



Sus inicios

Este gran director que dejó la universidad para fichar por la división televisiva de la Universal, es uno de los genios de la "gran pantalla".

Su bautismo cinematográfico llegó tras dirigir algunos episodios de series de TV como Colombo o Marcus Welby fue debido al estreno en los cines de su telefilme "El diablo sobre ruedas". Esta película tuvo un cierto éxito de público y de crítica y supuso el inicio a una brillante carrera ya no solo como director, sino como guionista y productor.