

Bibliografía

- Guía para ver y analizar: Minority Report : Steven Spielberg (2002). (Signatura: [A/20/2 \(34\)](#))

La colección de textos "Guías para ver y analizar cine" es un proyecto pedagógico de las editoriales Nau Libres y Octaedro, cuya finalidad es ofrecer unos análisis monográficos, rigurosos y exhaustivos, de películas fundamentales de la historia del cine. El lenguaje claro y didáctico de estas guías permite su adaptación a los diferentes niveles educativos, desde la Enseñanza Secundaria hasta las Carreras Universitarias.

- Guía para ver y analizar: En busca del arca perdida. (Signatura: [A/20/2 \(16\)](#))

La colección de textos "Guías para ver y analizar cine" es un proyecto pedagógico de las editoriales Nau Libres y Octaedro, cuya finalidad es ofrecer unos análisis monográficos, rigurosos y exhaustivos, de películas fundamentales de la historia del cine. El lenguaje claro y didáctico de estas guías permite su adaptación a los diferentes niveles educativos, desde la Enseñanza Secundaria hasta las Carreras Universitarias.

- Camino hacia la gloria: Las ópera primas de los grandes maestros. (Signatura: [A/20/46](#))

Este libro supone un sorprendente viaje en la historia del cine a través de 67 relatos donde se descubre cómo grandes maestros del séptimo arte logran poner en pie sus primeras películas. Algunas de estas óperas primas no obtuvieron éxito de público; otras, apenas llamaron la atención en su momento. Sin embargo, la gran mayoría ya permiten vislumbrar el inmenso talento de su autor.

- 100 grandes directores de cine (Signatura: [A/20/123](#))

La celebración del primer centenario del invento que hizo soñar a gentes de todas razas y culturas, parece un buen momento para conocer un poco más de quienes han dedicado su vida a poner en marcha esta maravillosa fábrica de sueños que ha sido y es el cine. Este libro compendia y ordena una serie de estudios, opiniones y juicios críticos sobre distintos creadores que, procedentes de distintas nacionalidades, representan una visión original de la historia del cine.

- Breve encuentro: estudios sobre 20 directores de cine contemporáneo (Signatura: [A/20/106](#))

Un breve encuentro con los directores de magníficas películas como "Sin perdón", "La rosa púrpura del Cairo", "Blade Runner", "En busca del arca perdida"... Un libro panorámico con las claves y señas de identidad de 20 grandes directores de cine contemporáneo.

- 501 directores de cine (Signatura: [A/20/124](#))

Incluye: Woody Allen, Pedro Almodóvar, Robert Altman, Wes Anderson, Michael Apted, Dario Argento, Darren Aronofsky, Mario Bava, Jacques Becker, Ingmar Bergman, Busby Berteley, Bernardo Bertolucci, Luc Besson.