. 2), *eterno* (lín. 2), *fragmentar* (lín. 3), *convencimiento* (lín. 5) y *luego* (lín. 9). **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo 0,5 a la definición de sinonimia y 0,25 a cada uno de los significados propuestos).**
4. Desarrolle el siguiente aspecto teórico: Concepto de comunicación y sus elementos. **(Puntuación máxima: 2 puntos).**
5. Explique en qué consiste el fenómeno del diptongo y cuándo se produce. Proponga dos ejemplos de cada uno de ellos. **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo 1 a la definición de diptongo y cuándo se produce y 0,25 a cada ejemplo).**

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Se pretende evaluar la capacidad del (de la) aspirante para adquirir determinados conocimientos sobre la lengua y utilizarlos de forma sistemática y reflexiva. Así, pues, el/la aspirante debe conocer los principios fundamentales de la gramática española, identificar las distintas unidades de la lengua y sus posibles combinaciones, la relación entre ellas y sus significados; deberá reconocer, igualmente, la estructura sintáctica de la oración y las distintas posibilidades de unión de oraciones para formar enunciados complejos en función del contexto y de las intenciones del emisor; las convenciones gráficas, gramaticales y léxicas.

Se evaluará, además, el conocimiento sobre la pluralidad lingüística de España, los factores históricos que la han originado y las variedades (geográficas, sociales y de estilo) del español, con atención especial a su origen y evolución y a la descripción del español en América y del peninsular; las diferentes lenguas constitucionales de España, las situaciones de bilingüismo y diglosia, su origen y evolución y el uso del sistema lingüístico como forma de comunicación.

Se evaluará especialmente la corrección de la expresión escrita en esta materia, además de calificar la prueba de acuerdo con el contenido. En este sentido, se valorará la capacidad de redacción, manifestada mediante la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva. La ortografía será juzgada en su totalidad —letras, tildes y signos de puntuación— y valorada dentro de la capacidad de expresión general del alumno.

OPCIÓN B

Se pretende evaluar la capacidad del (de la) aspirante para adquirir determinados conocimientos sobre la lengua y utilizarlos de forma sistemática y reflexiva. Así, pues, el/la aspirante debe conocer los principios fundamentales de la gramática española, identificar las distintas unidades de la lengua y sus posibles combinaciones, la relación entre ellas y sus significados; deberá reconocer, igualmente, la estructura sintáctica de la oración y las distintas posibilidades de unión de oraciones para formar enunciados complejos en función del contexto y de las intenciones del emisor; las convenciones gráficas, gramaticales y léxicas.

Se evaluará, además, el conocimiento sobre la pluralidad lingüística de España, los factores históricos que la han originado y las variedades (geográficas, sociales y de estilo) del español, con atención especial a su origen y evolución y a la descripción del español en América y del peninsular; las diferentes lenguas constitucionales de España, las situaciones de bilingüismo y diglosia, su origen y evolución y el uso del sistema lingüístico como forma de comunicación.

Se evaluará especialmente la corrección de la expresión escrita en esta materia, además de calificar la prueba de acuerdo con el contenido. En este sentido, se valorará la capacidad de redacción, manifestada mediante la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva. La ortografía será juzgada en su totalidad —letras, tildes y signos de puntuación— y valorada dentro de la capacidad de expresión general del alumno.

SOLUCIONES
OPCIÓN A

1. Analice sintácticamente el siguiente enunciado, prestando atención a las estructuras y a las funciones sintácticas correspondientes. **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo 1'5 al análisis intraoracional y 0'5 al análisis de las relaciones interoracionales)**

Se propone a continuación como referencia un análisis. A la hora de la corrección ha de primar la organización de las estructuras y la identificación de las funciones antes que el uso terminológico, que puede en ocasiones ser variado.

Las principales víctimas son las poblaciones civiles, que viven en la inseguridad permanente.

Las principales víctimas: S. N. (Sujeto)

- Las: Det.
- Principales: S. Adj. (CN)
- Víctimas: Núcleo

Son las poblaciones civiles, que viven en la inseguridad permanente: S. Vbal (Predicado Nominal)

- Son: Núcleo
- Las poblaciones civiles que viven en la inseguridad permanente: S. N. (Atributo)
 - o Las: Det.
 - o Poblaciones: Núcleo
 - o Civiles: S. Adj. (CN)
 - o Que viven en la inseguridad permanente: Oración Subordinada Adjetiva (CN)
 - Que: Nexo – S. N. (Sujeto)
 - Viven en la inseguridad permanente: S. Vbal. (Predicado)
 - Viven: Núcleo
 - En la inseguridad permanente: S. Prep. (C. Régimen o CC)
 - ~ En: Enlace
 - ~ La inseguridad permanente: S. N. (Término)
 - > La: Det.
 - > Inseguridad: Núcleo
 - > Permanente: S. Adj. (CN)

2. Analice la estructura morfológica de las siguientes palabras: *combatientes* (lín. 19) y *inseguridad* (lín. 20).

(Puntuación máxima: 2 puntos)

a) Identificación de la categoría gramatical o clase de palabra según el texto [0,5] (0,25 + 0,25)

- *Combatientes*: sustantivo.
- *Inseguridad*: sustantivo.

b) Segmentación morfológica, determinando la raíz o el lexema, los morfemas derivativos y los morfemas flexivos o gramaticales [1 punto] (0,5 + 0,5)

- *Combatientes*: combat (lexema) + ie (morfema flexivo vocal temática) + nte (morfema derivativo sufijo) + s (morfema flexivo número)
- *Inseguridad*: in (morfema derivativo prefijo) + segur (lexema) + i + (morfema derivativo interfijo) + dad (morfema derivativo sufijo)

c) Identificación del tipo de formación de palabra (compuesta, derivada, etc.) [0,5] (0,25 + 0,25)

- *Combatientes*: derivada.
- *Inseguridad*: derivada.

3. Explique en qué consiste el fenómeno de la antonimia. Proponga el antónimo más adecuado para estos términos, teniendo en cuenta su comportamiento en el texto: *verano* (lín. 1), *infame* (lín. 3), *enemigo* (lín. 3), *fascinación* (lín. 5), *arriesgar* (lín. 12) y *lícitas* (lín. 23). **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo 0,5 a la definición de antonimia y 0,25 a cada uno de los significados propuestos).**

La antonimia es la relación de oposición entre los significados de dos palabras.

- *Verano*: invierno.
- *Infame*: noble, honrado.
- *Enemigo*: aliado, amigo.
- *Fascinación*: aversión, rechazo, repulsión.
- *Arriesgar*: asegurar.
- *Lícitas*: ilícitas.

4. Desarrolle el siguiente aspecto teórico: Características lingüísticas del español americano. **(Puntuación máxima: 2 puntos).**

Aunque se trata de una pregunta abierta en cuanto a su enfoque, el/la estudiante se ha de detener en varios aspectos: breve introducción al español de América y rasgos fónicos, morfosintácticos y léxicos.

5. Explique en qué consisten los fenómenos de la metáfora y la personificación. Proponga un ejemplo en que se advierta un empleo metafórico y otro ejemplo de personificación, y explíquelos. **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo a 0,5 por cada definición - metáfora y personificación - y 0,5 para cada ejemplo y explicación).**

La metáfora puede definirse como un recurso que permite la traslación del significado recto de un término hacia otro significado figurado, basándose en la asociación entre dos ideas o conceptos (uno recto y otro figurado).

En la oración: “Ahora estamos en la flor de la vida” nos referimos a que estamos en un buen momento. La personificación, o prosopopeya, es una figura literaria que consiste en otorgar rasgos, características o acciones humanas a animales u objetos inanimados. Por ejemplo: Su corazón saltaba de alegría al verlo llegar.

OPCIÓN B

1. Analice sintácticamente el siguiente enunciado, prestando atención a las estructuras y a las funciones sintácticas correspondientes. **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo 1'5 al análisis intraoracional y 0'5 al análisis de las relaciones interoracionales)**

Se propone a continuación como referencia un análisis. A la hora de la corrección ha de primar la organización de las estructuras y la identificación de las funciones antes que el uso terminológico, que puede en ocasiones ser variado.

Los segundos creían que las cosas aun serían más calamitosas

Los segundos: S. N. (Sujeto)

- Los: Det.
- Segundos: Núcleo.

Creían que las cosas aun serían más calamitosas: S. Vbal. (Pred.)

- Creía: Núcleo.
- Que las cosas aun serían más calamitosas: Oración Subordinada Sustantiva (CD)
 - o Que: Nexo
 - o Las cosas: S. N. (Sujeto)
 - Las: Det.
 - Cosas: Núcleo.
 - o Aun serían más calamitosas: S. Vbal. (Predicado Nominal)
 - Aun: S. Adv. (CC)
 - Serían: Núcleo
 - Más calamitosas: S. Adj. (Atributo)
 - Más: Cuantificador.
 - Calamitosas: Núcleo

2. ¿A qué clases de palabras pertenecen los términos que aparecen subrayados en el siguiente enunciado? **(Puntuación máxima: 2 puntos, 0,25 por cada palabra analizada)**

Sea como fuere, lo cierto es que esa constructiva falta de confianza en el ser humano da unos resultados formidables. Por ejemplo, no hay más que ver la desvergüenza y el cinismo con que todos los partidos políticos se han estado quitando a los viejos de la boca últimamente con el asunto de las pensiones. Era

pura demagogia electoralista, por supuesto, porque, en general, a los políticos los ancianos les importan un pito [...].

- *Fuere*: verbo.
- *Constructiva*: adjetivo.
- *En*: preposición.
- *Ser*: sustantivo.
- *No*: adverbio.
- *Últimamente*: adverbio.
- *Pura*: adjetivo.
- *Porque*: conjunción.

6. Explique en qué consiste el fenómeno de la sinonimia. Proponga el sinónimo más adecuado para estos términos, teniendo en cuenta su comportamiento en el texto: *pesimismo* (lín. 1), *estupendo* (lín. 2), *eterno* (lín. 2), *fragmentar* (lín. 3), *convencimiento* (lín. 5) y *luego* (lín. 9). **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo 0,5 a la definición de sinonimia y 0,25 a cada uno de los significados propuestos).**

La sinonimia es la condición de sinónimo, es decir, cuando una palabra (o expresión) respecto de otra tiene el mismo significado o significado muy parecido.

- *Pesimismo*: derrotismo, negatividad.
- *Estupendo*: magnífico, fabuloso, fantástico, formidable.
- *Eterno*: perpetuo, imperecedero, interminable.
- *Fragmentar*: dividir, fraccionar.
- *Convencimiento*: convicción, certeza, certidumbre.
- *Luego*: después, posteriormente, seguidamente.

3. Desarrolle el siguiente aspecto teórico: Concepto de comunicación y sus elementos. **(Puntuación máxima: 2 puntos).**

Se debe presentar el concepto de “comunicación” y sus diferentes elementos: mensaje, emisor, receptor, canal, código, contexto o situación.

4. Explique en qué consiste el fenómeno del diptongo y cuándo se produce. Proponga dos ejemplos de cada uno de ellos. **(Puntuación máxima: 2 puntos, correspondiendo 1 a la definición de diptongo y cuándo se produce y 0,25 a cada ejemplo).**

El diptongo es la secuencia de dos vocales que se pronuncian en una sola sílaba.

Se produce cuando hay dos vocales cerradas diferentes ('ciudad', 'ruido') o cuando hay una vocal abierta y otra cerrada, o viceversa, y la cerrada no es tónica ('aire', 'puente').