

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El texto de esta prueba coincide con el texto de una de las opciones de Lengua Castellana. Se recuerda que el resumen debe expresar la esencia del texto respetando la fidelidad del contenido, sin repetir enunciados completos del original y sin escribir valoraciones personales. Se sugiere que la última pregunta (comentario crítico personal) contenga una adecuada interpretación del texto, de manera que el contenido del comentario, debidamente estructurado, tenga relación con el tema propuesto.

DURACIÓN: 60 minutos

CALIFICACIÓN: 1) Resumen del texto: hasta 2 puntos; 2) Identificación del tipo de texto: hasta 2 puntos; 3) Esquema u organización de su contenido: hasta 2,5 puntos; 4) Significado de expresiones del texto: hasta 1 punto; 5) Comentario crítico y valoración personal: hasta 2,5 puntos.

La fascinación ante la guerra

El verano de 2012, como el de 2011, estuvo sembrado de ecos de guerra, aunque en esa ocasión en un país árabe distinto, Siria, en vez de Libia. Y no eran las fuerzas occidentales (las nuestras) las que aplastaban al infame enemigo, sino que se trataba de una guerra civil de la que, al menos en teoría, no somos más que meros espectadores. La impresión general que puede sacarse a través de los medios de comunicación es la de la fascinación ante el espectáculo bélico [...]. En la prensa, la fascinación se traduce en una sobreabundancia de imágenes: la guerra es fotogénica. Así, página tras página, contemplamos las ruinas humeantes de los edificios, los cadáveres expuestos en la calle, los malos a los que llevan a interrogar, con un probable uso de la fuerza, jóvenes hermosos que llevan un *kalashnikov* en las manos o en bandolera [...]. En su gran mayoría, los medios de comunicación no se conforman con representar la guerra, sino que la glorifican; escogen su bando y participan en el esfuerzo bélico. De modo que la guerra despierta fascinación casi siempre, quizá porque representa el ejemplo supremo de una situación en la que, en nombre de un ideal superior, estamos dispuestos a arriesgar lo máspreciado que tenemos, la vida [...].

Sin embargo, en esos mismos relatos aparece también otra imagen de la guerra, a poco que vayamos más allá de los grandes titulares y los pies de foto para interesarnos por las descripciones detalladas. Las justificaciones ideológicas, esenciales para desencadenar guerras civiles, después no sirven más que para vestir una lógica más poderosa: la avalancha de represalias y contrarrepresalias, la violencia que sube siempre un escalón más. “No es posible el perdón, esto será ojo por ojo y diente por diente”. “A quienes hayan matado los mataremos”. La intransigencia se vuelve obligatoria, la negociación y el compromiso se consideran traiciones. Así pues, las principales víctimas no son los combatientes de uno u otro ejército, sino las poblaciones civiles, que son sospechosas de complicidad con el enemigo, viven en la inseguridad permanente, mueren en ciegas explosiones, huyen de sus casas y sus aldeas, se aglutinan en campos de refugiados instalados en los países vecinos. Las guerras civiles no son nunca un simple enfrentamiento entre dos partes de la población, sino que consagran la desaparición de cualquier orden legal común, encarnado hoy en el Estado, y convierten en lícitas, por tanto, todas las manifestaciones de la fuerza bruta: saqueos, violaciones, torturas, venganzas personales, asesinatos gratuitos.

PREGUNTAS

1. Resuma el texto. **(2 puntos)**

2. Identifique de qué tipo de texto se trata, indicando las características generales que permiten su clasificación. **(2 puntos)**

3. Indique el esquema u organización de su contenido, señalando expresamente las ideas principales. **(2,5 puntos)**

4. Explique el significado de la expresión siguiente según el contexto oracional y textual: “*la negociación y el compromiso se consideran traiciones*” (lín. 18). **(1 punto)**

5. Escriba un comentario crítico personal, tanto sobre el texto en su totalidad como sobre algún aspecto particular que aparezca en el mismo, ya sea sobre la forma o sobre el contenido. **(2,5 puntos)**

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Resumen del contenido (2 puntos). El resumen debe expresar lo esencial del texto, es decir, debe incluir el tema o idea principal y los temas o ideas secundarias (sin valoraciones personales), por lo que no ha de sobrepasar un tercio del texto propuesto en el examen (se aconseja que no exceda de seis u ocho líneas). No debe contener datos que no estén en el original (fidelidad de contenido) y debe ser objetivo.

2. Identificación y clasificación del tipo de texto (2 puntos). Para contestar a esta pregunta hay que apoyarse en los datos del texto, que siempre se utilizarán como base de argumentación para su identificación: dónde está publicado, quién es su autor, qué tipo de texto es (texto periodístico –crónica, editorial, columna de opinión, noticia–, texto literario –narrativo, descriptivo–, texto publicitario, ensayo humanístico, texto científico-técnico, texto jurídico). También se puede aportar información sobre el tono: irónico, metafórico, etc. Una vez identificado, además de explicar las características teóricas de ese tipo de texto, el aspirante tendrá que justificarlas con el texto de examen.

3. Esquema u organización del contenido, división del texto en partes (2,5 puntos). Se debe indicar la forma en que el contenido se distribuye a lo largo del texto, es decir, cómo se organiza la información que aparece en el texto, y la correlación entre ideas y párrafos. Para ello se deben delimitar sus partes, haciendo mención expresa a dónde empieza y dónde termina cada una de ellas y justificando la propuesta. Igualmente se puede indicar la progresión temática y analizar las relaciones lógicas que presenta.

4. Significado de expresiones del texto (1 punto). Se explicará el significado de las expresiones señaladas en función del contexto oracional y textual.

5. Comentario crítico del texto (2,5 puntos). Se sugiere que, al redactar el comentario, se tenga en cuenta la tesis o argumentación que se va a desarrollar, que la argumentación esté debidamente estructurada según los temas o ideas que se van a tratar, que la subjetividad (opinión personal) que se utilice esté relacionada con la relevancia y actualidad del tema propuesto y que se cuide la ortografía y el lenguaje, tanto la sintaxis (como signos de puntuación o adecuado uso de tiempos verbales), como el léxico empleado (evitando un vocabulario excesivamente coloquial, impropio o impreciso). Por otra parte, se valorará la originalidad con la que se trate el tema del texto propuesto, tanto porque se añadan nuevos argumentos o porque los ya existentes sean expuestos desde otro punto de vista.

OBSERVACIÓN GENERAL: Se debe tener en cuenta la importancia de la corrección de la expresión escrita en esta materia, además de calificar la prueba de acuerdo con el contenido. En este sentido, se valorará la capacidad de redacción, manifestada mediante la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva. La ortografía será juzgada en su totalidad —letras, tildes y signos de puntuación— y valorada dentro de la capacidad de expresión general del alumno.

SOLUCIONES

1. Resuma el texto. (2 puntos)

Respuesta de carácter abierto, donde el estudiante debe condensar las principales ideas del texto.

2. Identifique de qué tipo de texto se trata, indicando las características generales que permiten su clasificación. (2 puntos)

Como orientación, han de tenerse en cuenta estos aspectos.

Se trata de un texto periodístico, en concreto, un artículo de opinión. Asimismo, en el pie de página se indica que el fragmento analizado, cuyo autor es Tzvetan Todorov, ha sido publicado en el periódico *El País*.

El/la aspirante debe indicar las características formales (tipo de léxico, formas verbales, adjetivos subjetivos u objetivos, formas personales, voluntad de estilo...) y de contenido (tema tratado, cohesión del texto, ideas principales...) que lo justifiquen. La organización del contenido o el reflejo de la subjetividad del autor a la hora de dar su opinión también pueden servir como argumento para justificar el tipo de texto.

Se deben reflejar las características descritas a partir de ejemplos extraídos del texto de examen.

3. Indique el esquema u organización de su contenido, señalando expresamente la idea principal y las secundarias. (2,5 puntos)

Atendiendo a la estructura externa, el texto está dividido en dos párrafos. Si nos fijamos en el contenido del texto, podemos establecer dos partes. En la primera, que corresponde con el primer párrafo, se muestra cómo los medios de comunicación fomentan cierta atracción hacia los conflictos bélicos, en concreto, las guerras civiles. En la segunda parte, que coincide con el segundo párrafo, se muestra cómo las guerras en esencia legitiman la violencia. La estructura propuesta es orientativa, por ello, se podrán valorar otras propuestas siempre que se justifiquen adecuadamente y tengan coherencia interna.

4. Explique el significado de la expresión siguiente según el contexto oracional y textual: “*la negociación y el compromiso se consideran traiciones*” (lín. 18). (1 punto).

De manera orientativa, en este fragmento el autor da a entender que en ocasiones llegar a acuerdos para establecer la paz en momentos de guerra se puede entender como algo desleal o como falta de fidelidad al bando al que se pertenece.

5. Comentario crítico personal. (2,5 puntos)

Esta pregunta es la más abierta de la prueba, por lo que solo se indicarán algunas directrices para su corrección. El/la aspirante puede argumentar sus opiniones sobre el texto que está comentando, ya sea sobre aspectos formales, ya sea sobre aspectos relacionados con el contenido. Así, debe elaborar una valoración crítica personal en la que puede expresar ideas sugeridas por el texto en su conjunto o por alguna una idea concreta que aparezca en el mismo, siempre desde un punto de vista personal. No debe ser, en ningún caso, una paráfrasis del texto propuesto. Se valorará especialmente la originalidad de las ideas y la capacidad para argumentar la tesis propuesta, así como la correcta expresión y el manejo de la lengua. También se valorará que las ideas presentadas no sean juicios arbitrarios, sino que se basen en características del texto que el/la estudiante ha analizado.