

MEMORIA 2016



20 años
1996-2016

BIBLIOTECA DE
HUMANIDADES



Índice

1

- 1. Introducción**
 - 2. Recursos humanos**
 - 3. Recursos económicos**
 - 4. Equipamiento e instalaciones**
 - 5. Recursos de información**
 - 6. Servicios a los usuarios**
 - 7. Integración institucional y cooperación**
 - 8. Objetivos 2017**
- Anexos**



1.- Introducción

Podríamos decir que parece que fue ayer, pero en realidad han pasado ya veinte años desde aquél 9 de abril de 1996 en que por primera vez la Biblioteca de Humanidades abrió sus puertas a quien quisiera traspasarlas.

Desde entonces han transitado por sus salas, utilizado sus fondos y estudiado en ella muchos usuarios que le siguen teniendo un afecto especial, pues aunque no es la más grande ni la más moderna del campus de la Universidad Autónoma de Madrid, tiene un encanto particular.

Alguien dijo una vez que era una biblioteca muy fotogénica porque "daba" muy bien en las fotos, pero por supuesto es mucho más que eso: es dinámica, heterogénea, ortodoxa y a veces heterodoxa; siempre está reinventándose, aunque por aquello de que "es de letras" a veces le cuesta un poco más adaptarse a ciertas modernidades, pero no por eso se queda atrás.

*Le deseamos una larga vida y que sus usuarios la sigan disfrutando por muchos años.
¡Felicidades!*

Con este texto, publicado en el blog CanalBiblos el 8 de abril de 2016, anunciábamos a la comunidad universitaria que nuestra biblioteca cumplía 20 años. En esta ocasión no lo celebramos con una exposición conmemorativa como en el decimoquinto aniversario, pero el logro de nuestros objetivos nos parece que es otra forma de celebrarlo igual de especial o mejor.

Como todos los años, en 2016 la Biblioteca de Humanidades se planteó unos objetivos dentro de la Gestión por Procesos, con el fin de mejorar tanto su funcionamiento general como los servicios ofrecidos a los usuarios. El balance del año muestra un alto grado de cumplimiento de dichos objetivos. A continuación, ofrecemos un somero repaso de los principales

- **Revisión de la colección en libre acceso:** continuando con este amplio objetivo en el que la biblioteca lleva inmersa varios años, se han revisado aproximadamente más de 3.000 ejemplares de las letras B-BX (Filosofía, Psicología y Religiones); las letras N-NX (Artes) están en curso de revisión.



- **Incorporación de donativos sin catalogar:** se han incorporado al catálogo más de 2.800 ejemplares, procedentes de varias donaciones.
- **Revisión de la colección de Sótano:** se han expurgado más de 4.000 ejemplares de las signaturas 25.403 a 50.909, ya revisadas; están en curso de revisión las comprendidas entre el 50.910 y el 67.869, última etapa de este objetivo.
- **Revisión de la colección de revistas de Depósito:** se subieron a Hemeroteca 15 títulos, se trasladaron a Depósito-2 con acceso a texto completo 41 y se dieron de baja 55.
- **Difusión de las bibliografías recomendadas por medio de códigos bitly:** se han creado 193 códigos bitly de las asignaturas de primero de todos los grados impartidos en la Facultad de Filosofía, que se enviaron a 267 profesores, obteniéndose 1.123 consultas desde que empezaron a crearse. Confiamos en que este sistema ayude a la implicación de los docentes en la difusión y actualización de la bibliografía recomendada, lo que hasta el momento recaía exclusivamente sobre la biblioteca.
- **Apoyo a la investigación:** en este macroobjetivo se engloban todas las tareas relacionadas con el apoyo a los investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras:
 - **Portal científico:** se han actualizado más de 400 perfiles de todos los PDI de la Facultad y se han enviado 74 correos personalizados (un 15% del total).
 - **Acreditaciones y sexenios:** se recibieron 25 solicitudes para la búsqueda de indicios de calidad, 2 para acreditaciones y 23 para sexenios. Se evaluaron 240 publicaciones.
 - **Formación en temas de producción científica:** se impartieron tres talleres, *Producción científica y perfiles de autor*, *Indicios de*



calidad para sexenios y acreditaciones y Dónde publicar en humanidades, a los que asistieron un total de 80 personas.

- **Repositorio:** se finalizó la subida de documentos publicados hasta 2016, unos 460 en total. Se enviaron 75 solicitudes de permisos de autoarchivo de documentos a las editoriales, de las cuales 33 fueron positivas.
- **Dialnet:** se incluyeron las 887 reseñas de la Revista de Hispanismo Filosófico, enlazando con sus correspondientes libros en Dialnet. También se han revisado e incluido las publicaciones de 589 profesores buscándolas en el catálogo de la Biblioteca.
- **Extensión cultural:** se celebraron dos exposiciones, *Charlotte Brönte, un espíritu apasionado* y *Susan Glaspell (1876-1948): pionera del teatro experimental*.
- **Gestión de infraestructuras:** por último, en este apartado las acciones más importantes emprendidas fueron la instalación de muebles compactos en el Depósito de Hemeroteca para conseguir mayor espacio de almacenamiento y la adaptación de los baños para personas con discapacidad, objetivo que estaba paralizado desde 2012 por falta de presupuesto y que ahora, por fin, se ha llevado a cabo.

En cuanto a presupuestos, el de la Facultad de Filosofía y Letras quedó congelado en 50.350 €, pero disminuyó en un 8,67% el del Vicerrectorado. No obstante, obtuvimos puntuales y muy importantes ayudas de Servicios Centrales para ayudarnos a sufragar los gastos de la mudanza e instalación de los compactos en el Depósito de Hemeroteca; lo mismo cabe decir de la Facultad, que también colaboró en el pago de la instalación de compactos (la financiación fue tripartita) y además costeó la reforma de los baños para discapacitados. Por tanto, puede decirse que nuestra esperanza de que mejorara este apartado en 2016 no se vio defraudada.



Otros temas que merecen destacarse es la recepción del Donativo de D. Gonzalo Puentes Ojeda con más de 14.000 ejemplares procedentes de la biblioteca personal de este político que fue ex embajador en la Santa Sede, entre otros cargos.

Mantuvimos contactos con la Biblioteca de Ciencias para tratar de mejorar los horarios de los periodos de guardia por exámenes (este año no le tocaba a Humanidades asumir esa responsabilidad); se hicieron algunas modificaciones con el consenso de todas las bibliotecas y lo más significativo fue que durante los meses de julio y agosto se llegó al acuerdo de cerrar por la tarde todas las bibliotecas, de forma que el concepto de biblioteca de guardia en verano ya no existe a efectos prácticos.

En general, este año fue fructífero en muchos aspectos, esperemos que tantos esfuerzos den los resultados esperados y queden de manifiesto en el 2017 y sucesivos.

2.- Recursos humanos

En el apartado de recursos humanos hubo cambios como viene siendo habitual año tras año, aunque en menor medida que otras veces (Anexo 1).

En lo que se refiere al personal, hubo poco que destacar, salvo que a finales de año a todos se les había concedido la jornada partida.

En cuanto a los estudiantes en prácticas OPE, como se les denomina ahora, fueron el sector con mayor agitación, después de los cambios de calado que protagonizaron en 2015, con la reconversión de las antiguas becas COIE.

Aparte de la visita realizada por la comisión OPE formada por el Director de la OPE, la Vicegerente de RRHH y la Secretaria General, a todos y cada uno de los departamentos y secciones (incluidas las bibliotecas) con alumnos en prácticas, en las que se interesaron por las tareas y condiciones en que se realizaban y nos recordaron a los responsables cómo debíamos gestionar dichas prácticas, hay que destacar la implantación de un nuevo sistema informático para gestio-



narlas. En noviembre se hizo por primera vez la selección de estudiantes utilizando este nuevo sistema; surgieron diferentes problemas que esperamos se vayan solventando con la experiencia, entre otros, la premura de tiempo con que hubo que realizar todo el proceso.

También supuso una novedad positiva que la OPE abriera un periodo de alegaciones en otoño para que los estudiantes en prácticas que estuvieran en ese momento realizándolas solicitaran ampliar su periodo de prestación, lo que se les concedió a todos los que lo solicitaron y cumplían con los requisitos establecidos.

Por lo demás, seguimos como estábamos, es decir, con cuatro OPES de 25 horas y 16 de 18 (todos de 10 meses, excepto 2 de 9).

Hubo cambios de nuevo entre nuestros estudiantes OPES 25, pues a lo largo del curso 2015-2016 Mónica Camacho, David Alfonso y Paloma de la Sota terminaron su periodo de prácticas y les sustituyeron respectivamente Carolina Rodríguez, Álvaro Lema y Yolanda Díaz, continuando Ana Luna, que entró a primeros de año. Igualmente ocurrió con los de 18.

Nuestro agradecimiento por su interés y compromiso a todas las personas que terminaron su colaboración con nosotros en 2016.

El personal de la biblioteca, además, asistió a diversos cursos de formación durante el año con el fin de perfeccionar y reciclar conocimientos, enumerados en el Anexo 2.

3.- Recursos económicos

En 2016 el presupuesto de la Biblioteca de Humanidades se ha reducido con respecto al presupuesto del año 2015, ya que aunque se mantuvo el procedente de la Facultad de Filosofía y Letras, se redujo el procedente del Vicerrectorado en un 8,67 %.



3.1. Adquisiciones Bibliográficas

El presupuesto de la Biblioteca de Humanidades para adquisiciones bibliográficas para 2016 fue de 131.568,72 €. A esta cantidad hay que sumarle 82.333,98 euros que el Servicio de Bibliotecas aportó para el pago de las suscripciones de publicaciones periódicas en papel dentro del concurso, así como bases de datos y revistas electrónicas, lo que hace un total de 222.079,00 €. El desglose de las inversiones por tipo de documentos y su comparativa, y por fuente de financiación pueden consultarse en los Anexos 3 y 4.

En cuanto a la evolución en los últimos años en los presupuestos destinados a la compra de libros, tanto por los Departamentos como en el procedente del Vicerrectorado, véanse Anexo 5 y 6.

3.2. Otras Inversiones

Con el presupuesto procedente de la Facultad, la Biblioteca de Humanidades ha invertido en partidas de reprografía, material fungible e inventariable, encuadernación y gastos de correos, la cantidad de 46.572,13 €.

La Inversión en material inventariable ha sido de 17.714,40 €. (Anexo 7)

4.- Equipamiento y señalización

4.1. Equipamiento informático

La biblioteca dispone de 37 *notebooks* y 29 ordenadores de sobremesa (17 Inves Compactos y 12 HP *renting*) distribuidos entre las salas de lectura, investigadores, Biblioteca del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer (BIUEM) y salas de trabajo en grupo. El número de *notebooks* Pc Lenovo Thinkpad se ha mantenido respecto al año 2015: 30 se encuentran a disposición de los usuarios en el armario de portátiles y siete se reservan para sustituir ante cualquier incidencia o reforzar el servicio si hubiera demanda. La biblioteca cuenta también con un puesto informático adaptado para personas con discapacidad, con impresora en



braille y un escáner; así como cinco fotocopiadoras multifunción de la empresa Canon.

En la zona del mostrador de préstamo se ubican dos equipos, uno para la consulta de matrículas y el otro para la consulta y acceso a tesis restringidas, así como un escáner al que también pueden acceder los usuarios.

Existen también dos máquinas de autopréstamo, situadas a la entrada de la sala de lectura, que funcionan con sistema RFID; durante el mes de enero de 2016 se sustituyó una de ellas por una nueva. Asimismo se mantiene la instalación del cuenta personas, situado en el acceso a la biblioteca e instalado en el año 2015.

En lo que se refiere al equipamiento informático de uso interno del personal, contamos con 23 ordenadores (13 ejemplares Hp Compaq 8000 Elite Staff y 10 ejemplares HP ProDesk), un escáner, un fax y seis impresoras (tres del modelo HP2055, una HP LaserJet Pro M201 n, una HP Color LaserJet Pro M252dw y una multifunción).

4.2. Espacios y señalización

Equipamiento e instalaciones: Como todos los años, continuamos con nuestra política de revisión y mejora de las instalaciones. Aparte del repintado de zonas comunes que se deterioran habitualmente (paredes de las salas, puertas de los aseos, etc.) y de la colocación de nueve estanterías (siete para la Sala de Juntas y dos más para la Sala de estudio de la planta de acceso), las dos grandes acciones emprendidas este año fueron la ampliación de los muebles compactos, con una instalación que ocupa todo el depósito de Hemeroteca y la adaptación de los baños para personas con discapacidad de la primera planta.

En cuanto a los compactos, se aprovechó una antigua instalación en buen estado procedente de otra institución, colocándose plataformas y rieles nuevos. La obra fue adjudicada a la empresa Feltrero y financiada de forma tripartita por la Facultad de Filosofía, Servicios Centrales y la Biblioteca de Humanidades. Se realizó entre julio y septiembre, quedando lista para su uso a fines de ese mes.



Por su parte, la adaptación de los baños para personas con discapacidad supuso el dilatado remate a un objetivo que se encontraba paralizado desde 2012 por falta de presupuesto. Gracias a la financiación de la Facultad de Filosofía y Letras, a fines de junio la empresa Ares Decoración realizó la obra, instalándose nuevos lavabos, espejos, barras de apoyo, grifería, secamanos y alarma en los dos aseos, además de cambiarse el sentido de apertura de las puertas. Para finalizar, en octubre se pintaron las paredes y puertas, sustituyéndose los espejos dañados y los secamanos estropeados, con el fin de adecuar en general estos espacios.

Frente a realizaciones tan positivas, la otra cara de la moneda la sufrimos a base de numerosas y a veces muy graves averías en las instalaciones. En enero se produjo una rotura de tuberías de la calefacción en la Sala de estudio de la primera planta, junto a la Hemeroteca, que obligó al cierre improvisado de las instalaciones. En octubre, con la llegada de las lluvias, de nuevo la amenaza de las goteras se hizo presente en la misma sala y en el mismo lugar en que se habían detectado en ocasiones anteriores (junto a los fondos de las materias de Filosofía (B)), teniendo que clausurar una zona con 24 puestos de lectura. A pesar del interés y esfuerzo de Mantenimiento por reparar definitivamente la cubierta, en noviembre seguimos igual, hasta el punto de que los usuarios empezaron a protestar, no sin razón, del espectáculo de deterioro que presentaba esa zona de la biblioteca, acotada, con numerosos cubos para recoger agua y techumbres al descubierto. Una asociación de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras llegó incluso a colocar una pancarta en el exterior del edificio demandando que se repararan los desperfectos y se habilitara de nuevo la zona. Afortunadamente, poco después Mantenimiento consiguió dar con una solución provisional que ha permitido reabrir la zona y devolverla a la normalidad, a la espera de que se acometan las obras definitivas de reparación del maltrecho tejado del edificio.

Como remate a toda esta serie de calamidades, se estropeó la cerradura de la puerta principal de la biblioteca, aunque pudo cambiarse sin más problemas.



Señalización: se renovó el panel del directorio de la entrada de la biblioteca, actualizándolo; asimismo se añadieron nuevos nombres al panel de donantes destacados.

4.2.1. Publicidad y promoción

Difusión-Canales: Establecida ya la costumbre de dar publicidad a los servicios de la biblioteca en los canales de difusión de la Facultad de Filosofía y Letras (agenda semanal, pantalla publicitaria y página web), continuamos enviando en 2016 toda clase de noticias relativas a nuestras actividades y servicios más importantes (Día del Libro, préstamos especiales de Semana Santa, verano y periodo navideño, cierres de la biblioteca por ahorro energético o en circunstancias especiales, horarios extraordinarios por exámenes, difusión de eventos y exposiciones, cursos de formación generales y talleres especiales para los investigadores...)

Además, pedimos a los responsables que incluyeran un enlace a nuestra página de Novedades bibliográficas, de manera que siempre se pudiera acceder desde la agenda al Boletín mensual de novedades, cuya apariencia se había modernizado, dándole así mayor difusión.

Difusión-Carteles y folletos: como todos los años, se imprimieron diferentes carteles y folletos para dar publicidad a los servicios y avisos de la biblioteca: horarios, préstamos especiales, etc., y sobre todo se renovaron los folletos que se reparten en la jornada de acogida a primeros de curso a los nuevos estudiantes de la Facultad de Filosofía y a los asistentes a los cursos de formación. De estos folletos se realizaron 3.000 copias y Servicios Centrales nos proporcionó 800 carpetas. Además, se encargaron 79 carteles para difundir eventos diversos y 75 dípticos. Por otra parte, para difundir las exposiciones celebradas en la biblioteca, se imprimieron 1.200 dípticos y 550 marcapáginas.

Día del Libro: La campaña anual "Dale valor a un libro", que se inicia coincidiendo con el Día del libro en nuestras bibliotecas con la colaboración de la Oficina de Acción Solidaria de la UAM, tiene por objetivo recaudar fondos para una actividad solidaria, destinándose la de este año al Programa "Prevención de la



violencia de género en la región de "El Jadida (Marruecos)". Nuestra biblioteca obtuvo una recaudación de 151,97 €. A cambio, entre el 18 de abril y el 17 de junio nuestros usuarios se llevaron 959 libros procedentes de expurgo. En esta ocasión el número de ejemplares retirados ha sido inferior al de 2015 (1.098) e igualmente el dinero recaudado (221,61 €). El sobrante de libros en inglés y árabe se envió a la Biblioteca de Ciencias para colaborar con ellos en un proyecto solidario consistente en proporcionar libros en estos idiomas al Campo de refugiados de Katsikas (Grecia).

Se recogieron 29 sugerencias a cambio de botellas de aluminio de color verde, con el logotipo UAM_Biblioteca, regalo novedoso que tuvo mucha aceptación entre nuestros usuarios. En cuanto a las sugerencias, se respondieron todas aquellas que venían identificadas (doce eran anónimas) y giraban en torno a los temas habituales: horarios, climatización, periodos de préstamo, portátiles o wifi. Además, los usuarios aportaron algunas ideas interesantes que intentaremos poner en práctica si están a nuestro alcance y también es de agradecer que muchos de ellos aprovecharon la ocasión para alabar tanto el trato recibido como el buen servicio y las instalaciones de nuestra biblioteca.

Extensión cultural: Mencionaremos aquí las dos exposiciones que realizó nuestra biblioteca a lo largo de 2016:

“Charlotte Brontë, un espíritu apasionado”, abrió entre el 18 de abril y el 17 de junio, coincidiendo con las actividades en torno al Día del Libro. La exposición giró en torno a Charlotte (de la que se celebraba su bicentenario) pero también a sus hermanos, Emily, Anne y Branwell, basándose en su producción literaria, adaptaciones cinematográficas y televisivas, biografías y estudios críticos. Además del folleto resumen con los datos esenciales de la muestra, se entregaron al público dos modelos de marcapáginas con ilustraciones de “Jane Eyre” y “Villette”, las obras más famosas de Charlotte Brontë, a cambio de rellenar la encuesta de valoración, cuyos resultados fueron muy positivos.



Como complemento, en la Facultad de Filosofía y Letras, se programó una sesión de Cinefórum (“De la palabra a la imagen: adaptando “Jane Eyre”) en torno a la película “Alma rebelde”, seguida de un coloquio.

“Susan Glaspell (1876-1948): pionera del teatro experimental”, abrió por su parte entre el 18 de octubre y el 16 de diciembre y ofrecía una panorámica de los artículos periodísticos que Glaspell escribió sobre el trágico suceso en el que se basa su obra más importante, “Trifles”, así como de la vida y la obra de su autora, el surgimiento de la compañía de teatro experimental los Provincetown Players y el ambiente cultural, político y social de Nueva York a principios del siglo XX. Igual que en el caso de la anterior, además del folleto, se entregó un marcapáginas conmemorativo a todos los asistentes que rellenaron la encuesta, que batió récords de visitas. La inauguración se hizo coincidir con el seminario internacional “The Politics of Theatre, Susan Glaspell, The Provincetown Players and The Creation of Modern Drama”, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras.

Las encuestas de valoración de ambas exposiciones nos han permitido recoger las sugerencias de los usuarios, de las que intentaremos llevar a la práctica las más factibles. Además, las correspondientes versiones virtuales fueron subidas a nuestra página web.

4.2.2. Comunicación

Blog: En 2016 publicamos 71 noticias (en 2015 fueron 46), de ellas 11 se publicaron en diciembre. Aparte de colaborar en las diferentes campañas de difusión institucionales sobre servicios e instalaciones, recomendaciones de lectura, actividades en torno al Día del Libro y campañas solidarias, etc., publicamos diferentes noticias relativas a nuestra propia biblioteca, como diferentes eventos externos y premios relacionados con el mundo de la cultura, nuestras exposiciones, la memoria anual, la campaña de sexenios o la felicitación de Navidad. Cabe destacar que por primera vez desarrollamos campañas propias: “Lecturas para el tiempo libre” fue una campaña corta, con cuatro entradas, en la que hacíamos recomendaciones de lectura para el verano; “Palabras filmadas” fue nuestra



gran apuesta para el curso 2016-2017, pues con ella iniciamos la recomendación de versiones de obras literarias llevadas al cine, que se pueden encontrar en nuestros fondos. De septiembre a diciembre, esta campaña realizó un homenaje a la obra de William Shakespeare con motivo del cuarto centenario de su muerte.

Pinterest, BookFace y otras RRSS: También publicamos en este año nuestros primeros tableros en Pinterest, dedicados respectivamente a recoger las novedades que van llegando a la biblioteca, los destacados, para resaltar la obra de algún autor por alguna circunstancia especial y multimedia, para dar difusión a nuestra colección de DVDS.

En cuanto a BookFace, nuestra biblioteca es especialmente activa en generar contenidos para esta campaña destinada a Instagram, a base de enviar composiciones basadas en las portadas de los libros.

Por último, también colaboramos activamente generando contenidos para Instagram y Twitter, en colaboración con Servicios Centrales.

Pantalla Canal Biblos: Este canal de difusión de contenidos de las bibliotecas de la UAM dejó de funcionar por obsolescencia, a la espera de actualizarse.

Lona exterior: Durante este año no se renovó la lona colocada en 2015 en el exterior de nuestra biblioteca, que informa sobre el servicio de WhatsApp.

5.- Recursos de información

5.1. Colecciones

5.1.1. Gestión de la colección de monografías y otros materiales

5.1.1.1. Monografías

Al finalizar el año 2016 la Biblioteca de Humanidades contaba con 339.097 ejemplares. Durante el año 2016 se han catalogado 6.995 ejemplares, que se han añadido al fondo de la biblioteca (Anexo 8).



Respecto al año anterior (8.167 ejemplares 2015) se ha producido una disminución de 1.172 ejemplares en conjunto, excepto en Proyecto+ Retención, desglosados en compra, 3.242 ejemplares, 526 ejemplares menos, donativo, 3.128 ejemplares, 727 menos, Proyecto+ Retención 625 ejemplares, 127 más.

La distribución de la catalogación por mes y procedencia puede verse en los Anexos 9 y 10. Actualmente la colección está distribuida según se refleja en el Anexo 11.

5.1.1.2. Revisión de la colección

Dentro de la dinámica de mejora de los servicios al usuario, durante el año 2016 se finalizó casi en su totalidad la revisión de las salas de libre acceso con las letras B (Filosofía) y parte de la N (Arte) con 3.306 ejemplares procesados, además de continuar con la revisión periódica de la colección para adecuarla a sus necesidades reales, mediante análisis de uso y pertinentes labores de traslado Libre acceso/Depósito, reduciendo su tamaño y verificando su adecuada colocación.

También en este año continuaron las labores de expurgo de la colección del Sótano, retirando, según el procedimiento aprobado por el Servicio de Bibliotecas junto con las normas de procedimiento de la Biblioteca de Humanidades, 4.666 ejemplares.

5.1.1.3. Inventario

En el año 2016 se continuó con el inventario de las salas de libre acceso y del sótano. En total se han inventariado 48.818 ejemplares, correspondiendo 30.215 ejemplares a las salas de libre acceso, letras B (Filosofía) y N (Arte), y 18.603 al sótano

5.1.1.4. Donativos

La Biblioteca de Humanidades en 2016 recibió alrededor de 19.000 ejemplares en calidad de donaciones, procedentes de instituciones públicas y privadas así como de particulares. De ellos se han incorporado ya al fondo de la biblioteca



3.128 ejemplares. En este apartado cabe destacar el donativo de la biblioteca particular de Gonzalo Puente Ojea de unos 13.000 libros. El profesor Francisco Caudet sumó a donaciones anteriores unos 1.000 libros más. Otros donativos importantes fueron el del profesor Mariano Brasa consistente en 510 ejemplares y el de Isabel de Miguel Castaño y José Antonio Zulueta compuesto de unos 1.000 libros.

5.1.1.5. Colección electrónica

En julio de 2016, destinamos 10.000 € del presupuesto correspondiente a Humanidades procedente de Servicios Centrales para recursos electrónicos a la suscripción de libros electrónicos de Palgrave Collection (2005-2016), que da acceso a más de 10.000 libros editados por la editorial Palgrave entre 2005 y 2016, de diferentes colecciones temáticas.

En noviembre, hicimos una selección entre las colecciones que habíamos suscrito, consolidando 8 por un importe de 5.186 €, conforme al acuerdo firmado anteriormente. Esto significa que adquirimos a perpetuidad una serie de títulos de colecciones tales como: Ciencias sociales, Estudios sociales y culturales, Historia, Lingüística, Literatura, Literatura y artes escénicas, Medios y cultura, Política y estudios internacionales, Relaciones internacionales, Religión y filosofía, Teatro y espectáculos.

A diferencia de lo ocurrido con nuestras adquisiciones electrónicas anteriores, la Palgrave Collection es muy utilizada, lo que supone un impulso para realizar otras compras y afianzarnos en el camino de introducir el uso del libro electrónico entre nuestros usuarios.

En cuanto a la colección multimedia, hemos seguido alimentándola a base de donaciones de nuestros usuarios y de compras dirigidas a cubrir la falta de algunos títulos importantes. Sin embargo, el cambio de gustos por parte de los usuarios y, sobre todo, de la forma de acceder a estos contenidos (streaming, youtube, plataformas de pago, etc.) ha hecho que su uso disminuya bastante, a pesar de las campañas de promoción realizadas en el blog. Pero consideramos que el esfuerzo no es del todo en vano, ya que, en todo caso, estamos poniendo



en valor (o al menos lo intentamos) el cine combinado con la literatura, por medio de nuestras recomendaciones.

5.1.2. Gestión de la colección de publicaciones periódicas

Como es habitual, las suscripciones a publicaciones periódicas se dividen en dos grandes conjuntos: papel y recursos electrónicos. Un panorámica de las suscripciones en 2016 queda como sigue:

- Suscripciones a revistas en papel: 79 títulos
- Recursos electrónicos:
 - Suscripción a revistas electrónicas individuales: 42 títulos.
 - Suscripción a bases de datos: 22 bases de datos, de ellas 13 referenciales y 9 con acceso al texto completo de las revistas.

16

5.1.2.1. Suscripciones en papel

En 2016 hay un cambio en las suscripciones a revistas en papel respecto a 2015: por un lado quedan las revistas españolas, adquiridas por medio del proveedor Marcial Pons y pagadas directamente por la Biblioteca de Humanidades; y por otro las revistas extranjeras, adquiridas por medio del proveedor LM y costeadas por Servicios Centrales. La división se debe a que el suministro de revistas españolas por parte de LM en 2015 no fue satisfactorio.

En total se suscribieron 79 títulos, como vimos, una cifra pareja a los 82 títulos de 2014. De las 79 revistas, 41 fueron suministradas por Marcial Pons y 38 por LM.

Los títulos de las revistas suscritas en papel, tanto nuevas como canceladas, pueden consultarse en el Anexo 32.

5.1.2.2. Recursos electrónicos

Todos los recursos electrónicos del año 2016 fueron adjudicados a LM, proveedor que gestiona la suscripción a los distintos recursos y tramita con los editores



los problemas de acceso o cobertura que puedan surgir cuando Servicios Centrales se lo solicite. La Biblioteca de Humanidades traslada las incidencias a Servicios Centrales y estos se lo hacen llegar a LM.

Como dijimos arriba, los recursos electrónicos son de dos tipos:

- a) **Suscripciones a revistas electrónicas individuales** (en adelante “revistas-e”):

17

Las revistas-e suscritas en 2016 son 42 títulos, 12 menos que el año anterior. Se cancelaron 13 revistas y se incorporó un nuevo título, *Revue del Études Latines*, que en 2015 estaba suscrito en papel. La cancelación de revistas-e se fundamenta en los datos de coste/uso, que es la causa de que los títulos que no son rentables no se renueven. Así, 11 títulos no se renovaron por tener un coste/uso superior a 10 € por descarga; además, otra revista-e no se renovó por solapar su cobertura con una base de datos a texto completo y otra más se canceló por no ofrecer datos de uso ni permitir el acceso al contenido de los artículos.

- b) **Suscripciones a bases de datos:**

Las bases de datos pueden ser referenciales, cuando la consulta se limita a indizaciones, resúmenes o información secundaria sobre las revistas; o pueden ser a texto completo, cuando ofrecen el acceso al contenido íntegro de los artículos. Para baremar el uso de las bases de datos se usan dos parámetros distintos, dependiendo del tipo de que se trate: para las referenciales se utiliza el número de búsquedas y de sesiones iniciadas y para las de texto completo el número de descargas. Estos parámetros condicionan la renovación o no de una base de datos. Por número, las bases de datos suscritas en 2016 fueron un total de 23:

- 13 referenciales. Suscribimos en 2016 tres nuevas bases de datos: *Anthropology Plus*, *Linguistics and Language Behavior Abstracts* y *Thesaurus Linguae Graecae (TLG)*.



- 10 a texto completo. La base de datos referencial en 2015 *Historical Abstracts Online* pasa en 2016 a ser suscrita con texto completo de parte de las revistas que contiene como *Historical Abstract with Full Text*. Por otro lado, la plataforma de revistas-e francesas CAIRN, pasa a considerarse a efectos de suscripción como una base de datos a texto completo.

Los recursos electrónicos suscritos, incluyendo las incorporaciones y las cancelaciones, pueden consultarse en el Anexo 33.

18

5.1.3. Intercambio de revistas editadas por la Facultad de Filosofía y Letras

Como viene siendo habitual, el trasvase de suscripciones de revistas en papel hacia el formato electrónico hace que los intercambios de las revistas que edita la Facultad siga siendo el principal medio de adquisición de revistas en papel. No obstante, el desarrollo de repositorios universitarios y de plataformas en acceso abierto como *Open Journal Systems* (OJS) ha menguado algo el número de intercambios en papel.

La Facultad edita seis revistas de Humanidades: *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, *Cuaderno Gris*, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM (CuPAUAM)*, *Edad de Oro* y *Revista de Hispanismo Filosófico* (coeditada junto a otras instituciones). De intercambiar estas publicaciones con otras revistas e instituciones se encarga directamente la Hemeroteca de la Biblioteca de Humanidades.

En 2016 todas las revistas nos hicieron llegar ejemplares de sus nuevas publicaciones, salvo *Cuaderno Gris*, que a pesar de publicar un nuevo número no nos remitió los ejemplares necesarios para el intercambio. Veamos con detalle los cinco canjes hechos en 2016 y lo que reportaron a la Biblioteca.

***Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, vol. 26 (2014)**

Después de algún tiempo sin publicarse aparece un nuevo volumen de la revista de Arte de la Facultad. Se reciben gracias a este canje **34 revistas** y se envía además a **7 instituciones**, sobre todo a museos, que nos remiten a cambio importantes monografías, catálogos de exposiciones, etc.

***Bajo Palabra. Época II, números 11 (2015) y 12 (2016)***

En noviembre de 2016 se publicaron dos nuevos números de esta revista de Filosofía que se intercambia con **14 revistas**. Destacamos la proyección internacional de la revista, pues de las 14 publicaciones que recibimos por canje sólo dos títulos son españoles, el resto son extranjeras, sobre todo latinoamericanas.

Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM (CuPAUAM), vol. 41 (2015)

Sigue siendo la revista que más intercambios realiza. En enero de 2016 se canjeó con **142 revistas y 15 entidades**. Ha tenido un ligero repunte respecto a los 151 intercambios del año pasado. Es la revista que más se envía a instituciones europeas, destacando que gracias a este canje recibimos importantes revistas de Alemania, Francia, Italia y Portugal.

Edad de Oro, vol. XXXIV (2015)

62 revistas se reciben gracias al intercambio de nuestra publicación de Filología Hispánica. También es notable su difusión internacional, pues más de un tercio de los ejemplares se envían a instituciones extranjeras.

Revista de Hispanismo Filosófico, núm. 21 (2016)

La revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, editada por varias entidades, entre ellas la Universidad Autónoma de Madrid, se canjeó en noviembre de 2016 con **16 revistas y 5 entidades**. Títulos tan importantes como *Isegoría* (CSIC) o *Pensamiento* (Universidad Pontificia Comillas), se reciben sin coste gracias a este intercambio.

Si sumamos las revistas que recibimos gracias a los acuerdos de canje vigentes en 2016 comprobamos que nos llegaron a la Biblioteca **268 revistas en papel**. Es más del triple de las suscripciones en papel 2016, si bien hemos de tener en cuenta que en lo referente a suscripciones la mayor parte del presupuesto se destina a revistas electrónicas, y que lo normal es que una base de datos a texto



completo contenga centenares de títulos. Pero es importante destacar una vez más la importante fuente de ingresos de publicaciones periódicas que suponen los intercambios de revistas en papel.

Para ver las revistas que ha recibido la Hemeroteca por intercambio y las entidades a las que mandamos nuestras publicaciones, véase **Anexo 32**.

5.1.4. Revisión de revistas del depósito

Ente los objetivos para 2016 nos propusimos la **revisión de la colección del Depósito de la hemeroteca (objetivo IV)**, objetivo iniciado en 2015, cuando revisamos hasta la letra E. En 2016 se trataba de terminar este proceso iniciado un año antes. En principio llevaría el año completo, pero la sustitución en el Depósito de la hemeroteca de estanterías fijas por estanterías móviles nos obligó a acelerar la revisión para terminarla antes del verano, cuando se llevó a cabo la obra. La colección de revistas volvió a estar disponible en octubre de 2016. Cumplido el objetivo de revisión (traslado y baja de revistas), el siguiente paso será la **modificación de los registros bibliográficos, la relación exacta de títulos y su ubicación en la colección de Depósito**, ahora ubicada en estanterías compactas. Este propósito anual será parte de los **objetivos de la Biblioteca de Humanidades en 2017**.

Los datos totales, entre la letra F y la letra Z, de la revisión de revistas del Depósito, fueron los que siguen:

- Revistas subidas a la colección de libre acceso de la Hemeroteca: 15.
- Revistas trasladadas a Depósito-2 con acceso al texto completo: 41, de ellas:
 - 4 títulos permitían el acceso libre al contenido.
 - 35 títulos estaban incluidos en bases de datos a texto completo por suscripción.
 - 1 título se traslada por conservación (revista del siglo XIX digitalizada en la Hemeroteca Digital de la BNE).



- 1 título está duplicado con fondos de las bibliotecas de Económicas y Derecho.
- Revistas dadas de baja: 55.

Conviene recordar que sólo se dan de baja aquéllos títulos de los que contamos con ejemplares escasos y discontinuos y que además permiten el acceso al contenido de sus artículos en alguna base de datos. Si no permitieran el acceso, nos aseguramos de que los fondos se encuentran en otras bibliotecas universitarias (utilizando el catálogo colectivo de REBIUN). En ningún caso se retiran colecciones importantes o que no sean frecuentes en otras bibliotecas universitarias.

5.2. Atención al investigador

A lo largo de 2015 la Biblioteca de Humanidades ha trabajado en este proyecto, realizando diferentes tareas en cada uno de los apartados en los que se divide:

5.2.1 Portal de Producción Científica

La Biblioteca de Humanidades colabora en la mejora de la visibilidad, difusión e impacto de la producción científica del personal docente e investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM a través de múltiples iniciativas. El Portal de Producción Científica se encarga de brindar información y ayuda para la generación del CV del investigador en múltiples formatos, tareas de mantenimiento de datos en la plataforma del Portal de Producción Científica y labores de asesoramiento para que el personal docente e investigador mantenga actualizadas sus publicaciones y otros datos académicos y de investigación a través del gestor curricular de la plataforma de producción científica. En 2016 la base de datos Dialnet se sumó, junto a Web of Science, Scopus y PubMed, a las fuentes oficiales de suministro automático de información (publicaciones y tesis doctorales) del Portal de Producción Científica de la UAM, lo que generó un buen número de duplicados que hubo que proceder a eliminar. Durante este año se procedió a la actualización, mantenimiento y revisión de los datos de nuestros profesores e investigadores (en total se completaron los datos de 310 currícula), con especial atención a los de nuevo ingreso. También se introdujeron los datos y documentos



erróneos o que faltaban en el Portal a petición de los propios investigadores. Se efectuó una intensa campaña de comunicación mediante el envío de 74 correos personalizados (un 15% del total) pero el resultado obtuvo un grado de respuesta muy bajo (8% de respuestas)

5.2.2. Repositorio

En 2016 firmaron la licencia completa 6 profesores para el depósito de su producción científica en abierto. El total de licencias universales conseguidas a finales de año fue de 153.

Para la consulta de Tesis de acceso restringido se recibieron 13 solicitudes: se consiguió la licencia de 2 de ellas; a la espera de contestación tras el envío del correo de solicitud tuvimos 5; 4 fueron los autores no localizados y 2 las negativas que obtuvimos.

A lo largo de 2016 se continuó con el objetivo de búsqueda y depósito de documentos en DSpace:

- Se subieron aproximadamente 460 artículos de nuestro PDI. El trabajo se realizó en dos fases:
 1. Iniciada en 2015 que incluía las publicaciones hasta el año 2012.
 2. Publicaciones de 2012 hasta agosto de 2016.
- Para la búsqueda de documentos se utilizaron 3 fuentes: Excel de Servicios Centrales obtenidos del portal de producción científica; búsquedas en las revistas de las que hemos obtenido su permiso; revisión de la producción científica de nuestro PDI a través de Dialnet, el número de profesores revisados fue de 79.

Se continúa con el objetivo iniciado en 2015 de Solicitud de Permiso a Editoriales, cuya política de autoarchivo no está definida, para el depósito de documentos. Se enviaron 75 correos, 33 nos contestaron de forma afirmativa, 5 negativas y el resto sin contestación.



En el mes de abril y con periodicidad mensual se comienza a enviar a Servicios Centrales las modificaciones encontradas en cuanto a política de copyright y autoarchivo de las editoriales. De todas las revistas revisadas a lo largo del año, se enviaron datos de 119 que presentaron alguna novedad.

5.2.3 Dialnet y otras bases de datos

Las tareas se dividieron en:

A. Revistas:

Cumpliendo con el objetivo marcado, se incluyeron las Reseñas de la Revista de Hispanismo Filosófico, en total 887 reseñas, correspondientes a 20 números de los años 1996 a 2015. Cada reseña enlaza con su correspondiente libro en Dialnet para lo cual fue necesario en muchos de los casos crear el registro completo del libro en el sistema.

A partir del mes de mayo se comienza a utilizar la nueva plataforma de Dialnet, "Dialnet Nexo", para el vaciado manual de nuestras revistas.

En 2016 se incluyeron dos revistas nuevas a petición de sus directores: BAEX y Philobiblion, siendo en total 18 las revistas mantenidas por la biblioteca (Anexo 12).

B. Personal Docente e Investigador:

Se ha mantenido el Servicio de Alertas sobre 350 revistas, generándose 198 alertas.

A petición de varios profesores se ha realizado el vaciado de sus nuevas publicaciones al igual que la actualización de su perfil. Además se realizó una revisión de todo el PDI (589) cotejando sus perfiles en Dialnet con sus publicaciones en nuestro catálogo para completar las lagunas de libros y tesis encontradas en la plataforma. Se realizó la incorporación de 586 autores nuevos y 1350 fueron modificados.

El total de documentos incorporados en Dialnet incluyendo artículos de revistas, monografías, tesis, etc. fue de 2.738, lo que supuso un incremento respecto a años anteriores (Anexo 13).



En 2016 la base de datos Dialnet se sumó, junto a Web of Science, Scopus y PubMed, a las fuentes oficiales de suministro de información (publicaciones y tesis doctorales) del Portal de Producción Científica de la UAM, de ahí la importancia de tener correctamente localizados, unificados y normalizados los perfiles del personal docente e investigador de la Facultad de Filosofía y Letras en el principal portal científico de habla hispana. Por ello se revisó el total de perfiles del personal docente (con o sin vinculación permanente) y laboral investigador realizando las siguientes tareas:

- Comprobación y, en su caso corrección, del nombre del perfil de investigador en Dialnet poniendo como nombre oficial aquel que corresponde con su firma en las publicaciones y dejando como nombres alternativos otras opciones facilitando así su recuperación.
- Asignación de la afiliación institucional correcta una vez normalizados los nombres de los departamentos de la Facultad para ajustarlos a la denominación actual y también de los campos de conocimiento, ajustándolos al área asignada a cada docente e investigador.
- Comprobación, corrección y añadido de otros perfiles de autor en la ficha de cada investigador en Dialnet (enlace al Portal de Producción Científica de la UAM y a otros perfiles de autor (ResearcherID, ORCID y Google Scholar) y bases de datos como (Scopus y Biblioteca Nacional).

Estas tareas de comprobación y enriquecimiento de datos se completaron con otras de normalización, necesarias debido al carácter cooperativo de Dialnet: unificación de perfiles de un mismo autor que estaban dispersos, reasignación de publicaciones cuya autoría había sido atribuida por error, etc.

5.2.4 Formación

Entre los meses de octubre de y diciembre de 2016 se programó una segunda edición de los talleres sobre “Producción científica en Humanidades”, tras la excelente acogida de las primeras sesiones celebradas en 2015. En ellos se incide en los aspectos prácticos relacionados con el dominio de las herramientas y la



localización de información relacionada con la producción científica de un investigador. Destinados tanto al personal docente e investigador como al personal investigador en formación, los talleres celebrados fueron los siguientes:

- Producción científica y perfiles de autor: 11 de octubre. Contenido: Identificadores y perfiles de autor (ORCID, ResearcherID y Google Scholar). Citas, impacto e índice h en Web of Science, Scopus y Google Scholar. Portal de Producción Científica de la UAM.
- Indicios de calidad para sexenios y acreditaciones: 15 de noviembre. Contenido: Localización y justificación de datos de impacto, prestigio editorial, inclusión en bases de datos, etc. de una publicación para sexenios, evaluaciones y acreditaciones de la ANECA o proyectos de investigación.
- Cómo y dónde publicar en humanidades: 13 de diciembre. Contenido: Herramientas para localizar las mejores publicaciones en función de su grado de especialización, calidad y control de los derechos de autor.

El alto número de asistentes (79 en total) nos animó a volver a programar esta misma edición de los talleres, esta vez en turno de tarde, para el segundo semestre del curso académico (meses de febrero a abril de 2017).

5.2.5 Acreditaciones, sexenios y otras consultas

Búsqueda de indicios de calidad de las publicaciones para acreditaciones y sexenios: en 2016 se analizaron un total de 230 publicaciones (173 en 2015) de los 24 profesores (17 en 2015) de la Facultad que nos enviaron sus publicaciones para evaluar, con el fin de solicitar un tramo de investigación (22) o ser acreditado para la ANECA (2). El envío del correspondiente informe con los resultados obtenidos se ha convertido en uno de los servicios más valorados por el personal docente e investigador y muchos de ellos nos han expresado su agradecimiento tras haber obtenido dicho reconocimiento investigador (sexenio y/o acreditación docente).

Información y asesoramiento a través de múltiples vías (presencial, telefónica y online) en cuestiones relacionadas con el apoyo a la investigación: durante 2016 se atendieron 68 consultas (en 2015 fueron 45) relacionadas con el Portal de



Producción científica, generación de CV, perfiles académicos, redes sociales de investigadores, requisitos para participar en convocatorias de investigación, revistas o editoriales científicas en las que publicar resultados de investigación, etc.

5.2.6 Página web

A lo largo del año 2016 han sido visitadas, por término medio, las páginas web que contienen “humanidades” un total de 37.384 veces, frente a las 39.646 visitas recibidas en 2015, lo que supone un descenso del 5,71%, ya iniciado hace dos años, aunque aumenta levemente el promedio de tiempo en la página un 0,18% y el porcentaje de rebote hacia otras páginas web de la biblioteca. La página más visitada ha sido la principal, como es habitual, seguida de las que contienen información sobre horarios, direcciones y personal; ha aumentado significativamente la consulta de la página de formación de usuarios (50,22% más que el año anterior) en relación con el interés creciente por los cursos que ofrece la biblioteca, así como la consulta de los boletines de novedades (39,68% más); en cambio desciende la consulta a la página que contiene información y enlaces a los libros electrónicos adquiridos por la Biblioteca de Humanidades (54,91% menos), aunque es posible que su mayor visibilidad no haga tan necesaria la consulta a esta página.

Hay un leve incremento de visitas a páginas web en los meses de enero, febrero y mayo y continua el descenso significativo de consultas durante el verano, meses en los que no hay apenas actividad académica (Anexo 14).

Actividades realizadas en relación con la página web de la biblioteca:

Páginas creadas en 2016

- Renovación completa de la página de Formación de usuarios (octubre) añadiendo nuevos cursos, complementándoles con los enlaces a sus correspondientes Guías temáticas (Biblioguías).
- Se rehízo completamente la página con la información sobre las Novedades adquiridas por la biblioteca, y se le dio un nuevo formato al Boletín de novedades para hacerlo más visual y más fácil de consultar.



- Exposiciones: se elaboraron las páginas correspondientes a dos nuevas exposiciones celebradas durante 2016: *Charlotte Brontë, un espíritu apasionado* y *Susan Glaspell (1876-1948): pionera del teatro experimental*.

Elaboración de documentos en PDF

- Guía de recursos electrónicos de Humanidades. A comienzo de cada año se renueva completamente esta guía ajustándose a las nuevas adquisiciones, ya que forma parte de la información entregada en los cursos de Formación y para su difusión en general (enero 2016).
- Memoria de 2015. Realizada de forma colaborativa bajo la dirección de la jefa de la Biblioteca de Humanidades.

La Biblioteca de Humanidades mantiene diez guías temáticas, una de acceso general (<http://biblioguias.uam.es/humanidades/guias>) y nueve de materias (Antropología, Arte, Estudios Clásicos, Filosofía y Religiones, Geografía, Historia, Lengua y Literatura, Música y Prehistoria y Arqueología) (anexo15).

Además, la Biblioteca de Humanidades participa activamente, a través de uno de sus bibliotecarios, en el mantenimiento y coordinación de las guías de apoyo a la investigación (http://biblioguias.uam.es/apoyo_investigacion) que incluyen las respectivas biblioguías dedicadas a la Producción científica de la UAM, Evaluación de la producción científica y Publicación y difusión.

6.- Servicios a los usuarios

6.1. Información, comunicación y formación de usuarios

En el año 2016 se han seguido programando cursos de formación de usuarios tales como Visita guiada a la biblioteca, Introducción a la biblioteca y sus servicios, Recursos electrónicos en Humanidades, en Antropología, Historia, Historia del Arte, Lengua y Literatura y en Traducción, así como en el Gestor bibliográfico



Refworks y otros cursos a la carta según demanda de los profesores. Además se siguen ofertando los talleres enfocados a la investigación, “Producción científica y perfiles de autor”, “Indicios de calidad para sexenios, acreditaciones...” y se ha ofertado uno nuevo “Cómo y dónde publicar en Humanidades” con excelente acogida todos ellos (Anexo 16).

Además de los títulos de los cursos, se han seguido actualizando las guías temáticas de los distintos grados que se implantaron en el 2015, y que siguen teniendo muy buena aceptación desde su inicio.

A las guías por materias elaboradas en el año 2015 por la Biblioteca de Humanidades con la herramienta Libguides de Proquest se han añadido otras nuevas guías de Recursos electrónicos y de *Refworks*. En el área de apoyo al aprendizaje se han elaborado las páginas “Elaborar un trabajo académico” y “Citas y bibliografía”, y en el de apoyo a la investigación, “Producción científica”; “Publicación y difusión de la investigación”, y “Evaluación de la Producción” desde los Servicios centrales de la Biblioteca de la UAM con el apoyo de la Biblioteca de Humanidades entre otras.

La difusión continúa a través de la página web de la Biblioteca de Humanidades <http://biblioteca.uam.es/humanidades/formacion.html> donde se incluye la programación de los cursos, los formularios de solicitud y las guías y tutoriales elaborados para la enseñanza de estos cursos. Se sigue difundiendo la programación quincenalmente a través de las redes sociales de la biblioteca, Facebook y CanalBiblos, y folletos impresos.

Como en cursos anteriores se sigue insistiendo en las presentaciones a los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, a través de los representantes de los departamentos, para que asistan a estos cursos de formación como parte del aprendizaje y la investigación necesarios a su carrera.

En el año 2016 se han realizado 65 sesiones, con una duración total de 6360 minutos, y 524 asistentes. Respecto al año anterior 2015 (86 sesiones, con una



duración total de 8.175 minutos y 1.036 asistentes), se ha producido una disminución de 21 sesiones, 1815 minutos, 512 asistentes) (Anexo 17 y 18).

Podemos concluir que la implantación de las guías temáticas, el trabajo continuo realizado estos últimos años en formación de usuarios, las guías y tutoriales de todo tipo incluidas en nuestra página web y la familiarización cada vez mayor de los alumnos con los recursos electrónicos y las guías y tutoriales resultan en una disminución de la formación presencial.

29

6.1.1. Quid

A través del servicio Quid se proporciona ayuda personalizada a los usuarios sobre cualquier cuestión relacionada con la biblioteca, la utilización de sus recursos de información y el funcionamiento de sus servicios.

En 2016 se respondieron finalmente 218 consultas de las 200 asignadas en origen a la Biblioteca de Humanidades, en su mayoría referentes a circulación y consulta del número PIN; también se solicita información sobre acceso remoto y consulta de tesis doctorales en el repositorio institucional.

6.1.2. Consultas telefónicas A lo largo del año 2016 se atendieron **375 llamadas** telefónicas sobre uso de la biblioteca e incidencias de los usuarios.

6.1.3 Consulta de incidencias de usuarios por correo electrónico

Se recibieron y contestaron **241 consultas** de usuarios por correo electrónico, la mayoría referentes a claves de acceso, renovaciones y devolución de préstamos.

6.2 Servicio de Préstamo Interbibliotecario

Peticiones servidas: Se sirvieron 773 documentos, lo que supone una disminución de 13 documentos, es decir, 1,6% menos respecto a 2015. El tiempo medio de respuesta fue de 0,27 días (Anexo19).



Peticiones solicitadas: Se realizaron 783 peticiones, 63 más que en 2015 lo que supone un incremento del 3,6% (Anexo 20). De ellas 1.480 fueron atendidas directamente por la Biblioteca de Humanidades y 303 se pasaron a Servicios Centrales para su localización en bibliotecas extranjeras. El tiempo medio de respuesta fue de 4,11 días (Anexo 21).

6.3 Consulta en sala y visitas

El número de visitas a lo largo de 2016 ha sido de 251.581 (total REBIUN). Se observa un descenso respecto al año anterior (253.553) (Anexo 22).

Ha disminuido el número de consultas de usuarios externos en los terminales de uso público de la biblioteca de 763 en 2015 a 613 en 2016.

6.4. Préstamo

Se realizaron **59.380 préstamos** de material bibliográfico. La comparativa con el resto de las bibliotecas sigue marcando récords (Anexo 23).

En cuanto a la tipología de los fondos bibliográficos, podemos señalar el préstamo de libros Raros: 91, además de 7 de Fondo antiguo.

Durante el año 2016 se tramitaron 8.622 préstamos manuales de los fondos bibliográficos de Sótano, es decir, un 14,5% del total de préstamos del material bibliográfico (Anexo 24).

La máquina de autopréstamo ha tenido un total de 23.974 préstamos, es decir un 46,4% del total.

En cuanto al **préstamo de portátiles**, fue de 7.745 frente a los 8.723 de 2015.

Préstamo a proyectos de investigación: se realizaron 392 préstamos.

Buzón de devolución: 32.451 devoluciones se realizaron a través del buzón a lo largo de 2016 (Anexo 25).



Los libros vuelan (reservas): El número total de reservas realizadas fue de 2.629, de las que 422 pertenecen a sucursales ajenas (Anexo 26).

6.5. Préstamo Intercampus

Fueron solicitados 150 libros de la Biblioteca de Humanidades por los usuarios de la Biblioteca de Medicina. Nuestros usuarios solicitaron a la Biblioteca de Medicina 20 documentos (Anexo 27).

31

6.6. Salas de estudio en grupo para alumnos

Existen cuatro salas de trabajo en grupo disponibles para los alumnos de todas las facultades del campus. La reserva de las mismas se realiza de forma presencial o a través de un formulario electrónico desde la página web de la biblioteca. El número total de préstamos de estas salas ha sido de **2.037** durante 2016; continúa la línea ascendente de los años anteriores (Anexo 28).

6.7. Salas de Trabajo Bayón y Terán

Estas dos salas están dedicadas al trabajo profesor/alumno, y a lo largo del año se han ocupado 27 veces.

6.8. Consulta de tesis doctorales inéditas

La consulta de tesis (59) ha sido algo menor que en el año anterior (67).

6.9. Uso del escáner

Se ha producido un aumento del uso del escáner, se han realizado 271 reservas durante el año 2016; en 2015 fueron 227.

6.10. Pasaportes Madroño

A lo largo de 2016 se emitieron 28 carnés, un 56% del total de la UAM. Al igual que en años anteriores, Humanidades es, con diferencia, la biblioteca donde se tramitan más carnés de este tipo (Anexo 29).



6.11 Búsqueda de libros perdidos

En el año 2016 se dieron por perdidos 1.408 libros (50 de ellos de bibliografía recomendada). Se encontraron 295, lo que supone un 25,2% de libros encontrados del total (Anexo 30).

6.12 Gestión de libros con más de tres reservas

Durante el año 2016 se gestionaron 18 libros que tenían más de tres reservas de los usuarios, de los que se adquirieron 16 ejemplares, los dos títulos restantes no se adquirieron porque se consideró que había suficientes ejemplares en la Biblioteca.

6.13 Gestión de peticiones de compra

Los usuarios realizaron 81 peticiones de compra durante 2016; 14 de ellas eran peticiones de fondos que ya se encontraban en la Biblioteca, el resto (67) dieron como resultado la adquisición de libros.

7.- Integración institucional y cooperación

7.1.- Integración institucional y cooperación

Como es habitual, la biblioteca participó en diferentes actividades en colaboración con departamentos, instituciones y entidades, tanto de la UAM como externas. Destacaremos las más significativas en este apartado.

En cuanto a prácticas de alumnos de grado, este año acogimos a dos estudiantes del Grado de Música, que realizaron 100 horas y a otras dos, del Grado de Estudios hispánicos (120 horas realizadas durante el verano) y del de Historia Antigua (240 horas a lo largo del curso 2016-2017), respectivamente. Todos participaron en tareas básicas relacionadas con proceso técnico, reubicación de fondos, expurgo y préstamo principalmente, bajo la supervisión del personal de Humanidades.



Por su parte, seguimos colaborando con la Fundación PRODIS, recibiendo a dos alumnos en prácticas de inserción laboral que, acompañados por sus mediadores, realizaron diversas tareas básicas de apoyo en mostrador. Como novedad, este año, la coordinadora Nuria de Carranza impartió una charla introductoria en dos sesiones en el mes de octubre, enfocada a preparar al personal del mostrador del turno de mañana para que puedan desenvolverse mejor en el trato con estos estudiantes.

En cuanto a la extensión cultural, como ya se ha aludido anteriormente en otro apartado, las profesoras del Departamento de Filología Inglesa Ana González-Rivas y Julia Salmerón organizaron una sesión de Cinefórum (“De la palabra a la imagen, adaptando Jane Eyre”) coincidiendo con nuestra exposición “Charlotte Brontë, un espíritu apasionado”, sobre la clásica adaptación al cine de la obra más famosa de esta autora, “Alma rebelde”.

Por otra parte, la exposición “Susan Glaspell (1876-1948): pionera del teatro experimental”, pudo llevarse a cabo gracias a la iniciativa de la profesora Noelia Hernando, también del Departamento de Filología Inglesa, que colaboró activamente con nosotros en la producción y el montaje.

Asimismo, el profesor José María Zamora, del Departamento de Filosofía, pidió prestados varios ejemplares para que formaran parte de una exposición sobre filosofía, traducción y mitología, en el marco del coloquio “Hablemos de mitos en Cantoblanco: filosofía y traducción”, realizado en colaboración con la Universidad Pontificia de Comillas y que se celebró en la sede de esta última en Cantoblanco.

La Biblioteca de Educación nos pidió en préstamo un lote de catorce ejemplares de la BIUEM para la exposición “Educación desde una perspectiva feminista”.

Al espacio Centro Cibeles del Ayuntamiento de Madrid le prestamos dos facsímiles para la exposición “Atlas [de las ruinas] de Europa”, que se inauguró en septiembre: “Compendio de arquitectura y simetría de los templos” de Simón García y “Medidas del romano” de Diego de Sagredo.



En el aspecto audiovisual, se realizó en nuestras instalaciones un video promocional sobre estudios de Grado y Máster de Árabe.

Recibimos en febrero la visita de un grupo de estudiantes de bachillerato del Instituto Virgen del Remedio de Alcorcón, que recorrieron las instalaciones e hicieron unas prácticas con los fondos de la biblioteca como si fueran universitarios.

Seguimos poniendo a disposición de la Biblioteca de Medicina parte de nuestro espacio disponible en el Depósito-2 para que almacenen sus tesis y revistas en papel, recibándose este año nuevas remesas.

El personal de Humanidades colaboró activamente en las sesiones de trabajo de los Grupos de mejora de la Gestión por Procesos a los que fue convocado.

La Biblioteca de Humanidades estuvo representada en las correspondientes reuniones de Comisión de Formación, Comisión de Centro, Junta de Jefes de Biblioteca y Comisión General de Biblioteca. Además, a finales de 2015 se produjo un cambio en el equipo decanal de la Facultad de Filosofía que nos afecta directamente, pues la Vicedecana Karina Vidal de Relaciones internacionales, Empleabilidad y Biblioteca, fue sustituida por el profesor Valerio Rocco, quien actualmente ostenta el cargo de Vicedecano de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Biblioteca, de manera que de nuevo quedan unidos estos dos importantes sectores.

8.- Objetivos 2017

Siguiendo las directrices marcadas por Servicios Centrales, este año hemos dividido nuestros objetivos en dos apartados, estratégicos y operacionales.

Como **Objetivos estratégicos** hemos definido dos:

- **PC06 Información y referencia. - Memoria de publicaciones:** elaboración de un informe de la actividad investigadora del personal docente e investigador de la Facultad de Filosofía y Letras, tomando como fuente



las publicaciones, proyectos de investigación y tesis doctorales incluidas en el Portal de Producción Científica con fecha de 2016.

- **PC01 Adquisición / PC02 Proceso técnico. - Búsqueda de libros publicados de nuestro PDI para incorporarlos al catálogo y a Dialnet:** partiendo de la revisión de una lista de libros publicados entre 2011 y 2016-2017, se elaborará una lista con los ejemplares que falten en el fondo para adquirirlos conforme sea posible.

35

Como **Objetivos operacionales** hemos definido otros ocho:

- **I.- PC03 Mantenimiento de la colección. - Revisión de la colección en libre acceso:** seguiremos trabajando en la última parte de este objetivo, revisando e inventariando las letras N1 a NX9999 (Artes) y la BIUEM (Biblioteca Universitaria de Estudios de la Mujer).
- **II.- PC02 proceso técnico. - Incorporación de donativos sin catalogar:** continuaremos incorporando los procedentes de las donaciones de Fernanda Monasterio y Pedro Ridruejo. También se pretende reorganizar y expurgar los donativos pendientes (unos 20.000 ejemplares) situados en el Depósito-2.
- **III.- PC03 Mantenimiento de la colección. - Revisión de la colección de Sótano:** abordaremos la última parte de este objetivo, revisando las signaturas 50.910-67.869, para eliminar duplicados, libros obsoletos, sin préstamos, etc., con el fin de ampliar la capacidad de almacenamiento de la zona más antigua del depósito.
- **IV.- PC03 Mantenimiento de la colección. - Modificación de registros y relación exacta de títulos de revistas de la colección de Depósito:** una vez trasladadas las revistas de las antiguas estanterías a los nuevos compactos, es necesario revisar cada título y su registro en el catálogo para tener una lista precisa y actualizada de la colección. Se realizará la modificación de signaturas de las revistas, se revisarán los registros bibliográficos de las publicaciones y se elaborará una relación exacta de los títulos asociados a cada estantería de la colección de Depósito. Al mismo



tiempo se realizará expurgo de los títulos que cumplan las condiciones para ello.

- **V.- Apoyo a la Investigación: Portal de Producción científica – Atención al investigador – Formación – Repositorio – Dialnet:**

- **PC02 Proceso técnico. - Apoyo a la Investigación:** Portal de Producción Científica: Mantenimiento y revisión de la producción científica del PDI de la Facultad; comunicación a los PDI para que los revisen y añadan nuevos datos que no estuvieran incluidos.
- **PC06 Información y referencia. - Acreditaciones y sexenios:** Asesoramiento en la actividad científica. Búsqueda de indicios de calidad para acreditaciones y sexenios y presentación a convocatorias de proyectos de investigación. Información y asesoramiento, personal y online de cuestiones relacionadas con el apoyo al investigador, CV, perfiles académicos, redes sociales de investigadores, requisitos para participar en convocatorias de investigación, revistas o editoriales en las que publicar resultados de investigación, etc.

En el caso de la campaña de sexenios, que tiene una duración determinada, elaborar unas recomendaciones en las que se contemplen plazos de cierre de envío de aportaciones, número máximo de aportaciones a evaluar y forma de envío de las solicitudes, entre otros aspectos.

- **PC05 Formación de usuarios. - Formación en temas de producción científica:** Repetición de la segunda edición de los talleres sobre producción científica en humanidades (Producción científica y perfiles de autor, Indicios de calidad para sexenios y acreditaciones, Dónde publicar en humanidades), esta vez en turno de tarde. Organizar una tercera edición para el próximo curso académico (en octubre, noviembre y diciembre).
- **PC02 Proceso técnico. - Repositorio:** Continuar este objetivo con la búsqueda y subida de documentos publicados a partir de agosto



de 2016 de profesores tanto con licencia como sin ella. Se compagina este trabajo con la solicitud de permiso a editoriales que no tienen una política clara de copyright para el posterior depósito de documentos en DSpace.

- **PC02 Proceso técnico. - Dialnet:** Hemos sumado otras tres revistas para realizar el vaciado en Dialnet: “Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura comparada”, “Chimera” y “Journal of Feminist, Gender and Women Studies”.

- **VI.- PC01 Adquisición. - Difusión de las bibliografías recomendadas utilizando códigos bitly para que los profesores los incluyan en sus páginas de Moodle:** siguiendo las pautas definidas en 2016 para este objetivo, en 2017 trabajaremos sobre las asignaturas de segundo de todos los grados impartidos en la Facultad de Filosofía.
- **VII.- PC07 Extensión cultural: Exposición bibliográfica y conferencia:** Como actividad para celebrar la Semana del Libro 2017, se realizará una exposición bibliográfica sobre el fondo antiguo y de raros de la Biblioteca de Humanidades, con el título “Antiguos y curiosos: el fondo desconocido de la Biblioteca de Humanidades” (del 20 de abril al 26 de junio de 2017). Como actividad complementaria, se impartirá la conferencia “Préstamo de libros y conservación”, a cargo de la restauradora Mar Núñez Díaz-Corrajejo.
- **VIII.- PC01 Adquisición: Adquisiciones de narrativa española actual:** La Biblioteca de Humanidades considera imprescindible contar con las novedades que se editan de los autores españoles más actuales, las nuevas voces que son reconocidas por la crítica, manuales especializados o premios de prestigio literario. Por ello, entre los planes de compra de fondo bibliográfico se adquirirán novelas de autores jóvenes con una obra relevante, completándolo con obras de escritores consagrados que siguen publicando en la actualidad, con el fin de completar su bibliografía.



Por último, dentro del **PS05 Gestión de Infraestructuras**, hay previsto abordar como objetivos principales **la renovación del mobiliario del personal**, prioritariamente las mesas de trabajo y los armarios y estanterías más deteriorados y **el retapizado de las sillas de las salas de estudio**, que se hará por fases y dependiendo del apoyo financiero externo que se consiga.

Como se ve, algunos de estos objetivos son bastante ambiciosos, esperamos que, con el esfuerzo y el interés de la siempre bien dispuesta plantilla de esta biblioteca, puedan realizarse la mayoría de ellos, aunque también es cierto que nos gustaría que los medios a veces tan parcos de que disponemos aumentaran en su justa medida para que los términos se compensaran. Mientras tanto, reconocamos una vez más el mérito de su personal en hacer que la Biblioteca de Humanidades mejore cada año.



Anexos



Anexo 1

Horario de mañana:

- 1 Facultativo (Dirección)
- 4 Ayudantes
- 3 Auxiliares
- 1 Administrativo

Horario de tarde:

- 2 Ayudantes
- 4 Auxiliares

Estudiantes OPE: 4 Estudiantes OPE Posgrado y 16 Estudiantes OPE Grado distribuidos en diferentes turnos de mañana y tarde

40

Dirección: Martín Aldudo, M^a Susana

Apellidos, Nombre	Funciones y servicios	Teléfono	Correo electrónico
Bris Marino, Manuela	Préstamo (mañanas)	91 497 8488	manuela.bris@uam.es
Calderón Varona, M ^a Jesús	Formación de usuarios (tardes). Proceso técnico. Página web	91 497 7400	mjesus.calderon@uam.es
Capelo Gala, M ^a del Carmen	Préstamo (mañanas). Proceso técnico	91 497 5554	carmen.capelo@uam.es
Domingo Oset, Teresa	Préstamo Interbibliotecario (mañanas). Proceso técnico	91 497 5555	teresa.domingo@uam.es
Fernández Ampuero, Ángela	Préstamo (mañanas)	91 497 8488	angela.fernandez@uam.es
González Impuesto, Beatriz	Formación de usuarios (mañanas). Proceso técnico	91 497 7402	beatriz.gonzalez@uam.es
Isasa Moreira, Conrado	Préstamo (tardes)	91 497 8488	c.isasa@uam.es
Jiménez González, Alberto	Hemeroteca (tardes)	91 497 2966	alberto.jimenez@uam.es
Larrosa Manzanedo, Norma	Hemeroteca. Apoyo al investigador (mañanas)	91 497 3281	norma.larrosa@uam.es
Lorite Becerra, Manuel	Apoyo al investigador (tardes). Proceso técnico	91 497 7401	manuel.lorite@uam.es
Luna Romero, Inmaculada	Préstamo (mañanas)	91 497 8488	inma.luna@uam.es
Martín Aldudo, M ^a Susana	Dirección	91 497 5557	susana.martin@uam.es
Pancorbo Cabrera, Irene Beatriz	Préstamo (tardes)	91 497 8488	irene.pancorbo@uam.es
Serna Siguero, Nuria	Préstamo (tardes)	91 497 8488	nuria.serna@uam.es
Serrano de la Peña, Antonio Moisés	Administración	91 497 4773	moises.serrano@uam.es



Becarios OPE Posgrado

Apellidos, Nombre	Funciones y servicios	Teléfono	Correo electrónico
Díaz Alonso, Yolanda	Apoyo informático (mañanas)	91 497 4619	Yolanda.diaza@estudiante.uam.es
Lema Mosca, Álvaro	Proceso técnico (mañanas)	91 497 4619	Alvaro.lemma@estudiante.uam.es
Luna San Eugenio, Ana	Instituto de la Mujer (mañanas)	91 497 4619	Ana.luna@estudiante.uam.es
Rodríguez Madrazo, Carolina	Proceso técnico (tardes)	91 497 4619	Carolina.rodriguez02@estudiante.uam.es

41

Fax.....91 497 5064

Anexo 2

Cursos de formación realizados por el personal

CURSO	ORGANIZADORES	PERSONAS / CURSO
Web 2.0 y uso profesional de las redes sociales	Comunidad de Madrid	1
Publicación de datos científicos	Consortio Madroño	3
Bibliotecas y MOOCs en las Universidad españolas	Consortio Madroño	1
Atención a usuarios con discapacidad	UAM	8
Curso de idiomas para PAS	UAM	2
Lectura rápida y comprensiva	UAM	1
Calidad en la atención pública	UAM	1
Bibliometría y evaluación de la ciencia: indicadores, fuentes e informes	SEDIC	1
Catalogación con formato MARC21	SEDIC	1
English for librarians	SEDIC	1
Desarrollo de habilidades directivas para gestores culturales	Fundación Germán Sánchez Ruipepérez	1



Anexo 3

INVERSIÓN POR TIPO DE DOCUMENTO	
Compra de monografías - Bibliografía Básica: 47.977,90 euros - Departamentos: 58.020,22 euros - Proyectos de Investigación: 22.746,37 euros	128.744,49
Suscripción de publicaciones periódicas* - Fuera de concurso: 2.171,85 euros	2.171,85
Recursos electrónicos - Base de datos: 0 euros - Libros electrónicos: 0 euros - Revistas electrónicas: 0 euros - DVD's: 652,38 euros	652,38
TOTAL	131.568,72

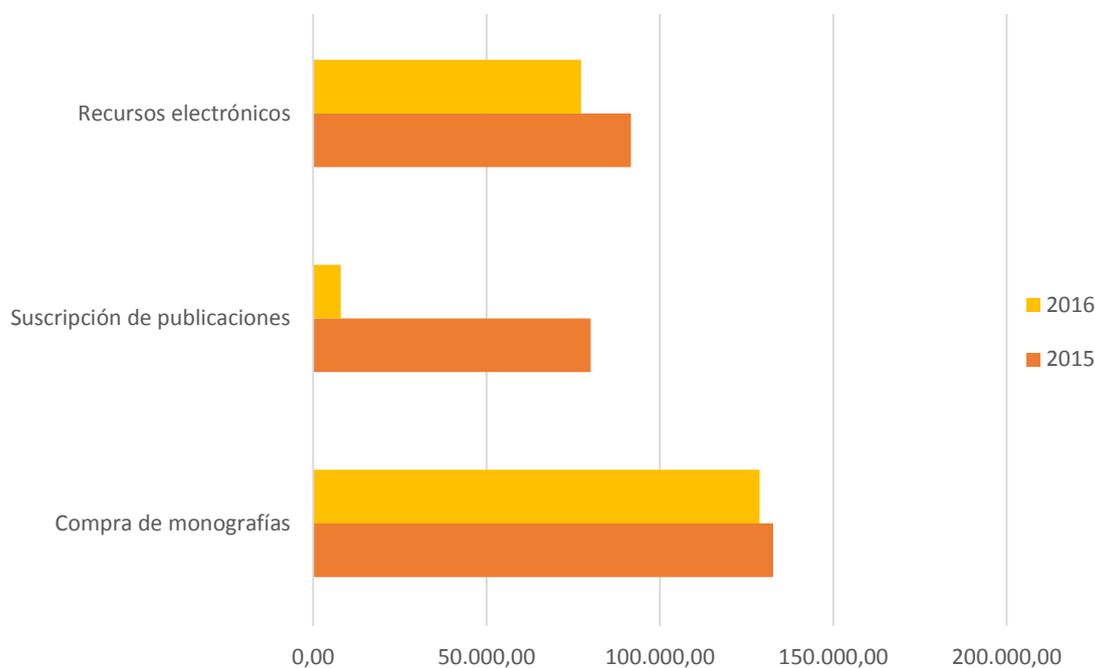
INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIACIÓN	
Facultad - Libros: 1.606,02 euros - Libros electrónicos: 0 euros - Bases de Datos: 0 euros - Revistas electrónicas (fuera de concurso) 0 euros - Revistas en papel: 2.171,85 euros - DVD's: 0 euros	3.777,87
Departamentos	58.020,22
Servicio de Bibliotecas - Libros electrónicos: 0 euros - Bibliografía Básica: 46.371,88 euros - DVD'S: 652,38	47.024,26
Proyectos de investigación	22.746,37
TOTAL	131.568,72

*El Servicio de Bibliotecas aportó 5.752,17 euros para el pago de las suscripciones periódicas dentro del concurso. También han sido abonados por parte del Servicio de Bibliotecas 65.394,50 euros en bases de datos y 11.187,31 euros en revistas electrónicas.



Anexo 4

COMPARATIVA INVERSIÓN TIPOS DE DOCUMENTO



43

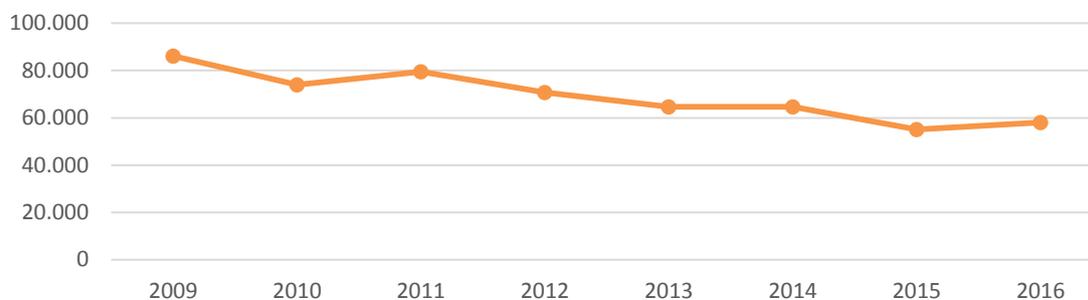
Año	Compra de monografías	Suscripción de publicaciones periódicas	Recursos electrónicos
2015	132.632,65	8.084,99	91.687,98
2016	128.7444,49	7.924,02*	77.234,19*

*Nota: De los 77.234,19 euros del gasto total de Recursos electrónicos, 652,38 euros han sido abonados con el presupuesto de la Biblioteca Humanidades y el resto, 76.581,81 euros, pagados por el Servicio de Biblioteca, al igual que los 5.752,17 euros pagados por las revistas adjudicadas a la empresa ML por Servicios Centrales.



Anexo 5

Presupuestos para bibliografía Departamentos

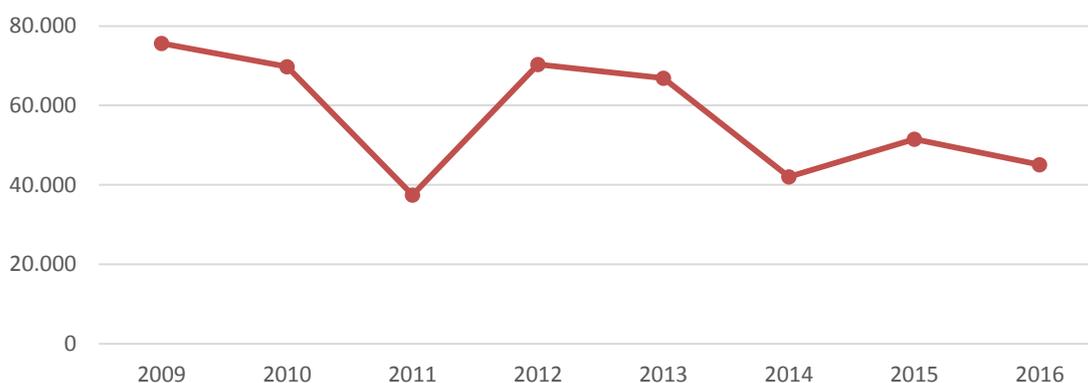


44

2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
86.117	73.963	79.535	70.702	64.610,69	64.516,67	55.036,30	58.020,22

Anexo 6

Presupuestos para bibliografía recomendada Vicerrectorado



2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
75.650	69.730	37.440	70.302	66.849,21	42.011	51.487	45.109**

*Presupuesto inicial en 2016: 16.916 euros más 28.193 euros recibidos en partidas posteriores debido a la recuperación del IVA de los recursos electrónicos.

**Habría que añadir debido a la recuperación del 100% de IVA, 1.915,26 euros, lo que hace un total de facturas tramitadas por 47.024,26 euros.



Anexo 7

OTRAS INVERSIONES	
PARTIDAS	IMPORTE EN EUROS
Reprografía	3.406,35
Material fungible	17.000,28
Material inventariable y otros gastos	17.714,40
Encuadernación	1.285,48
Correos	7.165,62
TOTAL	46.572,13

45

MATERIAL	IMPORTE EN EUROS
ALEJANDRO TEJERO: Estanterías para las salas de lectura y para la Biblioteca Profesional	6.515,85
FELTRERO: compactos del sótano	11.198,55
TOTAL	17.714,40



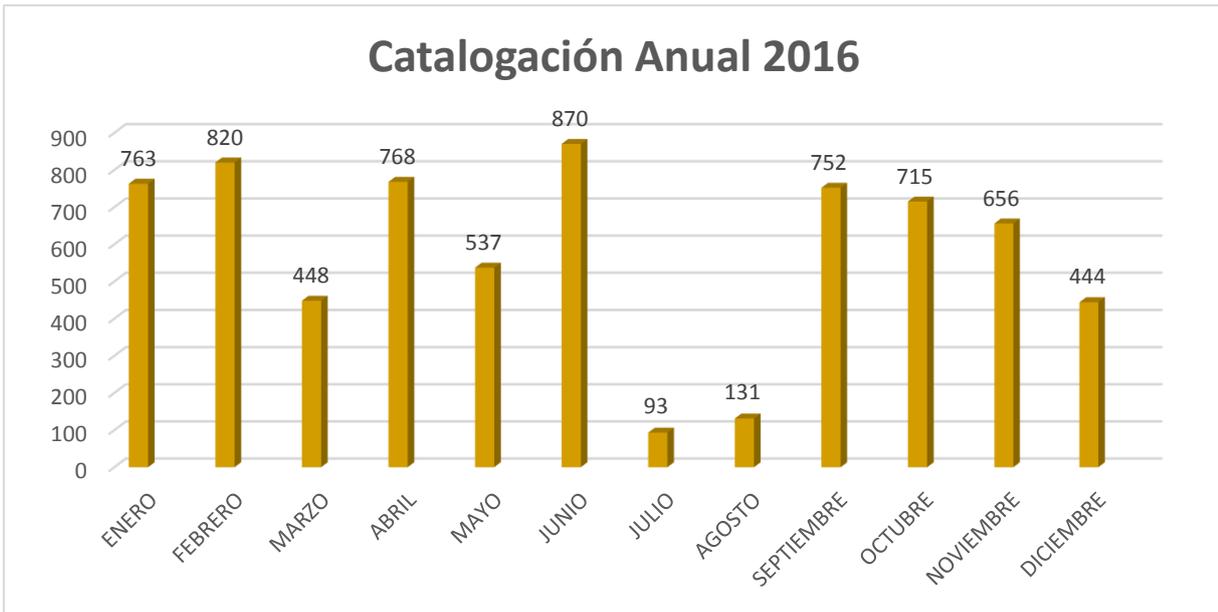
Anexo 8

Registros de ejemplar

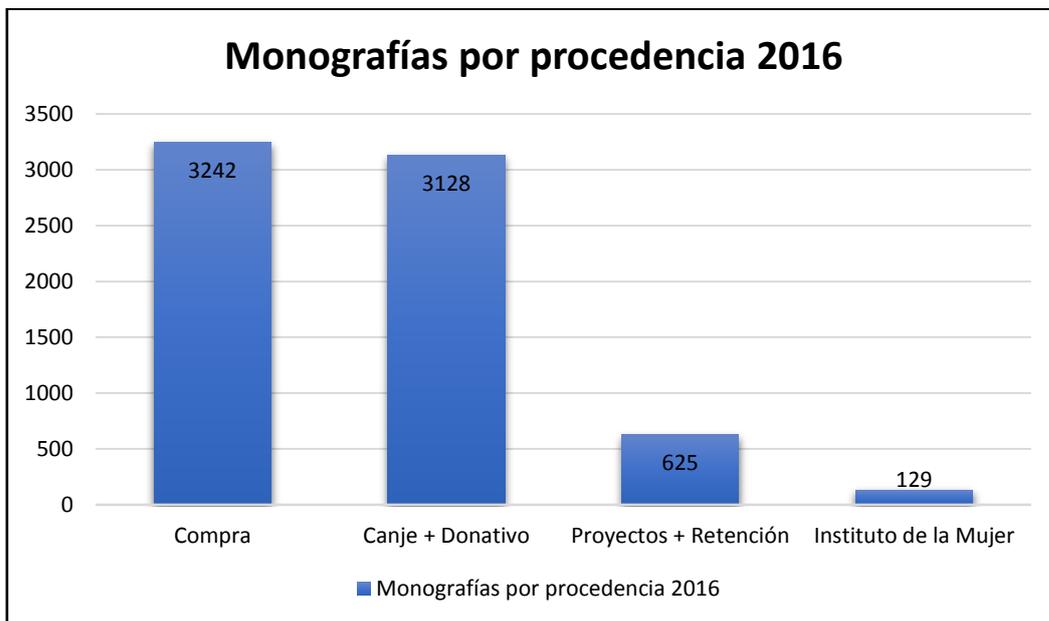
	MANUALES + MONOGRAFIAS + RECOMENDADO (PAPEL)				OTROS MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS (PAPEL)				MATERIALES AUDIOVISUALES - EEMPLARES				LIBROS ELECTRÓNICOS - EEMPLARES				REGISTROS DE EEMPLARES EN TODOS LOS CONCEPTOS
	Compra	Canje + Donativo	Proyectos +Retención	TOTAL	Compra	Canje + Donativo + Suscripción	TOTAL	Compra	Donativo	TOTAL	Compra	Gratuito	Suscripción	TOTAL			
Cartoteca	51	154	0	205	5	42	47	0	2	2	0	0	0	0	254		
Ciencias	844	493	36	1.373	8	329	337	42	39	81	161	3	73	237	2.028		
Derecho	1.763	709	253	2.725	414	363	777	56	47	103	302	26	14	342	3.947		
Económicas	1.134	535	14	1.683	5	156	161	19	30	49	305	7	486	798	2.691		
Educación	2.058	1.097	10	3.165	107	193	300	1.010	153	1.163	30	11	0	41	4.669		
Humanidades	3.131	2.723	625	6.479	11	253	264	100	152	252	0	0	1	1	6.996		
Medicina	424	779	0	1.203	12	140	152	18	21	39	1	0	0	1	1.395		
Politécnica	689	66	2	757	3	280	283	257	92	349	43	3	617	663	2.052		
Psicología	808	174	11	993	52	42	94	135	8	143	4	2	73	79	1.309		
TOTAL	10.902	6.730	951	18.583	617	1.798	2.415	1.637	544	2.181	846	52	1.264	2.162	25.341		



Anexo 9



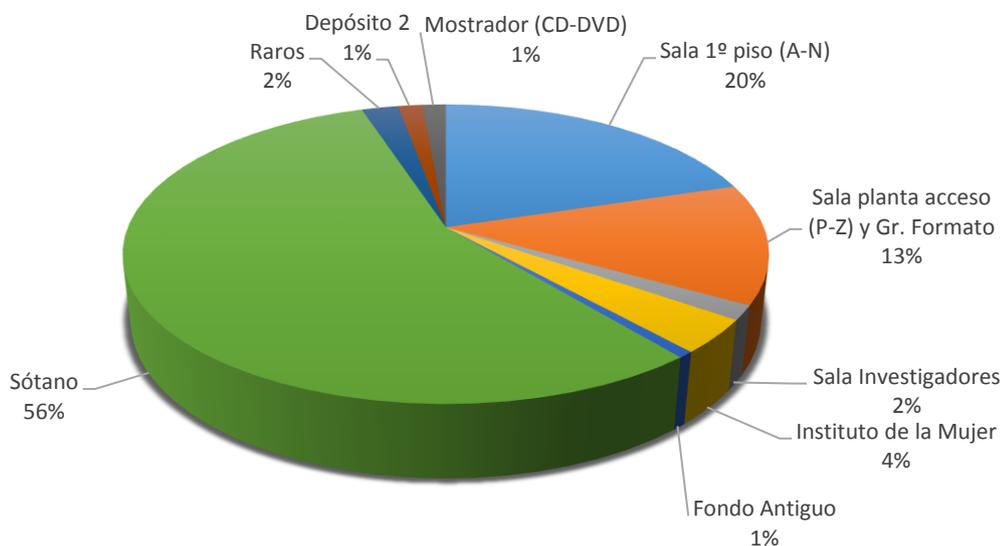
Anexo 10





Anexo 11

Distribución de monografías



49

Distribución de Monografías

LIBRE ACCESO	128.300
Sala 1º piso (A-N)	67.587
Sala planta acceso (P-Z) y G. Formato	43.352
Sala investigadores	5.173
Instituto de la Mujer	12.188
FONDO CERRADO	206.069
Fondo Antiguo	2.245
Sótano	187.054
Raros	7.297
Depósito 2	4.789
Mostrador (CD-DVD)	4.684
TOTALES	334.369

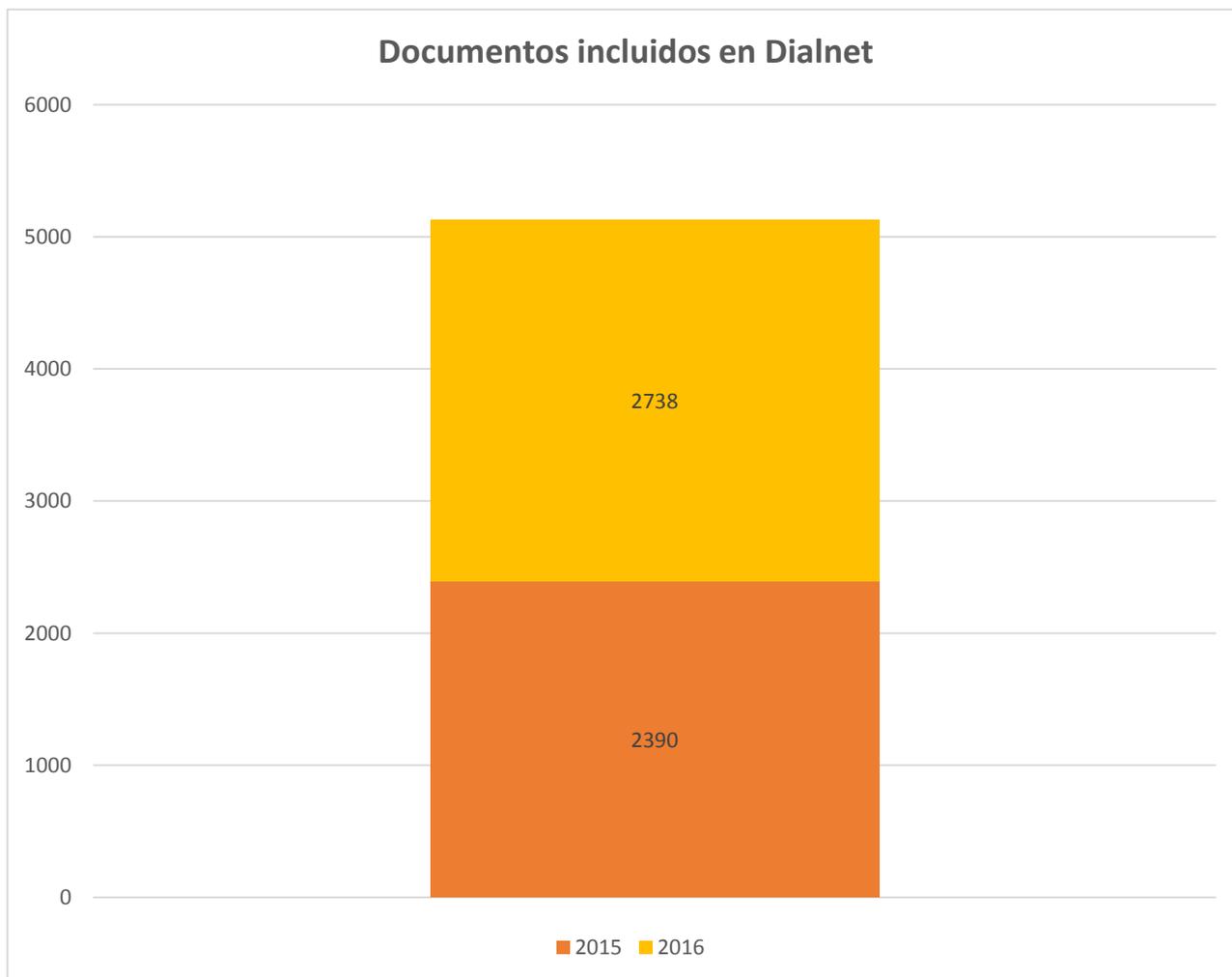


Anexo 12

Revistas mantenidas en Dialnet por la Biblioteca de Humanidades
<i>Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte</i> . Ed. Universidad Autónoma, Dpto. de Historia y Teoría del Arte. ISSN 1130-5517
<i>Bajo palabra</i> : Revista de Filosofía. Ed. Universidad Autónoma, Dpto. de Filosofía. ISSN 1576-3935
<i>BAEX: Boletín de Arqueología Experimental</i> . Ed. Universidad Autónoma de Madrid, Dpto. de Prehistoria y Arqueología. ISSN-e 1138-9354
<i>Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología</i> . Ed. Asociación Española de Amigos de la Arqueología. ISSN 0210-4741
<i>Boletín de la Asociación Española de Orientalistas</i> . Ed. Asociación Española de Orientalistas. ISSN 0571-3692
<i>Cuaderno gris</i> . Ed. Universidad Autónoma, Dpto. de Filosofía. ISSN 0213-6872
<i>Cuadernos de prehistoria y arqueología</i> . Ed. Universidad Autónoma, Dpto. de Prehistoria y Arqueología. ISSN 0211-1608
<i>Edad de Oro</i> . Ed. Universidad Autónoma, Dpto. de Filología Española. ISSN 0212-0429
<i>Estudios medievales hispánicos</i> (revista en formato electrónico). Ed. Universidad Autónoma. ISSN 2254-2906
<i>Herejía y belleza</i> . Ed. Asociación Cultural Mentenebre. ISSN 2255-193X
<i>Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad</i> . Ed. Universidad Autónoma, Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología. ISSN 1575-3492
<i>Libros de la Corte.es</i> (revista en formato electrónico). Ed. Universidad Autónoma. ISSN 1989-6425
<i>Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas</i> . Ed. Universidad Autónoma de Madrid, Dpto. de Filología Española. ISSN-e 2444-1538
<i>Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos (REIM)</i> (revista en formato electrónico). Ed. Universidad Autónoma. ISSN 1887-4460
<i>Revista de Hispanismo Filosófico</i> . Ed. Asociación de Hispanismo Filosófico. ISSN 1136-8071
<i>Revista Historia Autónoma</i> . Ed. Universidad Autónoma. ISSN 2254-8726
<i>TESOL Quarterly</i> . Ed. TESOL. ISSN 0039-8322
<i>Urban Geography</i> . Ed. V. H. Wiston & Son. ISSN 0272-3638



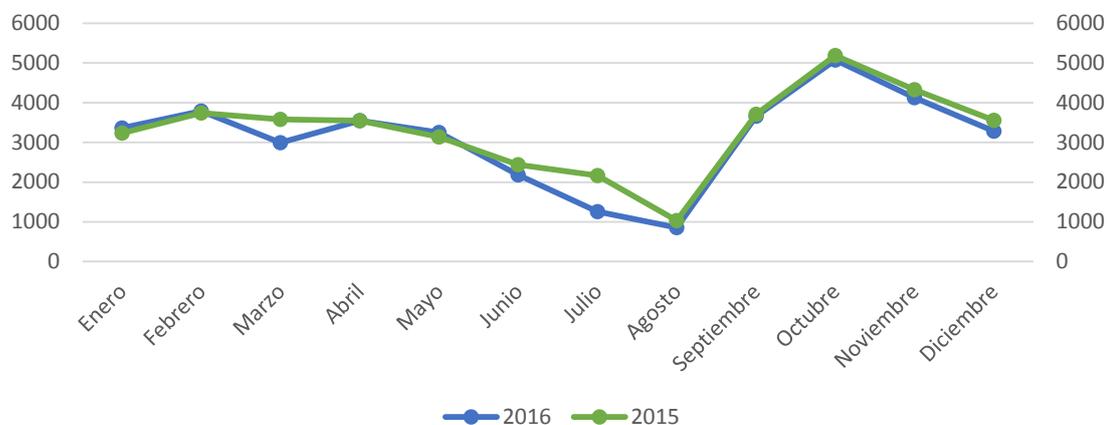
Anexo 13





Anexo 14

Visitas página web



52

Comparativa de visitas a la página web 2015-2016

	2016	2015	Porcentajes
Totales	37384	39646	5,71 % -
Enero	3365	3233	4,08 % +
Febrero	3786	3739	1,26 % +
Marzo	2996	3578	16,27 % -
Abril	3545	3547	0,06 % -
Mayo	3253	3137	3,70 % +
Junio	2178	2437	10,63 % -
Julio	1254	2163	42,02 % -
Agosto	858	1031	16,78 % -
Septiembre	3659	3706	1,27 % -
Octubre	5078	5187	2,10 % -
Noviembre	4129	4330	4,64 % -
Diciembre	3283	3558	7,73 % -

**Anexo 15****Visitas a las biblioguías de humanidades durante 2016**

Biblioguía	Usuarios únicos	Páginas vistas
Humanidades	1250	3902
Antropología	418	1038
Arte	287	903
Estudios clásicos	143	426
Filosofía y Religiones	444	787
Geografía	206	482
Historia	330	703
Lengua y Literatura	446	878
Música	297	537
Prehistoria y Arqueología	340	582
TOTAL	4.161	10.238



Anexo 16

CURSOS	Contenido	Perfil	Calendario
Visita guiada a la biblioteca	Recorrido por los diferentes espacios de la biblioteca	Grupos de estudiantes y visitantes en general	A demanda (en época exámenes no se realiza)
Introducción a la Biblioteca y sus servicios	Conocer la Biblioteca de Humanidades, sus servicios y recursos de información.	Estudiantes de grado	Octubre / Noviembre: miércoles a las 10.00 y a las 16.00. Resto del año a demanda
Recursos electrónicos en Humanidades	Recursos de información en las diferentes áreas de Humanidades	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	De octubre a mayo: miércoles a las 12:00 y jueves a las 16:00, el 1er y 3er miércoles / jueves de cada mes
Recursos electrónicos en Antropología	Recursos de información para Antropología	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	A demanda
Recursos electrónicos en Historia	Recursos de información en las distintas épocas de la Historia	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	A demanda
Recursos electrónicos en Historia del Arte	Recursos de información para Historia del Arte	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	A demanda
Recursos electrónicos en Lengua y Literatura	Recursos de información para Lengua y Literatura	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	A demanda
Recursos electrónicos en Traducción	Recursos de información para Traducción	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	A demanda
Refworks: gestor bibliográfico	Gestión de bibliografía personal, creación de citas e integración de referencias bibliográficas en documentos de texto	Estudiantes de grado y posgrado. Docentes e investigadores	De octubre a mayo: 1er martes de cada mes a las 10:00 y 16:00 y a demanda del profesor
Curso a la carta	Recursos específicos en relación con una asignatura, un	Estudiantes de grado y posgrado.	A demanda



	curso de doctorado, etc. a petición de los docentes	Docentes e investigadores	
<u>Taller “Producción científica y perfiles de autor”</u>	Curso práctico sobre el portal de Producción Científica UAM. los identificadores y perfiles de autor y la localización de citas, publicaciones e índice h de un investigador	Docentes e investigadores, Investigadores en formación	21 de febrero a las 17 horas
<u>Taller “Indicios de calidad para sexenios, acreditaciones...”</u>	Curso práctico para localizar datos de impacto, etc. de una publicación requeridos por las agencias de evaluación	Docentes e investigadores, Investigadores en formación	14 de marzo a las 17 horas
<u>Taller “Cómo y dónde publicar en Humanidades”</u>	Curso práctico para localizar los medios de difusión idóneos en los que publicar	Docentes e investigadores, Investigadores en formación	25 de abril a las 17 horas

Anexo 17

MES	TÍTULO DEL CURSO	DURACIÓN (minutos)	SESIONES	Nº TOTAL (minutos)	ASISTENCIA
ENERO	REFWOKS	120	1	120	1
	RECURSOS ELECTRÓNICOS HUMANIDADES	120	1	120	1
	RECURSOS ELECTRÓNICOS ANTROPOLOGÍA	120	1	120	1
	TALLER: CÓMO Y DÓNDE PUBLICAR EN HUMANIDADES	90	1	90	37
FEBRERO	RECURSOS ELECTRÓNICOS LENGUA Y LITERATURA	120	2	240	44
	REFWOKS	120	2	240	4
	RECURSOS ELECTRÓNICOS HUMANIDADES	120	1	120	2
	CURSO A LA CARTA	120	2	240	6



MARZO	REFWORKS	120	4	480	5
	RECURSOS ELECTRÓNICOS ANTROPOLOGÍA	120	1	120	2
	INTRODUCCIÓN A LA BIBLIOTECA Y SUS SERVICIOS	60	1	60	1
ABRIL	REFWORS	120	2	240	5
	RECURSOS ELECTRÓNICOS ANTROPOLOGÍA	120	2	240	2
	INTRODUCCIÓN A LA BIBLIOTECA Y SUS SERVICIOS	60	1	60	1
MAYO	REFWORKS	120	1	120	1
	RECURSOS ELECTRÓNICOS EN HISTORIA	120	2	240	3
SEPTIEMBRE	INTRODUCCIÓN A LA BIBLIOTECA Y SUS SERVICIOS	60	3	180	15
	RECURSOS ELECTRÓNICOS HUMANIDADES	120	2	240	3
	RECURSOS ELECTRÓNICOS HUMANIDADES	60	1	60	1
	RECURSOS ELECTRÓNICOS ANTROPOLOGÍA	60	1	60	1
OCTUBRE	REFWORKS	120	2	240	4
	RECURSOS ELECTRÓNICOS EN HUMANIDADES	120	2	240	42
	RECURSOS ELECTRÓNICOS EN ARTE	120	2	240	28
	RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LENGUA Y LITERATURA	120	4	480	49
	INTRODUCCIÓN A LA BIBLIOTECA Y SUS SERVICIOS	60	7	420	93
	TALLER DE PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y PERFILES DE AUTOR	90	1	90	14



NOVIEMBRE	RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LENGUA Y LITERATURA	120	1	120	12
	INTRODUCCIÓN A LA BIBLIOTECA Y SUS SERVICIOS	60	7	420	72
	RECURSOS ELECTRÓNICOS EN HUMANIDADES	120	1	120	1
	TALLER INDICIOS DE CALIDAD PARA SEXENIOS, ACREDITACIONES, ETC.	90	1	90	28
DICIEMBRE	A LA CARTA	60	1	60	1
	RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LENGUA Y LITERATURA	120	1	120	3
	REFWORKS	120	1	120	2
	RECURSOS ELECTRÓNICOS EN HUMANIDADES	120	1	120	1
	TALLER CÓMO Y DÓNDE PUBLICAR EN HUMANIDADES	90	1	90	38
TOTALES			65	6360	524

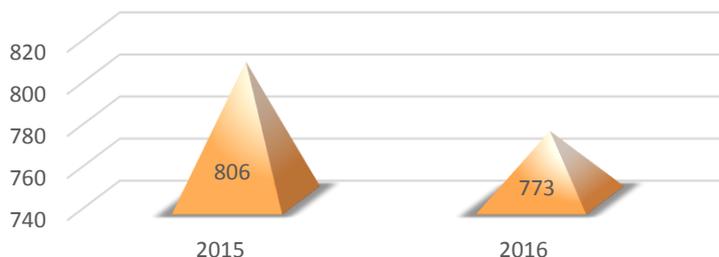
Anexo 18

CURSOS IMPARTIDOS			
Centro	Suma de nº total de sesiones	Suma de nº total de minutos	Suma de nº total de asistentes
Ciencias	77	1.080	542
Derecho	57	5.760	1.907
Económicas	67	4.575	2.703
Educación	77	6.740	1.437
Humanidades	65	6.360	524
Medicina	115	9.315	1.180
Politécnica	8	390	386
Psicología	74	7.890	1.217
Total general	540	42.110	9.892



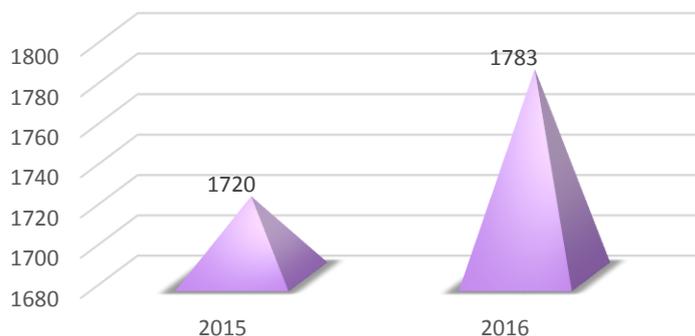
Anexo 19

P.I. Peticiones servidas 2015-2016



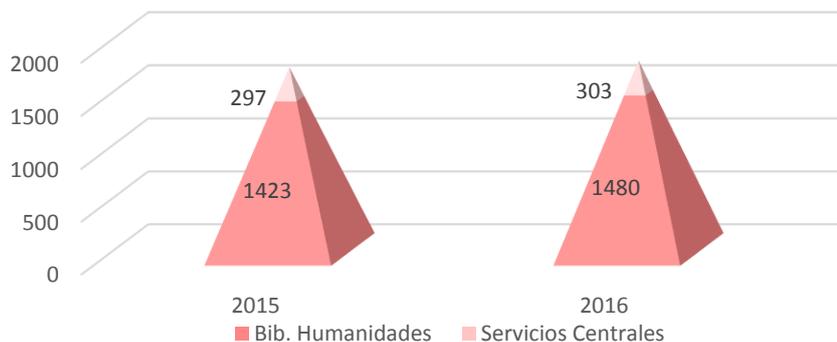
Anexo 20

P.I. Peticiones solicitadas 2015-2016



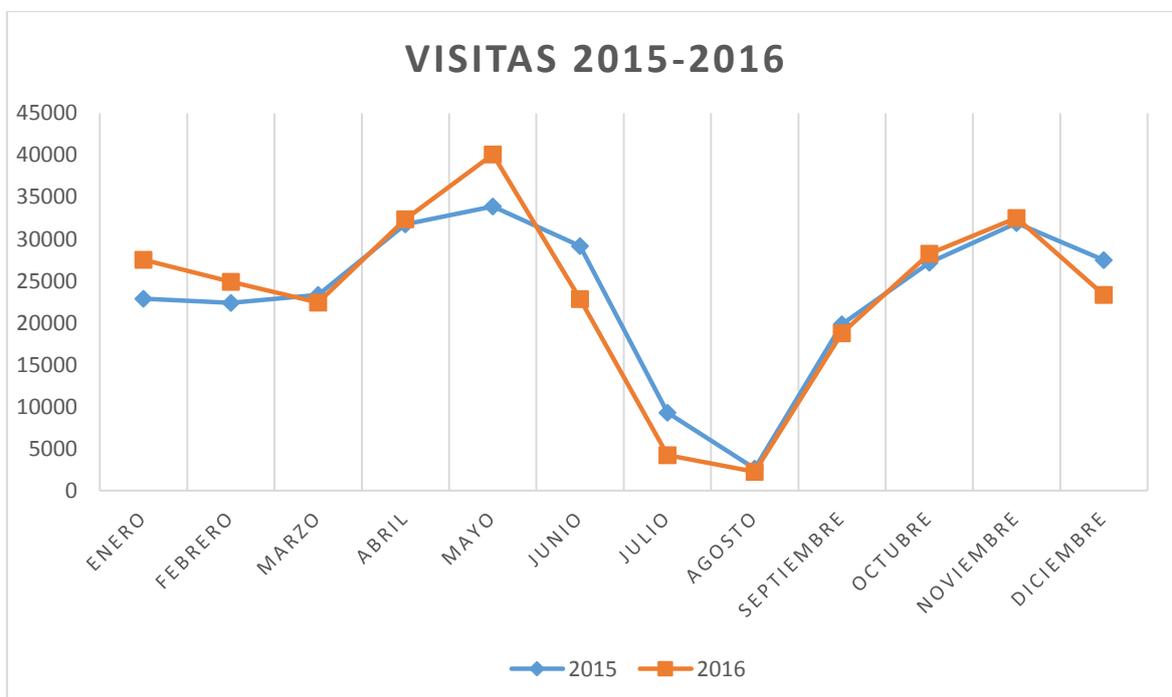
Anexo 21

P.I. Peticiones atendidas por la Biblioteca de Humanidades y Servicios Centrales 2015-2016





Anexo 22



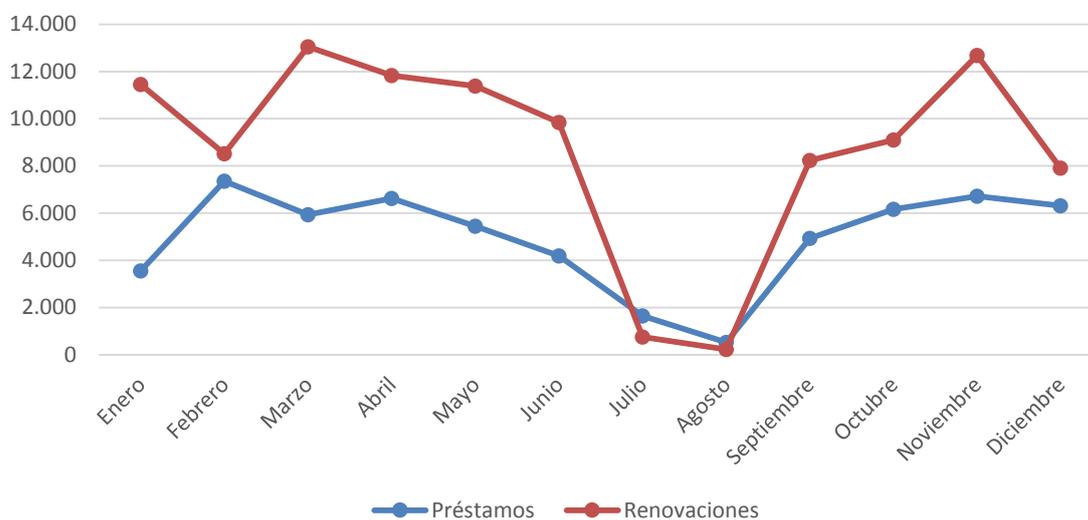
Año	2015	2016
Enero	22.870	27.547
Febrero	22.399	24.889
Marzo	23.328	22.421
Abril	31.757	32.365
Mayo	33.894	40.094
Junio	29.152	22.863
Julio	9.300	4.241
Agosto	2.627	2.257
Septiembre	19.826	18.754
Octubre	27.175	28.236
Noviembre	31.913	32.531
Diciembre	27.484	23.336
Total*	281.725	279.534

*A estos totales hay que aplicar la fórmula del Total Rebiun, que equivale a 253.553 (2015) y a 251.581 (2016).



Anexo 23

Préstamos y renovaciones



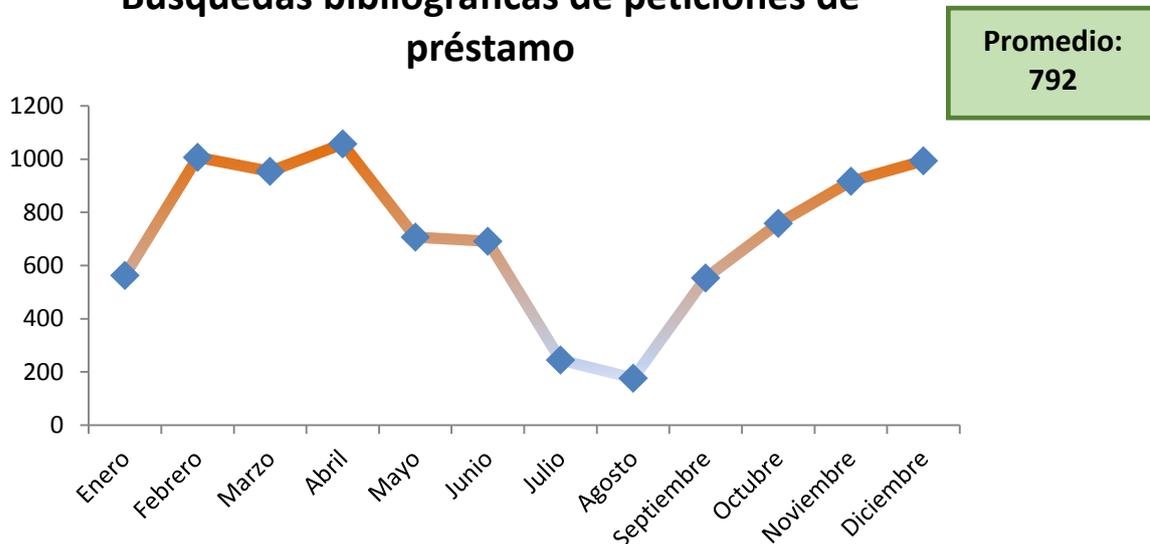
60

BIBLIOTECA	PRÉSTAMOS	RENOVACIONES
Cartoteca	714	809
Ciencias	19.821	59074
Derecho	31.314	55.826
Económicas	19.864	46.195
Educación	25.708	45.426
Humanidades	59.380	104.971
Medicina	10.721	27.430
Politécnica	7.843	18.766
Psicología	23.806	36.785



Anexo 24

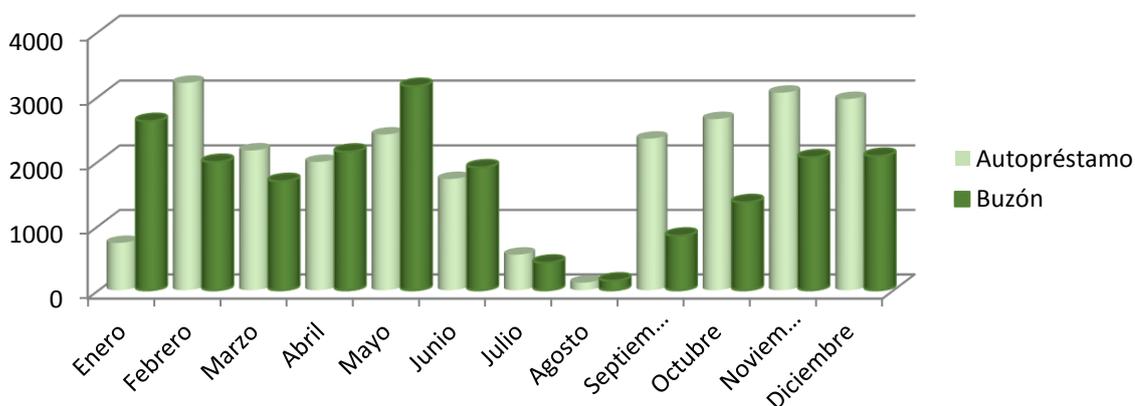
Búsquedas bibliográficas de peticiones de préstamo



Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
563	1007	954	1057	707	691	245	177	553	758	917	993	8.622

Anexo 25

Autopréstamo y Buzón Biblos



	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
Autopréstamo	733	3.209	2.166	1.988	2.411	1.724	551	117	2.348	2.650	3.057	2.960	23.974
Buzón	2.618	1.987	1.690	2.146	3.159	1.902	426	149	845	1.363	2.059	2.080	20.424



Anexo 26

Los libros vuelan: reservas 2016

Biblioteca de recogida										
Bib. ejemplar	CAR	CIE	DER	ECO	EDU	HUM	MED	POL	PSI	Total
Cartoteca	3	1	0	0	0	1	0	0	0	5
Ciencias	0	347	1	22	8	23	35	8	4	448
Derecho	0	3	2.343	76	14	115	9	5	11	2.576
Económicas	0	10	99	838	30	39	5	2	22	1.045
Educación	0	21	55	50	1.037	188	18	10	65	1.444
Humanidades	0	11	46	46	102	2.207	20	2	38	2.472
Medicina	0	19	0	2	36	4	359	3	9	399
Politécnica	0	10	17	22	17	4	10	184	8	272
Psicología	0	3	17	13	60	48	51	2	1.391	1.585
Total reservas	3	425	2.578	1.069	1.271	2.629	507	216	1.548	10.246
Total sucursal ajena	0	78	235	231	234	422	148	32	157	

62

Los libros vuelan: tránsitos 2016

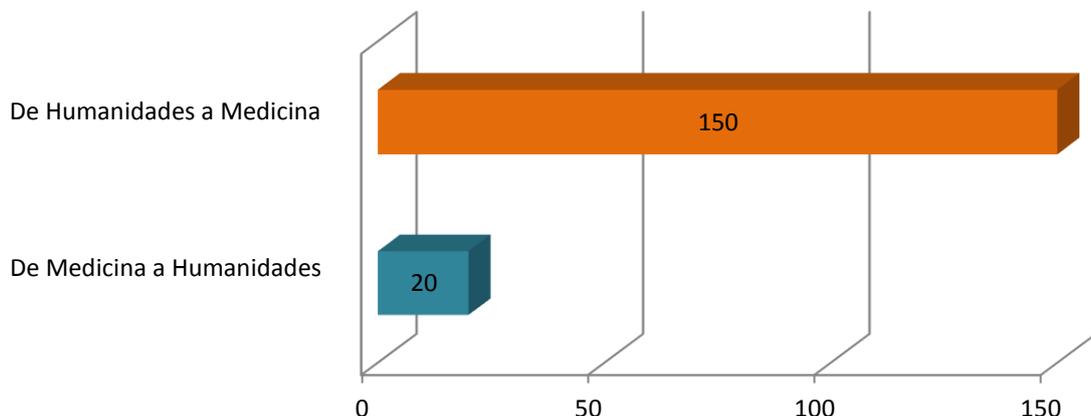
	Biblioteca de destino											
	CAR		CIE		DER		ECON		EDU		HUM	
Bib. de origen	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.
Cartoteca	0	0	0	0	0	0	4	2	1	0	4	5
Ciencias	0	9	0	0	2	25	26	57	13	73	34	74
Derecho	0	1	9	15	0	0	60	313	20	79	53	227
Económicas	0	1	12	29	92	211	0	0	31	77	65	91
Educación	0	1	9	19	26	25	46	46	0	0	143	373
Humanidades	0	10	9	72	64	264	43	135	107	446	0	0
Medicina	0	1	5	240	1	44	5	37	13	122	10	199
Politécnica	0	0	11	74	10	10	10	10	18	22	9	22
Psicología	0	0	5	12	19	8	21	24	58	108	47	70
TOTAL	0	23	60	461	214	587	215	624	261	927	365	1061

	Biblioteca de destino							
	MED		POL		PSI		TOTAL	
Bib. de origen	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.	Res.	Dev.
Cartoteca	11	60	11	106	13	45	9	7
Ciencias	7	2	5	12	15	25	110	449
Derecho	7	12	3	19	28	30	169	674
Económicas	25	25	10	44	63	180	238	470
Educación	10	23	3	15	36	70	322	713
Humanidades	0	0	4	87	19	133	272	1.035
Medicina	8	5	0	0	6	9	57	863
Politécnica	21	36	6	9	0	0	72	152
Psicología	89	163	42	292	180	492	177	267
TOTAL	178	326	84	584	360	984	1.426	4.630



Anexo 27

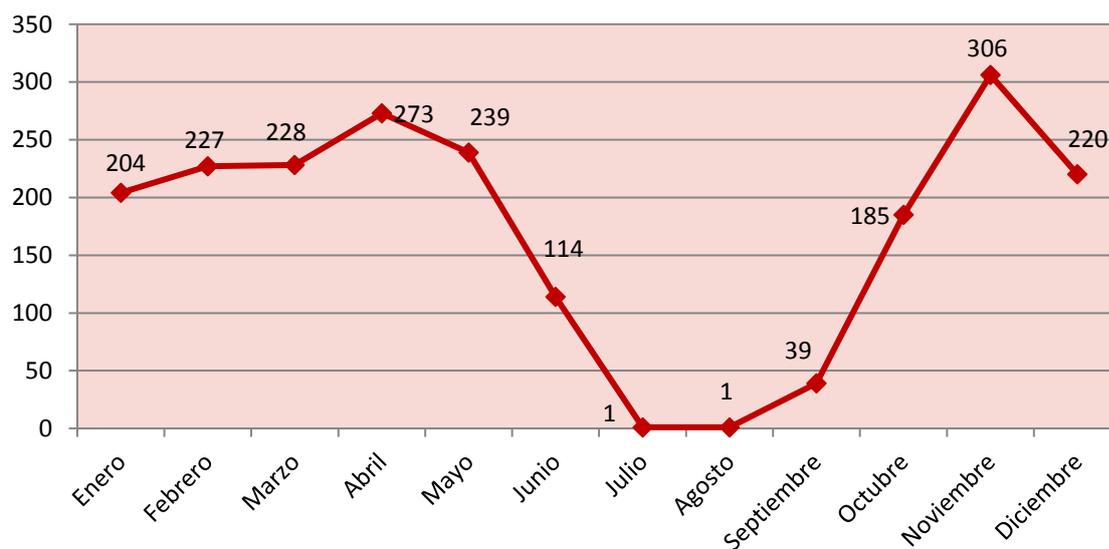
Préstamo Intercampus 2016



Anexo 28

Salas de trabajo en grupo 2016

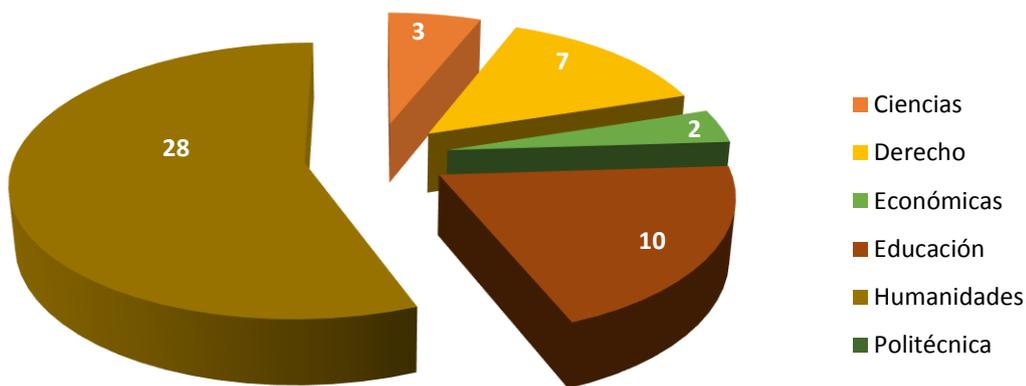
Total: 2.037





Anexo 29

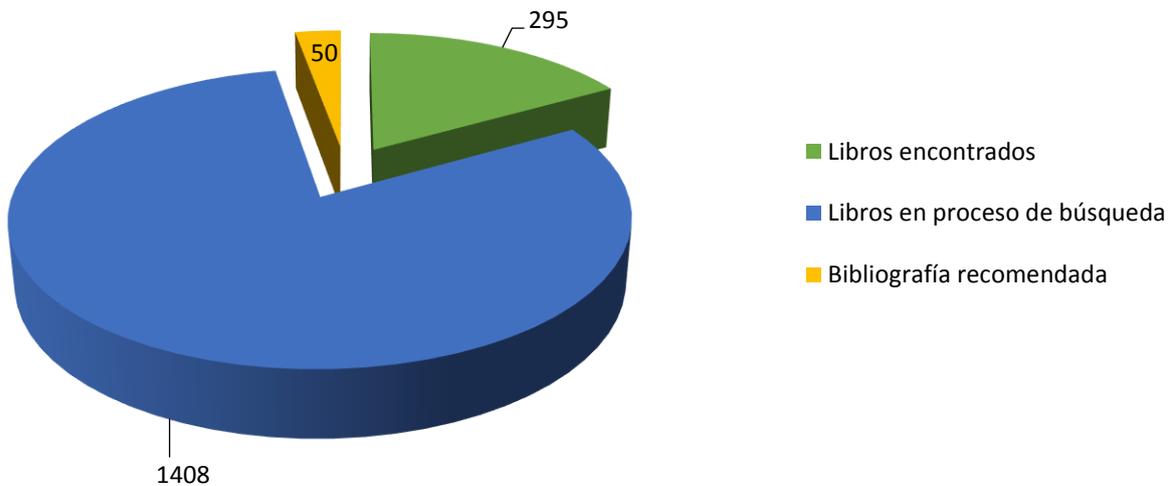
Pasaporte Madroño 2016



64

Anexo 30

Libros perdidos





Anexo 31: Suscripciones de revistas en papel en 2016

Suscripciones de revistas en papel: 79 revistas.

TÍTULO	EDITORIAL	ISSN
<i>Ábaco</i>	Cicees	0213-6252
<i>Antiquite Classique</i>	L'antiquite Classique	0770-2817
<i>Arabies</i>	Arabies- Mensuel Du Monde Arabe	0983-1509
<i>Archeo</i>	Direct Channel	1120-4559
<i>Arquitectura Viva</i>	Avisa	0214-1256
<i>Ars Magazine</i>	Ars Revista de Arte y Coleccionismo	1889-1462
<i>Art Press & Art Press 2</i>	Artpublications	0245-5676
<i>Arte y Parte</i>	Editorial Arte y Parte	1136-2006
<i>Artnews</i>	Artnews	0004-3273
<i>Ayer</i>	Marcial Pons	1134-2277
<i>Babel. The Language Magazine</i> (nueva 2016)	Universtity of Huddersfield	2051-7297
<i>Bibliotheca Orientalis</i>	Nederlands Instituut Voor Het Nabije Oosten	0006-1913
<i>Boletín de la Real Academia Española</i>	Real Academia Española	0210-4822
<i>Bollettino Di Studi latini</i>	Loffredo Editore	0006-6583
<i>Bulletin Monumental</i>	Societe Francaise D'archeologie	0007-473x
<i>Burlington Magazine</i>	Burlington Magazine	0007-6287
<i>Cahiers de Civilisation Medievale</i>	Centre D'etudes Superieures de Ci- vilisation	0007-9731
<i>Caimán. Cuadernos de Cine</i>	Caimán Ediciones	2253-7317
<i>Chiron</i>	Walter de Gruyter	0069-3715
<i>Clarín. Revista de Nueva Literatura</i>	Ediciones Nobel	1136-1182
<i>Claves de Razón Práctica</i>	Progresia - Promotora General de Revistas	1130-3689
<i>Compostellanum</i>	Instituto Teológico Compostelano	0573-2018
<i>Concreta</i>	Editorial Concreta	2254-9757
<i>Connaissance des Arts</i>	Connaissance des Arts	0293-9274



TÍTULO	EDITORIAL	ISSN
<i>Cuadernos de Arquitectura y Fortificación</i>	Ergastula Publishing	2255-1085
<i>Debats</i>	Diputacion de Valencia	0212-0585
<i>Descubrir el Arte</i>	Art Duomo Global	1578-9047
<i>Diálogo Filosófico</i>	Diálogo Filosófico	0213-1196
<i>Dossiers D'archeologie</i>	Editions Faton	1141-7137
<i>El Ciervo</i>	El Ciervo 96	0045-6896
<i>El Viejo Topo</i>	Ediciones de Intervencion Cultural	0210-2706
<i>Emérita. Revista de Lingüística y Filología Clásica (nueva 2016)</i>	CSIC	0013-6662
<i>Español Actual</i>	Arco Libros	1135-867x
<i>Estudios Clásicos</i>	Sociedad Española de Estudios Clásicos	0014-1453
<i>Euphrosyne</i>	Faculdade de Letras Da Universidade de Lisboa	0870-0133
<i>Français Moderne</i>	Conseil International de la langue Francaise	0015-9409
<i>Gallia</i>	Cnrs Editions	0016-4119
<i>Gesta</i>	Jstor - University Of Chicago Press	0016-920x
<i>Historia : Zeitschrift fuer Alte Geschichte</i>	Franz Steiner Verlag Gmbh	0018-2311
<i>Historia del Presente</i>	Editorial Eneida	1579-8135
<i>Historia Social</i>	Fundacion Instituto de Historia Social	0214-2570
<i>Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas</i>	Insula Librería, Ediciones y Publicaciones	0020-4536
<i>Israel Exploration Journal</i>	Israel Exploration Society	0021-2059
<i>Journal Of Egyptian Archaeology</i>	Egyptian Exploration Society	0307-5133
<i>Ktema</i>	CID	0221-5896
<i>La Aventura de la Historia</i>	Art Duomo Global	1579-427X
<i>Lápiz. Revista Internacional de Arte</i>	Magot Arte	0212-1700
<i>Latomus - Revue d'Études latines</i>	latomus - Ste D'etudes latines de Bruxelles	0023-8856



TÍTULO	EDITORIAL	ISSN
<i>Letras Libres</i>	Letras Libres	1578-4312
<i>L'information Grammaticale</i>	Peeters - Publishers And Bookse-llers	0222-9838
<i>Linguistic Analysis</i>	Linguistic Analysis	0098-9053
<i>Lingüística Española Actual</i>	Arco Libros	0210-6345
<i>Litoral. Revista de la Poesía y el Pensa- miento</i>	Litoral	0212-4378
<i>Logical Analysis and History of Philosophy (nueva 2016)</i>	Mentis Verlag GmbH	-
<i>Magazine Litteraire</i>	Magazine Litteraire	0024-9807
<i>Master Drawings</i>	Master Drawing Association	0025-5025
<i>Mediterranean Archaeology</i>	University Of Sydney	1030-8482
<i>Nueva Revista de Política, Cultura y Arte</i>	Diproedisa	1130-0426
<i>Numismatica e Antichita Classiche : Qua- derna Ticinesi</i>	Numismatica e Antichita Classiche	1420-1739
<i>Política Exterior</i>	Estudios de Política Exterior	0213-6856
<i>Pragmatics</i>	IPRA International Pragmatics As- sociation	1018-2101
<i>Quaderni Storici</i>	Societa Editrice Il Mulino	0301-6307
<i>Quimera</i>	Ediciones de Intervencion Cultural	0211-3325
<i>Revista Anthropos</i>	Anthropos Editorial	1137-3636
<i>Revista de Estudios Orteguianos</i>	Fundacion José Ortega y Gasset	1577-0079
<i>Revista de Historia de la Lengua Española</i>	Arco Libros	1886-7081
<i>Revista de Literatura Medieval</i>	Universidad de Alcalá de Henares	1130-3611
<i>Revista de Museología</i>	Asociación Española de Museólo- gos	1134-0576
<i>Revista de Occidente</i>	Fundación Ortega y Gasset	0034-8635
<i>Revista Española de Lingüística</i>	Arco Libros	0210-1874
<i>Revue de L'art</i>	Edition Technip et Ophrys	0035-1326
<i>Revue de Philosophie Ancienne</i>	Librairie Philosophique J Vrin	0771-5420
<i>Revue des Études Anciennes</i>	Pub - Revue Etudes Anciennes	0035-2004



TÍTULO	EDITORIAL	ISSN
<i>Revue des Études Grecques</i>	Bldd Belles Lettres Diffusion Distribution	0035-2039
<i>Sistema</i>	Fundación Gistema	0210-0223
<i>Studi Etruschi</i>	Giorgio Bretschneider Editore	0391-7762
<i>Vanguardia Dossier</i>	Distribucion y Reparto	1579-3370
<i>Voz y Letra</i>	Arco Libros	1130-3271
<i>Zeitschrift fuer Papyrologie und Epigraphik</i>	Rudolf Habelt Verlag Gmbh	0084-5388

Cancelaciones de revistas en papel: 6 revistas

TÍTULO	EDITORIAL	ISSN	CAUSA
<i>Archeo-Nil</i>	Cybele	1161-0492	Dos años sin uso. Más de un año de retraso en la publicación.
<i>Debate Feminista</i>	Metis Productos Culturales	0188-9478	La revista cierra.
<i>Revue des Études Latines</i>	Bldd Belles Lettres Diffusion Distribution	0373-5737	Pasa a revista electrónica.
<i>Sixteenth Century Journal</i>	Kathryn Brammall - Sixteenth Century Journal	0361-0160	Solapamiento con una base de datos a texto completo.
<i>Spagna Contemporanea</i>	Edizioni dell'orso	1121-7480	Solapamiento con una base de datos a texto completo.
<i>Storica</i>	Viella Libreria Editrice	1125-0194	Tres años sin uso. Más de un año de retraso en la publicación.



Anexo 32: Suscripciones de recursos electrónicos en 2016

Suscripciones de revistas electrónicas individuales: 42 revistas

TÍTULO	EDITORIAL	ISSN
<i>African Affairs</i>	Oxford	1468-2621
<i>American Journal of Archaeology</i>	Archaeological Inst of America	1939-828X
<i>Ancient Philosophy</i>	Duquesne Univ.	2154-4689
<i>Antiquite Tardive</i>	Brepols Publishers	1250-7334
<i>Applied Linguistics</i>	Oxford	1477-450X
<i>Babel : International Journal of Transla- tionnetherlands</i>	John Benjamins Bv	1569-9668
<i>British Journal For The Philosophy of Sci- ence</i>	Oxford	1464-3537
<i>British Journal of Aesthetics</i>	Oxford	1468-2842
<i>British School At Athens Annual - Print & Internet</i>	Cambridge	0068-2454
<i>Cambridge Archaeological Journal</i>	Cambridge	0959-7743
<i>Canadian Journal of African Studies</i>	Taylor & Francis Group	1923-3051
<i>China Quarterly</i>	Cambridge	1468-2648
<i>Classical Review</i>	Cambridge	1464-3561
<i>Critical Inquiry</i>	University of Chicago Press	1539-7858
<i>Current Anthropology</i>	University of Chicago Press	1537-5382
<i>Diachronica</i>	John Benjamins Bv	1569-9714
<i>Discourse & Society</i>	Sage Publications Ltd	1460-3624
<i>Elt Journal</i>	Oxford	1477-4526
<i>English Historical Review</i>	Oxford	1477-4534
<i>Hellenic Society Package</i>	Cambridge (Incluye: Archeological Reports y Journal Hellenic Studies)	
<i>Hispanic American Historical Review</i>	Duke University Press	1527-1900
<i>History Workshop Journal</i>	Oxford	1477-4569
<i>Innovation In laguage Learning And Teach- ing</i>	Taylor & Francis	1750-1229



TÍTULO	EDITORIAL	ISSN
<i>International Journal of Middle East Studies</i>	Cambridge	1471-6380
<i>Journal of Beckett Studies</i>	Edinburgh University Press Ltd	1759-7811
<i>Journal of Japanese Studies</i>	Journal of Japanese Studies	1549-4721
<i>Journal of Latin Linguistics</i>	Walter de Gruyter	2194-8747
<i>Journal of Linguistics</i>	Cambridge	1469-7742
<i>Journal of Modern History</i>	University of Chicago Press	1537-5358
<i>Journal of Near Eastern Studies</i>	University of Chicago Press	1545-6978
<i>Journal of Roman Archaeology</i>	Journal of Roman Archaeology	1047-7594
<i>La Coronica</i>	Coronica	1947-4261
<i>Language Acquisition</i>	Taylor & Francis	1532-7817
<i>Language Interaction Acquisition</i>	John Benjamins Bv	1879-7865
<i>Language Learning Journal</i>	Routledge	0957-1736
<i>Languagesite License</i>	Linguistic Society of America	1535-0665
<i>Le Monde</i>	Le Monde	0395-2037
<i>Linguistic Inquiry</i>	Mass Inst of Technology Press	1530-9150
<i>Modern Drama</i>	Univ Toronto Press Jrnl dept	1712-5286
<i>Monumenta Nipponica Journal</i>	Monumenta Nipponica/Sophia Unv	1880-1390
<i>Past & Present</i>	Oxford	1477-464X
<i>Philosophical Review</i>	Duke University Press	1558-1470
<i>Phoenix</i>	Trinity College	0031-8299
<i>PMLA : Publications of The Modern Language Association of America</i>	Modern Language Association of America	1938-1530
<i>Revue des Études Latines</i> (nueva 2016)	BLDD Belles Lettres Diffusion Distribution	0373-5737


Cancelaciones de revistas electrónicas individuales: 13 revistas

TÍTULO	EDITORIAL	ISSN	CAUSA
<i>Discourse & Society</i>	Sage Publications Ltd	1460-3624	Coste/uso > 10 €
<i>Hispanic American Historical Review</i>	Duke University Press	1527-1900	Coste/uso > 10 €
<i>International Journal of Middle East Studies</i>	Cambridge	1471-6380	Coste/uso > 10 €
<i>Journal of Beckett Studies</i>	Edinburgh University Press Ltd	1759-7811	Coste/uso > 10 €
<i>Journal of Linguistics</i>	Cambridge	1469-7742	Coste/uso > 10 €
<i>Journal of Modern History</i>	University of Chicago Press	1537-5358	Solapamiento total con una base de datos a texto completo.
<i>Journal of Roman Archaeology</i>	Journal of Roman Archaeology	1047-7594	No permite el acceso a los artículos. No ofrece datos de uso.
<i>Modern Drama</i>	Univ. Toronto Press	1712-5286	Coste/uso > 10 €
<i>Revue D'Histoire Ecclesiastique</i>	Cultura	0035-2381	Coste/uso > 10 €
<i>Romanische Forschungen</i>	Vittorio Klostermann Gmbh	1864-0737	Coste/uso > 10 €
<i>Spanish in Context</i>	John Benjamins	1571-0726	Coste/uso > 10 €
<i>Speculum: A Journal of Medieval Studies</i>	Cambridge	0038-7134	Coste/uso > 10 €
<i>Zeitschrift fuer Philosophische Forschung</i>	Vittorio Klostermann Gmbh	0044-3301	Coste/uso > 10 €


Bases de datos a texto completo: 9 bases de datos.

BASE DE DATOS	EDITOR
Arts & Humanities Full Text	ProQuest
Brepolis Latin Complete	Brepols Publishers
CAIRN Social Science & Humanities	CAIRN
Historical Abstracts with Full Text (nueva 2016)	Ebsco
Humanities International Complete	Ebsco
JSTOR : Arts & Science III	Jstor
Linguistics and Language Behavior Abstracts	ProQuest
Naxos Music Library	Naxos Online Libraries Llc
Pao Periodicals Archive Online	ProQuest

Bases de datos referenciales: 13 bases de datos.

BASES DE DATOS	EDITOR
Annee Philologique	Ebsco
Anthropology Plus (nueva 2016)	Ebsco
Bases de datos del CSIC	CSIC
FIAF International Index to Film Periodicals Database	Proquest
Georef	ProQuest
International Medieval Bibliography	Brepols Publishers
Linguistics and Language Behavior Abstracts (nueva 2016)	ProQuest
MLA International Bibliography	ProQuest
Oxford Music Online	Oxford
Philosophers Index	ProQuest
RILM + RISM	Ebsco
Thesaurus Linguae Graecae (TLG) (nueva 2016)	University of California
URBADOCS	CSIC



Cancelaciones* de bases de datos referenciales: 1 bases de datos.

BASE DE DATOS	EDITOR
Historical Abstracts Online (*ampliada en 2016 a texto completo)	Ebsco

Anexo 33

Intercambios de revistas de la Facultad de Filosofía y Letras en 2016

Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte, vol. 26 (2014)
<i>Anales Complutenses</i>
<i>Anales de Historia del Arte</i>
<i>Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie</i>
<i>Archivo Español de Arte</i>
<i>Ars Longa</i>
<i>Artigrama</i>
<i>Artis. Revista do Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras de Lisboa</i>
<i>Biblioteca. Estudio e Investigación</i>
<i>Boletín de Arte</i>
<i>Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción</i>
<i>Boletín de la Real Academia de la Historia</i>
<i>Boletín de Monumentos Históricos</i>
<i>Boletín del Museo de Bellas Artes de Bilbao</i>
<i>Boletín del Museo del Prado</i>
<i>Boletín do Museo de Belas Artes da Coruña</i>
<i>Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie</i>
<i>BSAA Arte</i>
<i>Cuadernos Abulenses</i>
<i>Cuadernos de Arte e Iconografía</i>
<i>Cuadernos Dieciochistas</i>
<i>Espacio Tiempo y Forma. Serie VII, Historia del Arte</i>



<i>Estudios Segovianos</i>
<i>Goya</i>
<i>Historia Agraria</i>
<i>Imafronte</i>
<i>Lambard. Estudis d'Art Medieval</i>
<i>Liño</i>
<i>Locus Amoenus</i>
<i>Lope de Barrientos. Seminario de Cultura</i>
<i>Millars. Espai i Història</i>
<i>Museums Journal</i>
<i>Norba Arte</i>
<i>Reales Sitios</i>
<i>The Rijksmuseum Bulletin</i>
Instituciones
Museo Provincial de Lugo
Museo de Historia de Madrid. Biblioteca y Archivo
Museo de Cáceres
Fundación Focus-Abengoa
Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (Cendeac)
Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Biblioteca y Centro de Documentación
Centro Cultural Montehermoso
Bajo Palabra. Época II, números 11 (2015) y 12 (2016)
<i>Acta Philosophica</i>
<i>Análisis. Revista Colombiana de Humanidades</i>
<i>Comprendre</i>
<i>Dianoia</i>
<i>Estudios de Filosofía</i>
<i>Hermenéutica Intercultural</i>
<i>Ludus Vitalis</i>
<i>Miríada Hispánica</i>
<i>Philosophia</i>
<i>Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica</i>



<i>Revista de Filosofía</i> (Universidad de Chile)
<i>Revista de Filosofía</i> (Universidad Iberoamericana)
<i>Taula. Quaderns de Pensament</i>
<i>Xipe Totek</i>

<i>Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM (CuPAUAM), vol. 41 (2015)</i>
<i>Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando</i>
<i>Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia</i>
<i>Akros</i>
<i>Al-Basit. Revista de estudios albacetenses</i>
<i>Alberca. Revista de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca</i>
<i>Alberri. Quaderns d'investigació del centre d'estudis contestants</i>
<i>Almansor</i>
<i>Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses</i>
<i>Anales de Arqueología Cordobesa</i>
<i>ANAS</i>
<i>Anatolian Studies + Heritage Turkey (Reports)</i>
<i>Anejos de AESPA</i>
<i>Annals de l'Institut d'Estudis Gironins</i>
<i>Antigüedad y Cristianismo</i>
<i>Antiguo Oriente. Cuadernos del Centro de Estudios del Antiguo Oriente</i>
<i>Antiquitas</i>
<i>Antiquités Nationales</i>
<i>Aquila Legionis</i>
<i>Archaeofauna</i>
<i>Archaeology International</i>
<i>Archaiologike Ephemeris</i>
<i>Archäologische Nachrichten aus Baden</i>
<i>Archivo de Prehistoria Levantina</i>
<i>Archivo Español de Arqueología</i>
<i>Arevacon</i>



<i>Arheologia Moldovei</i>
<i>Arheoloski Vestnik</i>
<i>Arkeos. Perspectivas em diálogo</i>
<i>Arqueología y Territorio Medieval</i>
ARSE
<i>ARYS. Antigüedad, Religiones y Sociedades</i>
<i>Berceo. revista riojana de Ciencias Sociales y Humanidades</i>
<i>Boletín Arkeolan</i>
<i>Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología</i>
<i>Boletín de la Asociación Española de Egiptología (BAEDE)</i>
<i>Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba</i>
<i>Boletín de la Institución Fernán González</i>
<i>Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura</i>
<i>Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos</i>
<i>Boletín de Monumentos Históricos</i>
<i>Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»</i>
<i>Boletín del Instituto de Estudios Giennenses</i>
<i>Bonner Jahrbücher. Rheinisches Landschaftsverband in Bonn</i>
<i>Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica</i>
<i>BSAA. Arqueología</i>
<i>Bulletin de la Société Archéologique Champenoise</i>
<i>Butlletí Arqueològic</i>
<i>Cadernos do Museu da Lucerna</i>
<i>Caesaraugusta</i>
<i>Cahiers d'Archéologie Aveyronnaise</i>
<i>Celtiberia</i>
<i>Codex Aquilarensis</i>
<i>Complutum</i>
<i>Conimbriga</i>
<i>Cuadernos de Arqueología Mediterránea</i>
<i>Cuadernos de Arte Rupestre</i>
<i>Cuadernos de Estudios Borjanos</i>



<i>Cuadernos de Estudios Caspolinos</i>
<i>Cuadernos de Estudios Gallegos</i>
<i>Cuadernos de Historia de España</i>
<i>Cuadernos de Investigación Histórica</i>
<i>Cuadernos de La Alhambra</i>
<i>Cuadernos Emeritenses</i>
<i>Cypsela</i>
<i>Dacia</i>
<i>Documents d'Archéologie Méridionale</i>
<i>Eivissa</i>
<i>Espacio, Tiempo y Forma</i>
<i>Estudios de Arqueología Alavesa</i>
<i>Estudos Arqueológicos de Oeiras</i>
<i>Eurasia Antiqua</i>
<i>Florentia Iliberritana. Revista de estudios de Antigüedad Clásica</i>
<i>Fundberichte aus Baden-Württemberg</i>
<i>Gallaecia</i>
<i>Gerión + Gerión Anejos</i>
<i>Germania</i>
<i>Gladius</i>
<i>Habis</i>
<i>Hispania Antiqua</i>
<i>Historia Mexicana</i>
<i>Itálica. Revista de Arqueología Clásica de Andalucía</i>
<i>Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz</i>
<i>Kalakorikos</i>
<i>Kalathos. Revista del Seminario de Arqueología y Etnografía</i>
<i>Kernos</i>
<i>Kobie (varias series)</i>
<i>Larouco</i>
<i>Lucentum</i>
<i>Madriders Mitteilungen</i>



<i>Mainake</i>
<i>MARQ, Arqueología y Museos</i>
<i>Mastia</i>
<i>Mélanges de la Casa de Velázquez</i>
<i>Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité</i>
<i>Memoires de la Société Archéologique du Midi de la France</i>
<i>Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía</i>
<i>Minius. Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía</i>
<i>Munibe. Antropología-Arkeología</i>
<i>Murgetana</i>
<i>Mus-A. Revista de los museos de Andalucía</i>
<i>MUSA. Museus, Arqueologia & outros patrimónios</i>
<i>Museo Canario, El</i>
<i>Notiziario. Soprintendenza archeologica della Lombardia</i>
<i>Numisma</i>
<i>O Arqueólogo Português</i>
<i>Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici</i>
<i>Oppidum. Cuadernos de Investigación</i>
<i>Origini. Preistoria e protostoria delle civiltà antiche</i>
<i>Palaeohispánica</i>
<i>Pátina</i>
<i>Phicaria. Encuentros Internacionales del Mediterráneo (monografías)</i>
<i>Polis. revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica</i>
<i>Portugalia</i>
<i>Préhistoires Méditerranéennes</i>
<i>Promontoria</i>
<i>Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses</i>
<i>Pyrenae</i>
<i>Quaderns d'Arqueologia i Historia de la Ciutat de Barcelona (QUARHIS)</i>
<i>Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló</i>
<i>Recerques del Museu d'Alcoi</i>
<i>Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social</i>



<i>Revista d'Arqueologia de Ponent</i>
<i>Revista de Historiografía</i>
<i>Revista de Portugal</i>
<i>Revista Portuguesa de Arqueologia</i>
<i>Romula</i>
<i>Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia</i>
<i>Saldvie. Estudios de Prehistoria y Arqueología</i>
<i>Sautuola</i>
<i>Studi Sardi</i>
<i>Studia Historica. Historia Antigua</i>
<i>Tabona. Revista de Prehistoria y Arqueología</i>
<i>Trabajos de Arqueología de Navarra</i>
<i>Travaux de la Maison de l'Orient et de l'Orient et de la Méditerranée</i>
<i>Tudmir. Revista del Museo de Santa Clara de Murcia</i>
<i>Turiaso</i>
<i>Veleia</i>
<i>Verdolay. Revista del Museo Arqueológico de Murcia</i>
<i>Vipasca</i>
<i>Yakka. Revista de estudios yecanos</i>
<i>Zephyrus</i>
<i>Zona Arqueológica</i>
Instituciones
Archives d'Ecologie Préhistorique
BIBAT. Museo de Arqueología de Álava
Bibliothèque Robert Etienne. Maison de l'Archéologie
Câmara Municipal de Sintra
Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ)
Consortio Ciudad Monumental de Mérida
Escuela Española de Historia y Arqueología (Roma)
Fundación Municipal "José María Soler"
Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico



Instituto del Patrimonio Cultural de España
Museo Teatro Romano de Cartagena
Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

<i>Edad de Oro, vol. XXXIV (2015)</i>
<i>Acta Literaria</i>
<i>Acta Poética</i>
<i>Alpha. Revista de Artes, Letras y Filosofía</i>
<i>Analecta Malacitana</i>
<i>Anales de Literatura Española</i>
<i>Anuario de Letras. Lingüística y Filología</i>
<i>Archivo de Filología Aragonesa</i>
<i>Boletín de Estudios Geográficos</i>
<i>Boletín de la Academia Argentina de Letras</i>
<i>Boletín de la Institución de Libre Enseñanza</i>
<i>Cadernos de Fraxeología Galega</i>
<i>Catalan Journal of Linguistics</i>
<i>Centroamericana</i>
<i>Circe</i>
<i>Cuadernos de Investigación Filológica</i>
<i>Cuadernos del Instituto de Hª de la Lengua</i>
<i>Cuadernos del Sur. Letras</i>
<i>Cuadernos Hispanoamericanos</i>
<i>Diacrítica</i>
<i>Doxa Comunicación</i>
<i>Es. Revista de Filología Inglesa</i>
<i>Estudios. Revista Cuatrimestral Orden de la Merced</i>
<i>Estudios de Fonética Experimental</i>

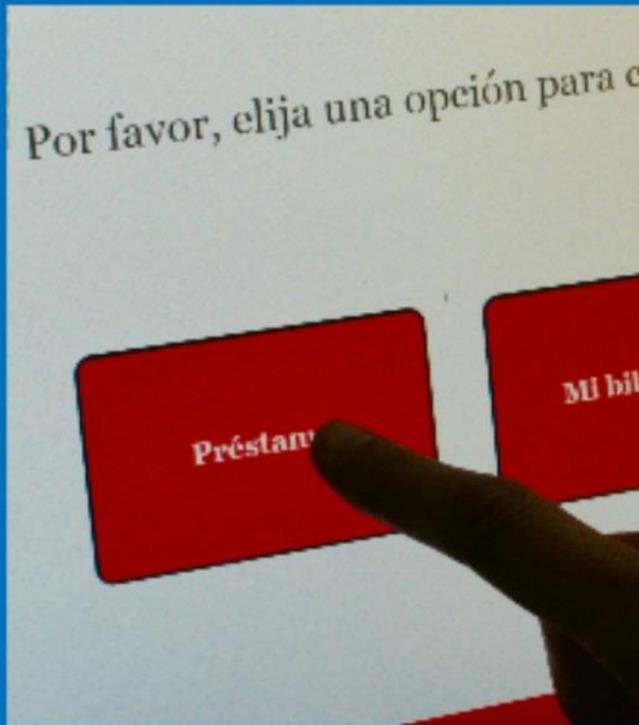
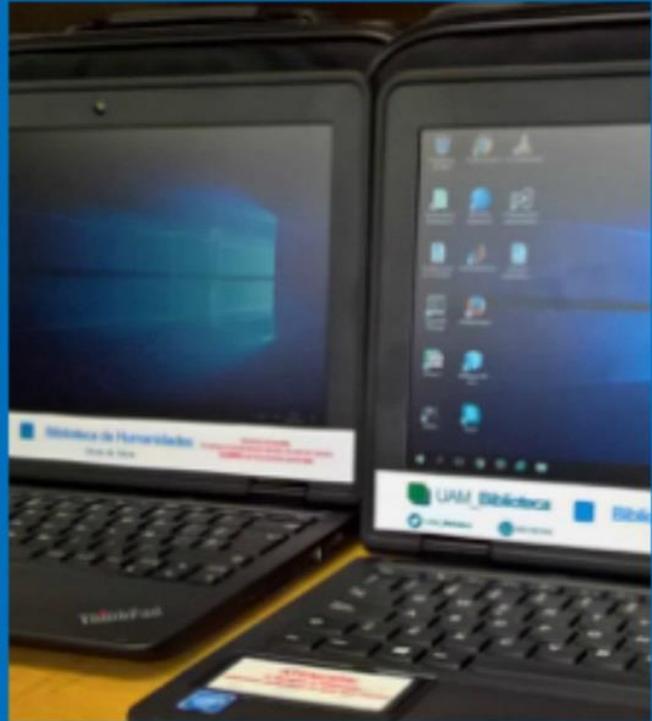


<i>Estudios de Hª de España</i>
<i>Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante (ELUA)</i>
<i>Études Romanes de Brno</i>
<i>Hermeneus</i>
<i>Iberoromanía</i>
<i>Incipit</i>
<i>International Journal of English Studies</i>
<i>Journal of English Studies</i>
<i>Letras. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras</i>
<i>Lexis</i>
<i>Lletres Asturianas</i>
<i>Minerva</i>
<i>Minos</i>
<i>Monteagudo</i>
<i>Nova Tellus</i>
<i>Nueva Revista de Filología Hispánica</i>
<i>Rassegna Iberística</i>
<i>Reales Sitios</i>
<i>Religión y Cultura</i>
<i>Revista Agustiniana</i>
<i>Revista Chilena de Literatura</i>
<i>Revista Complutense de Historia de América</i>
<i>Revista de Catalunya</i>
<i>Revista de Estudios Extremeños</i>
<i>Revista de Estudios Latinos</i>
<i>Revista de Filología Española</i>
<i>Revista de Historia Americana y Argentina</i>
<i>Revista de Lexicografía</i>
<i>Revista de Literatura (CSIC)</i>
<i>Revista Portuguesa de Humanidades</i>
<i>Revue d'Histoire du Théâtre</i>
<i>Rhymica. Revista Española de Métrica Comparada</i>



<i>Romanica Olomucensia</i>
<i>Saitabi</i>
<i>Sintagma</i>
<i>Studia Philologica Valentina</i>
<i>Testo a Fronte</i>
<i>TRANS. Revista de Traductología</i>
<i>Turia</i>

<i>Revista de Hispanismo Filosófico, núm. 21 (2016)</i>
<i>Anuario de Historia de la Iglesia</i>
<i>Archivo Hospitalario. Revista de Historia de la Orden Hospitalaria</i>
<i>Auriensia</i>
<i>Aurora: Papeles del seminario María Zambrano</i>
<i>Concordia</i>
<i>Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía</i>
<i>Cuadernos de Pensamiento</i>
<i>Estudios Filosóficos</i>
<i>Isegoría</i>
<i>La Ciudad de Dios. Revista Agustiniiana</i>
<i>Norte. Revista Hispano-Americana</i>
<i>Pensamiento</i>
<i>Perspectivas Metodológicas</i>
<i>Studium</i>
<i>Teorema</i>
<i>Valenciana. Estudios de Filosofía y Letras</i>
Instituciones
Universidad de La Rioja
Real Academia de Historia y Arte de San Quirce
Fundación María Zambrano
UNAM. Biblioteca "Samuel Ramos"
El Colegio de México A.C. Biblioteca Daniel Cosío Villegas



Biblioteca de
Humanidades
C/ Freud, 3
Universidad Autónoma
de Madrid
Campus de
Cantoblanco
28049 Madrid
[www.biblioteca.uam.es/
humanidades](http://www.biblioteca.uam.es/humanidades)
[biblioteca.humanidades
@uam.es](mailto:biblioteca.humanidades@uam.es)