



Biblioteca de Humanidades

Memoria 2015





Índice

1. Introducción: resumen del año
 2. Recursos humanos
 3. Recursos económicos
 4. Equipamiento e instalaciones
 5. Recursos de información
 6. Servicios a los usuarios
 7. Integración institucional y cooperación
 8. Objetivos 2016
- Anexos



1.- Introducción

En 2015 continuamos avanzando en la consecución de algunos de nuestros objetivos más importantes. La revisión e inventario de las colecciones en libre acceso y Sótano consumió buena parte de nuestro tiempo y esfuerzos. Son dos grandes objetivos con los que nos hemos propuesto mejorar la ordenación de nuestras colecciones, adecuándolas al uso y la demanda de nuestros usuarios, que ya están notando los efectos favorables de estas mejoras. En cuanto a la revisión de la colección de Sótano, dio lugar al expurgo de más de 15.000 ejemplares, que principalmente se han eliminado de los fondos por obsolescencia, mal estado de conservación o estar duplicados.

Seguimos incorporando donativos a nuestro fondo, más de 3.000 en este año, con ejemplares procedentes de colecciones de peso como las de Monasterio o Sierra.

El personal de Hemeroteca, por su parte, ha seguido trabajando en sus objetivos de fomento del uso de revistas electrónicas (han trasladado 112 títulos en papel con cobertura digital a Depósito-2) y revisión de la colección de revistas de Depósito, con la intención de crear espacio en previsión del crecimiento de la colección de monografías, lo que en 2016 esperamos facilitar con la instalación de nuevos compactos.

Se procedió también a realizar una nueva evaluación de la colección de revistas en papel (82 títulos) con la colaboración de los departamentos, que debían hacer una selección sobre el listado de suscripciones actual para su posible mantenimiento, cancelación o sustitución por otros recursos, preferiblemente en formato electrónico. Sobre estos resultados se trabajó para decidir qué títulos renovar en 2016, las anulaciones y las nuevas incorporaciones.

Especial importancia cobraron todos los objetivos relacionados con el Programa de atención al investigador: Portal de Producción científica – Atención al investigador – Formación – Repositorio – Dialnet, en los que se empezó a trabajar el año anterior. Destacaremos algunos, como la revisión de los CV de 481 PDI de Filosofía para el portal de producción científica, el asesoramiento en la actividad científica (se realizaron 17 informes para sexenios y acreditaciones y se analizaron 173 publicaciones en busca de indicios de calidad) o los tres cursos-taller impartidos, con muy buena acogida, para informar sobre la convocatoria de sexenios y la obtención de indicios de calidad en las publicaciones por evaluar.

En cuanto al Repositorio, continuamos subiendo documentos; obteniendo permisos de las diferentes publicaciones y editoriales, así como consiguiendo licencias para toda la producción científica y gestionando solicitudes de consulta de tesis no accesibles. Se revisaron para Dialnet 481 PDI de Filosofía, se han vaciado algunos libros, así como los números actuales de las revistas que tenemos asignadas, y se continúa con el servicio de alertas.



En el apartado de extensión cultural presentamos, coincidiendo con la Semana del Libro, la exposición fotográfica “Vida y obra de León Tolstoy”, del 23 de abril al 22 de mayo, organizada en colaboración con el Centro Ruso de Ciencia y Cultura en Madrid. Con esta exposición retomamos esta clase de actividades, con buenas valoraciones de los visitantes; su equivalente virtual se subió a la página web de Humanidades poco después.

Otro objetivo nuevo de 2015 fue la elaboración de 10 Biblioguías de Humanidades, con recursos de información para el aprendizaje, docencia e investigación, relacionados con los ámbitos temáticos de docencia y de investigación de la Facultad de Filosofía, que permiten localizar información especializada, dar soporte a sus estudios y líneas de investigación y servir de apoyo para la realización de trabajos académicos. Desde que se publicaron por primera vez, en septiembre, tuvieron una excelente acogida y son muy utilizadas.

También cabe mencionar que se compraron dos nuevas colecciones de libros electrónicos, de Cambridge Books Online (CBO) y Wiley, que de momento no son muy consultadas, aunque esperamos pacientemente que cambie la tendencia.

En el apartado de Cursos de formación, hay que destacar un importante aumento de asistentes con respecto a años anteriores, señal de que poco a poco se va extendiendo la idea de su utilidad para toda clase de usuarios, especialmente los que por primera vez llegan a la universidad. También se programaron otros cursos.

La biblioteca aumentó su visibilidad en los canales de información de la Facultad de Filosofía, colaborando con los responsables de la agenda institucional, donde se publicaron numerosos avisos y noticias dirigidas a nuestros usuarios, de tal forma que en casi todas sus ediciones figuró al menos una actividad relacionada con nosotros.

En cuanto al préstamo, aumentó de nuevo este año con respecto al anterior y, como cabía esperar, la renovación de la flota de portátiles dio como resultado el incremento de los préstamos, que había decaído mucho debido a la obsolescencia de las máquinas.

Un año más sufrimos recortes en el presupuesto, un -7,5% con respecto a 2014, aunque se compensó por otras vías, como se explica en el capítulo correspondiente de esta memoria.

También fueron motivo de preocupación los recortes y ajustes en las becas OPE, cuya transformación y sus consecuencias detallamos más adelante.

Por el contrario, aumentaron los estudiantes de Grado que se decidieron por nuestro centro para hacer sus prácticas, colaborando en tareas sencillas que al mismo tiempo les han enseñado a conocer mejor su biblioteca por dentro.

Otros objetivos de importancia finalizados, ya dentro de la gestión de infraestructuras, fueron la renovación del espacio ocupado por la Biblioteca

profesional y el traslado de la colección depositada en la URAM, que desde el año 2010 se hallaba en depósito temporal. Esta colección está actualmente integrada en el fondo y en constante aumento.

En general 2015 fue un año, aunque complicado como siempre en lo referente al personal, menos riguroso en algunos aspectos sensibles que los anteriores y preludio, esperemos, de mejoras en el aspecto económico.

2.- Recursos humanos

4

Como viene siendo habitual en una biblioteca como Humanidades, este capítulo no resultó precisamente apacible en 2015, pues se sucedieron las incidencias que afectaron al personal y a los becarios (Anexo 1).

Empezando por el personal, mencionaremos que la Auxiliar del turno de mañana Inmaculada Luna, incorporada a nuestra biblioteca en el verano de 2014, fue sustituida por María Tejero durante su permiso de maternidad hasta que a primeros de febrero María es contratada en la Biblioteca Pública de Fuenlabrada; en su lugar recibimos a Joaquín Verdú, quien permanecería en Humanidades sustituyendo a Inmaculada hasta la finalización de su posterior periodo de excedencia en diciembre.

Conrado Isasa, Auxiliar del turno de tarde, que se había reintegrado con jornada partida sin que fuera sustituido por PAS en el 50% restante, volvió a realizar la jornada completa desde principios de 2015, acabando el año además con jornada partida.

Se resuelve en febrero un nuevo concurso de Ayudantes, con el resultado de que nuestro compañero Manuel Lorite, procedente de la Biblioteca de Educación, se incorporó a Humanidades en la plaza de tarde ocupada interinamente por Esther Calleja desde el año 2008. Sin embargo, Esther volverá a la biblioteca al mes siguiente, esta vez como Auxiliar del turno de mañana para cubrir una baja por enfermedad. Al final permanecerá en Humanidades hasta el mes de agosto, cuando la auxiliar se incorpore.

En cuanto a los becarios OPE, como ya era de esperar por los cambios anunciados, fueron los protagonistas de otra nueva etapa de problemas y zozobras. Ya sabíamos desde finales del año anterior que las becas de Formación y Apoyo dejaban de depender del Servicio de Investigación para integrarse en la OPE, convirtiéndose en becas OPE de Posgrado con un máximo de 25 horas semanales de ocupación. A esta reconversión se añadía que nuestras 16 becas OPE de Grado, de 18 horas semanales, iban a sufrir un nuevo recorte, pues sólo 14 de ellas serían de 10 meses y las dos restantes, de nueve meses. Pero lo que realmente consiguió levantar una verdadera polvareda fue la prohibición de la OPE de que un mismo estudiante pudiera acumular más de dos años de becas remuneradas OPE, fuese de Grado o de Posgrado, basándose en la asimilación, según su criterio, del proyecto formativo de 18 y 25 horas, en lo que por supuesto no estamos de acuerdo los bibliotecarios, pues pensamos que ni las tareas ni el marco formativo coinciden entre sí. Añádase a esto que al

limitarse la oferta a los estudiantes de la UAM es prácticamente imposible conseguir candidatos con alguna idea de catalogación, lo que estrecha aún más el lazo a las bibliotecas.

La razón esgrimida por la OPE para justificar todos estos cambios: adaptarlas al marco legal vigente en materia de becas.

Los estudiantes afectados (especialmente los Posgrado que provenían de otra beca anterior de Grado) no aceptaron buenamente estos cambios y llevaron su protesta hasta las más altas instancias de la UAM. Tampoco los responsables de las bibliotecas estuvimos de acuerdo y así lo manifestamos en su momento. La polémica, lejos de acabar, sigue alargándose en el tiempo y quemando etapas; esperemos que en algún momento consigamos entre las partes llegar a un consenso que beneficie a la mayoría.

Por otra parte, destacaremos aquí que Laura Pelayo, becaria OPE Posgrado, que trabajó durante este tiempo en la BIUEM, terminó su beca en diciembre, siendo sustituida por Ana Luna en enero de 2016. Se incorporaron en el primer trimestre, como becarios OPE de Posgrado, Mónica Camacho por la tarde y David Alfonso y Paloma de la Sota por la mañana, sustituyendo respectivamente a Imene Denine y Mar Gutiérrez.

A todas las personas que terminaron su colaboración con nosotros en 2015, les agradecemos sinceramente su compromiso y buen hacer.

El personal de la biblioteca, además, asistió a diversos cursos de formación durante el año con el fin de perfeccionar y reciclar conocimientos, enumerados en el Anexo 2.

3.- Recursos económicos

En 2015 el presupuesto de la Biblioteca de Humanidades se ha incrementado una media de un 5,5% con respecto al presupuesto del año 2014, ya que, aunque disminuyó en un 7,5 % el procedente de la Facultad de Filosofía y Letras, se incrementó el procedente del Vicerrectorado en un 22 %.

3.1. Adquisiciones Bibliográficas

El presupuesto de la Biblioteca de Humanidades para adquisiciones bibliográficas para 2015 fue de 139.745,02 euros. A esta cantidad hay que sumarle 93.027,95 euros que el Servicio de Bibliotecas aportó para el pago de las suscripciones de publicaciones periódicas en papel dentro del concurso, así como bases de datos y revistas electrónicas, lo que hace un total de 232.772,97 euros. El desglose de las inversiones por tipo de documentos y su comparativa, y por fuente de financiación pueden consultarse en los Anexos 3 y 4.

La Biblioteca de Humanidades ha destinado en 2015 la cantidad de 58.098 euros para la compra de libros de bibliografía básica, tras la revisión de



las guías docentes de los 14 grados de la Facultad de Filosofía y Letras, así como a la reposición de los libros deteriorados y desaparecidos.

Este importe ha sido financiado por el Vicerrectorado en 51.487 euros, y por La Biblioteca de Humanidades, de su presupuesto procedente de la Facultad, en 6.611 euros.

En total se adquirieron 1.934 ejemplares, que costaron 58.098 euros, a una media de 30,04 euros por libro.

En cuanto a la evolución en los últimos años en los presupuestos destinados a la compra de libros, tanto por los Departamentos como en el procedente del Vicerrectorado, véanse Anexos 5 y 6.

6

3.2. Otras Inversiones

Con el presupuesto procedente de la facultad, la Biblioteca de Humanidades ha invertido en partidas de reprografía, material fungible e inventariable, encuadernación y gastos de correos, la cantidad de 37.193,37 euros.

La Inversión en material inventariable ha sido de 15.844,95 euros (Anexo 7).

4.- Equipamiento y señalización

4.1 Equipamiento informático

La biblioteca dispone de 37 *notebooks* y 29 ordenadores de sobremesa (18 Inves Compactos y 12 HP *renting*) distribuidos entre las salas de lectura, de investigadores y de trabajo en grupo. El número de *notebooks* Pc Lenovo Thinkpad se ha mantenido respecto al año 2014: 30 se encuentran a disposición de los usuarios en el armario de portátiles y siete se reservan para sustituir ante cualquier incidencia o reforzar el servicio si hubiera demanda.

La biblioteca cuenta también con un puesto informático adaptado para personas con discapacidad, con impresora en braille y un escáner; así como cinco fotocopiadoras multifunción de la empresa Canon.

En la zona del mostrador de préstamo se ubican dos equipos, uno para la consulta de matrículas y el otro para la consulta y acceso a tesis restringidas, así como un escáner al que también pueden acceder los usuarios.

Existen también dos máquinas de autopréstamo, situadas a la entrada de la sala de lectura, que funcionan con sistema RFID. Asimismo se dispone de un nuevo cuenta personas, situado en el acceso a la biblioteca y que fue instalado en los primeros meses del año.



En lo que se refiere al equipamiento informático de uso interno del personal, contamos con 29 ordenadores, dos escáneres, un fax y seis impresoras (tres del modelo HP2055, una HP LaserJet Pro M201 n, una HP Color LaserJet Pro M252dw y una multifunción).

4.2. Espacios y señalización

Equipamiento e instalaciones: Dentro de la política de mejora de las instalaciones, se renovó el espacio donde se ubica la característica colección de la Biblioteca profesional, situado en la Sala de Estudio de la planta de acceso. Se repasaron y pintaron las paredes y puertas, se renovaron los remates de carpintería y el mobiliario, colocándose nuevas estanterías.

Por otra parte, el Servicio de Mantenimiento repintó una escalera que comunica con el Sótano, así como las puertas que comunican con los baños desde la zona de fotocopiadoras en la planta de acceso.

También se recolocaron los muebles de la Sala de Juntas, distribuyéndolos de forma más equilibrada y mejorando así el aspecto general de este espacio.

Se retiraron las persianas de las salas de grupo, ya que estaban rotas e impedían ver lo que sucedía dentro de estos espacios. Igualmente se repararon o renovaron las persianas de la Sala de Investigadores que estaban deterioradas.

La sala de exposiciones presentaba algunas deficiencias en su iluminación, así que se procedió a su reparación y mejora.

En el Depósito de Hemeroteca se recolocaron diversas estanterías y se añadieron algunas más para folletos, todas reutilizadas de la Biblioteca profesional.

Señalización: Se renovó la cartelería en la Biblioteca profesional a raíz de su puesta a punto y también en los muebles de Gran Formato; se añadieron nuevos nombres al panel de donativos y se cambiaron algunos carteles de las banderolas y estanterías.

4.2.1.- Publicidad y promoción

Difusión: Siguiendo la pauta del año anterior, en que nos planteamos como objetivo estratégico aumentar la visibilidad de los servicios de la biblioteca en los canales de difusión de la Facultad de Filosofía (agenda semanal, pantalla publicitaria y página web), en 2015 se han seguido enviando noticias relativas a las actividades del Día del Libro, préstamos especiales de Semana Santa, verano y periodo navideño, cierres de la biblioteca por ahorro energético, horarios extraordinarios por exámenes, difusión de la exposición dedicada a Tolstoy, cursos de formación generales y talleres especiales para los investigadores impartidos como novedad este año. Podemos decir que en

general la biblioteca siempre estuvo presente en esta agenda a lo largo del año 2015.

Publicidad: Distribuida en forma de carteles, folletos, etc. En la biblioteca se imprimieron los relativos a avisos diversos: cierres por ahorro energético, horarios extraordinarios por exámenes o préstamos especiales principalmente. También se renovaron todos los folletos relativos a la difusión de los diferentes servicios de la biblioteca que se entregan a los asistentes a los cursos de formación y que igualmente se reparten en la jornada de acogida a primeros de curso. En 2015 se realizaron 7.400 copias en color de esta documentación, unas 3.000 más que el año anterior, ya que la demanda ha subido exponencialmente.

Día del Libro: En la campaña “Dale valor a un libro” que se realiza todos los años en torno al Día del libro en las bibliotecas de la UAM, con la colaboración de la Oficina de Acción Solidaria de la UAM y cuya recaudación estaba destinada en 2015 al Programa de apoyo a estudiantes con discapacidad de la UAM, obtuvimos 221, 61 euros. A cambio, entre el 20 de abril y el 30 de mayo nuestros usuarios se llevaron 1.098 libros procedentes de expurgo. El número de ejemplares retirados ha sido superior al de 2014 (878), pero lamentablemente el dinero recaudado ha disminuido (365,23 euros). Como conclusión cabe decir que los resultados son satisfactorios, la campaña es cada año más popular y en general los usuarios participan de buen grado. Quizá en el aspecto negativo haya que destacar que la recaudación para la campaña solidaria en sí ha disminuido a pesar de la gran cantidad de libros retirados.

Como es tradicional en la Fiesta del Libro en las bibliotecas de la UAM se repartieron el 20 y 21 de abril los marca páginas con el motivo de la rosa y 90 mochilas. Por su parte nuestros usuarios nos dejaron 50 recomendaciones o sugerencias sobre el préstamo, la conexión wifi, compras de libros, instalaciones, horarios... Se respondieron individualmente todas las que estaban identificadas.

La Biblioteca de Humanidades, por su parte, como actividad propia en estas fechas presentó la exposición fotográfica “Vida y obra de León Tolstoy”, que se inauguró el día 23 de abril y que, aunque tenía previsto su cierre el 22 de mayo, acabó prolongándose hasta el 14 de junio. Esta exposición se llevó a cabo con la colaboración del Centro Ruso de Ciencia y Cultura en Madrid, que cedió los fondos. Los datos obtenidos de los cuestionarios de opinión sobre la muestra nos dicen que la mayoría de los visitantes superaban los 25 años y tenían estudios universitarios; su valoración de la exposición fue positiva y la recomendaron. Además, mostraron su aprobación sobre el material expuesto, así como sobre el material anejo e informativo entregado.

4.2.2.- Comunicación

Blog: En 2015 se publicaron 46 noticias de la Biblioteca de Humanidades en Canal biblos, dentro del marco de las campañas de difusión institucionales: Tu_UAM, Instantes UAM, Sugerencias para el Club de Lectura UAM, Conócenos, Objetivos estratégicos, Día del Libro, campañas solidarias, etc. Las instalaciones, eventos externos y premios relacionados con nuestros fondos, exposiciones organizadas por nosotros, la oferta de lecturas para el verano,

donativos destacados, memoria anual, Biblioguías especializadas, campaña de sexenios, horarios y préstamos especiales y, por supuesto, nuestra felicitación de Navidad protagonizaron nuestras aportaciones al blog.

Pantalla Canal Biblos: A la espera de una renovación radical de sus contenidos, esta pantalla siguió mostrando una programación a base de diapositivas sobre servicios, horarios, recursos, etc.

Lona exterior: Servicios Centrales utilizó de nuevo la privilegiada ubicación de nuestra biblioteca para difundir nuevos servicios en la lona exterior; en esta ocasión el tema escogido fue el nuevo servicio de WhatsApp.

5.- Recursos de información

5.1 Colecciones

5.1.1. Gestión de la colección de monografías y otros materiales

5.1.1.1. Monografías

Al finalizar el año 2015 la Biblioteca de Humanidades contaba con 338.025 ejemplares. Durante el año 2015 se han catalogado 8.167 ejemplares, que se han añadido al fondo de la biblioteca (Anexo 8). Respecto al año precedente (7.418) se ha producido un incremento de 749 ejemplares en conjunto. Las cifras se han mantenido similares a las del año anterior en los casos de libros procedentes de compra, 3.768 ejemplares (30 menos que el año pasado), canje, 42 ejemplares (11 más), Proyecto+Retención, 498 ejemplares (11 más). Los libros procedentes de donativo, 3.855 ejemplares, se han incrementado en 739 más respecto al año anterior (3.116).

La distribución de la catalogación por mes y procedencia puede verse en los Anexos 9 y 10. Actualmente la colección está distribuida según se refleja en el Anexo 11.

5.1.1.2. Revisión de la colección

Dentro de la dinámica de mejora de los servicios al usuario, durante el año 2015 se continuó con la revisión de la colección en Libre acceso para adecuarla a sus necesidades reales, mediante análisis de uso y pertinentes labores de traslado Libre acceso/Depósito, reduciendo su tamaño y verificando su adecuada colocación. De las salas de estudio, planta de acceso y primera planta se procesan 13.637 ejemplares que en su mayoría se bajan a Sótano. Se detectan 231 desaparecidos. La revisión de la primera planta se termina casi en su totalidad, exceptuando la letra B (Filosofía) y la N (Arte), mientras que la sala de estudio de la planta de acceso se completa prácticamente.

También en este año continuaron las labores de expurgo de la colección del Sótano, retirando, según el procedimiento aprobado por el Servicio de Bibliotecas junto con las normas de procedimiento de la Biblioteca de Humanidades, 15.032 ejemplares.

5.1.1.3. Inventario

En el año 2015 se continuó el inventario de las salas de libre acceso, además del fondo de Raros ubicado en el Depósito-2 con dos terminales de inventario de los Servicios Centrales, uno para códigos RFID y otro para códigos de barras.

En total se han inventariado 52.829 ejemplares, de ellos 46.756 de las salas de libre acceso: la sala planta de acceso (P-Z) se ha inventariado en su totalidad, y en la primera planta (A-N) se han inventariado las letras A-L.

En cuanto al Fondo de Raros, ubicado en el Depósito-2, se ha inventariado un total de 6.073 ejemplares.

5.1.1.4. Donativos

La Biblioteca de Humanidades en 2015 recibió alrededor de 3.000 ejemplares en calidad de donaciones, procedentes de instituciones públicas y privadas, así como de particulares. Entre ellos cabe destacar el de Manuel Teno Fernández, quien donó 475 libros de historia contemporánea. Otro donativo importante fue el de M^a Ángeles Durán, consistente en 221 libros que se incorporaron a la Biblioteca del Instituto de Estudios de la Mujer.

5.1.1.5. Colección electrónica

Nuestra colección de libros electrónicos se inició en 2013 con la compra de un lote de CBO (*Cambridge Books Online*) de uso irregular (de 264 títulos adquiridos sólo se habían usado 73 en 2014, según datos del informe enviado por Servicios Centrales en junio pasado). A primeros de 2015 adquirimos otros 12 títulos con la misma procedencia, seleccionados tras un periodo de prueba por profesores de los Departamentos de Prehistoria y Arqueología, Filosofía y Filología Clásica, Española e Inglesa. Lamentablemente no se pudieron adquirir todos los que interesaban, ya que por política editorial no se podían comprar solo unos pocos títulos sueltos, sino que había que suscribirse a grandes colecciones, lo que suponía un gasto desmesurado no compensado por muchos de los ejemplares que entraban en cada lote.

Igualmente se adquirieron 18 títulos, de la editorial Wiley, de lingüística general y literatura inglesa.

A grandes rasgos, el uso de los libros electrónicos no es ni mucho menos el que debería de ser teniendo en cuenta no sólo lo oneroso de su adquisición sino su complejidad, pues depende de muchos factores basados sobre todo en la enorme variedad de políticas editoriales. Tenemos esperanzas de que poco a poco cambie la tendencia, como en su día ocurrió con las publicaciones

periódicas, de forma que su uso aumente al mismo tiempo que su adquisición se vaya simplificando, lo que redundará sin duda en una mayor oferta de títulos disponibles en la biblioteca para nuestros usuarios.

Uno de los objetivos previstos para 2015 y que se llevó a cabo en la primavera fue el traslado de la colección multimedia que estaba depositada en la URAM; es decir, queríamos volver a integrar en los fondos de nuestra biblioteca los DVD y VHS digitalizados que fueron trasladados allí en calidad de depósito temporal en el año 2010. Las razones de este traslado se basaban en el cambio de estatus de la URAM, que dejaba de funcionar como punto de servicio independiente y pasaba a integrarse en la Biblioteca de Educación; por tanto, consideramos que era el momento de revertir el depósito de estos fondos y traerlos de vuelta a Humanidades. El traslado se realizó en la primavera y en el mes de mayo ya había finalizado el reprocesado de los ejemplares (113 DVD y 247 VHS), que quedaron integrados en nuestro fondo y disponibles para el préstamo semanal.

Durante 2015 se ha ido incrementando esta colección con adquisiciones que pretendemos sean un complemento de los fondos en papel de la biblioteca, especialmente de la obra de grandes autores como Dickens, Tolstoy y otros. Esperamos ir aumentando poco a poco esta oferta multimedia, que publicaremos en el blog para darla a conocer a nuestros usuarios.

5.1.2. Gestión de la colección de publicaciones periódicas

En 2015 la mayoría de las suscripciones a revistas, tanto en papel como en formato electrónico, fueron costeadas por Servicios Centrales. Tan solo tres revistas en papel, dos revistas electrónicas y una base de datos fueron pagadas directamente por la Biblioteca de Humanidades. En los apartados correspondientes se especifican cuáles son estos recursos pagados por la biblioteca.

Las suscripciones de revistas y bases de datos de la Hemeroteca en 2015 quedan como sigue, considerando dos grandes grupos: papel y recursos electrónicos.

- Suscripciones en papel: **82 revistas**.
- Recursos electrónicos:
 - Revistas electrónicas: **54** suscripciones individuales + CAIRN (plataformas de revistas-e que incluye el acceso a 264 títulos).
 - Bases de datos de Humanidades: **18** bases de datos: diez referenciales y ocho a texto completo.

5.1.2.1. Suscripciones en papel

La provisión de revistas en papel en 2015 fue adjudicada a la empresa LM. Se suscribieron **79 títulos** de revistas. Como dijimos más arriba, tres revistas en papel fueron pagadas por la biblioteca a la empresa Marcial Pons. Estas revistas fueron: *Descubrir el Arte*, *La aventura de la Historia* y *Revista de Occidente*. Fueron en total 82 las revistas en papel suscritas.

El número de suscripciones en papel en 2015 se redujo casi hasta la mitad si lo comparamos con las suscripciones del año anterior, que fueron 149. Esta disminución se debe al paso a formato electrónico de muchas revistas que recibíamos en papel.

Los títulos de las revistas suscritas en papel pueden consultarse en el Anexo 32.

5.1.2.2. Recursos electrónicos

Los recursos electrónicos del año 2015 también fueron adjudicados a LM, que es quien gestiona y centraliza el acceso a los distintos recursos suscritos. Además de estas suscripciones, la biblioteca pagó el acceso a dos revistas electrónicas individuales (también a través de LM) y a una base de datos (contratada directamente con el CSIC). A continuación lo vemos con detalle, describiendo los dos grupos en que se dividen los recursos electrónicos:

- Suscripciones a revistas electrónicas individuales (Revistas-e):

Las revistas-e suscritas en 2015 llegan a los **55 títulos**. De estas, **53 revistas-e** fueron pagadas por Servicios Centrales y dos (***Language Acquisition*** y ***Journal of Latin Linguistics***) son pagadas directamente por nuestra biblioteca. Todas se suscriben a través de LM.

Dentro de este grupo tenemos que señalar la particularidad de la suscripción a la plataforma de revistas-e CAIRN, que incluye el acceso al texto completo de los números más actuales de 264 revistas francesas de Humanidades y Ciencias Sociales.

- Suscripciones a bases de datos:

En 2015 las bases de datos que se adjudican a la Biblioteca de Humanidades son **17**. De estas, **ocho** bases de datos lo son a **texto completo**, esto es, con acceso íntegro al contenido de las revistas, aunque la cobertura que ofrecen puede variar; y **nueve** bases de datos son **referenciales**, herramientas imprescindibles para la búsqueda de información bibliográfica. Añadimos a estas 17 bases de datos pagadas por Servicios Centrales otra más, referencial, pagada directamente por la biblioteca al CSIC: ISOC-Humanidades y Ciencias Sociales.

Los recursos electrónicos suscritos pueden consultarse en el Anexo 33.

5.1.3. Intercambio de revistas editadas por la Facultad de Filosofía y Letras

Como las suscripciones a revistas en papel se reducen en favor del formato electrónico, los intercambios de las publicaciones que edita la Facultad de Filosofía y Letras se han convertido en el principal proveedor de títulos en papel. La facultad edita seis revistas de Humanidades: *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, *Cuaderno Gris*, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM (CuPAUAM)*, *Edad de Oro* y *Revista de Hispanismo Filosófico* (coeditada junto a otras

instituciones). De intercambiar estas publicaciones con otras revistas se encarga directamente la Hemeroteca de la Biblioteca de Humanidades.

En 2015 se han llevado a cabo los intercambios de cuatro nuevos números de revistas: *Bajo Palabra*, *CuPAUAM*, *Edad de Oro* y *Revista de Hispanismo Filosófico*.

1. *Bajo Palabra*. Época II, núm. 10, 2015

En noviembre de 2015 se enviaron los nuevos ejemplares de esta revista de filosofía a otras 16 publicaciones con acuerdo de canje. Fueron **16 intercambios**.

2. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM (CuPAUAM)*. Vol. 40, 2014

El intercambio de ejemplares se hizo en enero de 2015. Se canjearon con 137 revistas y se enviaron a 14 entidades a cambio de monografías y publicaciones institucionales. En total, **151 intercambios**.

3. *Edad de Oro*. Vol. XXXIII, 2014

La revista de Filología Hispánica de la facultad se canjeó con 68 revistas. Sumamos otros **68 intercambios**.

4. *Revista de Hispanismo Filosófico*, núm. 20, 2015

La revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, editada por varias entidades, entre ellas la Universidad Autónoma de Madrid, se canjeó en noviembre de 2015 con 18 revistas y cinco entidades. En total, **23 intercambios**.

Si sumamos los intercambios realizados por estas cuatro revistas comprobamos que se han canjeado por 239 títulos de revistas y se han enviado a 19 instituciones que nos remiten las monografías que publican. Pese a la cancelación de algunas publicaciones en edición papel y su paso al formato digital, los intercambios son, y según lo visto seguirán siendo, la principal fuente de recepción de publicaciones periódicas en papel académicas e institucionales.

Para ver las revistas que ha recibido la Hemeroteca gracias a estos acuerdos de intercambio, así como las entidades a las que mandamos nuestras publicaciones, véase Anexo 34.

5.1.4. Evaluación de la colección de revistas en papel

Para ajustar las suscripciones de revistas en papel a las necesidades del personal docente e investigador y a todos los usuarios, en el mes de marzo de 2015 se llevó a cabo una Evaluación de la Colección de Revistas en papel, como marca el objetivo VI de la Memoria de 2014 de la Biblioteca de Humanidades. Mediante el envío de un correo de la directora de la biblioteca a los delegados de los departamentos se solicitó la opinión del personal docente sobre 82 revistas suscritas.

Se recibieron evaluaciones hasta el mes de junio y participaron 52 profesores de 10 departamentos (faltaron Antropología Social y Pensamiento

Filosófico Español, Historia Moderna, Filología Francesa, Música, Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales).

El departamento con mayor nivel de participación fue Prehistoria y Arqueología, con 13 evaluaciones, seguido de Filosofía, con nueve. El departamento con menor nivel fue Contemporánea, con dos valoraciones. Se recibieron cinco opiniones al margen de la Evaluación y siete sugerencias de compra.

5.1.5. Fomento del uso de revistas electrónicas y Revisión de revistas del depósito de la Hemeroteca

En la Memoria de 2014 nos planteamos el **fomento del uso de revistas electrónicas (objetivo IV)** y la **revisión de la colección del depósito de la Hemeroteca hasta la letra E (objetivo V)**. Como señalamos entonces, consideramos esta revisión necesaria para fomentar el uso de la colección electrónica y evitar duplicidades en el acceso a las revistas: si hay posibilidad de consultar el texto completo en formato digital las revistas en papel son trasladadas a un depósito de conservación (Depósito-2). De esta forma conseguimos un espacio, cada vez más necesario, por el crecimiento de la colección de revistas en papel. Al mismo tiempo, si es posible, algunos títulos se suben a la sala de revistas (en adelante SR) para su consulta en libre acceso sin necesidad de solicitar peticiones de revistas en mostrador. Intentamos que cada vez haya más revistas que puedan consultarse sin intermediación, ya sea porque están en libre acceso o porque están incluidas en el catálogo de revistas-e.

Fomento del uso de revistas electrónicas

De acuerdo el objetivo IV de 2014 se trasladan a Depósito-2 125 revistas. Insistimos una vez más en que siempre que se traslada una revista es porque se garantiza el acceso al texto completo de los artículos. Si algún año o algún número no puede consultarse íntegramente, entonces la revista permanece en la estantería. Se trata de un cambio de formato en el acceso, sin merma de los contenidos disponibles. Las 125 revistas que se movieron a Depósito-2 lo hicieron por:

- A. 41 revistas contenidas íntegramente en bases de datos a texto completo por suscripción.
- B. 11 revistas que comparten el acceso entre la cobertura disponible por suscripción y la disponible en bases de datos gratuitas (por ejemplo CSIC, Dialnet, etc.).
- C. Dos revistas se complementan entre una base de datos y una suscripción individual para garantizar el acceso a los números más actuales.
- D. Una revista de suscripción individual.
- E. 68 revistas permiten la descarga de contenidos en acceso abierto. Para que esto ocurra, es decir, para que se traslade una revista en papel contenida en una base de datos gratuita, esta tiene que ser fiable

y de reconocida solvencia. Destacamos, por su importancia y magnitud: Revistas-e CSIC, Dialnet y repositorios de Universidades.

- F. Por último, dos revistas pasaron a Depósito-2 porque sus fondos estaban duplicados en otras bibliotecas de la UAM que tenían la colección más completa.

Revisión de la colección del depósito de la Hemeroteca

En 2015 revisamos exhaustivamente, como nos marca el objetivo V antes mencionado, hasta la letra E. Además, si algunas revistas de otras letras cumplían los requisitos para moverse o dar de baja, lo hicimos también. La revisión dio los siguientes resultados:

- A. Se subieron a la SR 150 títulos que estaban en el depósito, disponibles ahora para su consulta directa.
- B. Se dieron de baja 106 títulos. Conviene aclarar que estas bajas son de números aislados de revistas, que además tienen acceso electrónico, o ejemplares donados sin continuidad o que no se han usado al menos una vez en los cinco años anteriores. En ningún caso se trata de colecciones importantes; si así fuera, se trasladarían a Depósito-2.

5.2. Atención al investigador

A lo largo de 2015 la Biblioteca de Humanidades ha trabajado en este proyecto, realizando diferentes tareas en cada uno de los apartados en los que se divide:

5.2.1. Portal de Producción Científica

La Biblioteca de Humanidades colabora en la mejora de la visibilidad, difusión e impacto de la producción científica del personal docente e investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM a través de múltiples iniciativas.

El Portal de Producción Científica se encarga de brindar información y ayuda para la generación del CV del investigador en múltiples formatos, tareas de mantenimiento de datos en la plataforma del Portal de Producción Científica y labores de asesoramiento para que el personal docente e investigador mantenga actualizadas sus publicaciones y otros datos académicos y de investigación a través del gestor curricular de la plataforma de producción científica. Durante 2015 se produjo el trasvase del anterior Portal (Argos) al actual (iMarina). Tras el mismo se identificaron una serie de errores en la migración de datos que fueron subsanados revisando una parte de los perfiles del personal docente e investigador de la facultad.

5.2.2. Repositorio

A lo largo de 2015 se siguieron recibiendo Licencias firmadas por el PDI para el depósito de su producción científica en abierto, consiguiendo un total de 147 Licencias universales a finales de año.

Se recibieron 26 solicitudes de consulta de Tesis de acceso restringido; de ellas se consiguió la Licencia para su acceso en abierto de seis, otras seis permanecen a la espera de respuesta, de 13 no fueron localizados sus autores y una fue negativa.

En cuanto a la búsqueda y depósito de documentos en DSpace se subieron un total de 452 documentos publicados, la mayoría anteriormente a 2012. También durante el 2015 se realiza la subida a petición de un profesor de capítulos de libro, previa solicitud de permiso al editor.

Debido a la gran cantidad de editoriales que tenemos en las que no está clara su política de *copyright* y autoarchivo, se comienza en este año el envío de correos a editoriales solicitando permiso para el depósito de documentos. En total se enviaron 121 correos y se consiguió el permiso de 35, cinco no nos lo dieron y el resto no contestaron.

5.2.3. Dialnet y otras bases de datos

En el año 2015 se comenzó trabajando en esta plataforma con la revisión del perfil del PDI de Filosofía. El objetivo era añadir los códigos de autor de nuestros profesores encontrados en otros catálogos como BN, Scopus, ResearcherID, Google Scholar y VIAF; del mismo modo se realizó una normalización de nombres, unificaciones de autor y asignación de Institución y de departamento o área a aquellos que les faltaba.

Durante 2015 se han incluido en **Dialnet** los números actuales de las 16 revistas de las que la biblioteca es responsable (Anexo 12). Se ha continuado con el Servicio de Alertas que mantenemos para el personal docente e investigador sobre 350 revistas, generándose un total en el año de 235 alertas. Se ha realizado el vaciado de nuevas publicaciones a petición de sus autores y se ha actualizado el perfil de aquellos profesores que nos lo han solicitado. (Anexo 13)

Se ha llevado a cabo la localización de códigos y perfiles de los docentes e investigadores de la facultad: durante el pasado año se localizaron 198 autores nuevos con identificador en Scopus, 58 con producción científica en Web of Science y su correspondiente ResearcherID, 53 en Google Scholar y seis en Dialnet. Asimismo se localizaron nuevos autores con código ORCID y presencia en redes sociales académicas como ResearchGate o Academia.edu.

5.2.4. Formación

Entre los meses de octubre de 2015 y enero de 2016 se programaron unos talleres sobre “Producción científica en Humanidades”, organizados en tres sesiones diferentes: “Calidad de la producción científica” (20 de octubre), “Sexenios de investigación en Humanidades” (24 de noviembre) y “Dónde publicar en Humanidades” (26 de enero). Debido al alto número de asistentes (92 en total) está previsto la repetición de esta experiencia con una segunda edición programada para comienzos del próximo curso académico.

5.2.5. Acreditaciones, sexenios y otras consultas

Búsqueda de indicios de calidad de las publicaciones para acreditaciones y sexenios: en 2015 se analizaron un total de 173 publicaciones de los 17 investigadores de la facultad que nos enviaron sus publicaciones para evaluar, con el fin de solicitar un tramo de investigación o su participación en los programas PEP y Academia de la ANECA. El envío del correspondiente informe con los resultados obtenidos se ha convertido en uno de los servicios más valorados por el personal docente e investigador y muchos de ellos nos han expresado su agradecimiento tras haber obtenido dicho reconocimiento investigador (sexenio y/o acreditación docente).

Información y asesoramiento a través de múltiples vías (presencial, telefónica y *online*) en cuestiones relacionadas con el apoyo a la investigación: durante 2015 se atendieron 45 consultas relacionadas con el Portal de Producción científica, generación de CV, perfiles académicos, redes sociales de investigadores, requisitos para participar en convocatorias de investigación, revistas o editoriales científicas en las que publicar resultados de investigación, etc.

5.3 Página web

A lo largo del año 2015 han sido visitadas, por término medio, 63 páginas web de las 95 que contienen “humanidades”: un total de 39.646 veces, frente a las 42.754 visitas recibidas en 2014, lo que supone un descenso del 7,27%, aunque aumenta el promedio de tiempo en la página, un 3,87%, y el porcentaje de rebote hacia otras páginas web de la biblioteca. La página más visitada ha sido la principal, como es habitual, seguida de las que contienen información sobre horarios, direcciones y personal; continúa el aumento en la consulta a la página que contiene información y enlaces a los libros electrónicos adquiridos por la Biblioteca de Humanidades y comienza a tener un mayor uso la página de Formación de usuarios, en relación con el interés creciente por los cursos que ofrece la biblioteca.

El mes que más visitas ha recibido ha sido octubre, con 5.187, seguido de noviembre, con 4.330; con respecto al año anterior, continúa descendiendo la consulta de las páginas de la biblioteca en general (7,27% anual). En los meses de agosto y septiembre, junto con enero, febrero y marzo, se ha producido un descenso significativo del número de consultas, frente a los meses de mayo y junio, en los que se ha producido un aumento espectacular de visitas (112,68% y 225,80% respectivamente), datos que podríamos relacionar con un aumento en la demanda de información por parte de los usuarios en relación con la elaboración de trabajos para sus asignaturas y el periodo de exámenes de los distintos Grados (Anexo 14).

Actividades realizadas en relación con la página web de la biblioteca:

Elaboración de documentos en PDF

- Guía de recursos electrónicos de Humanidades. Como complemento de la información entregada en los cursos de Formación y para su difusión en general (enero 2015).
- Guía de la biblioteca (folleto revisado y corregido).
- Boletines de novedades. Realizados cada mes a partir del informe de novedades incorporadas a los fondos de Humanidades e incluidas en el Catálogo.
- Memoria de 2014. Coordinada por la Directora de la biblioteca.

Páginas creadas y modificadas

Las distintas páginas web de la Biblioteca de Humanidades están en continuo proceso de actualización a lo largo del año, para adecuarlas a las necesidades de los usuarios.

Se renovó completamente la página de Formación de usuarios y se añadieron nuevos cursos. Se modificó la página de Exposiciones y se crearon las páginas que reflejan el contenido de la Exposición fotográfica “Vida y obra de León Tolstoy”.

Además, el Servicio de Biblioteca y Archivo de la UAM adquirió en enero de 2015 el programa Libguides con el objetivo de completar, de una forma más actual y amigable, la información suministrada por la página web de la biblioteca. Su objetivo es utilizarlas para la elaboración de guías de recursos y tutoriales, fin con el que dicho *software* está diseñado.

La Biblioteca de Humanidades elaboró diez de estas **guías temáticas**, una de acceso general (<http://biblioguias.uam.es/humanidades/guias>) y nueve de materias (Antropología, Arte, Estudios Clásicos, Filosofía y Religiones, Geografía, Historia, Lengua y Literatura, Música y Prehistoria y Arqueología). Las **biblioguías** fueron publicadas de forma simultánea en Internet el 9 de septiembre, coincidiendo con el comienzo del curso escolar. Desde su lanzamiento han tenido una excelente acogida, como reflejan las estadísticas de acceso a cada una de las guías (Anexo 15).

Además, la Biblioteca de Humanidades ha participado activamente, a través de uno de sus bibliotecarios, en la coordinación y elaboración de las guías de apoyo a la investigación (http://biblioguias.uam.es/apoyo_investigacion) que incluyen las biblioguías de Producción científica de la UAM, Evaluación de la producción científica y Publicación y difusión.

6.- Servicios a los usuarios

6.1. Información, comunicación y formación de usuarios

En el año 2015 se han seguido programando cursos de formación de usuarios tales como Visita guiada a la biblioteca, Introducción a la biblioteca y sus servicios, Recursos electrónicos en Humanidades, en Historia, en Historia

del Arte, en Lengua y Literatura, *Refworks* y otros cursos a la carta según demanda de los profesores (Anexos 16 y 17).

Se ha incrementado la oferta de cursos con respecto al año pasado: de nueve títulos del año 2014 se ha pasado a 13 en el 2015, se ha eliminado “Recursos electrónicos en Filología Clásica”, que se engloba en “Recursos electrónicos en Lengua y Literatura”, y se han añadido dos en la línea de los anteriores “Recursos electrónicos en Antropología” y “Recursos electrónicos en Traducción”, además de dos nuevos enfocados a la investigación, “Calidad de mi producción científica” y “Sexenios de investigación en Humanidades”, que han tenido muy buena acogida entre los docentes.

Además de los títulos de los cursos, se han remodelado los contenidos para dar cabida a las guías temáticas de los distintos grados disponibles a partir de septiembre del año pasado. Estas guías, elaboradas con la herramienta Libguides de Proquest, permiten organizar los distintos recursos bibliográficos, libros, revistas, bases de datos, páginas web, apoyo a la investigación, en función de un grado académico. Han tenido muy buena acogida y están en continua actualización

La difusión continúa a través de la página web de la Biblioteca de Humanidades <http://biblioteca.uam.es/humanidades/formacion.html>, donde se incluye la programación de los cursos, los formularios de solicitud y las guías y tutoriales elaborados para la enseñanza de estos cursos. Se sigue difundiendo la programación quincenalmente a través de las redes sociales de la biblioteca, Facebook y CanalBiblos, y folletos impresos.

Como en cursos anteriores se sigue insistiendo en las presentaciones a los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, a través de los representantes de los departamentos, para que asistan a estos cursos de formación como parte del aprendizaje y la investigación necesarios a su carrera.

En el año 2015 las cifras se han incrementado con respecto al año anterior. Se han realizado 86 sesiones, con una duración total de 8.175 minutos y 1.036 asistentes. Respecto al año anterior 2014 (59 sesiones, 5.880 minutos, y 726 alumnos) las cifras han aumentado en sesiones (27 más), en asistentes (58 más) y en minutos (2.255 más) (Anexo 18).

6.1.1. Quid

A través del servicio Quid se proporciona ayuda personalizada a los usuarios sobre cualquier cuestión relacionada con la biblioteca, la utilización de sus recursos de información y el funcionamiento de sus servicios.

En 2015 se respondieron finalmente 210 consultas de las 203 asignadas en origen a la Biblioteca de Humanidades, en su mayoría referentes a circulación y consulta del número PIN; también se solicita información sobre acceso remoto y consulta de tesis doctorales en el repositorio institucional.

6.1.2. Consultas telefónicas



A lo largo del año 2015 se atendieron 386 llamadas telefónicas sobre uso de la biblioteca e incidencias de los usuarios.

6.1.3 Consulta de incidencias de usuarios por correo electrónico

Se recibieron y contestaron 308 consultas de usuarios por correo electrónico, la mayoría referentes a claves de acceso, renovaciones y devolución de préstamos.

6.2 Servicio de Préstamo Interbibliotecario

Peticiones servidas: Se sirvieron 806 documentos, lo que supone una disminución de 57 documentos, es decir, un 6,6% menos respecto a 2014. El tiempo medio de respuesta fue de 0,31 días (Anexo 19).

Peticiones solicitadas: Se realizaron 1.720 peticiones, 341 más que en 2014, es decir, un 19,8% más que en 2014 (Anexo 20). De ellas, 1.423 fueron atendidas directamente por la Biblioteca de Humanidades y 297 se pasaron a Servicios Centrales para su localización en bibliotecas extranjeras. El tiempo medio de respuesta fue de 3,42 días (Anexo 21).

6.3 Consulta en sala y visitas

El número de visitas a lo largo de 2015 ha sido de 253.553 (total Rebiun). Se observa un ascenso respecto al año anterior (236.958) (Anexo 22).

Ha aumentado el número de consultas de usuarios externos en los terminales de uso público de la biblioteca de 507 en 2014 a 763 en 2015.

6.4. Préstamo

Se realizaron 78.930 préstamos. Se observa un importante incremento respecto al año 2014, con 70.422 préstamos. La comparativa con el resto de las bibliotecas sigue marcando récords (Anexo 23).

Préstamos de libros Raros: 70, además de siete de Fondo antiguo.

Durante el año 2015 se tramitaron 9.508 préstamos manuales de los fondos bibliográficos de Sótano, es decir, un 14,8% del total de préstamos del material bibliográfico (Anexo 24).

Se observa un importante aumento en el préstamo de portátiles, 8.723 frente a los 5.593 de 2014, lo que supone un aumento del 35,88% respecto al año anterior.

La máquina de autopréstamo ha tenido un total de 28.590 préstamos, es decir un 44,7% del total.

Préstamo a proyectos de investigación: se realizaron 195 préstamos.



Buzón de devolución: 41.799 devoluciones se realizaron a través del buzón a lo largo de 2015 (Anexo 25).

Los libros vuelan (reservas): El número total de reservas realizadas fue de 3.347, de las que 423 pertenecen a sucursales ajenas (Anexo 26).

6.5. Préstamo Intercampus

Fueron solicitados 114 libros de la Biblioteca de Humanidades por los usuarios de la Biblioteca de Medicina. Nuestros usuarios solicitaron a la Biblioteca de Medicina 26 documentos (Anexo 27).

6.6. Salas de estudio en grupo para alumnos

Existen cuatro salas de trabajo en grupo disponibles para los alumnos de todas las facultades del campus. La reserva de las mismas se realiza de forma presencial o a través de un formulario electrónico desde la página web de la biblioteca.

El número total de préstamos de estas salas ha sido de 2.489 durante 2015; continúa la línea ascendente de los años anteriores (Anexo 28).

6.7. Salas de Trabajo Bayón y Terán

Estas dos salas están dedicadas al trabajo profesor/alumno, y a lo largo del año se han ocupado 28 veces, una ocupación ligeramente menor que la del año anterior, con 31 reservas (Anexo 29).

6.8. Consulta de tesis doctorales inéditas

La consulta de tesis (67) ha sido algo menor que en el año anterior (69).

6.9. Uso del escáner

Se ha producido un gran aumento del uso del escáner, se han realizado 227 reservas durante el año 2015; en 2014 fueron 139.

6.10. Pasaportes Madroño

A lo largo de 2014 se emitieron 41 carnés, un 42% del total de la UAM. Al igual que en años anteriores, Humanidades es, con diferencia, la biblioteca donde se tramitan más carnés de este tipo (Anexo 30).

6.11 Búsqueda de libros perdidos

En el año 2014 se implementó un nuevo procedimiento para la búsqueda y recuperación de libros perdidos (aparecen en el catálogo pero no se encuentran en su ubicación en la biblioteca) por distintos motivos. Durante este año 2015 estaban en esta situación 1.578 libros (de ellos 83 libros de bibliografía

recomendada). Se encontraron 384, lo que supone un 24,3% de libros encontrados del total de perdidos. (Anexo 31).

6.12 Gestión de libros con más de tres reservas

Durante el año 2015 se gestionaron 24 libros que tenían más de tres reservas de los usuarios, de los que se adquirieron 21 ejemplares, los restantes estaban agotados en el mercado, por lo que no fue posible su compra.

6.13 Gestión de peticiones de compra

Los usuarios realizaron 48 peticiones de compra durante 2015; 39 de ellas dieron como resultado la adquisición de libros.

7.- Integración institucional y cooperación

Como viene sucediendo todos los años, la biblioteca colaboró en 2015 con departamentos, instituciones y entidades pertenecientes bien a la UAM o de carácter externo.

En el capítulo audiovisual, la productora Mosaic realizó una entrevista dentro de nuestras instalaciones, al profesor José Lingna Nafafe de la Universidad de Bristol, para el documental de carácter histórico *Amílcar*, sobre la figura de Amílcar Cabral, pensador y líder africano que luchó contra Portugal por la independencia de Guinea Bissau y Cabo Verde. En este documental colaboró igualmente el profesor de la Facultad de Filosofía José Luis Neila.

El catedrático de Historia Moderna Pedro García Martín utilizó nuestro Depósito para realizar unas tomas destinadas a formar parte de la publicidad en vídeo de un libro del que es autor.

La empresa TAU Diseño por mandato del Rector realizó diversas fotos del interior del edificio para el álbum fotográfico de la UAM. Igualmente se realizó un vídeo en las instalaciones para publicitar los estudios en la universidad.

Recibimos la visita de un grupo de alumnos de la Escuela de Arquitectura Camilo José Cela, acompañados por su profesor el arquitecto Joaquín López Vaamonde, que colaboró durante algún tiempo con el autor del edificio, el también arquitecto Carlos Vega.

Recibimos una vez más a dos estudiantes de la Fundación PRODIS en prácticas de inserción laboral que, acompañados por sus mediadores, realizaron diversas tareas básicas de apoyo en mostrador.

Seguimos acogiendo a alumnos en prácticas de nuestra facultad: este año han sido cuatro los alumnos de Música que han escogido la biblioteca para realizar 100 horas de colaboración cada uno y una alumna de Clásicas con 180 horas; todos participaron en tareas básicas relacionadas con proceso técnico,

reubicación de fondos, expurgo y préstamo principalmente, bajo la supervisión del personal de Humanidades.

En julio acudieron a la biblioteca los recién nombrados Vicerrectores adjuntos de Innovación, Jonathan Benito Sipos y de Investigación, José Manuel González Sancho. Durante su visita, además de recorrer las instalaciones, se mostraron interesados en conocer de primera mano el trabajo que se realiza en la biblioteca, especialmente todo lo relacionado con el Portal de Producción Científica. Estuvieron acompañados por el Director del Servicio de Biblioteca, Santiago Fernández Conti; la Subdirectora, Idoia Barrenechea Borrás; la Vicedecana de Relaciones institucionales, Empleabilidad y Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Karina Vidal Fondo y la Directora de la Biblioteca de Humanidades, Susana Martín Aldudo.

Por otra parte y como viene siendo habitual, el personal de Humanidades colaboró activamente en las sesiones de trabajo de los Grupos de mejora de la Gestión por Procesos a los que fue convocado: de portátiles, usuarios, préstamo interbibliotecario, atención al investigador, inventario, página web y biblioguías, así como en la Subcomisión para actualizar el baremo de bibliografía básica y en la reunión de usuarios del programa GtBib en el Instituto Rocasolano del CSIC.

Asimismo la Biblioteca de Humanidades estuvo representada en las correspondientes reuniones convocadas de Comisión de Formación, Comisión de Centro, Junta de Jefes de Biblioteca y Comisión General de Biblioteca.

8.- Objetivos 2016

Nuestros objetivos estratégicos para 2016 combinan, como es habitual, los plurianuales o de continuidad de años anteriores y los nuevos planteados este año, algunos de manifiesta importancia. Son los siguientes:

- I.- Revisión de la colección en libre acceso (plurianual):
 - Sala de estudio de la primera planta: Revisión e inventario completos de las letras N 1 a NX 9999 (Artes visuales) y de la B 1 a BX 9999 (Filosofía y Religiones), completar la revisión iniciada el año anterior e inventariar. Asimismo se hará inventario de la letra M 1 a MT 9999 (Música) y del Gran Formato, ya revisados. Una vez terminadas estas tareas podremos dar por finalizado, *grosso modo*, este importantísimo objetivo plurianual que se abordó por primera vez en el año 2011 y que ha supuesto la revisión del fondo bibliográfico de las dos grandes salas de estudio de la biblioteca, más de 120.000 ejemplares en Libre acceso.

- II.- Incorporación de donativos sin catalogar (plurianual): Seguiremos añadiendo al catálogo los de interés que van llegando a lo largo del año; se continuará incorporando la colección de Fernanda Monasterio; y empezaremos a procesar las de Pedro Ridruejo (993 ejemplares) y Rodríguez-Picavea, recibida recientemente.

- III.- Revisión de la colección de Sótano (plurianual): Con la intención de eliminar duplicados, libros obsoletos, sin préstamos, etc., para ampliar la capacidad de almacenamiento de la zona más antigua del depósito. Este año se trabajará en dos bloques de signaturas:

- Números 25.402-33.934
- Números 33.935-50.901

- IV.- Revisión de la colección de revistas de Depósito (plurianual): Se sigue reorganizando el Depósito de Hemeroteca, con la finalidad de crear espacio en previsión del crecimiento de la colección de monografías.

- V.- Revisión del fichero Excel con los ejemplares de Humanidades con los campos “Tipo de material” y “Procedencia” que están en blanco (nuevo): Se trabajará sobre un fichero elaborado en Servicios Centrales que contiene 1.090 ejemplares cuya fecha de creación está entre el 1/1/2011 y el 31/12/2015. También se revisarán otros dos informes generados por Humanidades de 460 y 215 ejemplares para corregir los ítems con ubicaciones erróneas de Árabe y Depósito.

- VI.- Apoyo a la Investigación: Portal de Producción científica – Atención al Investigador – Formación – Repositorio – Dialnet (este objetivo cobrará mayor importancia este año, reforzándose con nuevas tareas y más personal en consecuencia):

- Apoyo a la Investigación (plurianual): Portal de Producción Científica: Mantenimiento y revisión de la producción científica del PDI de la facultad (completar los datos de los CV de 310 PDI y de los profesores e investigadores que han ingresado este año; comunicación a los PDI para que los revisen y añadido de nuevos datos que no estuvieran incluidos).
- Atención al Investigador (plurianual): Asesoramiento en la actividad científica (sexenios y acreditaciones). Búsqueda de indicios de calidad para acreditaciones y sexenios y presentación a convocatorias de proyectos de investigación. Información y asesoramiento, personal y *online* de cuestiones relacionadas con el apoyo al investigador, CV, perfiles académicos, redes sociales de investigadores, requisitos para participar en convocatorias de investigación, revistas o editoriales en las que publicar resultados de investigación, etc.
- Formación en temas de producción científica (nuevo): Segunda edición de los talleres sobre producción científica en Humanidades (Producción científica y perfiles de autor, Indicios de calidad para sexenios y acreditaciones, Dónde publicar en Humanidades). Desarrollo de guías y tutoriales relacionados con la producción científica.

- Repositorio (plurianual): Se ha terminado una primera fase de búsqueda y subida de documentos publicados anteriormente a 2012; se comienza una segunda fase de búsqueda y subida de documentos publicados a partir de 2012 de profesores tanto con licencia como sin ella. Se compagina este trabajo con la solicitud de permiso a editoriales que no tienen una política clara de *copyright* para el posterior depósito de documentos en DSpace.
- Dialnet (plurianual): *Revista de Hispanismo filosófico* (nuevo): incluir las reseñas, añadiendo en Dialnet los libros reseñados, de toda la revista (periodo de 1996 a la actualidad). Si se finaliza se continuaría con las reseñas de *Bajo palabra*.

- VII.- Extensión cultural (nuevo): Como actividad para celebrar la Semana del Libro 2016, se presentará la exposición bibliográfica “Charlotte Brontë, un espíritu apasionado” en conmemoración de los 200 años de su nacimiento el 21 de abril de 1816. Retomamos de esta forma la programación regular de nuestras exposiciones, que debido a circunstancias adversas de diferente índole quedaron interrumpidas durante el binomio 2013-2014. Además, se va a colaborar con el Departamento de Filología Inglesa en la sesión de cinefórum “De la palabra a la imagen: adaptando Jane Eyre”, que tendrá lugar en la Facultad de Filosofía coincidiendo con el aniversario del nacimiento de su autora.

- VIII.- Difusión de las bibliografías recomendadas utilizando códigos bitly para que los profesores los incluyan en sus páginas de Moodle (nuevo): Para lograr una mayor difusión de la bibliografía recomendada y hacer más accesibles los enlaces al Catálogo, tenemos como objetivo la creación de unas URLs más cortas y más amigables (códigos bitly) que se van a enviar a los profesores para que las pongan en la página Moodle de su asignatura, puesto que es la página más utilizada por los alumnos. Tratamos de implicar a los docentes en la difusión y actualización de las bibliografías recomendadas, trabajo que actualmente recae en exclusiva sobre la biblioteca, con un gran coste en horas de trabajo; además, muchas veces trabajamos sobre bibliografías desfasadas por la no colaboración del profesorado; pretendemos agilizarlo por medio de este procedimiento.

En cuanto a la gestión de Infraestructuras, los objetivos principales son tres:

- I.- Repintado de algunas zonas de la biblioteca (plurianual): Zonas que se encuentran en mal estado, dando preferencia a las que están de cara al público (baños, salas de estudio...).

- II.- Ampliación de los muebles compactos al Depósito de Hemeroteca (nuevo): Se aprovecharía una antigua instalación compuesta por armarios en buen estado procedentes de otra institución y se colocarían plataformas y rieles nuevos. Esta instalación doblaría el volumen de aprovechamiento del espacio actual y serviría para paliar los problemas de almacenamiento que nos plantea un fondo de tan rápido crecimiento como es el de nuestra biblioteca. Obra financiada de forma tripartita por la Facultad de Filosofía, Servicios Centrales y la Biblioteca de Humanidades.



- III.- Adaptación de los baños para personas con diversidad funcional (1ª planta): Se retoma por fin este importante objetivo paralizado desde 2012 por falta de presupuesto. Obra financiada por la Facultad de Filosofía.

En este último apartado referente a las infraestructuras tenemos que mencionar también el deterioro sufrido últimamente en la planta superior del edificio, que viene padeciendo una auténtica plaga de goteras desde hace más de un año, lo que ha ocasionado la clausura temporal de algunas zonas de la sala de estudio y de las escaleras, con la consiguiente incomodidad para los usuarios y el obvio deterioro de la imagen de la biblioteca. Sería de desear que el Servicio de Mantenimiento consiguiera reparar cuanto antes estas averías, que por otra parte son de difícil y costosa solución.

26

Esperamos rematar en 2016 alguno de nuestros objetivos plurianuales más antiguo, como es el de la revisión de las colecciones ubicadas en las salas de estudio que están demandando una gran inversión en tiempo y esfuerzo, pero que a cambio ayudan a dar una mejor imagen de nuestra biblioteca, lo que también esperamos conseguir en otro orden de cosas, realizando por fin la adaptación de los baños de la primera planta, un objetivo que se nos ha resistido durante varios años y que esperamos rematar en 2016, año del vigésimo aniversario de nuestra biblioteca.

No solo ninguno de estos objetivos, sino el propio trabajo diario, podrían llevarse a cabo sin la colaboración y el esfuerzo del personal de la biblioteca, al que hay que agradecer un año más su interés en que mejoremos cada día un poco más.



Anexos

Anexo 1**Horario de mañana:**

1 Facultativo (Dirección)
4 Ayudantes
3 Auxiliares
1 Administrativo

Horario de tarde:

2 Ayudantes
4 Auxiliares

Becarios**Horario de mañana:**

3 Becarios OPE Posgrado
16 Becarios OPE distribuidos en diferentes turnos de mañana y tarde

Horario de tarde:

1 Becario de OPE Posgrado

Dirección: Martín Aldudo, M^a Susana

Apellidos, Nombre	Funciones y servicios	Teléfono	Correo electrónico
Bris Marino, Manuela	Préstamo (mañanas)	91 497 8488	manuela.bris@uam.es
Calderón Varona, M ^a Jesús	Formación de usuarios (tardes). Proceso técnico. Página web	91 497 7400	mjesus.calderon@uam.es
Capelo Gala, M ^a del Carmen	Préstamo (mañanas). Proceso técnico	91 497 5554	carmen.capelo@uam.es
Domingo Oset, Teresa	Préstamo Interbibliotecario (mañanas). Proceso técnico	91 497 5555	teresa.domingo@uam.es
Fernández Ampuero, Ángela	Préstamo (mañanas)	91 497 8488	angela.fernandez@uam.es
González Impuesto, Beatriz	Formación de usuarios (mañanas). Proceso técnico	91 497 7402	beatriz.gonzalez@uam.es
Isasa Moreira, Conrado	Préstamo (tardes)	91 497 8488	c.isasa@uam.es
Jiménez González, Alberto	Hemeroteca (tardes)	91 497 2966	alberto.jimenez@uam.es
Larrosa Manzanedo, Norma	Hemeroteca. Apoyo al investigador (mañanas)	91 497 3281	norma.larrosa@uam.es
Lorite Becerra, Manuel	Apoyo al investigador (tardes). Proceso técnico	91 497 7401	manuel.lorite@uam.es
Luna Romero, Inmaculada	Préstamo (mañanas)	91 497 8488	inma.luna@uam.es
Martín Aldudo, M ^a Susana	Dirección	91 497 5557	susana.martin@uam.es
Pancorbo Cabrera, Irene Beatriz	Préstamo (tardes)	91 497 8488	irene.pancorbo@uam.es
Serna Siguero, Nuria	Préstamo (tardes)	91 497 8488	nuria.serna@uam.es
Serrano de la Peña, Antonio Moisés	Administración	91 497 4773	moises.serrano@uam.es

Becarios OPE Posgrado

Apellidos, Nombre	Funciones y servicios	Teléfono	Correo electrónico
Camacho Calderón, Mónica	Proceso técnico (tardes)	91 497 4619	mon.camacho@estudiante.uam.es
Sota Blanchart, Paloma de la	Apoyo informático (mañanas)	91 497 4619	palomamaria.sota@estudiante.uam.es
Alfonso Alonso, David	Proceso técnico (mañanas)	91 497 4619	david.alfonso@estudiante.uam.es
Pelayo González, Laura	Instituto de la Mujer (mañanas)	91 497 4619	laura.pelayo@uam.es

Fax.....91 497 5064

Anexo 2**Cursos de formación realizados por el personal**

CURSO	ORGANIZADORES	PERSONAS / CURSO
Los libros electrónicos en las bibliotecas y los centros de información	SEDIC	1
Presentaciones eficaces	UAM	1
Catalogación con formato MARC21	SEDIC	1
Inglés básico para atención de usuarios extranjeros	UAM	4
La biblioteca digital	CCOO	1
Formación IMarina	UAM	2
Presentación del Portal de Investigación	UAM	4
Documentación fotográfica sobre Madrid	Biblioteca Regional de Madrid	2
Microsoft Word 2010 (virtual)	Comunidad de Madrid	4
Power Point 2010 (virtual)	Comunidad de Madrid	1
Diseño, organización y gestión integral de exposiciones	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	1
Nexo/OJS (en línea)	Dialnet	3
Nexo: configuración de revistas (en línea)	Dialnet	3
Nexo: vaciado manual de artículos de revistas (en línea)	Dialnet	3
Nexo: sesión de dudas (en línea)	Dialnet	3
Seminario Madroño. Guía para la elaboración de un Plan de Gestión de Datos en Horizonte 2020: PaGoDa	Madroño	2
Lectura rápida y comprensiva	UAM	2
Excel 2010 (virtual)	Comunidad de Madrid	1
Acces 2010 (virtual)	Comunidad de Madrid	1
Biblioguías	UAM	2

Anexo 3

INVERSIÓN POR TIPO DE DOCUMENTO	
Compra de monografías - Bibliografía Básica: 58.097,97 euros - Departamentos: 55.036,30 euros - Proyectos de Investigación: 19.498,38 euros	132.632,65
Suscripción de publicaciones periódicas* - Fuera de concurso: 366,75 euros	366,75
Recursos electrónicos - Base de datos: 399,30 euros - Libros electrónicos: 5.287,70 euros - Revistas electrónicas: 870,55 euros - DVD's: 188,07 euros	6.745,02
TOTAL	139.745,02

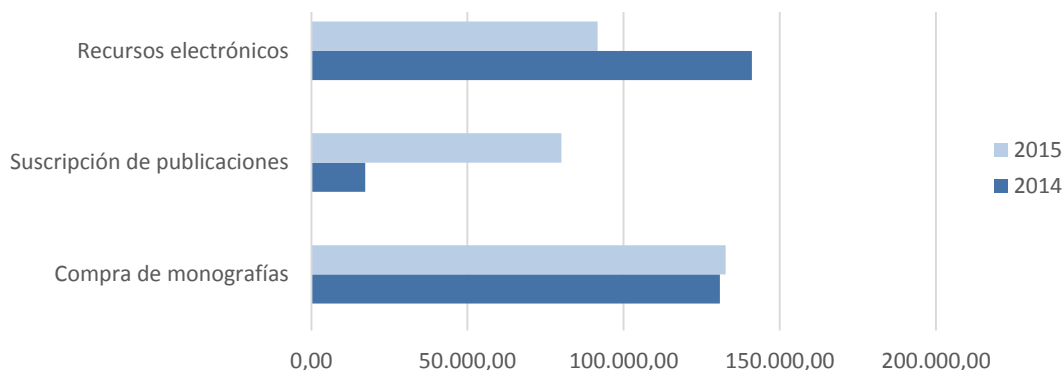
INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIACIÓN	
Facultad - Libros: 6.610,97 euros - Libros electrónicos: 5.287,70 euros - Bases de Datos: 399,30 euros - Revistas electrónicas (fuera de concurso) 870,55 euros - Revistas en papel: 366,75 euros - DVD's: 188,07 euros	13.723,34
Departamentos	55.036,30
Servicio de Bibliotecas - Libros electrónicos: 0 euros - Bibliografía Básica: 51.487,00 euros	51.487,00
Proyectos de investigación	19.498,38
TOTAL	139.745,02

*El Servicio de Bibliotecas aportó 8.084,99 euros para el pago de las suscripciones en papel de publicaciones periódicas adjudicadas a la empresa LM. También han sido abonados por parte del Servicio de Bibliotecas en bases de datos y revistas electrónicas 84.942,96 euros.



Anexo 4

COMPARATIVA INVERSIÓN TIPOS DE DOCUMENTO

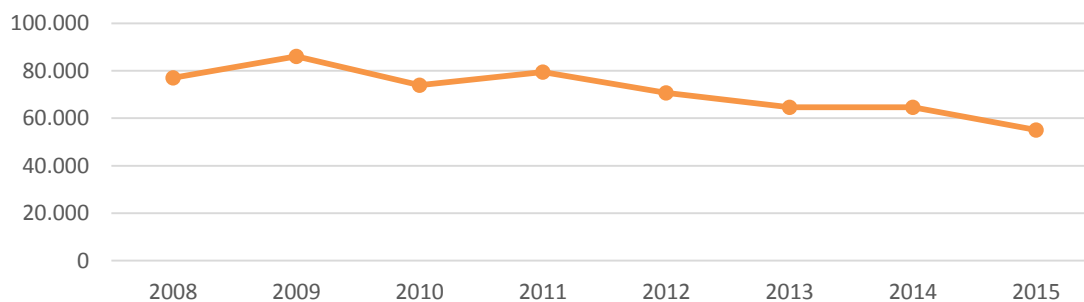


Año	Compra de monografías	Suscripción de publicaciones periódicas	Recursos electrónicos
2014	130.797,70	17.292	141.099
2015	132.632,65	8.084,99*	91.687,98*

*Nota: De los 91.687,98 euros del gasto total de Recursos electrónicos, 6.745,02 euros han sido abonados con el presupuesto de la facultad y el resto, 84.942,26 euros, pagados por el Servicio de Biblioteca, al igual que los 8.084,99 euros pagados por las revistas adjudicadas a la empresa ML por Servicios Centrales.

Anexo 5

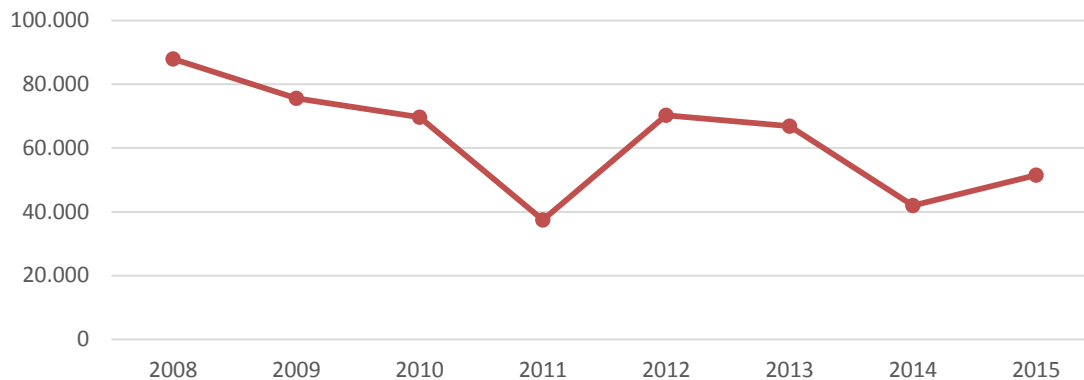
Presupuestos para bibliografía Departamentos



2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
77.062	86.117	73.963	79.535	70.702	64.610,69	64.516,67	55.036,30

Anexo 6

Presupuestos para bibliografía recomendada Vicerrectorado



32

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
87.957	75.650	69.730	37.440	70.302	66.849,21	42.011	51.487*

*Presupuesto inicial en 2015: 16.216 euros más 35.271 euros recibidos en partidas posteriores debido a la recuperación del IVA de los recursos electrónicos.

Anexo 7

OTRAS INVERSIONES	
PARTIDAS	IMPORTE EN EUROS
Reprografía	2.176,92
Material fungible	7.866,12
Material inventariable y otros gastos	15.844,95
Encuadernación	3.265,16
Correos	8.040,22
TOTAL	37.193,37

MATERIAL	IMPORTE EN EUROS
ALEJANDRO TEJERO: Estanterías para las salas de lectura y para la Biblioteca Profesional	15.844,95
TOTAL	15.844,95

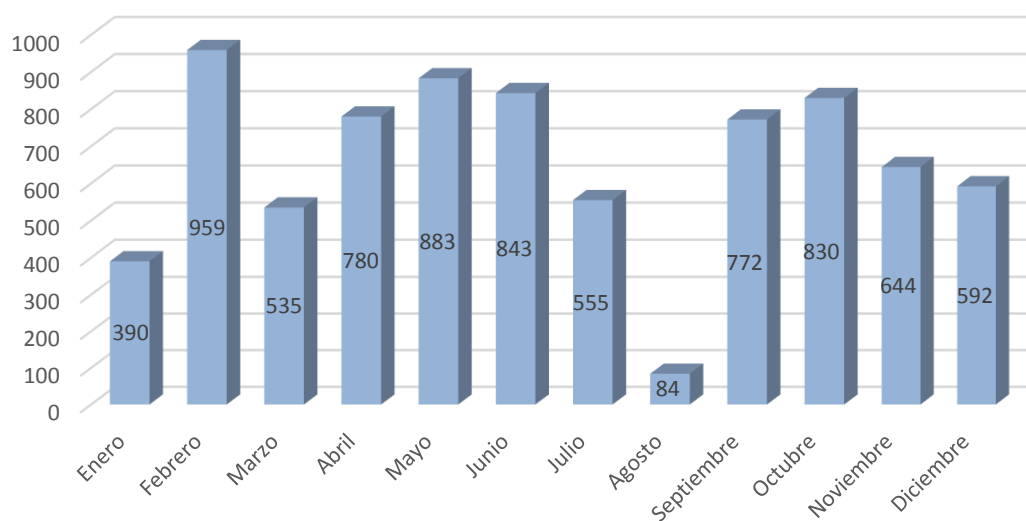
Anexo 8

	Registros de ejemplar					
	Compra	Suscripción (Compra)	Canje	Proyectos + Retención	Donativo	Total
Cartoteca	73	0	0	0	104	177
Ciencias	1.522	3	1	27	1.689	3.242
Derecho	2.460	40	0	279	2.000	4.779
Económicas	1.360	13	0	13	1.091	2.477
Educación	1.972	16	0	0	1.394	3.382
Humanidades	3.769	3	42	498	3.855	8.167
Medicina	615	0	0	0	1.271	1.886
Politécnica	846	236	0	18	345	1.445
Psicología	931	0	0	9	151	1.091
URAM	38	0	0	0	333	371
TOTAL	13.586	311	43	844	12.233	27.017

33

Anexo 9

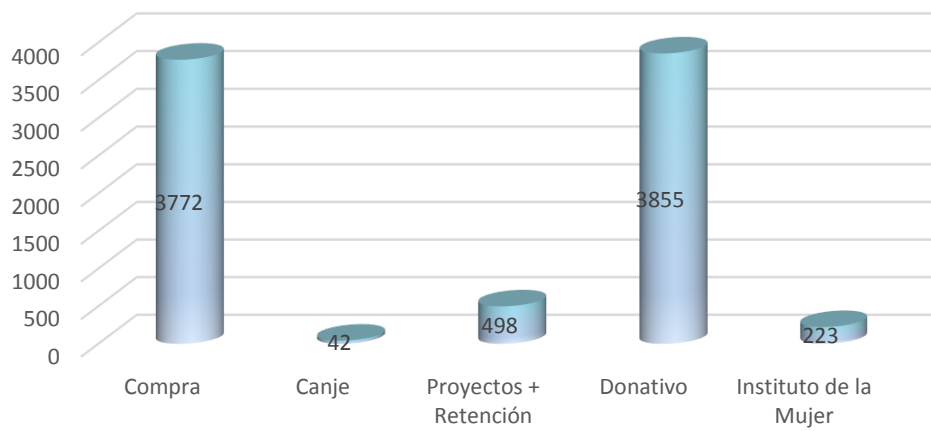
Catalogación anual 2015





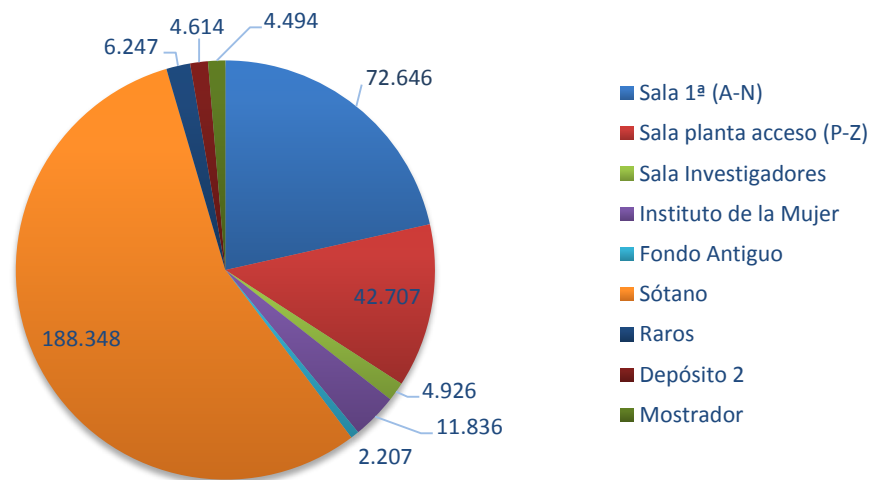
Anexo 10

Monografías por procedencia 2015



Anexo 11

Distribución de monografías



Libre acceso	132.115
Sala 1º piso (A-N)	72.646
Sala planta acceso (P-Z)	42.707
Sala Investigadores	4.926
Instituto de la Mujer	11.836

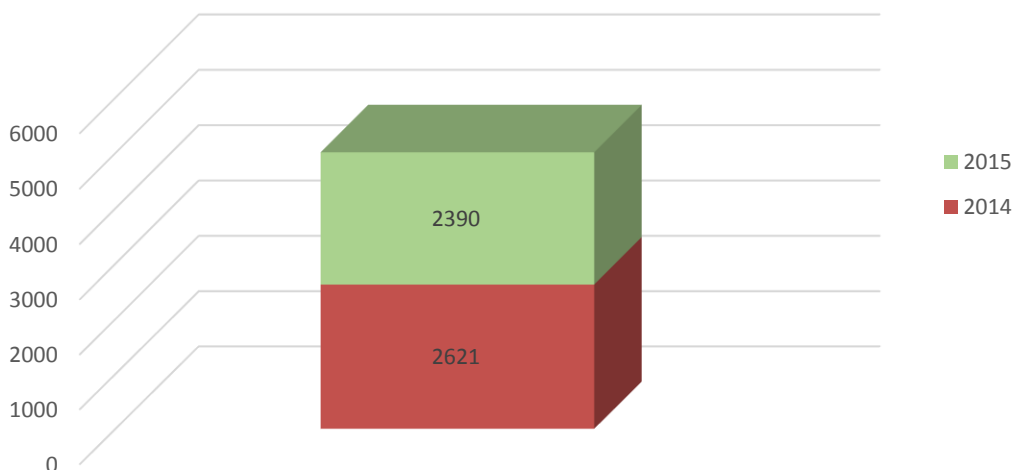
Fondo cerrado	205.910
Fondo antiguo	2.207
Sótano	188.348
Raros	6.247
Depósito 2	4.614
Mostrador (CD-DVD)	4.494

Anexo 12

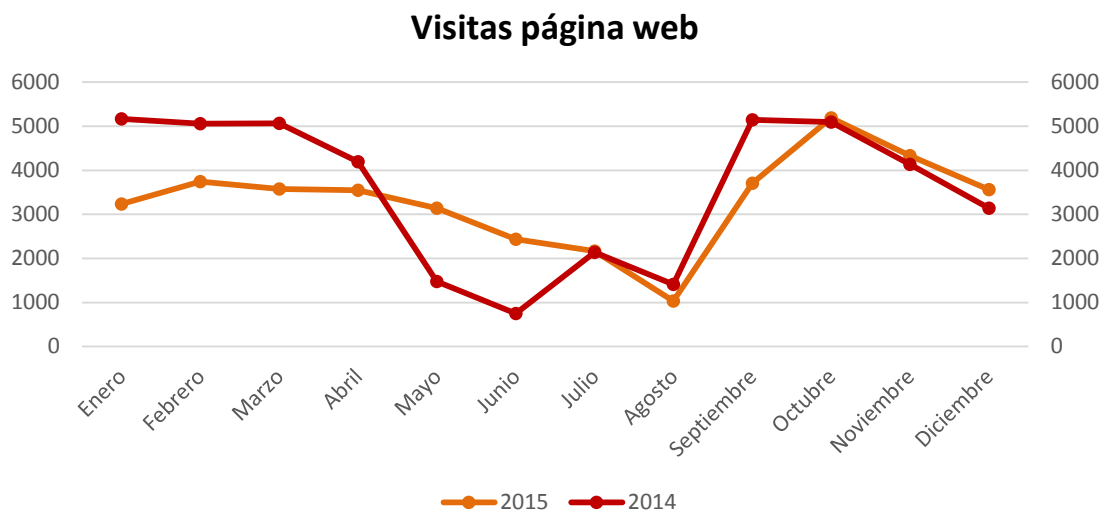
Revistas mantenidas en Dialnet por la Biblioteca de Humanidades
<i>Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte</i> . Ed. Universidad Autónoma, Dpto. de Historia y Teoría del Arte. ISSN 1130-5517
<i>Bajo palabra</i> : Revista de Filosofía. Ed. Universidad Autónoma, Dpto. de Filosofía. ISSN 1576-3935
<i>Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología</i> . Ed. Asociación Española de Amigos de la Arqueología. ISSN 0210-4741
<i>Boletín de la Asociación Española de Orientalistas</i> . Ed. Asociación Española de Orientalistas. ISSN 0571-3692
<i>Cuaderno gris</i> . Ed. Universidad Autónoma, Dpto. de Filosofía. ISSN 0213-6872
<i>Cuadernos de prehistoria y arqueología</i> . Ed. Universidad Autónoma, Dpto. de Prehistoria y Arqueología. ISSN 0211-1608
<i>Edad de Oro</i> . Ed. Universidad Autónoma, Dpto. de Filología Española. ISSN 0212-0429
<i>Estudios medievales hispánicos</i> (revista en formato electrónico). Ed. Universidad Autónoma. ISSN 2254-2906
<i>Herejía y belleza</i> . Ed. Asociación Cultural Mentenebre. ISSN 2255-193X
<i>Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad</i> . Ed. Universidad Autónoma, Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología. ISSN 1575-3492
<i>Libros de la Corte.es</i> (revista en formato electrónico). Ed. Universidad Autónoma. ISSN 1989-6425
<i>Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos (REIM)</i> (revista en formato electrónico). Ed. Universidad Autónoma. ISSN 1887-4460
<i>Revista de Hispanismo Filosófico</i> . Ed. Asociación de Hispanismo Filosófico. ISSN 1136-8071
<i>Revista Historia Autónoma</i> . Ed. Universidad Autónoma. ISSN 2254-8726
<i>TESOL Quarterly</i> . Ed. TESOL. ISSN 0039-8322
<i>Urban Geography</i> . Ed. V. H. Wiston & Son. ISSN 0272-3638

Anexo 13

Documentos incluidos en Dialnet



Anexo 14



Comparativa de visitas a la página web 2014-2015

	2015	2014	Porcentajes
Totales	39.646	42.754	7,27 %
Enero	3.233	5.163	37,38 %
Febrero	3.739	5.056	26,05 %
Marzo	3.578	5.062	29,32 %
Abril	3.547	4.190	15,35 %
Mayo	3.133	1.475	112,68 % +
Junio	2.437	748	225,80 % +
Julio	2.163	2.137	1,22 %
Agosto	1.031	1.413	27,03 %
Septiembre	3.706	5.144	27,95 %
Octubre	5.187	5.095	1,81 %
Noviembre	4.330	4.134	4,74 %
Diciembre	3.558	3.137	13,42 %

Anexo 15

Visitas a las biblioguías de humanidades durante 2015

Guías temáticas de Humanidades	1148
Guía de recursos de Antropología	645
Guía de recursos de Arte	760
Guía de recursos de Estudios Clásicos	550
Guía de recursos de Filosofía y Religiones	403
Guía de recursos de Geografía	318
Guía de recursos de Historia	466
Guía de recursos de Lengua y Literatura	478
Guía de recursos de Música	221
Guía de recursos de Prehistoria y Arqueología	361
TOTAL VISITAS	5.350

Anexo 16

Cursos destinados a los usuarios	Contenido	Perfil	Calendario
Visita guiada a la biblioteca	Recorrido por los diferentes espacios de la biblioteca	Grupos de estudiantes y visitantes en general	A demanda (en época de exámenes no se realiza)
Introducción a la biblioteca y sus servicios	Conocer la Biblioteca de Humanidades, sus servicios y recursos de información. Uso del catálogo	Estudiantes de grado	Octubre / Noviembre: miércoles a las 10.00 y a las 16.00. Resto del año a demanda
Recursos electrónicos en Humanidades	Recursos de información en las diferentes áreas de Humanidades	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	De octubre a mayo: miércoles a las 12:00 y jueves a las 16:00, el 1er y 3er miércoles / jueves de cada mes
Recursos electrónicos en Antropología	Recursos de información para Antropología	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	A demanda
Recursos electrónicos en Historia	Recursos de información en las distintas épocas de la Historia	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	A demanda
Recursos electrónicos en Historia del Arte	Recursos de información para el estudio de la producción artística y la cultura visual a lo largo de la historia	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	A demanda
Recursos electrónicos en Lengua y Literatura	Recursos de información para Lengua y Literatura	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	A demanda
Recursos electrónicos en Traducción	Recursos de información para Traducción	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	A demanda
Refworks: gestor bibliográfico	Gestión de bibliografía personal, creación de citas e integración de referencias bibliográficas en documentos de texto	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	De octubre a mayo: 1er martes de cada mes a las 10:00 y 16:00 y a demanda del profesor
Cursos especializados	Recursos específicos en relación con una asignatura, un curso de doctorado, etc. a petición de los docentes	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	A demanda
Taller "Calidad de mi producción científica"	Curso práctico para localizar datos sobre la producción científica de un investigador requeridos en convocatorias de evaluación, proyectos y planes de I+D+i, etc.	Docentes e investigadores, Investigadores en formación	20 de octubre a las 12.30 y 16.30
Taller "Sexenios de investigación en Humanidades"	Curso práctico para localizar indicios de calidad de las publicaciones para aportar en la solicitud de sexenios de investigación en los campos 10 (Historia, Geografía y Artes) y 11 (Filosofía, Filología y Lingüística)	Docentes e investigadores, Investigadores en formación	24 de noviembre a las 12.30 y 16.30

Anexo 17

Mes	Título del curso	Duración (minutos)	Sesiones	Nº total (minutos)	Nº asistentes
Enero	Recursos-e en Humanidades	120	3	360	15
	Curso especializado (a la carta)	120	1	120	12
Febrero	Introducción a la biblioteca y sus servicios	60	1	60	2
	<i>Refworks</i>	120	2	240	1
	Recursos-e en Lengua y Literatura	120	2	240	39
	Recursos-e en Humanidades	120	4	480	23
	Curso especializado (a la carta)	120	5	600	49
Marzo	Curso especializado (a la carta)	120	1	120	14
	Recursos-e en Humanidades	120	2	240	2
	<i>Refworks</i>	120	2	240	36
Mayo	Recursos-e en Humanidades	120	1	120	1
	<i>Refworks</i>	120	1	120	1
	Curso especializado (a la carta)	120	1	120	8
Junio	Introducción a la biblioteca y sus servicios	60	1	60	2
Septiembre	Introducción a la biblioteca y sus servicios	60	8	480	204
	Recursos-e en Humanidades	120	2	240	4
Octubre	Introducción a la biblioteca y sus servicios	60	12	720	278
	Recursos-e en Humanidades	120	2	240	5
	Recursos-e en Historia del Arte	120	5	240	45
	Taller "Calidad de mi producción científica"	90	2	180	18
	Recurso-e en Lengua y Literatura	120	4	480	72
	Visita guiada a la biblioteca	30	2	60	46
	Curso especializado (a la carta)	75	1	75	1
	Taller calidad de mi producción científica	90	2	180	28

Noviembre	Recursos-e en Lengua y Literatura	120	2	240	7
	Recursos-e en Humanidades	120	1	120	1
	Recursos-e en Historia del Arte	120	2	240	27
	Introducción a la biblioteca y sus servicios	60	1	60	6
	<i>Refworks</i>	120	2	240	4
	Recursos-e en Historia	120	2	240	47
	Curso especializado (a la carta)	120	1	120	1
	Taller "Sexenios de investigación en Humanidades"	90	2	180	27
Diciembre	Recursos-e en Lengua y Literatura	120	1	120	3
	Recursos-e en Traducción	120	1	120	3
	<i>Refworks</i>	120	1	120	1
	Recursos-e en Antropología	120	1	120	1
	Curso especializado (a la carta)	120	2	240	2
TOTAL			86	8.175	1.036

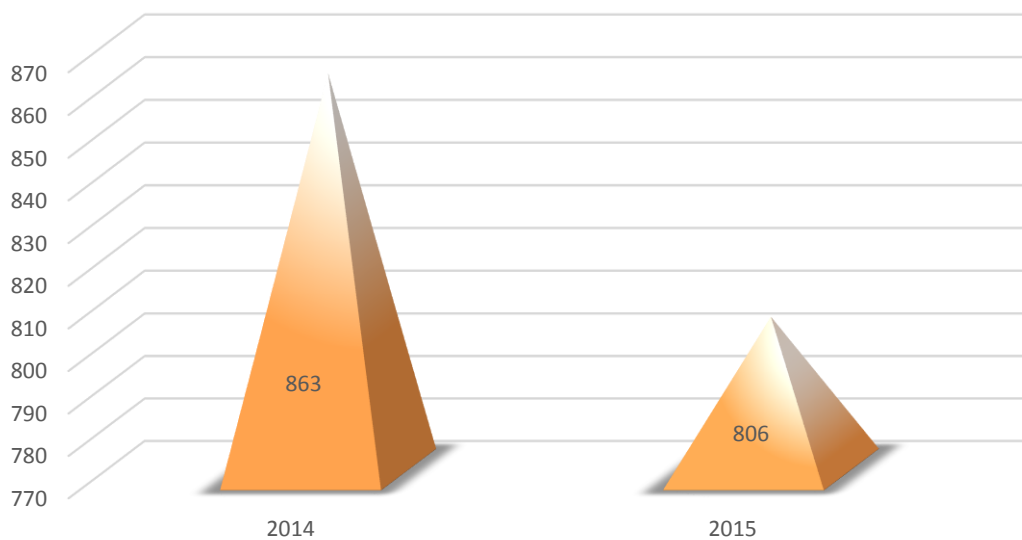
Anexo 18

CURSOS IMPARTIDOS			
Centro	Suma de nº total de sesiones	Suma de nº total de minutos	Suma de nº total de asistentes
Ciencias	75	7.350	1.648
Derecho	56	5.430	1.835
Económicas	53	3.450	1.216
Educación	36	3.600	347
Humanidades	72	7.425	799
Medicina	49	4.980	455
Politécnica	67	390	314
Psicología	146	14.580	3.235
Total general	554	47.205	9.849



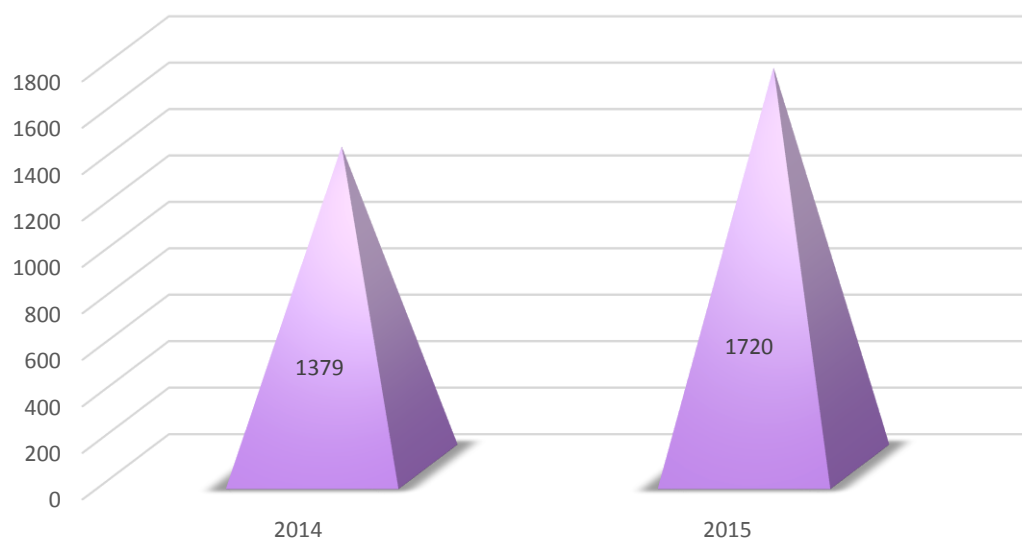
Anexo 19

P.I. Peticiones servidas 2014-2015



Anexo 20

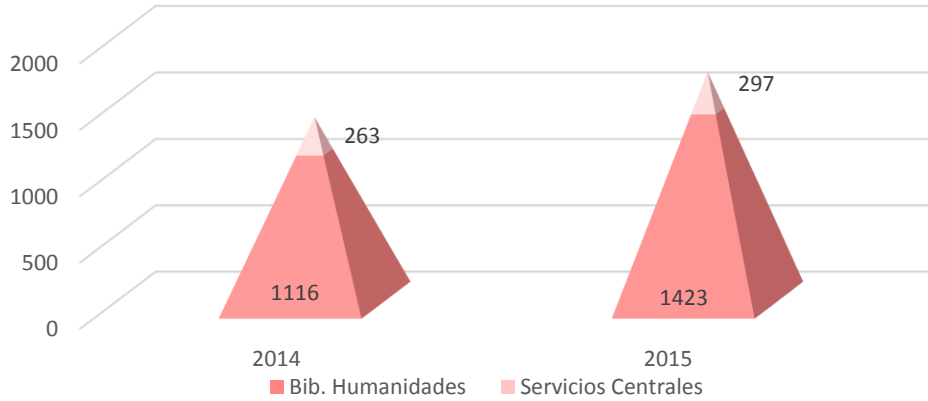
P.I. Peticiones solicitadas 2014-2015





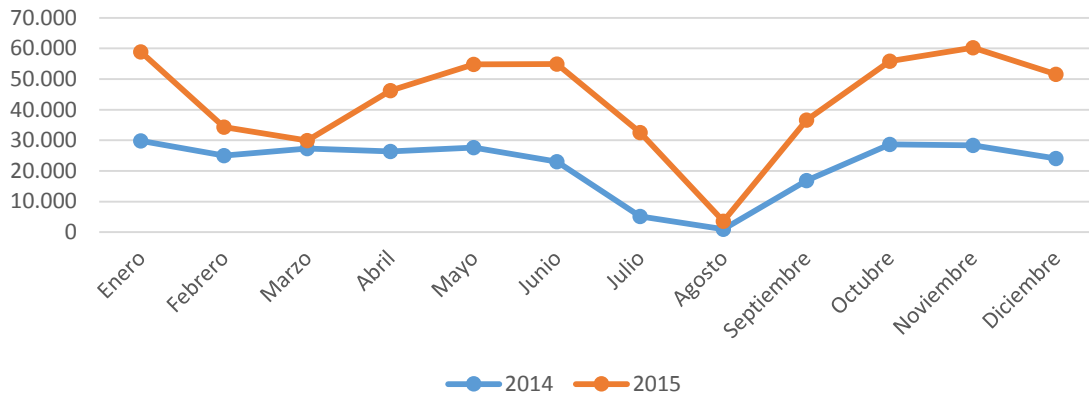
Anexo 21

P.I. Peticiones atendidas por la Biblioteca de Humanidades y Servicios Centrales 2014-2015



Anexo 22

Visitas 2014-2015

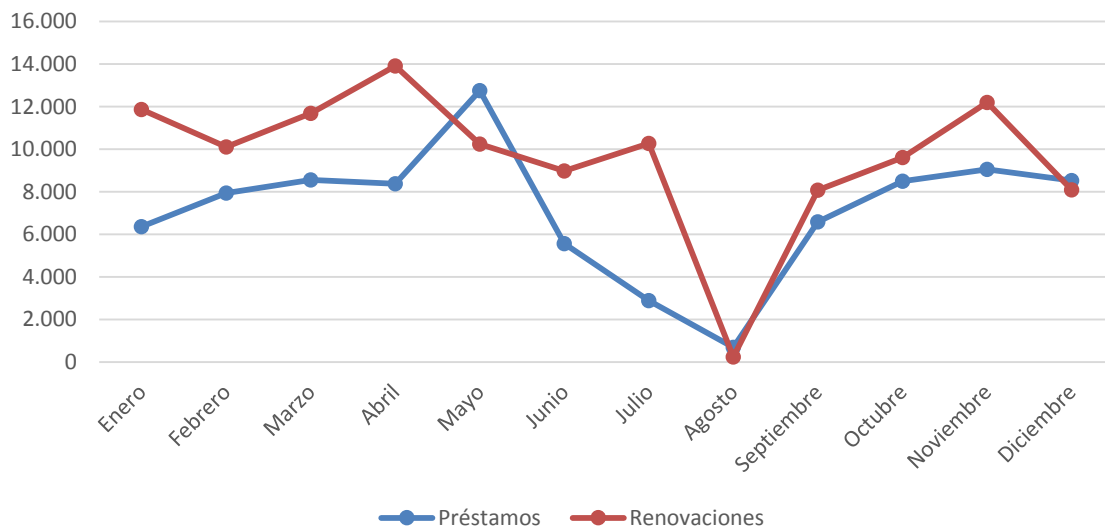


Año	2014	2015
Enero	29.781	22.870
Febrero	25.039	22.399
Marzo	27.342	23.328
Abril	26.396	31.757
Mayo	27.667	33.894
Junio	22.998	29.152
Julio	5.105	9.300
Agosto	996	2.627
Septiembre	16.808	19.826
Octubre	28.669	27.175
Noviembre	28.375	31.913
Diciembre	24.111	27.484
Total*	263.287	281.725

*A estos totales hay que aplicar la fórmula del Total Rebiun, que equivale a 236.958 (2014) y 253.553 (2015).

Anexo 23

Préstamos y renovaciones

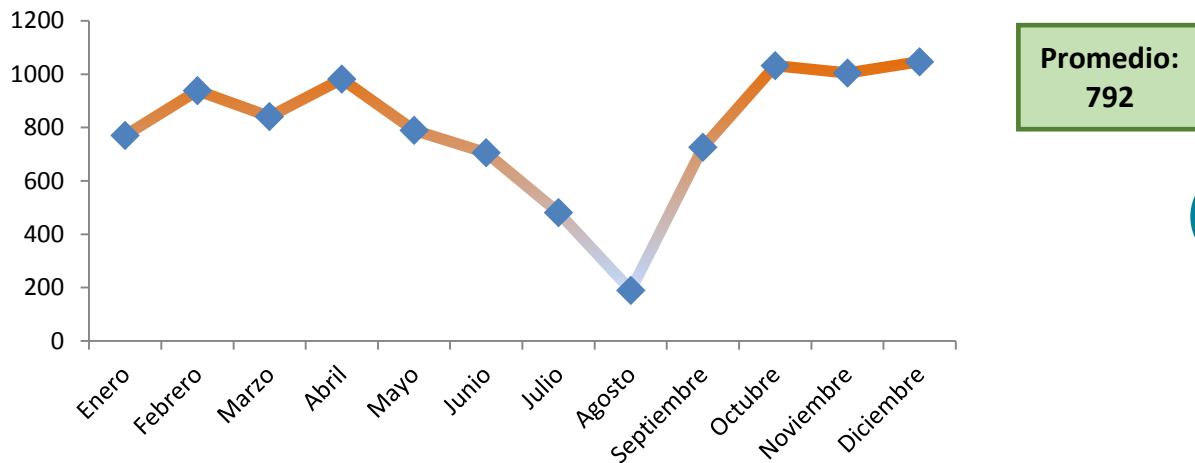


BIBLIOTECA	PRÉSTAMOS	RENOVACIONES
Cartoteca	551	752
Ciencias	26.931	73.553
Derecho	43.068	70.392
Económicas	33.373	52.431
Educación	35.967	49.753
Humanidades	72.594	115.315
Medicina	20.318	35.634
Politécnica	10.960	20.060
Psicología	36.295	39.909
URAM	970	1.274



Anexo 24

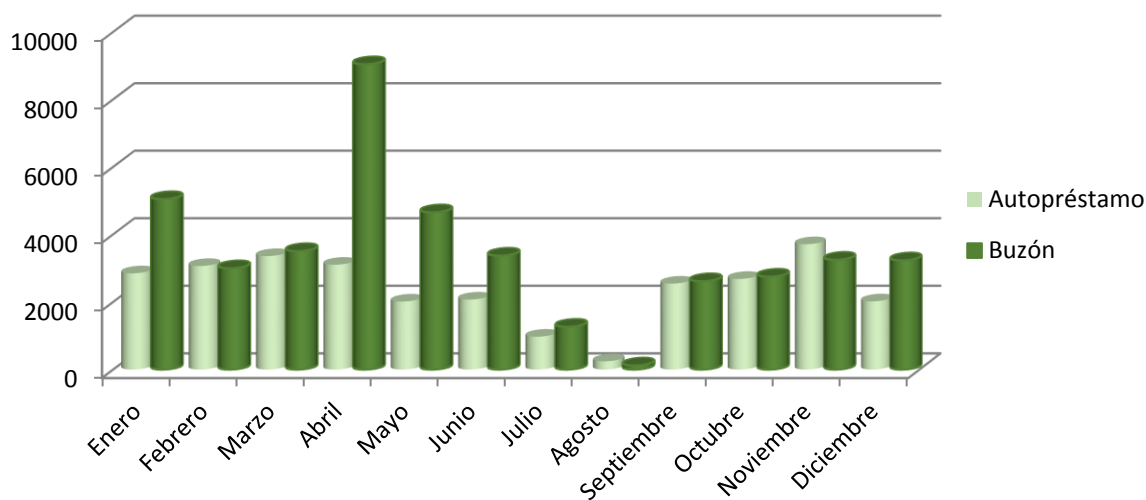
Búsquedas bibliográficas de peticiones de préstamo



Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
770	939	841	982	790	706	481	190	726	1.032	1.004	1.047	9.508

Anexo 25

Autopréstamo y Buzón



	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
Autopréstamo	2.844	3.061	3.354	3.098	2.010	2.069	971	243	2.540	2.679	3.706	2.015	28.590
Buzón	5.041	2.993	3.501	9.039	4.650	3.367	1.263	120	2.610	2.744	3.245	3.226	41.799

Anexo 26

Los libros vuelan: reservas 2015

Bib. ejemplar	Biblioteca de recogida										Total
	CAR	CIE	DER	ECO	EDU	HUM	MED	POL	PSI	URAM	
Cartoteca		0	0	0	0	0	0	0	0	—	0
Ciencias	0	53	0	0	1	3	10	0	3	—	70
Derecho	0	0	264	6	2	12	0	0	1	—	285
Económicas	0	0	9	119	0	4	0	0	5	—	137
Educación	0	0	14	7	95	20	0	1	5	—	142
Humanidades	0	0	4	5	4	300	2	0	5	—	320
Medicina	0	3	0	1	1	0	85	0	1	—	91
Politécnica	0	1	1	0	1	2	0	16	0	—	21
Psicología	0	2	1	0	7	0	0	0	128	—	138
URAM	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
Total reservas	0	59	293	138	111	341	97	17	148	0	1.204
Total sucursal ajena	0	6	29	19	16	41	12	1	20		

Los libros vuelan: tránsitos 2015

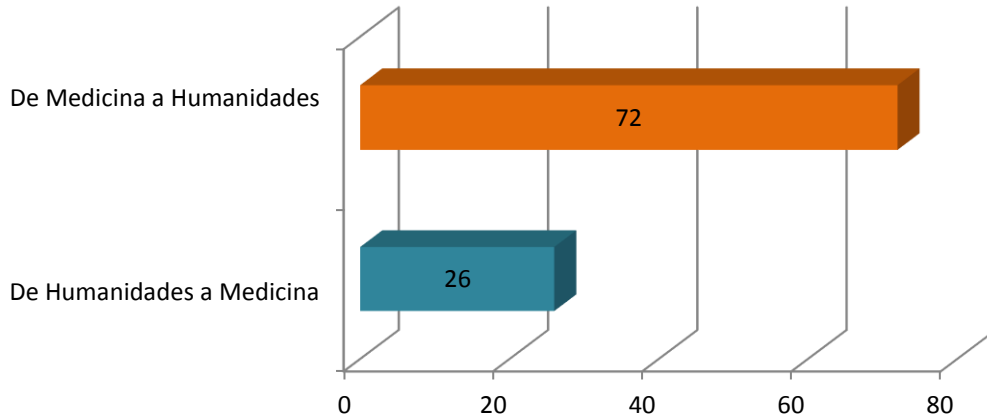
Bib. de origen	Biblioteca de destino											
	CAR		CIE		DER		ECON		EDU		HUM	
	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.
Cartoteca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Ciencias	0	4	0	0	9	32	60	64	27	104	27	112
Derecho	0	0	10	21	0	0	90	330	16	82	54	240
Económicas	0	0	2	78	109	343	0	0	23	29	42	125
Educación	1	2	16	23	14	25	22	51	0	0	85	211
Humanidades	1	23	16	80	41	183	42	110	63	368	0	0
Medicina	0	0	11	283	3	35	4	47	10	134	17	176
Politécnica	0	1	8	37	4	6	14	21	17	23	21	20
Psicología	0	0	7	17	14	30	11	31	53	115	26	50
URAM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
TOTAL	2	28	70	539	194	654	243	654	209	855	272	930

Bib. de origen	Biblioteca de destino									
	MED		POL		PSI		URAM		Total	
	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.
Cartoteca	5	0	0	0	4	0	0	0	9	2
Ciencias	25	84	5	132	15	24	0	0	168	556
Derecho	7	10	3	4	14	65	1	0	195	752
Económicas	3	10	5	26	25	20	1	0	210	631
Educación	14	51	10	10	49	132	0	15	211	520
Humanidades	19	36	8	40	13	92	0	19	203	951
Medicina	0	0	4	19	16	199	0	0	65	893
Politécnica	5	8	0	0	6	13	12	0	87	129
Psicología	29	64	3	9	0	0	0	1	143	317
URAM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
TOTAL	107	263	38	240	142	545	14	35	1.291	4.757



Anexo 27

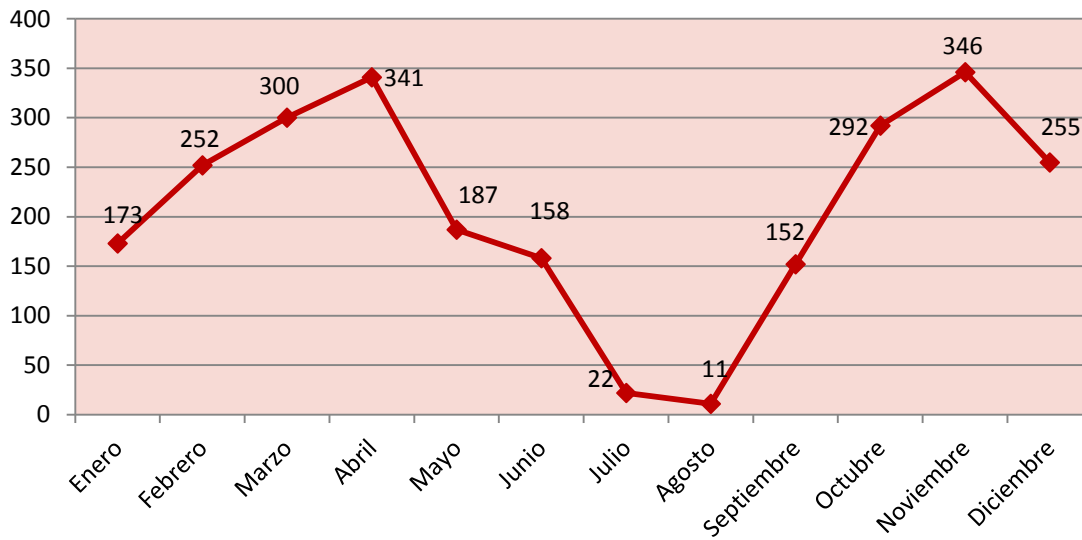
Préstamo Intercampus 2015



Anexo 28

Salas de trabajo en grupo 2015

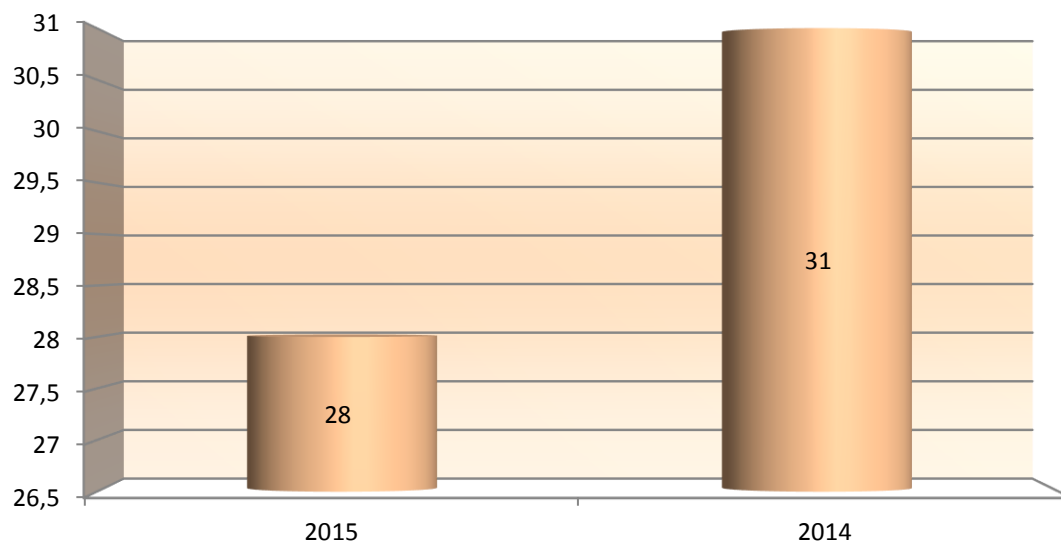
Total: 2.489





Anexo 29

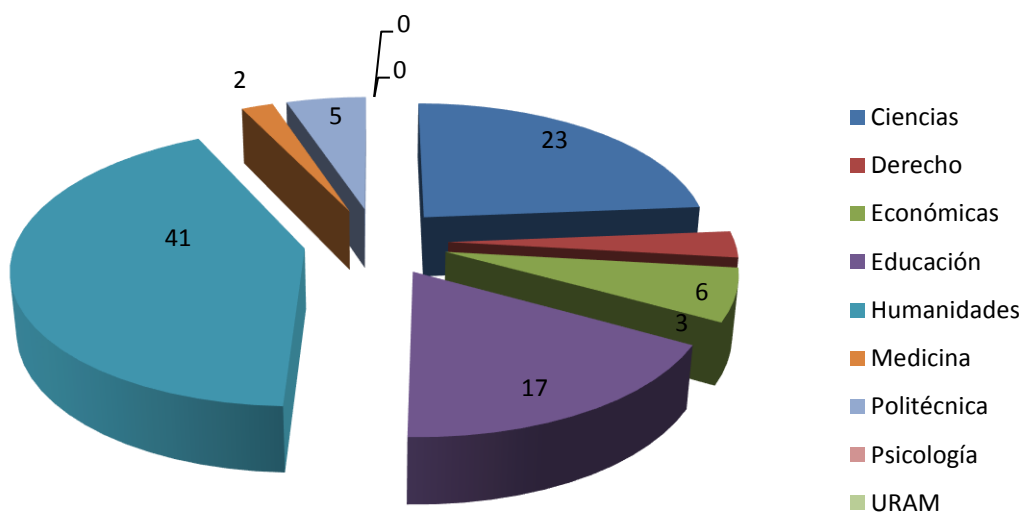
Ocupación Salas Bayón y Terán



46

Anexo 30

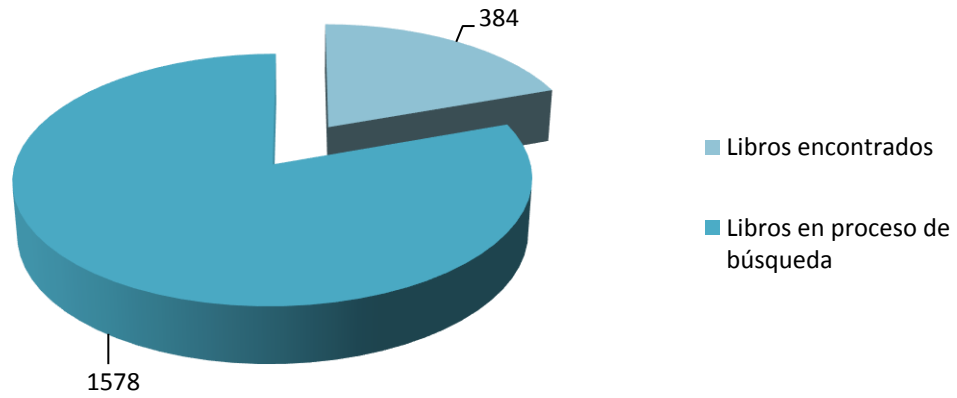
Pasaporte Madroño 2015



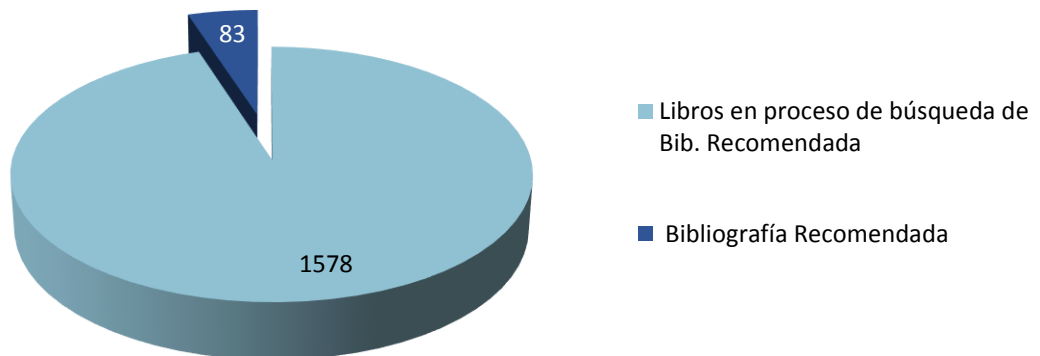


Anexo 31

Libros perdidos



Libros de Bibliografía Recomendada en proceso de búsqueda



Anexo 32

Suscripciones en papel en 2015: 82 revistas.

TÍTULO	EDITORIAL	ISSN
<i>Ábaco</i>	Cicees	0213-6252
<i>Antiquité Classique</i>	L'Éntiquité Classique	0770-2817
<i>Arabies</i>	Arabies- Mensuel Du Monde Arabe	0983-1509
<i>Archeo</i>	Direct Channel	1120-4559
<i>Archeo-Nil</i>	Cybele	1161-0492
<i>Arquitectura Viva</i>	Avisa	0214-1256
<i>Ars Magazine</i>	Ars Revista de Arte y Coleccionismo	1889-1462
<i>Art Press & Art Press 2</i>	Artpublications	0245-5676
<i>Arte y Parte</i>	Editorial Arte y Parte	1136-2006
<i>Artnews</i>	Artnews	0004-3273
<i>Ayer</i>	Marcial Pons	1134-2277
<i>Bibliotheca Orientalis</i>	Nederlands Instituut Voor Het Nabije Oosten	0006-1913
<i>Boletín de la Real Academia Española</i>	Real Academia Española	0210-4822
<i>Bollettino Di Studi latini</i>	Loffredo Editore	0006-6583
<i>Bulletin Monumental</i>	Société Française d'Archéologie	0007-473x
<i>Burlington Magazine</i>	Burlington Magazine	0007-6287
<i>Cahiers de Civilisation Médiévale</i>	Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation	0007-9731
<i>Caimán. Cuadernos de Cine</i>	Caimán Ediciones	2253-7317
<i>Chiron</i>	Walter de Gruyter	0069-3715
<i>Clarín. Revista de Nueva Literatura</i>	Ediciones Nobel	1136-1182
<i>Claves de Razón Práctica</i>	Progres - Promotora General de Revistas	1130-3689
<i>Compostellanum</i>	Instituto Teológico Compostelano	0573-2018
<i>Concreta</i>	Editorial Concreta	2254-9757
<i>Connaissance des Arts</i>	Connaissance des Arts	0293-9274
<i>Cuadernos de Arquitectura y Fortificación</i>	Ergástula Publishing	2255-1085
<i>Debate Feminista</i>	Metis Productos Culturales	0188-9478
<i>Debats</i>	Revista debats - Diputacion de Valencia	0212-0585
<i>Descubrir el Arte</i>	Arlanza Ediciones	1578-9047
<i>Diálogo Filosófico</i>	Diálogo Filosófico	0213-1196
<i>Dossiers d'Archéologie</i>	Éditions Faton	1141-7137
<i>El Ciervo</i>	El Ciervo 96	0045-6896
<i>El Viejo Topo</i>	Ediciones de Intervención Cultural	0210-2706
<i>Español Actual</i>	Arco Libros	1135-867x
<i>Estudios Clásicos</i>	Sociedad Española de Estudios Clásicos	0014-1453
<i>Euphrosyne</i>	Faculdade de Letras Da Universidade de Lisboa	0870-0133
<i>Français Moderne</i>	Conseil International de la Langue Française	0015-9409
<i>Gallia</i>	CNRS Éditions	0016-4119
<i>Gesta</i>	JSTOR - University Of Chicago Press Titles	0016-920x
<i>Historia : Zeitschrift Fuer Alte Geschichte</i>	Franz Steiner Verlag Gmbh	0018-2311
<i>Historia del Presente</i>	Centro de Investigaciones Históricas de la Democracia Española	1579-8135
<i>Historia Social</i>	Fundación Instituto de Historia Social	0214-2570

TÍTULO	EDITORIAL	ISSN
<i>L'Information Grammaticale</i>	Peeters - Publishers And Booksellers	0222-9838
<i>Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas</i>	Ínsula. Edificio Planeta	0020-4536
<i>Israel Exploration Journal</i>	Israel Exploration Society	0021-2059
<i>Journal Of Egyptian Archaeology</i>	Egyptian Exploration Society	0307-5133
<i>Ktema</i>	Cid (Centre Interinstitutionnel Pour la Diffusion de Publications En Sciences Humaines)	0221-5896
<i>La Aventura de la Historia</i>	Arlanza Ediciones	1579-427X
<i>Lápiz. Revista Internacional de Arte</i>	Magot Arte	0212-1700
<i>Latomus - Revue d'Études latines</i>	Latomus - Société d'Études Latines de Bruxelles	0023-8856
<i>Letras Libres</i>	Letras Libres	1578-4312
<i>Lingüistic Analysis</i>	Lingüistic Analysis	0098-9053
<i>Lingüística Española Actual</i>	Arco Libros	0210-6345
<i>Litoral. Revista de la Poesía y el Pensamiento</i>	Litoral	0212-4378
<i>Magazine Littéraire</i>	Magazine Littéraire	0024-9807
<i>Master Drawings</i>	Master Drawing Association	0025-5025
<i>Mediterranean Archaeology</i>	University Of Sydney	1030-8482
<i>Nueva Revista de Política, Cultura y Arte</i>	Diproedisa	1130-0426
<i>Numismatica e Antichita Classiche : Quaderni Ticinesi</i>	Numismatica e Antichita Classiche	1420-1739
<i>Política Exterior</i>	Estudios de Política Exterior	0213-6856
<i>Pragmatics</i>	IPRA International Pragmatics Association	1018-2101
<i>Quaderni Storici</i>	Società Editrice Il Mulino	0301-6307
<i>Quimera</i>	Ediciones de Intervención Cultural	0211-3325
<i>Revista Anthropos</i>	Narino	1137-3636
<i>Revista de Estudios Ortegüanos</i>	Fundacion José Ortega y Gasset	1577-0079
<i>Revista de Historia de la Lengua Española</i>	Arco Libros	1886-7081
<i>Revista de Literatura Medieval</i>	Universidad de Alcalá de Henares	1130-3611
<i>Revista de Museología</i>	Asociación Española de Museólogos	1134-0576
<i>Revista de Occidente</i>	Fundación Ortega y Gasset	0034-8635
<i>Revista Española de Lingüística</i>	Arco Libros	0210-1874
<i>Revue de l'Art</i>	Édition Technip Et Ophrys	0035-1326
<i>Revue de Philosophie Ancienne</i>	Librairie Philosophique J. Vrin	0771-5420
<i>Revue des Études Anciennes</i>	Pub - Revue Études Anciennes	0035-2004
<i>Revue des Études Grecques</i>	BLDD Belles Lettres Diffusion Distribution	0035-2039
<i>Revue des Études latines</i>	Bldd Belles Lettres Diffusion Distribution	0373-5737
<i>Sistema</i>	Fundación Sistema	0210-0223
<i>Sixteenth Century Journal</i>	Kathryn Brammall - Sixteenth Century Journal	0361-0160
<i>Spagna Contemporanea</i>	Edizioni dell'orso	1121-7480
<i>Storica</i>	Viella Libreria Editrice	1125-0194
<i>Studi Etruschi</i>	Giorgio Bretschneider Editore	0391-7762
<i>Vanguardia Dossier</i>	Distribución y Reparto	1579-3370
<i>Voz y Letra</i>	Arco Libros	1130-3271
<i>Zeitschrift fuer Papyrologie und Epigraphik</i>	Rudolf Habelt Verlag Gmbh	0084-5388

Anexo 33Suscripciones de recursos electrónicos en 2015

1. Revistas electrónicas individuales: 52 revistas individuales + CAIRN (plataforma de revistas-e que incluye el acceso a 264 títulos)

TÍTULO	EDITORIAL	ISSN
<i>African Affairs</i>	Oxford	1468-2621
<i>American Journal of Archaeology</i>	Archaeological Inst of America	1939-828X
<i>Ancient Philosophy</i>	Duquesne Univ.	2154-4689
<i>Antiquite Tardive</i>	Brepols Publishers	1250-7334
<i>Applied Linguistics</i>	Oxford	1477-450X
<i>Babel : International Journal of Translationnetherlands</i>	John Benjamins Bv	1569-9668
<i>British Journal For The Philosophy of Science</i>	Oxford	1464-3537
<i>British Journal of Aesthetics</i>	Oxford	1468-2842
<i>British School At Athens Annual - Print & Internet</i>	Cambridge	0068-2454
<i>Cairn Social Science & Humanities</i>	CAIRN Bouquet HSS- 264 Journals	0980-269X
<i>Cambridge Archaeological Journal</i>	Cambridge	0959-7743
<i>Canadian Journal of African Studies</i>	Taylor & Francis Group	1923-3051
<i>China Quarterly</i>	Cambridge	1468-2648
<i>Classical Review</i>	Cambridge	1464-3561
<i>Critical Inquiry</i>	University of Chicago Press	1539-7858
<i>Current Anthropology</i>	University of Chicago Press	1537-5382
<i>Diachronica</i>	John Benjamins Bv	1569-9714
<i>Discourse & Society</i>	Sage Publications Ltd	1460-3624
<i>Elt Journal</i>	Oxford	1477-4526
<i>English Historical Review</i>	Oxford	1477-4534
<i>Hellenic Society Package</i>	Cambridge (Incluye: Archeological Reports y Journal Hellenic Studies)	
<i>Hispanic American Historical Review</i>	Duke University Press	1527-1900
<i>History Workshop Journal</i>	Oxford	1477-4569
<i>Innovation In laguage Learning And Teaching</i>	Taylor & Francis	1750-1229
<i>International Journal of Middle East Studies</i>	Cambridge	1471-6380
<i>Journal of Beckett Studies</i>	Edinburgh University Press Ltd	1759-7811
<i>Journal of Japanese Studies</i>	Journal of Japanese Studies	1549-4721
<i>Journal of Latin Linguistics</i>	Walter de Gruyter	2194-8747
<i>Journal of Linguistics</i>	Cambridge	1469-7742
<i>Journal of Modern History</i>	University of Chicago Press	1537-5358

TÍTULO	EDITORIAL	ISSN
<i>Journal of Near Eastern Studies</i>	University of Chicago Press	1545-6978
<i>Journal of Roman Archaeology</i>	Journal of Roman Archaeology	1047-7594
<i>La Coronica</i>	Coronica	1947-4261
<i>Language Acquisition</i>	Taylor & Francis	1532-7817
<i>Language Interaction Acquisition</i>	John Benjamins Bv	1879-7865
<i>Language Learning Journal</i>	Routledge	0957-1736
<i>Languagesite License</i>	Linguistic Society of America	1535-0665
<i>Le Monde</i>	Le Monde	0395-2037
<i>Linguistic Inquiry</i>	Mass Inst of Technology Press	1530-9150
<i>Logical Analysis And History of Philosophy</i>	Mentis Verlag GmbH	1617-3473
<i>Modern Drama</i>	Univ Toronto Press Jrnl's dept	1712-5286
<i>Monumenta Nipponica Journal</i>	Monumenta Nipponica/Sophia Unv	1880-1390
<i>Past & Present</i>	Oxford	1477-464X
<i>Philosophical Review</i>	Duke University Press	1558-1470
<i>Phoenix</i>	Trinity College	0031-8299
<i>PMLA : Publications of The Modern language Association of America</i>	Modern language Association of America	1938-1530

2. Bases de datos a texto completo: 8 bases de datos

BASE DE DATOS	EDITOR
Arts & Humanities Full Text	ProQuest
Brepolis Latin Complete	Brepols Publishers
FIAF	ProQuest
Humanities International Complete	Ebsco
JSTOR : Arts & Science III	Jstor
Linguistics and Language Behavior Abstracts	ProQuest
Naxos Music Library	Naxos Online Libraries Llc
Pao Periodicals Archive Online	ProQuest

3. Bases de datos referenciales: 10 bases de datos

BASES DE DATOS	EDITOR
Année Philologique	Ebsco
Bases de datos del CSIC	CSIC
Georef	ProQuest
Historical Abstracts Online	Ebsco
International Medieval Bibliography	Brepols Publishers
MLA International Bibliography	ProQuest
Oxford Music Online	Oxford
Philosophers Index	ProQuest
RILM + RISM	Ebsco
URBADO	CSIC

Anexo 34

Intercambios de revistas de la Facultad de Filosofía y Letras en 2015

1. *Bajo Palabra*, Época II, núm. 10, 2015

1.1. Intercambios vigentes con revistas: 16

<i>Acta Philosophica</i>
<i>Análisis. Revista colombiana de Humanidades</i>
<i>Anuario Filosófico</i>
<i>Comprendre. Revista catalana de Filosofia</i>
<i>Dianoia</i>
<i>Estudios de Filosofía</i>
<i>Hermenéutica Intercultural</i>
<i>Límite</i>
<i>Ludus Vitalis</i>
<i>Miríada Hispánica</i>
<i>Philosophia</i> (Universidad Nacional de Cuyo)
<i>Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica</i>
<i>Revista de filosofía de la Universidad de Chile</i>
<i>Revista de Filosofía</i> (Universidad Iberoamericana)
<i>Taula. Quaderns de pensament</i>
<i>Xipe Totek</i>

2. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM* (CuPAUAM), vol. 40, 2014

2.1. Intercambios vigentes con revistas: 137

<i>Academia : Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando</i>
<i>Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia</i>
<i>Al-Basit : Revista de estudios albacetenses</i>
<i>Alberca : Revista de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca</i>
<i>Alberri : Quaderns d'Investigació del Centre d'Estudis Contestants</i>
<i>Almansor</i>
<i>Altamira : Revista del Centro de Estudios Montañeses</i>
<i>Anales de Arqueología Cordobesa</i>
ANAS
<i>Anatolian Studies</i>
Anejos de AESPA
<i>Annals de l'Institut d'Estudis Gironins</i>
<i>Antigüedad y Cristianismo</i>
<i>Antiguo Oriente : Cuadernos del Centro de Estudios del Antiguo Oriente</i>
<i>Antiquitas</i>
<i>Antiquités Nationales</i>
<i>Aquila Legionis</i>
<i>Archaeofauna</i>
<i>Archaeologike Ephemeris</i>
<i>Archaeology International</i>

<i>Archäologische Nachrichten aus Baden</i>
<i>Archivo de Prehistoria Levantina</i>
<i>Archivo Español de Arqueología</i>
<i>Arevacon</i>
<i>Arheologia Moldovei</i>
<i>Arheoloski Vestnik</i>
<i>Arkeos : Perspectivas em diálogo</i>
<i>Arqueología y Territorio Medieval</i>
<i>ARSE</i>
<i>ARYS : Antigüedad, Religiones y Sociedades</i>
<i>Berceo : Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades</i>
<i>Boletín Arkeolan</i>
<i>Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología</i>
<i>Boletín de la Asociación Española de Egiptología (BAEDE)</i>
<i>Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba</i>
<i>Boletín de la Institución Fernán González</i>
<i>Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura</i>
<i>Boletín de Monumentos Históricos</i>
<i>Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»</i>
<i>Boletín del Instituto de Estudios Giennenses</i>
<i>Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos</i>
<i>Bonner Jahrbücher: Rheinisches Landschaftsverband in Bonn</i>
<i>Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica</i>
<i>BSAA: Arqueología</i>
<i>Bulletin de la Société Archéologique Champenoise</i>
<i>Butlletí Arqueològic</i>
<i>Caesaraugusta</i>
<i>Cahiers d'Archéologie Aveyronnaise</i>
<i>Celtiberia</i>
<i>Codex Aquilarensis</i>
<i>Complutum</i>
<i>Conimbriga (incluye suplemento Ficheiro Epigráfico)</i>
<i>Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra</i>
<i>Cuadernos de Arqueología Mediterránea</i>
<i>Cuadernos de Estudios Borjanos</i>
<i>Cuadernos de Estudios Caspolinos</i>
<i>Cuadernos de Investigación Histórica</i>
<i>Cuadernos Emeritenses</i>
<i>Cypsela</i>
<i>Dacia</i>
<i>Documents d'Archéologie Méridionale</i>
<i>Eivissa</i>
<i>Empúries</i>
<i>Espacio, Tiempo y Forma. Serie II. Historia Antigua</i>
<i>Estudios de Arqueología Alavesa</i>
<i>Estudos & Memórias</i>
<i>Estudos Arqueológicos de Oeiras</i>
<i>Eurasia Antiqua</i>
<i>Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica</i>

<i>Fundberichte aus Baden-Württemberg</i>
<i>Gerión + Anejos</i>
<i>Germania</i>
<i>Gladius</i>
<i>Habis</i>
<i>Heritage Turkey</i>
<i>Hispania Antiqua</i>
<i>Historia Mexicana</i>
<i>Itálica. Revista de Arqueología Clásica de Andalucía</i>
<i>Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz</i>
<i>Kalakorikos</i>
<i>Kalathos: Revista del Seminario de Arqueología y Etnografía</i>
<i>Kernos</i>
<i>Kobie (varias series)</i>
<i>Larouco</i>
<i>Lucentum</i>
<i>Madriider Mitteilungen</i>
<i>Mainake</i>
<i>MARQ, Arqueología y Museos</i>
<i>Mastia</i>
<i>Mélanges de la Casa de Velázquez</i>
<i>Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité</i>
<i>Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France</i>
<i>Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía</i>
<i>Minius: Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografia</i>
<i>Munibe: Antropologia-Arkeologia</i>
<i>Murgetana</i>
<i>Mus-A : Revista de los Museos de Andalucía</i>
<i>MUSA. Museus, Arqueologia & outros patrimónios</i>
<i>Notiziario. Soprintendenza archeologica della Lombardia</i>
<i>Numisma</i>
<i>O Arqueólogo Português</i>
<i>Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici</i>
<i>Oppidum: Cuadernos de Investigación</i>
<i>Origini : Preistoria e protostoria delle civiltà antiche</i>
<i>Palaeohispánica</i>
<i>Pátina</i>
<i>Phicaria. Encuentros Internacionales del Mediterráneo</i>
<i>Portugalia</i>
<i>Préhistoires Méditerranéennes</i>
<i>Promontoria</i>
<i>Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses</i>
<i>Pyrenae</i>
<i>Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona (QUARHIS)</i>
<i>Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló</i>
<i>Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social</i>
<i>Revista d'Arqueologia de Ponent</i>
<i>Revista de Historiografía</i>
<i>Revista de Portugal</i>

<i>Revista Portuguesa de Arqueologia</i>
<i>Romula</i>
<i>Rubricatum</i>
<i>Saguntum: Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia</i>
<i>Saldvie : Estudios de Prehistoria y Arqueología</i>
<i>Sautuola</i>
<i>Studia Historica. Historia Antigua</i>
<i>Teruel</i>
<i>Trabajos de Arqueología de Navarra</i>
<i>Travaux de la Maison de l'Orient</i>
<i>Tudmir : Revista del Museo Santa Clara de Murcia</i>
<i>Turiaso</i>
<i>Veleia</i>
<i>Verdolay : Revista del Museo Arqueológico de Murcia</i>
<i>Vipasca</i>
<i>YAKKA: Revista de estudios y eclanos</i>
<i>Zephyrus</i>
<i>Zona Arqueológica</i>

2.2. Envíos a instituciones: 14

<i>Bibat. Arkeologia. Fournier de Naipes Museoa (Vitoria-Gasteiz)</i>
<i>Consortio Ciudad Monumental de Mérida</i>
<i>Institut Català d'Arqueologia Clàssica</i>
<i>Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico</i>
<i>Instituto del Patrimonio Cultural de España</i>
<i>Fundación Municipal "José María Soler" (Alicante)</i>
<i>Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo (Murcia)</i>
<i>Museu Nacional Arqueològic de Tarragona</i>
<i>Museo Teatro Romano de Cartagena</i>
<i>Parque Arqueológico-Natural De La Campa Torres (Asturias)</i>
<i>Archives d'Écologie Préhistorique (Toulouse)</i>
<i>Bibliothèque Robert Étienne (Université Bordeaux Montaigne)</i>
<i>Escuela Española de Historia y Arqueología (EEHAR) (Roma)</i>
<i>Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas (São João das Lampas, Portugal)</i>

3. *Edad de Oro*. Vol. XXXIII, 2014

3.1. Intercambios vigentes con revistas: 68

<i>Acotaciones</i>
<i>Acta Literaria</i>
<i>Acta Poética</i>
<i>Alpha : Revista de Artes, Letras y Filosofía</i>
<i>Analecta Malacitana</i>
<i>Anales de Literatura Española</i>
<i>Anales de Literatura Española Contemporánea (Alec)</i>
<i>Anuario de Letras. Lingüística y Filología</i>

<i>Archivo de Filología Aragonesa</i>
<i>Argensola</i>
<i>Boletín de la Academia Argentina de Letras</i>
<i>Boletín de la Institución de Libre Enseñanza</i>
<i>Cadernos de Fraxeología Galega</i>
<i>Centroamericana</i>
<i>Cuadernos de Investigación Filológica</i>
<i>Cuadernos del Instituto de Hª de la Lengua</i>
<i>Cuadernos del Sur. Letras</i>
<i>Cuadernos Hispanoamericanos</i>
<i>Diacrítica (varias series)</i>
<i>Doxa Comunicación</i>
<i>Epos</i>
<i>Es: Revista de Filología Inglesa</i>
<i>Estudios : Revista Cuatrimestral Orden de la Merced</i>
<i>Estudios de Fonética Experimental</i>
<i>Estudios de Historia de España</i>
<i>Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante (ELUA)</i>
<i>Estudos Ibero-Americanos</i>
<i>Etiam</i>
<i>Études Romanes de Brno</i>
<i>Exemplaria Clássica</i>
<i>Hermeneus</i>
<i>Hispania : A Journal devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese</i>
<i>Iberoromanía</i>
<i>International Journal of English Studies</i>
<i>Journal of English Studies</i>
<i>Letras de Deusto</i>
<i>Letras: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras</i>
<i>Lexis</i>
<i>Lletres Asturianas</i>
<i>Minerva</i>
<i>Monteagudo</i>
<i>Nova Tellus</i>
<i>Nueva Revista de Filología Hispánica</i>
<i>Rassegna Iberística</i>
<i>Reales Sitios</i>
<i>Religión y Cultura</i>
<i>Revista Agustiniiana</i>
<i>Revista Chilena de Literatura</i>
<i>Revista de Catalunya</i>
<i>Revista de Estudios Extremeños</i>
<i>Revista de Estudios Hispánicos</i>
<i>Revista de Estudios Latinos</i>
<i>Revista de Filología Española</i>
<i>Revista de Lexicografía</i>
<i>Revista de Literatura (CSIC)</i>
<i>Revista Portuguesa de Humanidades</i>
<i>Revue d'Histoire du Théâtre</i>

<i>Rhythmica. Revista Española de Métrica Comparada</i>
<i>Rilce : Revista de Filología Hispánica</i>
<i>Romanica Olomucensia</i>
<i>Saitabi</i>
<i>Salina: Revista de Lletres</i>
<i>Sintagma</i>
<i>Studia Philologica Valentina</i>
<i>Testo a Fronte</i>
<i>Trans: Revista de Traductología</i>
<i>Turia</i>
<i>Variaciones Borges</i>

4. *Revista de Hispanismo Filosófico*, núm. 20, 2015

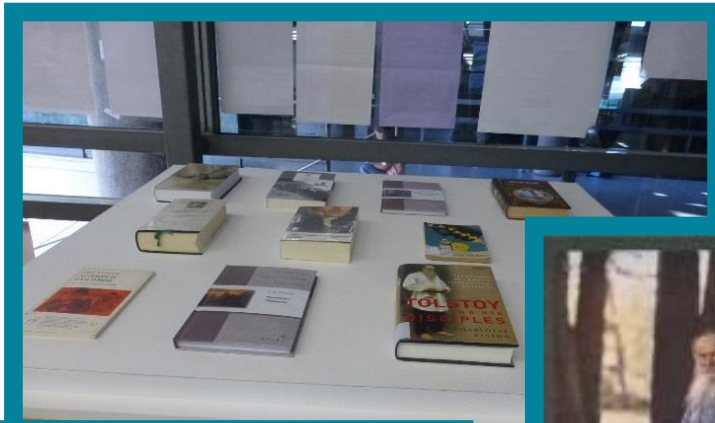
4.1. Intercambios vigentes con revistas: 18

<i>Anuario de Historia de la Iglesia</i>
<i>Archivo Hospitalario: Revista de Historia de la Orden Hospitalaria</i>
<i>Auriensia</i>
<i>Aurora: Papeles del Seminario "María Zambrano"</i>
<i>Concordia</i>
<i>Cuadernos de Pensamiento</i>
<i>Estudios Filosóficos</i>
<i>Isegoría</i>
<i>La Ciudad de Dios: Revista Agustiniana</i>
<i>Norte: Revista Hispano-Americana</i>
<i>Olivar</i>
<i>Pensamiento</i>
<i>Perspectivas Metodológicas</i>
<i>Quintana: Revista do departamento de Historia da Arte</i>
<i>Revista Comunicación</i>
<i>Studium</i>
<i>Teorema</i>
<i>Valenciana: Estudios de Filosofía y Letras</i>

4.2. Envíos a instituciones: 5

<i>Universidad de La Rioja</i>
<i>Real Academia de Historia y Arte de San Quirce (Segovia)</i>
<i>Fundación María Zambrano (Málaga)</i>
<i>Biblioteca "Samuel Ramos" (México D. F.)</i>
<i>El Colegio de México A. C. (México D. F.)</i>

Biblioteca de Humanidades



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

LA NOCHE DE LOS LIBROS
MAYO 2015
22 ABRIL 2015

VIDA Y OBRA DE LEÓN TOLSTOY

DEDICADO AL 185 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

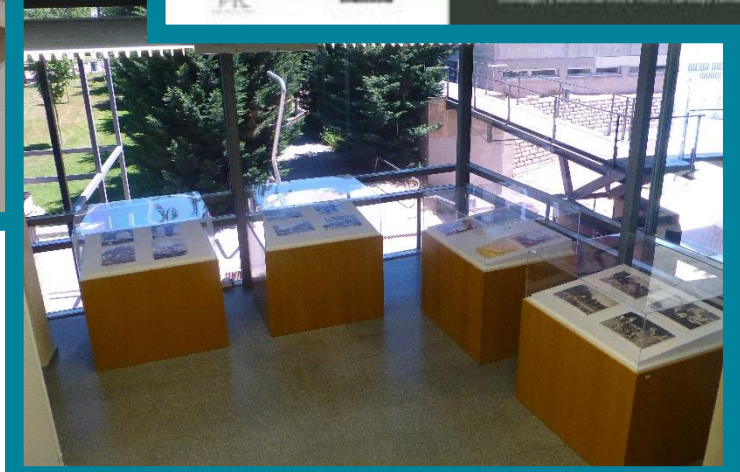
Exposición facilitada por el Centro Ruso de Ciencia y Cultura en Madrid

23/04 - 22/05

Lugar de exposición: Biblioteca de Humanidades de la Universidad Autónoma de Madrid

Horario: Lunes a Sábado de 9:00 a 20:00
Domingos y festivos de 9:00 a 14:00 (1 de mayo cerrado)

Logos: ICA, UAM, FRL, UAM



Biblioteca de Humanidades
C/ Freud, 3
Universidad Autónoma de Madrid
Campus de Cantoblanco
28049 Madrid (ESPAÑA)

<http://biblioteca.uam.es/humanidades/default.html>

Correo-e: biblioteca.humanidades@uam.es